

2023年幼儿园美术梯田教案反思大班 幼儿园大班美术教案龙含反思(模板8篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

幼儿园美术梯田教案反思大班篇一

作为一位杰出的教职工，编写教案是必不可少的，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么大家知道正规的教案是怎么写的吗？下面是小编整理的幼儿园大班美术教案《龙》含反思，希望对大家有所帮助。

- 1、欣赏不同造型龙的图案，知道龙的外形特征。
- 2、学习运用剪刀剪出镂空部分和对称剪纸的方法，剪出不同造型的龙鳞。
- 3、乐于参与剪龙活动，感受中国民间艺术的美。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

学习运用剪刀剪出镂空部分和对称剪纸的方法，剪出不同造型的龙鳞。

- 1、不同造型龙的图案视频，幻灯
- 2、剪刀、胶棒人手一个，白色a4纸、不同形态龙的图案若干。

3、展板一块

1、观看视频

师：孩子们，今天我带来一段视频，我们一起来看一看。

2、提出问题

师：在刚才的视频中你看到了什么？这些物品上都有一个共同的图案，它是什么？(龙)

3、教师小结

师：龙是我们中华民族的图腾象征，它千姿百态、活灵活现，又有一种雄壮、威武的美。龙代表吉祥，在我国传统文化中是权势、高贵、尊荣的象征，又是幸运与成功的标志，所以人们常常将龙做为物品的图案。

1、交流分享

师：刚才我们看到了不同造型龙的图案，现在我们来说说龙的外型特征。

它的身子像哪种动物？(身似蛇)头上的角像哪种动物？(龙角似鹿)它的爪子呢？(爪似鹰)它的鳞片又像哪种动物呢？(鳞似鲤鱼)

2、教师小结

师：龙是一种想象出来的动物，它身似蛇、龙角似鹿、爪似鹰、鳞似鲤鱼。

1、提出问题

师：谁来说一说龙身上的鳞片像什么形状？鳞片是怎样排列

的(一层一层相互叠加的半圆)

2、模仿操作

师：今天，我们就来学习剪龙鳞的不同方法，请拿起身边的剪刀和美工纸，和我一起剪龙鳞。

(1)用剪刀剪出镂空部分

先用剪刀将鳞片部分掏一个口，一定要注意安全，不要划到手指，然后沿着画好的线条剪，最后将剪下去的部分放在盒子里，一个镂空的龙鳞就完成了。

(2)对称剪法

首先将画好的鳞片沿对称轴对折一次，要使两边的线条对齐重合，然后从不能打开的一边开始沿线条剪，最后将对折的鳞片打开。

3、教师小结

师：刚才我们学习了两种剪龙鳞的方法，第一种方法将鳞片部分掏一个口时要注意安全，不要划破手指；第二种对称剪法要注意一定要沿着对称轴对折，保证两边的线条对齐重合，要从不能打开的一边开始剪。

1、作品欣赏

师：我这里还有一些龙的剪纸作品，我们一起欣赏一下，感受民间剪纸艺术的美。

2、提出要求

师：今天我们就来剪龙，我为每组准备了剪刀、胶棒，还有不同形态龙的图案，你可以选择自己喜欢的图案；在剪龙时，

首先将龙的轮廓剪出来，由于龙的四肢、爪子比较细，很容易断裂，剪的时候要小心；然后根据所学方法剪出龙鳞；最后将完成的作品用胶棒粘贴在白色a4纸上。注意在剪纸过程中不要将剪刀指向自己或身边的同伴，以免发生危险，注意保持桌面、地面的卫生，及时清理纸屑。

