

# 最新建筑社会实践报告提纲(优质7篇)

在现在社会，报告的用途越来越大，要注意报告在写作时具有一定的格式。那么我们该如何写一篇较为完美的报告呢？下面是小编给大家带来的报告的范文模板，希望能够帮到你哟！

## 建筑社会实践报告提纲篇一

实践目的：加强理论学习和实践的结合，把知识用于实践。这既检验了知识，又让实践反作用于理论，有利于今后的理论学习。初步了解社会，体验生活，增加自身的责任感。

实践时间：\_\_\_\_年7月10日至8月10日

实践内容：

站在六楼的窗口，无风的天气也变的有些凛冽，城市的车水马龙消逝在朦胧的雾霭里，一切都变的渺小。现在是下午六点了，城市霓虹初上，和着渐浓的夜色，一派水乳交融的景象；再过一会儿也就下班了。

由于我对本专业知识的不了解，加之工作的不好找，正好我表姐在工地工作我就在工地找了一份工作，虽然我的工作都很简单，但很多东西对于我都很陌生.....

来到工地二十多天了，其间一直想写些什么但都没有如愿。每天拖着疲惫的身体从楼上爬下来，躺在床上懒懒的一动也不想动。身体的疲惫掩饰不住内心的喜悦，这是我人生第一次真正的工作，不依赖家人靠自己的双手过活。人就是这样，不经历变不能理解，不会懂得，在生活中扮演了怎样的角色，才明白这个角色的苦衷，对自己的行为有所反省。作为学生，我花着父母给的生活费，毫无愧疚，但当我拿着浸满汗水的微薄薪水时，我才在要买一块钱还是一块五的饼前犹豫了，

我想我开始懂得生活。

在工地的二十多个日子里，我走进施工现场，虽然没有学到很多精深的专业知识，但对工地有了总体的了解，像施工工序，施工机械等。即使这些知识与我的专业知识联系不大，但不代表对我的未来没有影响。

首先，我来介绍工地的大体情况。我所在的工地，河南国基建设有限公司，是河南地区较有实力的建筑公司。公司在建的是郑州牧业高等专科学校的家属楼。楼高99米，地下两层，地上34层，属于中高层建筑。地上部分，一二层为商用，以上为住宅用。总建筑面积将近5万平方米，总投资5千万，各项生活配套设施齐全。我到工地的时候正在施工第12层，各项工作有条不紊。

下面来介绍工地的施工组织情况。工地正门向东，进门向右为办公区和相关人员宿舍，项目经理、甲方、监理、技术员、安全员、施工员等的办公和生活都在此。楼主体为南北向，楼南和楼北为施工人员的宿舍。钢筋加工车间在西北角，材料堆积车间在西南角，简单的砌筑砂浆搅拌在材料堆积车间的旁边。施工用混凝土为商品混凝土。商品混凝土强度有保障，施工和易性好，方便施工，有利于泵送，在中高层施工中得到了极好的应用。在工地的这段日子里，我对施工现场的机械也有所认识，像钢筋冷弯机，钢筋对焊机，塔吊，混凝土搅拌机等。这些知识都是我在工地一点点学会的。有时候老问姐姐这是什么，姐姐都有点不耐烦了，确实自己的生活知识太差了。

安全重于泰山，施工安全自然是重中之重。当今生产力的发展带来了施工的高效，但机械化也有与之相应的不安全因素。我在工地的这段时间里，无论是经历还是耳闻，都让我对施工安全的认识更加真实，态度更加严肃。郑州是一个发展的城市，百业兴旺，在建建筑以中高层的框剪结构居多，塔吊和脚手架等这些有一定危险性的机械得到了广泛的应用，

所以就要求我们以更专的视角，更严肃的态度对待安全。防患于未然，在繁忙的施工中，我们为了赶工期，往往忽视一些自以为没问题的安全细节，其实，只要我们在杜绝安全事故方面迈出一小步，收到的成效是意想不到的。工地是个免不了要爬上爬下的地方，安全不容小觑，比如打混凝土，我常见到那些打混凝土的哥哥伯伯们汗流浹背累得要死，虽然我远远地看着，但却深能体谅他们。打混凝土是个很累人的活儿，汗流浹背是再平常不过的了，所以他们常把打混凝土放在晚上。楼顶是制好的模，周围只有简单的维护，稍有踏空便是万劫不复。混凝土从地面压到十几层，发出巨大的声响，在空旷的夜空中，与寂静显得格格不入。混凝土泵由塔吊吊着，泵口要三四个人抱着，力争把混凝土打均匀，提高效率。工作环境都是钢筋、脚手架什么的，稍有差池就会碰的红肿。我听说有一次打混凝土，由于脚手架上的竹筏拼接不严，工地的相关负责人郑工一脚踏空，差点从脚手架上面跌下来。为了赶工期，混凝土往往都要打到晚上两三点。我记得最晚的一次，因为商品混凝土供应不上，混凝土浇筑时续时断，他们从晚上十点一直浇注到第二天六点，当时真是累坏了他们，这是后来一位大伯告诉我的，想想就可怕。当他们顶着灰蒙蒙的晨雾从楼顶攀着脚手架往下爬时，我当时就想，也许一个趔趄生命就化为一滩血泊了。在工地的茶余饭后，我耳闻很多在工地发生的事故，它们听起来让人不悦甚至有些血腥，感觉很遥远，但又实实在在的发生在我们身边，也许下一个就是我们的其中一个工友，也许就是我们自己。这些血腥的事故我不想再提起，我觉得那有种胁迫大家的意思，我们要的是从心里重视安全，把安全记挂在心里时刻不忘。古人有云，千里之堤以一蚁之穴溃，百室之邑以突隙之烟焚，防患于未然，事故发生前如果我们付出一分的努力，可能我们得到的就是百分的收获。多一句温柔的提醒，多一个关切的眼神，我们就能把安全做得更好，就能挽回不必要的经济损失，就能让一个家庭永绽笑容。所以，我们需要更用心。

