

最新海燕读后感郑振铎(大全9篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

海燕读后感郑振铎篇一

今天读了高尔基的《海燕》这篇文章，主要写的是：

暴风雨来临之前，海鸥呻吟着在大海上面飞窜；海鸭被轰隆隆的雷声吓坏了；企鹅畏缩地把肥胖的身体躲藏在峭崖底下。只有那高傲的海燕勇敢地在翻起白沫的大海上面飞翔，它叫喊着，飞翔着，箭一般的穿过乌云，翅膀刮起波浪的飞沫。它从雷声的震怒里早就听出困乏，它深信乌云遮不住太阳。就因为这坚定的信念，才有了千古名言——让暴风雨来得更猛烈些吧！

这篇文章连续用了三个“高傲地（的）”来形容海燕。第一处“高傲地”在文章的开头：“海燕像黑色的闪电高傲地飞翔。”此处“高傲地”形容在暴风雨还没来的时候，海燕就像黑色的闪电一样飞翔，表达了海燕不畏闪电的精神；第二处“高傲的”在文章的第五自然段，此处“高傲的”表现了海燕的与众不同：海鸥、海鸭和企鹅都被雷声吓坏了，唯有高傲的海燕与众不同，翱翔在海面上；第三处“高傲的”在文章的第九自然段，此处把海燕描写成高傲的黑色暴风雨的精灵，形容得当，表现了高傲的海燕就是黑色暴风雨的前征。

这三个“高傲地（的）”充分体现了海燕在海面上不顾一切地飞行的精神。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

海燕读后感郑振铎篇二

读着读着，我发现海燕是一种勇敢的动物，是暴风雨中的勇者——面对风雨毫不畏惧，总是箭一般地翱翔在愤怒的大海之上。倾听，海鸥在呻吟，远望，企鹅在躲闪，鸭子在逃避，他们都不能享受战斗带来的快乐，逃之夭夭，只有海燕在呐喊：“让暴风雨来得更猛烈一些吧！”

“让暴风雨来得更猛烈一些吧！”短短一句话，是那么充满力量，那么充满激情和自信。每次阅读这句话时，我不禁思绪万千。

记得有一次家庭作业，一道难题向我亮起了红灯，我冥思苦想，还是理不出什么头绪。自己钻研吧，要费多长时间呢？问爸爸吧，他又不告诉我。怎么办呢？突然，我灵机一动，想到了一个“两全其美”的办法：明天去抄同学的作业。第二天，我看到好多同学都有了自己的答案，那一张张成功的笑脸，我恨不得找个洞钻进去。

20世纪最伟大的科学家爱迪生拥有1000多项发明，引来无数羡慕者的目光。你可知道，他勇敢地面对了多少一次又一次的困难和挫折，是暴风雨中的勇者。

在生活中，我们应该乐观地面对困难，勇敢地挑战困难，无论周遭的环境如何恶劣，都要保持坚定的毅力，成为生活中的勇者。

海燕读后感郑振铎篇三

从小到大，我都喜爱高尔基的这篇题为“海燕”的散文，因为它的精髓就是几个关键字：勇敢、自信、不屈服。

我喜欢文中那一段对海燕穿击于暴风雨中的描写：“看吧！它飞舞着像个精灵，高傲的、黑色的暴风雨的精灵，它一边大笑，它一边高叫……，它笑那些乌云，它为欢乐而高叫！”

我尤其是喜欢文中最后一段当海燕在闪电的鞭击与暴风雨的怒吼中，仍勇敢地叫喊出胜利者的预言：让暴风雨来得更猛烈些吧！

每当读到此句，自己的身心会不由一振，一只海燕不畏惧风暴雷电，搏击于大海与乌云之间，像箭一样疾飞的身姿也会顿时来到眼前。

不可否认，生活中的人们常为实现自己的理想而跋涉，而途中不顺利者居多。

人道：大道如天，烦恼如山。人生奋斗之中，常常会遇上很多预想不到的坎坷与烦恼，也往往会身不由己地置身于一些泥泞与沼泽之中。

面对此景，有的人会埋怨同伴，有的人会后悔动摇，还有的人会灵机一动向后转……对此，我认为都可以理解，这些不过是人心理的正常反映，也并不违反人类道德规则。

但我仍坚定地认为，既然艰难与困苦是生活中客观存在的，

那么任何埋怨与逃避就都失去了意义。最好的办法是去面对它，即不妨将这种逆境与坎坷当作是人生的一次挑战。

海燕读后感郑振铎篇四

《海燕》，是高尔基的著作之一。当我读到海鸥在呻吟那里时，我想：为什么海鸥不像海燕那样在暴风雨中翱翔；当我读到海鸭也在呻吟，我想：为什么海鸭不能抗击残酷的暴风雨呢？当我读到企鹅在悬崖边时，我想：为什么要怕暴风雨呢？为什么不去挑战暴风雨。可是，有一种动物，在期盼……在等待……那就是勇敢的飞翔，无数高傲的海燕。