3、动手操作

师：好啦！现在开始行动吧！

师：请将完成的作品粘贴到前面的展板上，然后和同伴说说自己的作品吧！

（一）、活动内容的反思：

1、活动充分运用纲要精神，结合幼儿实际需求和今年是龙年选择课题《中国龙》开展主题活动。

2、活动的预设充分尊重幼儿的年龄特点及兴趣爱好，动静交替，创设良好的环境，让幼儿积极主动的参与活动，实现目标。

（二）、对幼儿发展的反思：

2、幼儿积极主动参与活动，成为快乐学习的小主人。

（三）、教师专业发展的反思：

1、教师成为学习活动的引导者、支持者、合作者。

（四）、活动效果：

1、教师的情感丰富，完全融入活动中，能有自己的情感去感染、引导幼儿。

2、在轻松愉快的环境下，培养了幼儿互帮互助的团队精神。

3、巧妙的将《纲要》中五领域有机的结合，培养幼儿的多种能力。

（五）、如果让我重新上这节课，我会让幼儿前期有一个经验准备，去了解有关龙的一些知识，然后让幼儿自己来讲述，或分组讲述，教师只是引导。

幼儿园美术梯田教案反思大班篇二

活动目标：

1、通过欣赏各种船的图片，了解各种形状船的名字和外形。

2、能根据船的外形，画出它的基本结构。

3、了解并学习吹塑纸版画的制作，萌发幼儿对吹塑纸版画的兴趣。

4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

船的图片若干、kt板、筷子、颜料、宣纸

活动过程：

1、回忆自己看过的船。

教师：小朋友们，你们见过船吗？在哪里见过？它们是什么样的？

教师小结：船有许多种类，有游轮、货船、帆船、游艇、乌篷船等。

2、通过看图片，认识各种形状的船。

教师：这些船你认识吗？叫什么名字呢？它是什么样的？

教师小结：游轮的体积很大，甲板上会有客舱，上面有很多窗户。帆船的船体两头尖尖的像月亮，甲板上扬起一个个白色的帆。乌篷船是江南水乡特有的船只，因为船体是黑色，所以命名为乌篷船。乌篷船的体积比较小，船体细细长长的，上面有黑色半圆形的篷。

所有的船都是由主船体和上层建筑组成的。

今天我们可以画见过的船，也可以画你自己设计的船，每个人尽量都要画出与众不同的船。

教师详细讲述作画要求。

教师：今天我们画画的工具有点不一样，今天我们用筷子在kt板上画船，注意要将筷子戳进板里画，但不能太用力。

画完以后我们要涂底色，涂底色的方法有很多，我们可以来看一下(播放课件)

刷颜料时要注意只将颜料刷一遍，刷到底，不能重复在一个地方刷几遍。

教师示范操作。

1、鼓励幼儿画出不同类型的船：游轮、帆船、货船等，并且要画大、画满。

2、指导、帮助能力较弱的幼儿完成绘画轮廓。

教师：我们今天学了这么好玩的方法，现在将这种方法教给班上其他小朋友吧。

活动反思：

活动中我引导幼儿用不一样的方法绘画出船，一些老师提出，教师可以适当的给幼儿一些自由探索的空间。在第二环节示范部分大部分我讲的不是很详细，幼儿对操作的要求不是特别清楚，教师应该将方法和过程详细讲究，必要时请幼儿回答问题，加深他们的印象。这次活动幼儿的动手能力得到了发展，平时幼儿较少接触到这些绘画材料，他们都习惯在纸上作画，这次的活动，帮助幼儿了解了绘画材料的多样性，很好的提升他们的想象力。促使他们在生活中寻找不一样的绘画材料进行创作。这次的活动让我发现了自身在数学教学活动中存在的多种不足，以后在活动的设计和前期的准备上还要在多加斟酌。

幼儿园美术梯田教案反思大班篇三

1. 激发幼儿创作和想象的兴趣，体会合作的快乐。
 2. 发展幼儿表达与表现的能力。
 3. 鼓励幼儿大胆创作，画出不同形态的猫。
 4. 在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
 5. 引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。
1. “猫”拼图若干(大范例一套，小拼图幼儿每人一套)。

2. 长卷画纸、彩笔、双面胶。

1. 故事导入，引发幼儿兴趣。

(2) 教师停顿，启发幼儿继续创编“发生了什么事?它看见了谁?它说什么?”并请1~2名说得好的幼儿来边讲边拼摆猫的动作。

2. 幼儿创造性拼摆操作并讲述。

(1) 教师启发：后来又发生了什么事?猫做了些什么?是怎么做的?