## 建筑社会实践报告提纲篇二

建筑设计的是否考虑好抗震要求，将直接影响建筑物的抗震能力。下面是有建筑工地社会实践报告，欢迎参阅。

### 一、实习目的，任务：

通过设计院的实习，了解建筑师的基本工作程序、工作方法、职业素质要求，毕业后能更好适应市场的发展和社会的要求，同时，也是检验学生在校的学习下的成果，弥补课堂学习之不足，提高综合设计的技能，以达到专业培养的目标。

1. 了解设计院的工作程序，建筑师的基本工作内容和工作方法。
2. 了解设计院不同专业相互合作方式，学习建筑师的职业素质、及协调能力。
3. 结合实际工作，学习运用计算机绘图，进行建筑设计方案和建筑施工图的绘制。

### 二、实习内容：

1. 了解设计院的工作和程序，建筑师的基本工作内容和工作方法，了解设计院的不同工种的基本工作内容和合作方式。
2. 了解有关建筑设计的法规、规范、标准。结合实习工作，在实习单位的指导老师的具体安排下，学习运用计算机绘图，进行建筑设计方案或建筑施工图的绘制。
3. 指导老师检查指导实习工作。

### 三、实习日期：

20xx—20xx学年第二学期教学周1—17周。

#### 四、实习地点、单位：

地点：河南省郑州市金水路299号浦发国际金融中心9楼

单位：中国建筑技术集团有限公司中南设计院

#### 五、实习经过：

大四下学期，我有幸来到中国建筑技术集团有限公司中南设计院实习，在为期四个月之久的实习期里，我进一步了解了建筑的深刻内涵，从书面的理论水平攀升到与实际结合的新的角度，同时，对具体设计流程，平面图，立面图，剖面图以及效果图的要求规范都有了更深层的体会，空间概念也逐渐明晰，对未来有了新的定位，相信这段实习经历在我未来的建筑设计生涯中将发挥不可替代的作用。以下是我实习的经历和心得体会□

实习第一天，当我来到设计院，端详那些即将陪伴我度过四个月实习时光的新同事们，环顾着那全然不同于学校的新环境，看着办公桌上那一叠叠图纸和墙壁上贴着的成果图，心情用激动万分来形容一点不为过，强烈的表现冲动涌上心头，我下定决心，把这里当作人生新的战场，来走好人生关键一步，证明自我，超越自我。

刚来的时候，所长就给我找了个指导老师，他的名字叫王伟，由于我是自己搬电脑来的，所以平常在学校做的设计都在电脑存着，所长把王工找来，让我们认识一下，以后好跟着他学习，他开始也没有给什么活，就看了我平常在学校做的设计，给我指点了一下，在以后的日子里他就是我的指导老师。

来这的前两星期，不知道该做些什么，什么也插不上手，只是这里看看，那里逛逛，有的时候看看书，看看别人画的图，

给自己找点事做。过了两周以后，最终还是公司里的王工程师给我指了条路，他告诉我一些简单的要求让我用cad软件画一个两层的办公楼的平面图和立面图，终于有事情做了，于是我就乖乖的做起了图。说实话我以前在学校的时候经常画图，速度和质量相对来说都是很高的，可是当我以很快的速度完成后，王工指出了很多规范上的不足，然后他就耐心地告诉我设计的流程和不同建筑种类的设计规范要求。首先，是对建筑的整个流程的了解。建筑物的形成、流程如下：投资商投资--国家审核批准--设计院做出建筑方案--中标--设计院进行建筑设计(包括建筑物正，立，剖面，水电，供暖的设计)--建设部审核批准--施工单位施工--监理进行审核--施工完成，交工--装潢公司进行装修--交工--由投资商和房产公司进行买卖。整个过程中，建筑的设计部分占了相当重要的位置。所以设计的时候，每一步都要按照规定，每一步都要谨慎。设计时也有它的过程：做方案(必须符合结构要求)--进行平面设计(设计的同时，由结构师就行调整，平面做法应符合结构要求，调整的同时，结构师进行结构设计，两者属于同步进行，同步完成)--立面，剖面设计--水电，供暖，电梯设计。

