

五年级语文课堂笔记(优秀10篇)

岗位职责的执行需遵循公司制定的规章制度和 workflows。提出建设性意见和建议，为优化岗位职责提供参考和支持。合理分工和明确职责对于团队的协作和工作效率至关重要，以下是一些范文供您参考并分享给团队成员。

五年级语文课堂笔记篇一

今天我们学习了《白杨》这篇课文，这篇课文令我十分感慨。

课文主要讲了：再通往新疆的列车上，父亲和他的两个孩子看着车窗外的白杨树，展开了议论的事。其中白杨树的生态环境令我震惊，因为它生长在茫茫的大戈壁，没有山，也没有水，更没有人烟。但它还能长出粗壮的枝干。其中文中的父亲和白杨树一样的品质。他身为边疆的建设者，他希望自己的孩子成为边疆的建设者，像白杨树一样面对各种困难能经受得住考验，成为建设边疆的栋梁之才。爸爸有一颗扎根边疆、建设边疆的心。在两个孩子争论的时候，自己向孩子们表白自己的心。

读了《白杨》这一课，白杨那高大挺秀的身影和坚强不屈的品格印在了我的心里。以后我要学习白杨的品质。

读《白杨》笔记

白杨树虽然不是那么美丽，枝干虽然没有柳树姑娘的枝干那么柔美，但它有一定不可磨灭的精神，它不管在多恶劣、多么艰苦的环境都能茁壮成长。为了祖国的需要一直无私的奉献，今天我们学了《白杨》这篇文章。

这一课对我的启发很深，文章记叙了通往新疆的火车上，一位父亲和两个孩子望着车窗外的白杨展开讨论的事。白杨那种忠诚无私、尽职尽责、不择环境、坚强执著。让我知道做

人要有白杨的那种精神。

其实，在我们的身边，有许多人，都在为祖国的发展，为人民做着贡献。他们默默无闻、无私奉献着，他们都是我们大家学习的好榜样，比如说建筑工人。

提起他们，有的人可能会说：“他们有什么了不起，那就是他们应该做的？”其实不对，他们在一个不起眼的地方工作，不管风吹雨打，还是下着鹅毛大雪，他们都坚守在自己的辛勤岗位上，尽职尽责，走到那里都为祖国添加繁华的一面。为了大家，他们愿把自己的一切都奉献出，为大家建造更安全、更舒适、更漂亮的房子，付出了多少心血，现在我们住的房屋都是用他们的汗水凝结而成的。让我们一起向他们致敬，道一声：“您们辛苦了，谢谢。”

让我们在生活中、学习中有白杨树一样，挺拔、坚强执著、不屈不挠的精神！

读《白杨》笔记

戈壁，大家都并不陌生，没有山，没有水，也没有人烟。只有一排排保卫戈壁的白杨。

一列火车正飞驰而去，列车上的一位旅客对认为白杨树是大伞的女儿说：“那是白杨树，不是伞”。哥哥问道：“白杨树为什么那么直，长得那么大？”爸爸严肃地对儿子说：“白杨树从来就那么直，那么强，不软弱，也不动摇。”原来旅客是接他的儿女去新疆上学，在去新疆的路上，看见了许许多多的白杨树。这儿需要白杨树，它们就在这里生根了。

我喜欢白杨树，我更喜欢白杨树那种坚强不屈，勇往直前的品质。

读《白杨》笔记

学完《白杨》这篇课文我的收获有很多。初读课文时只感觉白杨树很坚强。但是仔细读过后才知道是在借物喻人。

这篇课文是一篇借物喻人的抒情散文，作者借着大戈壁的白杨歌颂了边疆建设者们服从祖国需要，扎根边疆建设边疆的远大志向和奉献精神。

特别是文章的12自然段，爸爸说的话。我不禁为白杨这种坚强不屈的精神所震撼，它不畏困难，刚强的性格是我们学习的榜样。

就像做数学题，不要遇见不会的题就等到老师讲了在写，而是要自己开动脑筋。

所以我们要持之以恒，不知难而退，要知难而进。

读《白杨》笔记

前一段，我拜读了作家袁鹰著的《白杨》这篇文章，这篇文章语句生动、优美，内容耐人寻味，是一块百啃不厌的“骨头”。

文中讲了一位在新疆工作的父亲，在旅途中，向子女介绍生长在戈壁滩上的白杨，借以表达自己扎根边疆的志向，同时希望子女也像白杨一样扎根边疆，建设边疆。

其中，“爸爸”的一段话我记忆犹新——

“白杨树从来就这么直。哪儿需要它，它就在哪儿很快地生根发芽，长出粗壮的枝干。不管遇到风沙还是雨雪，不管遇到干旱还是洪水，它总是那么直，那么坚强，不软弱，也不动摇。”