(2) [请每个幼儿从信封中取出小拼图]请你来摆一摆、讲一讲。

3. 幼儿分组合作绘画。

(1) 教师鼓励幼儿将猫的故事画下来，“猫的故事太有趣了，我们把它画出来好不好?”

(2) 尝试合作画长卷画。[出示长卷画纸]“我们一起合作，画一幅长长的画，再一起编一个长长的、有趣的故事吧。”

(3) 请幼儿取彩笔，分组选择喜欢的位置进行绘画。

(4) 教师巡回指导。给与幼儿适时适当地帮助。

(5) 鼓励先画完的幼儿串编故事并进行适当地添画。。

4. 作品展示，讲评。

(1) 过程讲评，幼儿绘画中进行随机讲评与鼓励。

(2) 请幼儿合作将画纸粘贴到展示墙上。

(3) 自由欣赏，鼓励幼儿发表评论。

(4) 鼓励幼儿大胆讲述自己串编好的故事。

(5) 幼儿自由编讲故事。

5. 延伸活动：继续编讲故事，并邀请小班幼儿参观，把故事讲给弟弟妹妹听。

幼儿对画猫活动非常感兴趣，在老师的引导下，孩子们都画出了猫的主要特征，很是漂亮。通过这次活动说明：只要我们教育得法，每一位幼儿都会成为画家！

幼儿园美术梯田教案反思大班篇四

1、引导幼儿根据手影外轮进行想象添画组成整体物像。

2、发展幼儿手部动作的协同性及灵活性。

3、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

4、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。

：幼儿根据手影外轮进行想象添画组成整体物像。

合理安排画面的能力。

学习了解手影活动，图画纸，记号笔。

1、导入活动，引起兴趣。

—用猜谜的方式引入活动：一棵树，五个杈，出饭做事都用它。

幼儿猜谜，教师总结。

2、引导幼儿观察各种不同的手型。

幼儿讨论，请幼儿观察。

3、交代要求，幼儿操作，教师指导。

--今天我们用手型，画线描画

画之前，请幼儿先想好如何构图。

幼儿作画，教师巡回指导，提醒幼儿将主要角色画在纸的中间，注意添画与主题有关的事物，鼓励幼儿大胆表现动物形象和设计画面。

4、评价作品，结束活动。

鼓励幼儿与邻座的小朋友相互欣赏并讲述故事内容，选出画的最好的作品进行表扬并让幼儿介绍作画经过。

本次教研活动课幼儿参与性都很高，我觉得活动中有四个方面比较好。

1. 活动导入较有特色，富有启发性。幼儿都能积极参与到活动中。

2. 活动过程形式新颖，允许多种答案，因此幼儿所想象的小手造型丰富多彩。

3. 重视幼儿各方面能力的培养，给幼儿充分的想象空间，让每个幼儿都有说、想、画的机会，较好的完成了活动目标。

4. 如果让我重新上这节课，我会在情感、态度、能力、知识、技能等方面让幼儿自主发展的机会更多。

教学活动中的不足之处我虚心听取了各位园长和同行的. 意见

和建议。教师的启示性语言还是有些欠缺，教师在教学活动中还有些放不开。在今后的教学和学习中，我要多接近幼儿，多为幼儿创造自我想象的空间和动手动脑的机会，让每一个幼儿体会到成功的乐趣，使幼儿快乐健康的成长。

幼儿园美术梯田教案反思大班篇五

活动目标：

- 1、初步尝试利用汉字进行想象添画；
- 2、利用颜色、线条和自己喜欢的物品来装饰汉字，感受汉字的神奇。
- 3、体验名字设计的快乐，进一步激发对美术活动的兴趣。