今年暑假至今，我有幸来到天津市建筑设计院十所实习，这是我梦寐以求的地方，作为天津市最好的设计院，全国前十的设计单位，我很荣幸，对这次来之不易的机会倍感珍惜。

## 一、初出茅庐，熟悉工作流程

大学四年的学习，自认为对建筑已经了解很多，在学校期间设计过很多课程作业，来到设计院才感觉学的那些东西都是皮毛而已。设计院是一个庞大的团体大家各司其职，各尽其能，工作紧张有序的进行着。刚进设计院没什么事，熟悉一下常用的软件以及单位以前做过的设计，施工图等，看着大家熟练的操作cad运用自如，各种快捷键让我佩服。看着大家这么忙，真想上去帮忙，鼓足勇气，给大家帮忙，要活干(当时以为自己有这个能力)，都被大家委婉的拒绝了，后

来我知道，施工图的工期紧，画图复杂，对于一个刚从学校出来的牛犊子，根本无法胜任。在与同室交流中，发现建筑设计是一个很庞大的工程，不是几张图就能搞定的事，每个人在某一个环节都发挥着自己的光和热。

建筑大致的工作流程如下：投资商投资——国家审核和批准——设计院做出建筑方案——中标——设计院进行建筑设计（包括建筑物的平立剖面、结构水暖电的设计）——建筑部审核批准——施工单位施工——监理单位进行审核——施工完成——装饰公司进行装修——交工——有投资商和房产公司进行买卖。其实每个过程又分为若干个部分，每个人在其中的一部分负责。建筑设计院在整个设计过程中起到承上启下的作用，也是整个建筑能不能建起来的关键部分。熟悉了工作流程，后来我被调到方案设计组，开始了新的生活。

## 二、建筑方案设计

在建筑业蓬勃发展的今天，每个建筑师都顶着巨大的工作任务前行，发扬“5+2”“白+黑”的工作精神，为建筑设计，奉献自己的青春。

建筑方案设计是一个复杂的过程，在这几个月的实习过程中，我接触了好几个方案的设计。

正赶上单位正好有一个廊坊市住宅项目，带我的是李工（国家一级注册建筑师、方案组的带头人），我的任务是完成整个项目里面所有的配套建筑，其中有小学、幼儿园、商业等其他配套设施。考验我的机会来了，我很兴奋，面对这么多活我压力很大。理清头绪，一步一步来。先设计小学，小学在学校的时候没有接触过，所有的都要从头开始，翻阅资料书，查规范，考虑24班的小学需要什么功能，面积是多少，经过两天的查阅，我列出一张功能表，包括，教室、办公室、实验室、音乐、舞蹈、美术、多媒体、合班教室、展览室、活动室、卫生间等，还有一个足球场、看台、体育器材室。结

合这些工作有个大致的面积指标表。功能与面积搞定开始想平面布局，李工已经把大体的建筑体块设定，基本上是一个I型平面布局。把列出来的功能表按照面积，有利的交通组织，各个功能利用率的大小进行安排，做平面设计时也要考虑立面的造型，整体的形体关系，各种问题迎面而来。经过一天的熬夜，反复改进，总建筑面积为13100平方米的建筑平面已经完成，忐忑的给李工看，李工给出很多修改意见，进行悉心指导，告诉我先画草图，多花多比较，后来又做了两三个不同布局的平面，对功能重新组合，设计的越来越理性，经过一周的反复改正与调整，小学基本完成。经过这一周的设计让我意识到很多问题，首先很佩服李工的设计能力，以及对我悉心的指导，还有他那流畅的小图都是我学习的榜样，其次，我也认识到自己的实际操作能力有限，要虚心学习，多看一些别人做的设计，充实自己，提高能力，最后，建筑设计不是简单的过程，而是功能、平面、立面、造型、体块关系都要经过反复的推敲定下来的。

我以为我这样的设计就能完成了，谁料，真正项目的设计不是建筑师一个人能定的事，还有甲方、规划局，经过一轮轮的汇报，一次次的修改。今天甲方让你修改，明天规划局让你修改，作为一个建筑师，要在甲方、规划局、自己之间找到一种平衡，一个方案要让双方都能通过。做一个方案，既能表达自己的思想，又能使各方都能达到一个满意。建筑师在整个设计中有一个很重要的作用，能够承上启下，也能平衡各个方面的需求。

在接下来的日子里，我继续跟李工一起设计一个位于天津市河西区人民公园对面的新华中学，建筑面积也在10000平方米左右，因为用地紧张，所以设计时除去各种硬性的规划红线外，和一些设施除外，最后的大体块又是一个I型，这个方案一直改，大概每周一次，平面功能调整基本差不多，立面做了三个风格的建筑(现代、简欧、简中)。规划局和甲方都汇报了无数次，到现在方案还一直没有定下来。