以前，我总认为白杨树，既开不出绚丽的花朵，又结不出美

味的果实，是一种很平凡的树。今天，白杨树的形象在我脑海里变得高大起来。我热爱白杨树！我敬仰白杨树坚强，不软弱，不动摇的精神。

读完这篇文章后，我明白了这是一篇借物喻人的文章，它比喻了父辈的建设者们像白杨树那样扎根戈壁，建设祖国。他们的身体已经衰老，建设祖国的重担将来要落在我们身上。所以，我们要像小白杨一样，哪儿需要我们，我们就在哪儿生根、发芽。

文中的父亲，让我想到了我们伟大祖国千千万万无私奉献的建设者，他们精神是那样高尚，他们的形象是那样高大，我敬仰他们，我要永远以他们为榜样，建设祖国，奉献祖国。

我想：我们现在必须好好学习，练好本领，学习更多知识，将来扎根“祖国”，报效祖国，为实现“中国梦”，贡献出我的一切力量。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

五年级语文课堂笔记篇二

预设目标：

- 1、能正确、流利、有感情的朗读课文。
- 2、在阅读中体会法布尔对昆虫的痴迷，领悟只有一心一意地追求、锲而不舍地努力，才能获得成功的道理。
- 3、学习描写昆虫的方法，培养学生观察大自然与周围世界的兴趣。

教学重点、难点：

体会法布尔对昆虫的痴迷，有感情地朗读课文。

课程资源的开发利用：

- 1、有关昆虫的谜语。
- 2、法布尔图象的投影片。
- 3、描写蝴蝶的一首短诗。

课程实施过程：

课前游戏：

猜几个关于昆虫的谜语。

一、导入新课：

1、刚才的游戏中，我发现我们班的同学对昆虫的了解还真不少！在上一堂课的学习中，我们认识了一位来自法国的世界著名的昆虫学家，他就是——法布尔。

2、(投影示法布尔图)

瞧，这就是法布尔！你觉得他有什么特别的地方吗？

(他的衣袋高高地鼓起)

3、这节课我们就继续来学习第15课《装满昆虫的衣袋》。

(板书课题)

二、学习课文，感受法布尔对昆虫的痴迷。

1、打开课本，从课文中找一找哪些句子写到了法布尔的衣袋？

知道这鼓鼓的衣袋里放着的是什么呢？

从这儿你知道了什么？(相机板书：着迷迷恋痴迷)

(1)法布尔终于找到了歌唱家纺织娘；

(2)法布尔放鸭子后经常去观察昆虫，虽遭父母责骂，依然痴迷于昆虫。

3、小组学习：

投影学习要求：

a□自由读2-10自然段，划出让你感觉到法布尔对昆虫痴迷的句子；

c□有其他的感受也可相互交流。

4、集体交流，相机指导朗读。

“没用的玩意儿”指什么?为什么加引号?

5、过渡：法布尔就是这样一生痴迷于昆虫的研究，他专心地观察、探究昆虫，常常忘了周围的世界。父母的责骂也丝毫不能阻止他对昆虫的迷恋。凭着这种痴迷的、契而不舍的精神，他走进了科的殿堂，成为了一位世界著名的有影响的昆虫学家！

齐读第11自然段。

6、再次投影示法布尔图，同时出示句式：

看着法布尔鼓鼓的衣袋，我仿佛看到他。

现在请你想想课文为什么要用《装满昆虫的衣袋》作题？

7、你从法布尔身上懂得了什么?学到了什么?