海燕在大海、在暴风雨、在乌云密布的天空上，自由的翱翔着，穿过云群。看得出，海燕是不怕暴风雨的，看得出海燕是坚韧不拔的，看得出海燕坚信：乌云遮不住太阳。

在怒吼的大海上，在惊悸的闪电中，黑色的精灵——海燕在高傲地飞翔着，欢乐的呼喊：“让暴风雨来得更猛烈些吧！”它深信只要付出努力，乌云是遮不住太阳的！

成功的鲜花往往要经历在遇到不顺心的事情时，用微笑去应对；考试不好后，以乐观的态度去进取；遭到同学的误解后，拿坦然的态度去对待。仅有这样，我们就能在自我的人生中唱一首海燕之歌。

海燕读后感郑振铎篇五

“让暴风雨来的更猛烈些吧！”

这句话在我的耳畔久久挥之不去，因为我一直觉得有人在我的耳边里用有力的声音嘶叫着，是我每读这篇文章都会感觉到的。

我以前走觉得暴风雨、海燕与预言家这三物之间应有天差地

别的关系的。但当我知道“海燕是暴风雨的预言家”时，我心里多出来的，不是惊讶，而是一种新鲜感与敬佩之情。我以为，海燕应是与燕子一样，找寻春天，找寻暖阳。这么好听的的名字竟是与凶猛的敌人一类的，我突然很喜欢海燕的智慧与勇气，敬佩它不得恶势力用万向前的能力，海燕它那拼搏不止的信念。

在作者那个时代，就需要海燕那个样子的人。

我想，作者不仅写了海燕的勇猛，也深深地告诉我们，作为一个国人，在国家危难之时自当挺身而出，不惧危难，小而言之，也告诉了我们，自己的生命是要由自己去拼搏的，就如那句话，宁可站着死，不要跪着生。畏惧之中活一生，不如去轰轰烈烈的活一把。别人施舍的一份未来，也需要拒绝，即使那是一段美丽的生命。

作者用了短短几百字就让我看到了一曲激情澎湃的战歌。战歌奏响，一切的一切都是光明的。

作者用了短短几百字就让我看到了生命的美丽。现在的我，不也正是把未来抓在自己受伤的吗？所以，我要努力。

海燕，驰骋在风雨下，有艰难，有险阻，但它还是尽力的飞翔着。

因为坚强，所以肯拼搏。

——让暴风雨来的更猛烈些！

海燕读后感郑振铎篇六

“看吧，它飞舞着，象个精灵，——高傲的、黑色的暴风雨的精灵，——它在大笑，它又在号叫……它笑那些乌云，它因为欢乐而号叫！”

每每当我遇到挫折的时候，我总会想起那只前苏联著名文学家高尔基笔下的海燕。眼前总会出现一个黑色的迅猛的身影：“在苍茫的大海上，狂风卷集着乌云。在乌云和大海之间，海燕象黑色的闪电，在高傲地飞翔。”

我每每想到那只勇敢的海燕，就热血沸腾。在困境中，它无畏于疾风骤雨，无畏于低沉的乌云，无畏于怒吼的大海，反而享受着战斗生活的快乐。我仿佛看到一位勇士，对着张牙舞爪叫嚣着的未知挑战大步冲去。这道黑色的闪电一会儿翅膀碰着波浪，一会儿箭一般地直冲向乌云，它叫喊着，——就在这鸟儿勇敢的叫喊声里，乌云听到了欢乐。他慷慨激昂的气概和豁达的胸襟使我一下从低沉郁结的氛围中挣脱出来。处境困难，但相信未来，积极争取。暴风雨，又算得了什么呢！

“乌云越来越暗，越来越低，向海面直压下来，而波浪一边唱歌，一边冲向高空，去迎接那雷声。”但纵使雷声轰响，纵使狂风怒号，也阻挡不了海燕欢乐的叫喊，阻挡不了海燕热情的火焰和胜利的信心。那暴风雨只能喝住怯懦的海鸭和企鹅，洋洋得意地看他们蜷缩着瑟瑟发抖，却奈何不了海燕这样大无畏的勇士。

难道我们就甘心当这些颤颤巍巍，缩头缩脑的胆小鬼？不！绝不！我们要铭记学习的`应该始终是海燕的拼搏奋斗精神。一道道人生的难题摆在我们面前，但万万不要被他们的外表所吓倒，困难不就是让人们来攻破的吗？他们不过是一个个纸老虎罢了。“只要功夫深，铁杵磨成针”！

海燕呐！你的身后是沉重的乌云般的旧日灰尘，而在前方的征程还有漠然等待着你的无数挑战。没人不在乎也要坚持，精疲力竭也绝不服输！

我的眼前仿佛映现出了这样一幅景象：狂风卷着暴雨恶狠狠地击打着大海，一道道闪电划破天际，沉闷的雷声如同大炮

轰鸣。忽然，一到敏捷的黑色闪电出现了！那小小的身影，竟孤军奋战，丝毫不惧这疾风骤雨，高傲地飞翔！渐渐地，第二只，第三只也加入到这勇敢者的队伍中来了！

这是勇敢的海燕，在怒吼的大海上，在闪电中间，高傲地飞翔；这是胜利的预言家在叫喊：

——让暴风雨来得更猛烈些吧！

海燕读后感郑振铎篇七

我继续读下去，原来海燕是一种十分勇猛的海鸟，它——这个暴风雨中的勇敢者面对暴风雨从不畏惧，总是箭一般地飞翔在愤怒的大海上。看啊，海鸥在呻吟，企鹅在躲藏，海鸭在逃避，它们都享受不了战斗的快乐，只有海燕在呐喊：“让暴风雨来地更猛烈些吧！”