在设计院时间越长，真正的设计需要各个单位的相互配合，最后才能完成整体的目标。方案设计阶段是最消耗人力物力的阶段，要经过反复的推敲，也许改来改去又回到原点，那样我们也要去不断的尝试。有时候觉得马上看到曙光，可能某些地方不符合相关单位的要求，推倒重做，一切从零开始。建筑方案设计阶段是最考验建筑师的意志力和承受力的，作为一个小小的设计师，我奋力前行着。

## 一、 实习目的

1. 通过参观增强对建筑结构的理解，使所学知识与实践相结合
2. 理论联系实际，用实际巩固验证所学知识，并增加感性认识
3. 通过亲身参与，培养自主发现问题，自主解决问题的能力

## 二、 实习时间

20xx年10月10日至10月16日

## 三、 实习地点

南京大屠杀纪念馆

中山陵

佛手湖国际建筑实践区

## 四、 实习过程

1. 10月10日(周一)，绘制人体尺度分析图
3. 10月12日(周三)，参观中山陵，体验纪念性建筑的空间序

## 列组织和建筑形式

### 4. 10月13日(周四)，绘制建筑尺度分析图

## 五、实习内容

10月10日，实习第一天，按实习安排本应是去参观大屠杀纪念馆，但因其周一闭馆，便改为做人体尺度分析。

10月11号上午，在老师的带领下老师我们一行人参观了南京大屠杀纪念馆。整个南京大屠杀纪念馆的外表非常隐晦，是一把折断的战刀，石材呈线状左右排列，外立面墙下面有矩形水池，水池中有若干铜铸雕像，配以文字说明来表达外国侵略者给中国人民带来的巨大苦难。南京大屠杀纪念馆是齐康大师设计，它的特点就在于用具体的形式表现特有氛围。入口的景观是两块断开的石头，周围道路两侧铺满碎石子代表在南京大屠杀中死去的穷苦百姓，而整个建筑又成了一座和平之舟。如此的具象设计比比皆是，带来了深刻的视觉冲击。

室内设计在运用展板展览的同时，也运用各种立体造型来组成相应的建筑场景，包括灯光在内，共同烘托出了一个悲伤的具有纪念意义的环境。中央大厅的设计让我眼前一亮，在室外的一片玻璃窗构成了大厅采光的一个方向，室内外浑然一体，堪称妙笔。我同时也学习到了一些特殊空间的设计手法。比如说有一些空间是很狭窄的成角度空间，平时做设计时总想着如何去避免它们的出现，但这样的空间如果也可以有独特的作用，那它有可能成为非常灿烂的一笔。

除此之外，对于南京大屠杀这件事也有了更深一步的认识，总之，历史虽然可以被原谅，但绝不能被忘记。

10月12日参观了中山陵。吕彦直建筑师设计的中山陵建筑群标志着中国建筑师第一次在国际大型设计竞赛中获得头奖，

而他本人克尽职守，尽职尽责病倒在中山陵的施工过程中，英年早逝，是我们的楷模，很早就有想参观学习的想法，这次终于如愿以偿。整个中山陵风景区十分庞大，开始进入中山陵景区，首先引起我注意的是参天的古木营造出的静谧的环境氛围。中国古代建筑多用木作材料，树木代表着自然与生命的，所以中山陵到处都会让你感到生机勃勃，绿意葱葱。你走到一处开阔的广场，发现广场的四周都被树木所笼罩起来。

刚走进中山陵，阴霾已久的天空便飘起了雨，不得不停下步伐寻个避雨处。不久，雨势渐渐变小，我们继续前行从入口经过广场到达“博爱坊”——一个写有“博爱”字样的巨大牌坊，构成了整个山门的入口序列起点。牌坊两侧种植了象征着庄严肃穆的长青树木雪松，“博爱”一词被这郁郁葱葱的树林诠释的十分到位。自此坊，眼界始大，移步向上经过一个门楼即到293级台阶，从下向上看去，有人定胜天、威仪四方之感，平台被完全隐藏了起来，走上台阶到达顶端向下看去看不到下面的平台，这种由于梯段坡度造成的强烈视觉效果对比让建筑物的纪念性进一步凸显出来。从最高一级平台向下望去，只能看见平台，四周的古木伴随着飘渺的云朵，一阵阵树浪吹过，人的伟大被衬托出来，昭昭之心可与日月同辉，博爱光明，正气凛然。整个建筑平面是对称的，方向性十分明显，这种中国常见的形式和外国建筑一些建筑符号结合在一起，还有新兴的建筑材料钢筋混凝土的帮助，中西合璧，产生了一个不可多得的折中主义杰作。果然名不虚传。这是一个单纯的建筑，单纯的让人感动。

10月13日，今天的任务是做建筑尺度分析。一天都在校园里转悠，对教五楼、图书馆以及宿舍楼的房间尺度、门宽高、廊道宽度、窗高宽、栏杆高度、台阶高宽、楼梯尺度、室内外高差、卫生间及洁具尺度、桌椅等家具尺度等等进行了实地测量，最后总结分析。第一次对这类尺度有了初步地了解。