四、迁移训练：

1、其实，只要你用心观察，昆虫是很可爱的，它们的外形就很有特点。

找出课文中描写昆虫的句子，读一读。

2、老师学了这篇课文后，也情不自禁地写了几句，想看看吗？

投影：像指挥棒一样灵活的触角，

像鲜花一样斑斓的翅膀，

像晨曦一样轻盈的体态。

你翩翩飞舞着，

美丽了人们的视线……

能看得出写的是什么呢？

3、课外，我们也观察了昆虫，也想来写几句吗？

用一段话描写一种昆虫的外形。

4、交流。

五、课后作业：

1、继续观察昆虫的生活，完成一篇观察日记。

2、有兴趣的同学可以找《昆虫记》读一读。

设计理念：

1、尊重学生的个性发展

阅读是学生带有个性化的学习活动，每个学生由于其个人经历与知识阅历的不同，面对相同的文字，产生的内心体验不尽相同。课在尊重学生独特感受的基础上，给学生充足的时间与文本的对话，使他们在总体把握文本的内容，定下与文本对话的情感基调的基础上，通过教师的不断引导，使其在原有的基础上不断发展。

2、教会学生思考

苏霍姆林斯基说：“语文课，我只教会学生阅读与思考。”在一次次的形式多样读中，引导学生去领悟文字中间蕴藏的情感，思考文字背后的意义。从而获得更多的内心体验，更完整、准确地理解课文内容和表达自己的思考所得。

3、感悟与“训练”并重

“工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。”力求把“感悟”与“训练”巧妙地融为一体，通过说话、引导、朗读、想象、写作等训练，使学生的情感与作者的情感产生共鸣，主动地参与阅读活动，使语言形式的掌握与内容的感悟、情感的体验相互交叉，有机结合，放飞学生的灵性！

五年级语文课堂笔记篇三

教学要求：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、巩固复习汉语拼音，学会9个生字，理解由生字组成的词语。
- 3、理解课文内容，了解社会主义现代化建设的巨大成就。

教学准备：生字卡片多媒体课件

教学时间：二课时

教学重点：通过学习课文了解东方明珠塔的雄伟壮丽从而感受到祖国的巨大变化。

第一课时

一、谈话揭题

小朋友，你们知道吗？有了广播电视塔，我们就可以看到更多的电视节目了。在上海，也有一座广播电视塔，她的名字叫“东方明珠”。

1、出示课题：东方明珠

2、指名认读，齐读。

3、有谁去参观过东方明珠电视塔?你看到些什么?请你介绍一下。

二、简介“东方明珠”

小朋友们你们看!这就是东方明珠塔。

1、出示多媒体画面：东方明珠

2、教师简介这就是美丽的上海广播电视塔，也叫“东方明珠”。她在上海的黄浦江边，是亚洲第一、世界第三高塔，从上到下共有11个圆球，就像11个绚丽多彩的明珠。晚上，各种颜色的灯都亮了，真是五光十色，美丽极了。（假如前面小朋友讲到，老师可以不重复。）

3、下面我们来读课文，看看这美丽的广播电视塔是怎样的。

三、初读课文

1、请小朋友借助拼音自由大声朗读课文。要求：目视双行，读准字音。

2、检查自学情况。

(1)指名分自然段朗读课文。

(2)听课文录音。

(3)老师领读。

四、学习本课的生字

黄浦江边有东方明珠这脚踩大地巨人五光十色非常好看像颗

明珠

(1) 学生自由拼读

(2) 指名读

(3) 齐读

1、出示生字认读：了、广、方、东、电。

指名读、齐读

2、自学课后的书写笔顺。

3、指导书写。

(1) 分析结构，记忆字型。

(2) 照笔顺在书上描红。

(3) 学生在三线田字本上写字。（放古筝音乐）

第二课时

一、复习检查

1、认读生字卡片

2、口头扩词。

二、学习课文第一自然段

1、指名读第一自然段，说说有几句话。

2、指名读第一句话。思考：这句话告诉我们什么？

出示句式：（什么地方）有（什么）。

（什么）在（什么地方）。

学生练习说话

3、指名读第二句话。

(1) “她”指的是谁?(上海广播电视塔)

(2) 第二句话又告诉我们上海广播电视塔叫什么名字?(东方明珠)

(3) 这个名字好听吗?从这句中那个词也能看出来?(美丽)

(4) 这么好听的名字，我们该怎么读呢?指导读第二句。

4、齐读第一自然段。

5、男女生比赛读。

6、尝试背诵。

7、小结：这一自然段告诉我们上海广播电视塔的位置和美丽的名字。

三、学习第二自然段

1、指导自读课文，想想“东方明珠”塔是什么样子的。

(1) “这座塔”指的是什么塔?