“让暴风雨来地更猛烈些吧！”短短的一句话，是那么充满激情，充满信心和力量！

掩卷沉思，我不禁思绪万千。

一次家庭作业时，一道蛮有趣味的题向我亮起了红灯，我苦思冥想了半天，也没想出个头绪来。自己钻研吧，谁知道要多少时间呢，问爸爸吧，爸爸总是叫我自己思考。一个“两全其美”的办法出现在我的脑海里：明天到同学那里去抄。到了第二天，好多同学都做出了那道题，看着那一张张获得成功的笑脸，我真恨不得找个地缝钻进去。

成功的鲜花往往要经历一道道困难才能摘到。20世纪最伟大的发明家爱迪生有1000多项发明，引来无数羡慕的目光。你可知道，爱迪生总是微笑着面对每一次失败，微笑着面对每一次试验，他是暴风雨中的勇敢者！

“困难对人生来说是一种精神财富，一帆风顺的人往往是浅薄的。”在生活中，我们应该刻意去寻找困难，乐观地面对困难，勇敢地挑战困难，做暴风雨中的勇敢者。

海燕读后感郑振铎篇八

“命运如此残酷；前方是多么危险；它却毫不畏惧，勇敢地去搏斗，去奋斗。”读着读着，我对海燕啧啧赞叹。这一篇《海燕》是一篇散文，出自前苏联著名作家高尔基之手。读了此文，对我来说感触颇多。

在苍茫的大海上，狂风卷着乌云，雨像脱壳了的大豆似的疯狂地下着。在黑云与大海之间，有一只黑色的闪电，高傲地飞行。那就是海燕。

在海边，海鸥呻吟着，在海面上逃窜，想把自己对暴风雨的恐惧埋在心底里；海鸭也吓坏了，慌忙逃入安全无忧的洞穴中。……只有那海燕在勇于搏斗，高傲地飞翔。

高尔基将海燕描写得细致入微，在暴风雨中绝不低头，在与暴风雨搏斗着。我陷入了思索中……突然我猛然醒悟他写暴风雨的用意，原来是衬托海燕不畏艰险，勇往直前的精神。

我又查阅了相关资料，高尔基写海燕象征着无产阶级革命者，暴风雨象征着无情的战争，反映了无产阶级革命事业的艰难。我们应该学习那只勇于搏斗的海燕，在生活中难免有些坎坷和苦难，只要我们能正面面对，不选择逃避，并想办法去克服，我相信一定会成功的。

对我来说，也应该让自己勇敢起来。之前的我没有胆量，对学习没有信心。高尔基笔下的那只海燕就是一个勇敢地典范，我要以它为榜样，去克服在前进中遇到的困难，让自己更加强大起来，做一个强者。苦难是人生最好的大学，因为有了困境，你才会进取；如果没了困境，也就意味着没有了挑战。

让暴风雨来得更猛烈些吧！

海燕读后感郑振铎篇九

《海燕》是苏联无产阶级的著名作家“高尔基”写的。《海燕》既是这本书的书名，也是高尔基写的一篇文章的题目。

《海燕》这本书中，运用了很多的拟人化手法，来讲述世俗中的某些道理，使所表达的情感更加丰富、形象、生动，给人以真情实感的体验。

在这本书中，我记忆最深的一篇文章，就是“《海燕》”。在这篇文章里，讲述了一只英勇无畏的海燕，在暴风雨中疾行的故事。文章当中，还描写了海鸥等其他的惧怕暴风雨的事物。这些事物衬托出了海燕的精神品质。

这些文章，从表面上来看，像是在写一个个小故事，其实这些小故事当中，蕴含了人生的哲理，以及精神、品质，和我国古代的“寓言故事”有很多的相似之处，值得我们细细品味。

《海燕》刚开始读的时候，只觉得文章的内容干涩，都不知道它在讲述些什么，感觉很乏味，感觉再也看不下去了；但是，当你看了很多次之后，你就会觉得，高尔基写的这些文章意义非凡，并且通俗易懂，讲述的都是一些自然界里，或者人与人之间，发生的故事、事情。

就像《海燕》，这篇文章里所写的：“海燕叫喊着，飞翔着，像黑色的闪电，箭一般的穿过乌云，翅膀掠起波浪的飞沫。”这句话既写出了自然界里的动物的习性，又写出了海燕在穿过乌云时的永不畏惧的精神。

《海燕》——苏联无产阶级的著名作家“高尔基”的著作，讲述人生道理的书籍，值得我们细细品味。