活动准备□ppt□白纸、蜡笔、油性笔、胶垫

活动过程：

一、以幼儿介绍自己的名字导入，感受父母亲对自己的期望与关爱。

二、请一名幼儿上来写自己的名字，要求：在白纸上大大的写出自己的名字。

三、老师出示预先准备好的名字画，请小朋友猜猜、找找，是谁的名字？

四、引导：小朋友画的名字和我们平时写的名字有什么不同呢？”（幼儿自由回答）

五、启发幼儿思考如何把自己的名字装饰成一幅画。

- 1、引导幼儿自由说说自己最喜欢的物品或难忘的事情。
- 2、启发幼儿把自己喜欢的事物绘画添加在自己的名字里。

六、幼儿操作，教师巡回指导。

- 1、引导幼儿在绘画之前先思考自己想画什么，然后再根据字形笔画的形状进行添画。
- 2、适时地帮助个别能力弱的幼儿设计制作。

七、欣赏作品，组织幼儿讨论：“说说自己最喜欢那一个名字。为什么？”

活动反思：

我在教学中，通过看一看、想一想、画一画，由浅入深地引导幼儿尝试设计、装饰自己的名字，充分发挥幼儿的想象力，展现其独特的设计风格，表现出别有新意的名字来，从而促进学生个性的形成和发展。虽然根据幼儿年龄特点，我提出幼儿可以只装饰名字中的某一个字，但最后只有一个幼儿装饰了一个字，其他幼儿都能把全名装饰出来，说明幼儿很喜欢这个富有挑战性的活动，他们的想象力、思维力得到了发挥与展示。在最后展示评价过程中采用自评与互评，促进了幼儿的个体发展。幼儿在课堂中非常活跃，对美术课很感兴趣，自主学习的能力和绘画技能都得到了不同程度的提高，达到了教育目的。

活动中也存在一些需要改进的地方：

2、欣赏艺术家画字放在第一个环节对于不识字的幼儿来说会有些抽象，不好理解。我的初衷是觉得中国汉字是从图形文字演变过来的，只要幼儿能够初步感知这种美感就行，这个环节也可以放在最后幼儿作品展示后一起欣赏艺术家们是如

果装饰字的。

幼儿园美术梯田教案反思大班篇六

1. 欣赏经典艺术作品，发现作品中丰富的`色彩美。
2. 在仔细选苹果书屋情景中，乐于表现苹果光滑而丰富的颜色。

1、塞尚名画几幅

2、苹果数个，炫彩棒，剪刀，毛巾，记号笔

3、画有盘子的底板纸一张

一、导入活动：

2、回忆我们小时候画的苹果是什么样的，体会我们从小就会画苹果。

师：我们小朋友都画过苹果了吗？你画的苹果是什么颜色的？

3、教师小结：我们小朋友画的苹果都只有一种颜色，其实苹果是有点红，有点绿，还有的地方还有点黄，苹果柄这里还有点咖啡色，里面还是黑色的呢。

二、欣赏谈论：

1、欣赏作品：“桌上的苹果”

师：有一位画家，他也很喜欢画苹果，他画苹果的时候都会仔细的观察，静静的想，慢慢的画，最后画出了一幅非常有名的画“苹果”，这位画家就叫“塞尚”，现在我们就来看看这幅画。