(2) 课文中把这座塔比成什么?(巨人) (板书：巨人)

(3) 什么样的人才叫巨人?(非常高大的人)

2、出示第二自然段。

3、东方明珠塔哪儿像一个巨人呢?(头顶蓝天脚踩大地)

4、头顶蓝天，脚踩大地会是怎样的呢?谁来描述一下。

5、出示多媒体画面让学生感受。

师述：这个人站在天和地之间，她真高大呀，多么像一个巨人呀!

6、指导朗读第二自然段。这座塔真是太高大了，谁来把这一句读一读。

7、读后评议。再指名读，齐读。

8、尝试背诵。

过渡：小朋友，到了夜晚，我们来到黄浦江边，再来看这座塔，他又是什么样子呢?

9、出示多媒体东方明珠的夜景图。看了这幅图你想说些什么?(指名练习说话)

(夜晚，塔上的灯都亮了，五光十色，非常好看。)

11、齐读，指名读。

12、看图，东方明珠塔上的灯光有那些颜色?我们可以用一个什么词?(五颜六色)

这些灯光不仅颜色多，而且闪着亮光，书上用了一个什么词?(五光十色)

13、齐读第二小节。(注意读出感情，教师可灵活指导)

14、讨论：夜晚，你觉得东方明珠塔怎样呢？

师述：灯光五光十色，非常好看。

“好看”还可以换成什么词？(美丽) 板书：美丽

15、听老师朗读这句话，学生边听边想象。学生仿读。

16、我们小朋友想把美丽的的东方明珠塔永远留在心中吗？

17、齐背。

四、学习第三自然段

教师讲述：上海广播电视塔既高大又美丽，她高高地站立在世界的东方，真是一颗美丽的东方明珠。

1、学生齐读第三自然段的第二句话。

2、尝试背诵第三自然段。

五、指名三人分自然段朗读全文。

六、指导书写

1、认读生字：头、地、明、是。

2、指名读、齐读

3、分析字形

头：照笔顺提示说笔顺。

是：照笔顺提示说笔顺。

地：左右结构，左边是提土旁，注意右边也字的笔顺。

明：左右结构，左边是日字旁，右边是个月。

4、指导书写。

5、在书上描红。

6、在田字格里书写。

七、课外作业

背诵全文

五年级语文课堂笔记篇四

这篇略读课文描述了家乡珍珠泉的美丽，表达了作者热爱大自然，热爱家乡的思想感情。表达上的突出特点是用词生动、描写细腻、语句优美。

1认识2个生字，有感情地朗读课文，摘抄自己喜欢的句子。

2想像课文描述的情景，感受珍珠泉的'美可爱。激发对大自然的热爱。

3课文记叙的顺序。

在学生自主学习的过程中，引导认识珍珠泉的美丽可爱，培养热爱大自然的感情。

【珍珠泉】教学挂图，录音机及朗读磁带。

创设情境，引导自主合作探究学习，培养阅读能力。

1导入语：小孩爱泉水—故乡的泉水—又绿又深的，不断冒泡

的珍珠泉。

2初读感知

引导边听录音边读边联想。

自由读想像交流互补。

3深入细读解决生字词，划出好的语句体悟交流。

4生生互动探讨。

看图展开联想，体悟珍珠泉的特点：交流展示口语表达训练。

5读重点句段，理清文章的记叙顺序。

练习巩固：

（1）文章先介绍珍珠泉在——，接着重点描写珍珠泉周围的——，以及潭底冒出的——，最后抒发对珍珠泉的——之情。

（2）珍珠泉的特点是——。

6摘抄自己喜欢的佳句妙语，汇溪成河、集腋成裘。

7总结并激发习作兴趣。

五年级语文课堂笔记篇五

教学目标：

1、能正确流利的朗读课文，背诵课文。

2、学会本课生字，田字格上方的生字只识不写。

3、理解课文内容，感受上海广播电视塔雄伟壮丽的形象，了解我国社会主义现代化建设的巨大成就。

教师活动

学生活动

一、复习引入

引入：通过上节课的学习，我们知道了上海广播电视塔优越的地理位置，和美丽的名字，那么，他真正引人注目的到底是什么呢？让我们再次走进东方明珠。

二、学习第二小节

1、这座塔是个啥模样呢？

3、全节没有一个“高”字，你从哪里知道塔很高？

4、不用“高”字，也能表现出高，真了不起！

如果能用你的朗读来表现“高”，那更了不起！

东方明珠不但高，而且美。（板书：美）

5、自上而下，十一个圆球，宛如十一颗明珠，镶嵌在黄浦江畔。尤其到了夜晚，这儿就更迷人了。