10月14日，参观了佛手湖国际建筑实践区。在此处，我们看

到了美国设计师斯蒂文·霍尔设计的未来主义风格当代美术馆，“后现代”代表人物矶崎新设计的会议中心，中国建筑设计师刘家琨设计的艺术酒店等，还有24座形态各异的别墅。

## 六、感悟

这次实习，主要对于开拓视野、增长见识有很重要的作用，让我领悟到，不去参观，不去旅游，不去吸收新的知识，你如何进行建筑设计？对于日新月异的技术，审美观点，如果不去吸收就会被淘汰。有能力的人在充满激情地生活，没能力的人只能怨天尤人。我梦想着成为一名优秀的建筑规划师，我也相信笨蛋经过努力也可以超越天才，所以我会带着我的理想一路奋斗下去。

## 建筑社会实践报告提纲篇三

这篇实习报告是我从开始知道工程到认识工程到参与工程后所见所感的真实表达。这篇实习报告我会从施工技术、施工安全、施工管理、施工监理等几个方面进行我的一些想法的表述。

施工技术的不断改进是工程建设可持续发展不变的旋律，施工的安全是工程建设永恒的主题。随着改革开放的不断深入，经济建设驶入了快车道，并不断提高自己的速度。随着全国建设小康社会的不断深入，城镇化建设的速度与规模与日俱增，无论是城市还是乡村，建筑工地鳞次栉比，一幢幢高楼拔地而起，一座座老城旧貌换新颜，人们对现代建筑的美观、舒适及其多功能的追求是不断在升级，施工技术正随着建筑物的高度而迅速提升。而同时，随之带来了很多新问题的出现，这当中最重要的要属施工的安全。安全问题贯穿于工程建设的始终，从施工到投入使用，安全无时无刻不牵挂着建设者和使用者的心。

施工技术的发展代表着本国建筑业发展的水平。“经济合理，技术先进”的发展方向才是一个国家建筑业是否发达的代表。中国建设部早在1990年开始推行的《建筑业十大新技术》在不少地方也只是看见几项，而并没有全面的应用在具体施工中，原因有很多，最重要的就是本地的经济实力比起南方沿海发达城市有很大的距离。设计方面在不少地方不存在任何问题，本地的设计人员都能赶超国内其他地区的同行，就是经济方面制约了地方建筑业施工技术和运用新技术、新材料、新产品的能力！提高施工技术是有许多先决的条件，如经济实力、施工人员的素质、施工机械的水平、施工现场管理的能力等诸多因素。在某理工大学体育馆工程，遇见过这样的事例。该地区没有能起吊设计中钢梁的起重机械，不得以从外地租用了两辆大型起重机械才把钢梁安装完毕，进行施工的企业也是南方的某著名钢结构公司，这样无行中增大了施工成本和竣工的时间。

影响建筑安全的因素是错综复杂的，除工程建设本身众多因素的相互干扰与影响，工程的技术问题，材料的品质问题，工程的经济问题等等都从不同层面制约着建筑物的安全。工程安全不仅仅是工程技术问题，更是一个社会经济问题，它与人们的生活息息相关，涉及社会经济的发展和人类社会的进步。因此，在进行建筑工程设计和施工的每个环节，在追求工程经济效益及社会效益的同时，千万记住：安全是工程建设永恒的主题！

在建设施工安全方面，国家及地方主管部门抓得格外严格。除进行经济处罚外，出现人身伤亡事故的施工项目部、建设单位、监理单位等所有相关人员都要受到行政处罚，有关单位还会遭受降低企业资格等级的处罚。可还是有不可预料的“灾害”发生，如吊车工操作不当身亡；某工地在进行吊运过程中，吊物下落把一名正在操作搅拌机的施工人员头部打裂，当场死亡。这些触目惊心的事例再次说明：“施工安全重于泰山”。

施工质量与管理是相辅相成的关系，两者相互制约，相互促进。

必须有严格的管理，质量才能有保障，反过来，有好的质量必须有一整套严格的管理制度与之相照应。《建筑工程质量验收规范》gb50300—20xx在建筑工程质量上做出了细致的规定，每个施工单位都以它做为施工质量评判的标准。下面就施工中常见的质量事故做简要分析，阐述施工质量与管理的关系。

### 1. 底层模板支架沉降

a.原因分析：在施工过程中，管理不善，支模前不进行设计，立模后不仔细检查支架是否稳固，施工班组操作技工没有进行培训，不熟悉施工方法，盲目蛮干，导致发生工程事故。

b.保证质量措施：模板支架在浇筑砼前必须按规范要求，经过认真的设计计算来确定。施工前应将支模基土夯实填平，放好支架轴线位置，铺垫碎石垫层，支架下应设置垫块。

### 2. 胀模

浇筑振捣过程中模板鼓出、偏移、爆裂甚至坍塌，出现胀模。

a.原因分析：模板侧向支撑刚度不够，模板太薄强度不足，夹挡支撑不牢固；柱模中如果柱箍间距过大，就会出现胀模现象。

b.保证质量措施：模板就位后，技术人员应详细检查，发现问题及时纠正。一般梁中部用铁丝穿过横档对拉，或用对拉螺栓将两侧模板拉紧；柱模应计算浇筑砼时的侧压力，检查箍距是否满足要求，及时加设达到标准的水平斜撑、剪刀撑等。