幼儿欣赏交流：苹果都有些什么颜色？

2、欣赏作品：“一个苹果”（局部）共同分辨找出画面中苹果上有哪些颜色，从中了解塞尚画的很慢的道理。

三、共同尝试由幼儿寻找颜色，教师采用摩擦接色的方法操作，学着像塞尚那样认真画画。

四、操作尝试：挑水果

1、来到水果店：每张桌上放两个苹果，认真观察苹果上的颜色变化。

2、挑选：用记号笔画轮廓，用炫彩棒逐步添加颜色，使颜色接近调和。

3、买回家：剪下

五、观赏交流：装果盘从作品中找一找哪些苹果特别新鲜可装进果盘中，并尝试调整画面安排。

幼儿园美术梯田教案反思大班篇七

1、引导幼儿根据音乐的旋律，创造性地用动作来表现。

2、学习在指纹图案上添加简单的线条表现出花卉的形态几动态。

3、引导幼儿积极体验活动的乐趣。

4、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

5、体验想象创造各种图像的快乐。

1、音乐磁带，录音机，数码照相机

- 2、画纸，水彩笔人手一份
- 3、各种水粉颜料，调色盒，半湿抹布若干
- 4、各种花的头饰

一、感受音乐，创编动作表演

- 1、第一遍教师根据音乐自编一段小故事，边讲故事边放音乐让幼儿欣赏
- 2、第二遍幼儿带头饰随音乐创编动作，教师用语言引导幼儿进行创编
- 3、第三遍教师以蝴蝶的身份介入，鼓励幼儿创编出与别人不同的动作。

二、欣赏优美动作，学习记录动作

1、师：刚才老师把我们小朋友表演的漂亮动作拍了下来，我们一起来欣赏一下。咦，这是哪个花精灵？跳得真不错，我想把他记录下来，看看我用了什么好方法。

2、教师讲解示范：

（1）先用右手大拇指肚蘸上颜料，然后稳稳地落在纸上，用力压一下，压的时候不要移动，这样花芯就印好了，然后用小毛巾把手上的颜料擦干净。

（2）添上花瓣和手脚的动作

3、幼儿作画要求：

（1）压的时候不要移动，这样花精灵的衣服才会又漂亮又干净。

(2) 花瓣的形状、手和脚的动作要不同

4、幼儿作画，教师巡回指导

三、拿着自己画的花精灵去讲给其他小朋友听。

这一节音乐欣赏活动。孩子们忘情地随乐拍手，尽情地随乐舞蹈，享受着音乐带来的快乐与满足。活动中尊重幼儿的目标、多通道参与的方法、注重冗余度的程序等，对于幼儿园音乐欣赏来说，是最为合理和有效的，只有这样才能达到音乐欣赏的最高境界——让孩子发自内心地喜欢。

幼儿园美术梯田教案反思大班篇八

1、学习用圆和椭圆形画出孔雀的主要特征，并能装饰孔雀的尾翎。

2、鼓励幼儿大胆的按自己的想象进行装饰、色彩搭配漂亮。

3、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

1、范画一幅。

2、油画棒、勾线笔、幼儿用纸每人一份。

一、谈话引出课题

(幼儿：美丽)

那孔雀美丽在什么地方？

（幼儿：孔雀的尾巴会开屏、还有漂亮的羽毛）

2、出示范画：让幼儿观察孔雀的外形特征，了解其生活习性。

提问：

（1）孔雀长得怎么样？你喜欢吗？

（2）你知道孔雀吃什么吗？（玉米、小麦、高粱、大豆及青草。

二、讲解示范。

先用圆画出孔雀的头和身体，并添上孔雀的冠、嘴、眼、腿和爪子。然后画半圆形的尾翎，尾翎要画的大些，给装饰花纹留下地方。

三、幼儿练习

引导幼儿颜色搭配要漂亮。同时鼓励幼儿多画几只孔雀。

四、讲评

教师点评，看谁画的孔雀最美丽。

本次活动是让幼儿善于发现身边的美，学会用艺术的形式表达美、创造美。《美丽的孔雀》通过观察发现孔雀羽毛的美感，再根据孔雀羽毛的特征设计花纹。在教学中，我通过跳孔雀舞、画孔雀来激发幼儿绘画的兴趣，感受动物的美，陶冶了幼儿的情感。

个别幼儿尾翎画的不够大，很多细节还不够完善（画孔雀时，个别幼儿头和身体的比例失调——头大身体小）以后还要多思考把握好每个细节。

小百科：孔雀，仅2属3种。孔雀属包括2种，全长达2米以上，其中尾屏约1.5米，为鸡形目体型最大者。头顶翠绿，羽冠蓝绿而呈尖形；尾上覆羽特别长，形成尾屏，鲜艳美丽；真正的尾羽很短，呈黑褐色。雌鸟无尾屏，羽色暗褐而多杂斑。