指名读

三、学习第三小节

1、第三节的第一句话，其中哪些词写出了塔的美？

“五光十色”与“五颜六色”作对比

这是一番怎样的景象呢？

2、你能将这一句读得像图片一样令人陶醉吗？

夜晚的东方明珠塔上灯火辉煌，它就像是一颗璀璨的夜明珠，闪着夺目的光彩，真是美不胜收！

此时此刻，人们忍不住要赞美它：上海广播电视塔，真是一颗……

3、将第三小节连起来读一下，读出你的赞美之情。

四、小结：

上海广播电视塔不但高，而且美，宛如明珠镶嵌在祖国的东部，世界的东方，称它为“东方明珠”，真是再合适不过了。让我们用包含深情的朗读，一起去美丽的“东方明珠”神游一番吧！

五、学习生字“方”、“巨”

个别背诵课文第一自然段

读第二节

用自己的话说说

“头顶蓝天，脚踩大地”一顶天立地“像个巨人”——又高又的人

试读。

(五光十色、灯都亮了、非常好看)

看图片。

试读。

配乐朗读。

1、“小老师”上台，先领读字音，再通过电脑演示字的笔顺，最后组词

2、方——正方形、方块、方便

巨——巨人、巨大

3、跟老师在田字格中书写“方、巨”

五年级语文课堂笔记篇六

教材简析

甲午海战中，邓世昌那大义凛然的行为，那掷地有声的语言，那慷慨激昂的神情，无不深深地震撼了我们的心。文章按事情发展顺序写。第1段用简短的文字为我们介绍了邓世昌。第2段讲了甲午海战爆发的时间和地点。第3~6段详细刻画了邓世昌带领“致远”舰英勇杀敌、誓与敌人同归于尽的场面。第7段歌颂了邓世昌的英雄行为，表达了人民对他的敬佩之情。这是一篇故事性很强的课文，我们的心随激战的变化与发展而被牵动着，无限的敬意涌动心间。

教学目标

1 学会本课生字，联系上下文理解“横冲直撞”、“慷慨激昂”、“置之度外”、“乘风破浪”、“手足无措”、“同归于尽”等词语的意思。

2 通过品读重点词句，了解邓世昌的英雄行为，体会人物的内心世界。

3 能复述这个故事，对邓世昌视死如归、精忠报国的高尚品质产生敬佩之情。

教学重、难点

从读中体会邓世昌把个人生死置之度外、捍卫民族尊严的高风亮节。

教学准备

教师：准备cai课件(电影《甲午风云》片段)。

学生：搜集有关甲午海战的图片、文字资料，以及抗击外来侵略的英雄事迹。

教学课时

1~2课时。

教学过程

一、初读课文，整体感知

1 谈话引入：(播放cai课件)在中华民族反抗外来侵略的斗争，无数优秀儿女为捍卫祖国的利益，把个人生死置之度外，留下许多可歌可泣的事迹。今天，我们就一起来了解其中的一位。师板书课题，生齐读课题。

2 交流搜集资料：关于甲午海战，你了解哪些？

3 自读课文，勾画出生字词。

4 抽查生字的自学情况。

5 默读课文，思考：课文哪些段落具体描写了甲午海战的经过？

二、细读课文，体会感悟

1 读具体描写海战经过的3~6段，找出感动的情节。

2 用心读感动的情节，找出重点词句，特别是从描写邓世昌神态、动作、语言的语句中去想象邓世昌和官兵们当时的内心活动。

3 全班交流：朗读自己感动的情节，说出自己的体会，教师指导朗读，读中生情，在情中去悟。

4 (播放cai课件)让我们再次走进“致远”舰撞向“吉野”号的惊心动魄的场景中，一起去感受邓世昌及官兵们热血沸腾、为捍卫民族尊严不惜牺牲个人高尚情操。

三、课外结合、交流拓展

1 读第7段。

2 邓世昌只是无数民族英雄中的一位，你还知道哪些舍生取义的英雄人物事迹？学生交流□cai课件播放一些民族英雄影像资料，同时提供相关的网址，拓展学生知识。

四、总结全文

回扣课题。记住爱国将领邓世昌，记住所有舍生取义的仁人志士，他们是中华民族历史的一座座丰碑，永远铭刻在我们心中。

五年级语文课堂笔记篇七

【教学内容】 教科书p10内容第4课

【教学目标】

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、抓住关键词句，感受三月桃花水的特点。
- 3、体会课文中描述的春水的美，激发学生对大自然和生活的热爱。