### 3. 钢筋加工制作错误

a.原因分析：施工管理混乱，没有严格的检查制度，操作人员不经培训即到施工现场进行操作；不懂钢筋级别，工地没有配料单，操作人员责任心不强，使下料长度失控，时长时短。

b.保证质量措施：施工现场必须建立健全的质量检查制度，每道工序都要有检查，应严格按设计图纸要求制作出钢筋配料单，钢筋应先经过调直，除锈后再下料。同一规格的钢筋应统一挂牌，标明钢筋的级别、种类、直径等，运输、堆放、吊装时要有专人负责。技术人员要认真做好钢筋的隐蔽工程验收记录。

#### 4. 漏放构造钢筋

a.原因分析：对结构设计认识不全面，对构造钢筋的作用重视不够。再我看来多数都是重视不够而忘记还应该放置构造钢筋这回事，如少放或者不放梁中“腰筋”，柱下弯起钢筋等等。

b.保证质量措施：认真检查已经安装好的钢筋，补足构造钢筋，尤其是现浇板边、角部位，梁的支座部位，墙或板预留洞口的周围。施工时应采取有效措施保护构造钢筋的位置，不得随意踩踏等。

#### 5. 混凝土浇筑不当使构件存在缺陷

此缺陷在拆模后看的清楚，给予补救已经来不及。因为砼已经初凝，会出现蜂窝、麻面、凸凹不平、露筋、孔洞、夹渣等现象，影响结构耐久性要求。

保证质量措施：常用的处理方法有局部修复、灌浆、补强等。要制定合理的施工技术方案，明确操作要求，并向工作班组进行技术交底工作。明确责任，实行分界挂牌制，加强现场管理，浇筑砼时注意观察模板受荷后的情况，如果发现问题应及时解决。

可见，质量事故的发生都是管理方面存在的漏洞才出现的！因此，加强管理才能尽量减少质量方面问题的出现。

自1988年开始，我国在建设领域开始进行建设工程监理制度试点工作，5年后逐步推行。1997年《中华人民共和国建筑法》以法律制度形式做出规定：“国家推行建设工程监理制度”，从而使建设工程监理在全国范围内进入执行阶段。它是我国工程建设管理体制的重大改革，对我国工程建设的管理产生了深远的影响。建设工程监理的重要内容概括为：“三控、两管、一协调”，既控制工程建设的投资，建设工期和工程质量；进行工程建设合同管理和信息管理；协调有关单位之间的关系。

建筑产品具有价值大，使用寿命长的特点，并且关系到人民的生命财产安全和健康生活环境。工程监理企业接受建设单位的委托，服务于建设单位，从产品需求者的角度对建设工程生产过程进行监督管理。采用事前、事中、事后的管理方式对材料、设备、构配件质量分项、分部工程质量严格进行监督检查，确保工程质量和使用安全。

比较正规的监理企业，他们人员素质高，企业管理制度健全，企业文化做得相当优秀。这当中有的监理公司人员老化，知识陈旧，已经不能适应当今的监理活动。还有的监理玩忽职守，那施工单位的好处，不认真履行监理职责，没有很好的服务于建设单位，这样的不规范、不正规的现象相信会随着市场的开放，法制的健全、完善而得到解决！

中国建筑业比起发达的西方国家还有着很多的差距，只有中国建筑行业的人员不断努力才能超过他们。当然，要改进的地方还有很多，一步一步脚踏实地的搞建设才是出路。

通过施工业务实习让我更多的了解中国建筑的发展水平和现状。实习是一面镜子，它可以照出我学习的成果；进行施工的施工企业是一面镜子，它可以照出企业的实力；当地的建筑施



工水平是一面镜子，它可以照出中国建筑业发展的现状；中国建筑业的发展是一面镜子，它可以照出中国在世界各国建筑业中的位置！我为圆满的完成实习而高兴，更为以后能为中国建筑事业的发展做出贡献而骄傲和自豪！

## 建筑工地社会实践报告20xx字

实习对于我来说是很陌生的字眼，因为我十几年的学生生涯没有经历过实习，这是第一次实习，他将全面检验我各方面的能力：学习、心理、身体、思想等等。就像一块试金石，检验我能否将所学理论知识用到实践中去。关系到我将来能否顺利的立足于这个充满挑战的社会中。

由于时间短暂，在那几个礼拜里就接触到这些东西，但是我很知足。

不实践很多问题都考虑不到，实践后才知道什么情况都可能遇到，这就要求我们必须有丰富的实践经验，像刚刚走出校门的实习生实践经验还很不丰富，但理论中的东西要是也什么都不会，那在实习过程中就吃不开了。到了施工现场经过一段时间的实习，才体会到并不是课本中学的东西用不上，而是要看你会不会用，懂不懂得变通和举一反三的道理。