【教学重点】 根据重点词句理解课文内容，体会课文语言的美感。

【教学难点】 体会课文中描述的春水的美，激发学生对大自然和生活的热爱。

【教学过程】

一、创设情境

- 1、(出示课件)美丽的原野，美丽的桃花水。试着用自己的语言描述一下你看到的“桃花水”。
- 2、揭示课题，板书课题，学生齐读课题。

二、整体感知

- 1、自己读课文，注意读准字音。
- 2、出示生词，先自己读，再指名读。
- 3、交流：同学们在预习时通过查字典解决了哪个词语？

4、默读课文，读完后想一想：三月桃花水给你留下了什么印象？

三、尝试精读感悟情感

同学们真棒，两次读课文之后，三月桃花水那悦耳的流淌声和清澈的身影已经给同学们留下了深刻的印象。这就是你们读书所得。让我们再用心读读课文，圈一圈、画一画有关的语句。

(一)水声如什么?(音乐)

1、学生交流画出的语句。

2、(学习第4自然段)请大家先想一想这一段该怎样读，再自由练读。通过朗读体现自己的心情。

3、指名朗读，男女生进行朗读比赛。

4、教师引读第3自然段，全班有感情朗读第4自然段。

5、这样动听的流水声，你想用一个什么句子来夸夸它?(仿照“三月的桃花水，是春天的竖琴”，学习运用比喻、拟人、排比等修辞方法。)

(二)水清如什么?(明镜)

1、由学生交流画出的语句。

2、(学习第6自然段)它看到燕子、垂柳、姑娘……怎么能说明“水清如明镜”呢?(倒影。)

3、让我们也做一次大饱眼福的桃花水，尽览水中美景——学生自由练读。

4、想不想看一看水中美景?请大家闭上眼睛,看你能看到些什么。指一名学生配乐朗读。其他学生闭目想象。(播放音乐)

5、说一说你仿佛看到了什么?

四、总结全文

1、三月桃花水,声如竖琴之音,清如春天明镜,怎能不叫人沉醉,叫人流连——全班齐读第7自然段。

2、读到这儿,你有不懂的地方吗?

3、全班配乐朗读全文。

【板书设计】

三月桃花水听

声音:春天的竖琴柔和、多变、动听看

光芒:春天的明镜闪亮、平静、清澈

五年级语文课堂笔记篇八

[教学目标]

1. 指导学生认识12个生字。

2. 指导学生有感情地朗读课文。把握主要内容,体会作者悟出的道理。

3. 让学生学习一些读书和习作的方法。

[重点难点]: 引导学生读懂课文内容,结合自己的课外阅读

和习作实际体会“长生果”的寓意，并学习作者的读写方法。

[课时安排]1课时

[教学过程]

一、释题理解

1. 齐读课题。
2. “长生果”是什么?为什么给它加上引号?
3. 莎士比亚曾说：“书是全世界的营养品。”作者把书比做“长生果”，与莎士比亚的话有异曲同工之妙。

二、了解“阅读提示”的内容

1. 默读“阅读提示”。
2. 交流：想想作者写了童年读书、作文的哪几件事?从中悟出了什么道理?

把你感受较深的部分多读几遍，并和同学交流体会。

3. “阅读提示”对我们学习课文有什么帮助?

下面我们就结合提示中的问题来自学课文，理解感悟。

三、围绕提示问题，自读自悟

1. 出示自学要求。
 - (1) 读一读，看看作者写了童年读书、作文的哪几件事。
 - (2) 想一想，作者悟出了什么道理?

(3) 写一写，在自己感受较深的部分旁边写出体会。

2. 学生根据要求自主学习。

(教学建议：给足学生学习的时间，让学生在默读、浏览的过程中迅速把握文章主线，在细读深思中了解作者的感悟，在个人理解的基础上写出个性化的感悟和体会。)

3. 在小组内交流学习收获。

四、全班交流感悟，体会作者的感情

1. 作者写了童年读书、作文的哪几件事?(根据学生的回答板书。)

看：“香烟人”画片——连环画——文艺书籍——中外名著

写：《秋天来了》——《一件不愉快的往事》

2. 作者在这些事情中悟出了些什么道理?(根据学生回答引导朗读句子。)

(1) 作文，首先构思要别出心裁，落笔也要有点与众不同的“鲜味”才好。

(2) 作文，要写真情实感；作文练习，开始离不开借鉴和模仿，但是真正打动人的东西，应该是自己呕心沥血的创造。

(板书：构思别出心裁内容与众不同情感真实细腻借鉴模仿创造)

3. 学生朗读课文中自己感受较深的部分，并简单谈谈自己的体会。

(教学建议：不仅要让学生说说自己感受较深的部分，还要引

导学生在文中找出作者描写自己读书的句子，体会她是怎样读书的，并谈谈自己的体会。以此加深对课文内容的理解。)

(结合学生交流板书：津津有味废寝忘食囫圇吞枣如醉如痴)

4. 有感情地朗读打动自己的部分。

五、学习和借鉴读写方法

1. 作者在读书方面有什么值得我们借鉴的吗?

2. 作者在写作文方面有何经验可供我们借鉴?

3. 交流：谈谈你在生活中是怎样读书的?作者写作文的经验对你写作文有什么帮助?

五年级语文课堂笔记篇九

现五(1)班共有学生50多名。语文水平不平衡，尤其是部分学生阅读和写作能力比较差，但大部分学生学习比较认真，对语文学习的兴趣比较浓。当然，也存在少部分学生的学习习惯较差，语文自主学习能力较差，思维不够灵活。主要表现在：学习态度不够端正，上课听讲不够专心，要求动脑、动手等思维性较强的题目部分学生不知所措，所以应付了事，个别男生作业书写不够整洁；课外阅读的兴趣有所增强，但课外阅读习惯差，知识面狭窄；语言表达能力弱，不太善于表达自己的思想；特别是学生的独立阅读能力及写作能力差，作文篇幅短，内容空，读起来干瘪无味；朗读能力有所提高，有一半左右学生有较强的朗读兴趣，但与城市学校相比，差距仍很大。本学期，我将继续以端正学习态度为突破口，以增强阅读量及作文面批为重点，重视表扬鼓励，夯实学生的语文基本知识，提高学生的语文能力。

二、教学措施

- 1、加强阅读教学。认真培养学生阅读兴趣和阅读习惯，在读懂课文内容的基础上，以篇章训练为重点，培养概括课文主要内容和中心思想的能力。教学时，围绕重点训练项目加强练习。同时，努力把重点放在教会学生学习上，把每篇教材当成“例子”，变“教教材”为“用教材”，注意强化学法，并在阅读教学中重视识字、词句的训练，进行阅读题目的练习与讲评。特别注重朗读训练，提高学生的语言感悟能力。
- 2、重视口语交际训练。正确把说话课的任务：训练口头表达能力，学习普通话，重视创设口语交际情境，唤起学生听、说的兴趣，鼓励他们多说多想，注意表扬，保护说的积极性。同时做到在阅读教学中重视口语交际的训练。
- 3、重视指导好课外阅读。坚持以一带三的阅读训练思路，坚持每一天一诗、每天一个好句的背诵积累，指导学生认真阅读自读课本，阅读体现“课内打基础，课外求发展”，指导学生运用课内学到的阅读方法进行课外阅读，提高阅读兴趣和质量，帮助解决阅读中的困难和问题。建立班级书库，组织学生进行生动有趣的课外阅读活动，做好课外阅读摘记和每日一语好词佳句背诵比赛。
- 4、注意把握教学重点，突破教学难点。本学期的教学重点是学习概括文章主要内容，领会文章中心思想；围绕中心，具体地叙一件事。对每篇课文的教学不平均使用力量。
- 5、利用资源优势，进行开放教学。开放教学内容，选读有关适合学生阅读的名篇名著；开放课堂教学，让五年级的学生在自然中学习语文；改革语文评价，关注学生学习的方法与过程、情感态度和价值观，重视语文实践能力的培养与提高。
- 6、重视学生自主学习精神的培养，养成学生良好的学习习惯。在作业布置上，还给学生作业的选择权。如在抄写词儿上，规定词儿的数量，如课内词汇已掌握，则在课外读物上选择，从而扩大词汇量；在课外阅读上，规定达标要求，自己选择学