### 实习的内容：

一开始到这工地的雏形还没有，只看见一个基坑。我们被分到放线组，放线是建筑的基础，对于我们初学者是必要的。在此期间，我对水准仪、经纬仪有了更好的了解，更熟练的操作了测量仪器，更让我在工地上实践了仪器的观测，使我适应了在不同条件下操作仪器。

上夜班是一种让我们在更恶劣的条件下适应实地操作的技能，要适应最恶劣的环境才能更好的锻炼自己，让我们学到更多更坚实。现在北方的夜晚是寒冷的，在困乏和寒冷的交加中，

还要完成测量任务，这是一个对于我们刚实习的大学生是一种挑战，也是一个体现我们适应能力的考验。

伴随测量工作的同时，我们也要做一些其他事情，充实我们的实习生活。挖土、挖石子、搬砖……是锻炼我们的意志。虽然我们对于这些锻炼效果不佳，但在此同时也磨练了我们，然我们体会到社会的味道，让我们知道工作的辛苦的，我们要慢慢适应工地生活。

一个月的时间过去了，一个月的生活总算是充实的，该做的也做过了，该经历的也在慢慢经历，相信今后还有更精彩的生活，我期待着。

实习的经验及收获：

本此实习最大的收获就是学会了适应环境。通过这次实习我适应了这种工地生活。虽说以后不一定去工地工作，但有了这段时间的锻炼，不论以后做什么工作心中都有了一种吃苦耐劳的毅力，也学会了适应环境。另外就是在工地上知道了一些与学校不同的问题，就是在工地上知道了作为一名技术人员应该怎样去和工人交流等。

通过这次实习使我对建筑方面的有关知识在实际上有了更深一些的了解。应该说在学校学习再多的专业知识也只是理论上的，与实际还是有点差别的。这次实习对我的识图能力都有一定的帮助，识图时知道哪些地方该注意、须细心计算。在结构上哪些地方须考虑施工时的安全问题，在放线时哪些地方该考虑实际施工中的问题。达到能施工又符合规范要求，达到设计、施工标准化。没有这次实习也许只是用书本上的理论知识，不会考虑太多的问题，更不可能想到自己看到的图纸是否能施工。工地虽苦，但能学的是一些现实东西，锻炼的是解决问题的实践能力。

实习一个月后有必要好好总结一下，首先，通过这个月的实

习，通过实践，使我学到了很多实践知识。所谓实践是检验真理的唯一标准，通过亲身经历，使我近距离的观察了整个建筑的构造过程，学到了很多很适用的具体施工知识，这些知识往往是我在学校很少接触，很少注意的，但又是十分重要基础的知识。

大学生活是紧张而又充满期望的日子，学习的闲暇时总是憧憬着背起行囊，远离亲人朋友以及师长护佑，去走真正属于自己的路。然而当我们终于可以像刚刚长满羽毛的雏鹰般离开长者们搭建好的巢穴，独自一人走上社会工作这个大舞台时，却发现人生的道路原来是如此的坎坷不平，任何人的成功都是经历一番狂风暴雨的。短短一月的实习生活中，让我学会了不少东西，会对我以后工作有很大帮助的，这是我人生的第一次走入社会，第一次走向工作，感觉生活真的很不容易。

实习实质是毕业前的模拟演练，在即将走向社会，踏上工作岗位之即，这样的磨砺很重要。希望人生能由此延展开来，真正使所学所想有用武之地。

总结一句话：吃得苦中苦，方为人上人。

## **建筑社会实践报告提纲篇四**

这是我在大学的第一个暑假。有必要回家和父母团聚。然而，作为新时代的大学生，我不能整天坐在家里。我得为父母分担家务，出去找工作。当然，赚钱不是主要目的，但我想出去实践，感受生活，接触社会。所以我跟着父亲去了他的建筑工地。

路上的许多人都是外出务工的农民工。虽然现在是夏天，但我觉得它们裹得很紧，我立刻觉得有点凉快。风正钻进你的脖子！但是坐在我父亲后面很好。至少我父亲慷慨的身体能让我远离风。

早上到了第一件事就是开会，工地经理陈叔叔，算起来这个陈叔叔还是我村的女婿呢。开会时经理给大家介绍了我，开完会就开始点名，点完名就7:30了，开始分工，爸爸让我跟随木匠在，因为木工活一般都比较轻松，我就找了一个小锤子，提着小锤子跟着一群木工师傅去了木工棚。大家都叫我小尚，可我还要做的第一件事就是认人，先认好谁叫什么名，因为要是找人家帮忙时还不知道怎么称呼人家那显得多么不尊重人家啊！