习方法。在作业检查上，为每个学生设立过关卡，按要求进行听写、朗读、背诵、说话等过关，把每次成绩记录在过关卡上，期末由学生自己算出平时成绩。

7、学困生的转化工作

经过上学期的观察，我发现有几个孩子存在的主要问题是缺乏语文学习的兴趣和自信，没有良好的语文学习习惯、方法，具体表现在上语文课提不起精神，爱做小动作，易分散注意力，不愿参与朗读讨论等学习活动，语文作业常常不能保质保量地完成；语文基础知识和基本技能差，具体表现在错别字多，阅读能力较差，作文时语句不通，无话可说。本期初步制定以下转化措施：

(1)做到眼中有他们，心中装他们，营造一种安全、平等、民主的师生关系，努力发现他们身上的“闪光点”，要“以一当十”，“以小见大”，哪怕是微小的进步也要及时表扬和鼓励，以使他们树立学习的信心。

(2)多给他们提供展示自我和获得成功的机会。想方设法激发他们的学习兴趣，多为他们开“绿灯”，利用各种机会展示他们的才干，让他们和其他学生一样享受到成功的乐趣。

(3)给他们推荐好书，好文章阅读(必要时规定阅读篇目及阅读量)，提高他们的阅读能力；指导他们做好好词佳句的积累，要求他们写好读后感，提高他们的习作能力。

(4)及时找准他们学习中的薄弱环节，及时补漏补缺，力争做到当日知识当日清。

(5)安排好优差结对，利用优秀学生的力量来帮助他们，让他们在互帮互学中共同提高。

(6)加强与家长的联系，让家长明确教育目的，掌握家教方法，

做好家庭学习的辅导，让学校教育与家庭教育形成合力，帮助他们进步。

三、方法和措施

1、充分借助“精读课文”对孩子进行语文基本功训练。

(1) 正确引导孩子自觉运用知识自学课文生字。

(2) 加强孩子词、句训练。引导孩子通过查字典、联系上下文等方法理解词语；通过联系上下文和生活实际的方法，理解含义深刻的句子。并通过背诵、摘抄等形式进行积累。

(3) 继续重视朗读的指导和训练。

努力激发孩子多读、要在读中悟情。

1、孩子以读为主，充分利用早读、晚读和课堂训练等时间安排充裕的时间让孩子朗读课文，坚持多读少讲。

2、注意提高孩子学习的积极性和主动性。针对孩子自生的各方面情况，努力转化他们的学习兴趣，特别是对后进生，开展“一帮一”活动让优秀生带动落后生，给他们多一点关爱。努力提高其学习的积极性。从原来的“厌学”到“爱学”。

3、充分利用“略读课文”的安排，让孩子将所学运用于其中进行自学，培养独立阅读的能力。

4、引导孩子自学“读写例话”并将所学运用于今后的学习。

5、以作业、测试等形式进行句、段、篇、章的巩固。抓住作业质量不放松。

6、注意调动孩子观察思考和练笔的积极性利用周记形式，对孩子进行作文训练根据孩子的实际，灵活地运用教材尽量为

孩子的自主作文创造条件。要尽量鼓励孩子自由表达和有创意地表达，说真话、实话、心里话，表达真情实感。

五年级语文课堂笔记篇十

设计理念：发明自主学习的课堂空间，带同学走进自主探究的境界，紧扣一个“情”字，展开个性化阅读，感悟至真至纯的爱国深情。尊重同学独特的情感体验，奏响情感教学的最强音。

教学目标：

学习本课的生字新词。

正确，流利，有感情地朗读课文。

自读探究，体会梅花坚韧高洁的品格，感悟外祖父对祖国无限眷恋的深情。培养同学的民族意识和爱国情意。

教学重点，难点：

通过个性化阅读，深入感悟梅花精神和外祖父深厚的爱国情意。

教学准备：制作多媒体课件。

同学学唱歌曲《红梅赞》。

教学时间：一课时

教学过程：

谈话导入扣题质疑

1、同学们，说起梅花，大家一定非常熟悉。那么，通过以前的学习，梅花留给你什么样的印象呢？(相机引导同学交流咏梅的古诗，名句，名画，歌曲等。)

2、教师小结：是啊，古往今来，多少人通过画梅，唱梅，写梅来歌颂梅花。今天，我们又要来学习一个与梅花有关的动人故事。揭题，齐读。

3、读了课题以后，你有没有发生疑问呢？(同学紧扣“魂”自由质疑)

初读课文整体感知

1、自由轻读课文。要求：读准字音，读通句子。

2、考虑：读完课文，你最想说的话是什么？谁能概括地谈一谈初读课文的感受？