接下来，我们必须开始工作。一位大约50岁的叔叔被别人称为连军。他和他的两个弟弟在这里做木工活，一个叫连泉，另一个叫连珠。我觉得他是最帅的男人，所以我会和他一起工作。他让我先拔出钉子。他说如果你现在不工作什么时候做？当我像你这么大的时候，我整天提着一个篮子去拔草。如果我中午不开车，我就不敢回家吃晚饭！你真高兴！如果我张嘴找食物，伸手找衣服，我可受不了！我儿子还在家睡觉！几天后，我会让他在大楼里工作几天，让他知道这对成年人来说并不容易！去看看你能不能把钉子拔出来。我很自豪地说，先生，有什么困难？看看我！我找到一块木头，把它放在地上。我用脚踩在上面，用锤子把它拔了出来。但我不知道从哪里开始。李大叔看到了，走过来笑着说。你看，我应该这么说。它还学会了拔指甲。首先在这里把弯曲的一个弄直，把它翻过来，然后把它砸碎。我在这里用羊角锤。更不用说，我从小就开始玩羊角锤了。我真的不知道羊角有这个功能。就这样，我和这群木匠交谈和工作。他们一直在指导我。我拿出手机，一会儿就看了看手表。我期待着快点去吃午饭。我快饿死了。我责怪自己不听父亲的话，吃得不多。现在我很后悔，但是没有地方可以找到食物，所以我不得不饿着肚子慢慢地工作。

这十多天的社会实践让我收获到了许多东西，我想这些东西应该会给我今后的人生有很大的启迪。我们应该更加珍惜现在拥有的一切，在这次工地的实践活动中我了解到有些师傅是小学毕业就离开家乡，远离父母来到工地当建筑工人，他

们承受了巨大的压力在工地中辛苦劳动，没有像我们能在父母怀里撒娇，能享受“小皇帝”“小公主”的待遇，他们过早地体会到工作得艰辛，这些无疑是他们人生的一笔宝贵财富。相比之下，现在的追风少年就显得逊色多了，因此，我就应该要好好珍惜这短暂的实践经验，磨练自己，让自己的意志更坚定。

## 建筑社会实践报告提纲篇五

寒假刚开始，我们团队就来到建筑工地进行社会实践。实践中，我们认识了不少领导。领导们是那样的和蔼、亲切，对我们的到来也表示了热烈欢迎，我们开始时的紧张顿时荡然无存。

然后，我们由项目部的技术人员带领到施工现场，立即开始了一天的工作。当我们进入工地时，我们戴上了安全帽和手套。当他来到一栋三层楼的楼底时，在负责人的提醒下，我们蹲下来环顾四周，但由于我们头上的头盔挡住了我们的视线，并多次碰到楼梯上的钢管，头盔发出了“当当”的声音。在二楼，上下两层之间密集的钢管环绕着。然后我们去了最后一层。最后，我们再也不能像在一楼时那样小心了。顶部的水泥表面有几条直线。经过技术人员的介绍，我们了解了划线的功能；也有不同长度的钢筋。负责人表示，这是因为底层的位置不同。

参观完工地之后，我们进行了劳动体验，虽然只能是干一些看似没有技术含量的体力活，却比想象中的复杂。我们一人搬一块木板向木板堆积处走去，那些木板是盖在屋顶上用的多层板，体积很大。搬了一会儿，同学们就已经气喘吁吁了。休息了一会儿，喝了点水，继续干。这次换成两个人抬两块板，期间我们为了节省体力，换了好几个姿势，但结果越弄越累，当把一堆木板搬完，看到与自己肩膀那么高的一堆木板堆放的整整齐齐，同学们心里的成就感油然而生。

只是时间太短了。我们只能接触和吸收新事物，比如看花，但通过实践，我也学到了很多书本上没有的知识。它不仅增加了我的知识，开阔了我的视野，还提高了我的实际操作能力，丰富了我的生活经验，这将是走向社会最宝贵的财富。

时间总是在不经意间从指尖流逝！回过头来看看这近一天来的打滚爬摸，觉得自己很幸运可以参加这样一个有意义的活动。通过这次社会的实践，我们懂得了团队在工作中的作用，同时，也深切地感受到“知识无限，能力有限”的涵义。

活动思路：

我们付出了自己的汗水收获了课本上学不到的知识。完成了自己“贴近社会，服务社会”的愿望，不会忘记与前辈们一起走过的短暂而充实的日子，谢谢你们的照顾和批评！

通过这一实践，我们深切地感受到，即使是我们经常看到的‘墙壁、道路和高楼大厦，也是劳动人民辛勤建造的，每一个地方都闪耀着劳动人民闪闪发光的汗水。我们经历了艰苦的工作，但我们所经历的只是冰山一角。感谢伟大的劳动人民。与此相比，我们在学校的努力算不了什么！因此，只有今天努力学习，学好所有科目，掌握所有技能，我们才能为未来的社会建设做出贡献！这是我的收获。

从实践中走来，带不回任何精湛的技术，但带回了也许是一生中最宝贵、最值得珍惜的收获。很多在学校读书的人都说宁愿出去工作，不愿在校读书；而已在社会的人都宁愿回校读书。我们上学，学习先进的科学知识，为的都是将来走进社会，献出自己的一份力量，我们应该在今天努力掌握知识，明天才能更好地为社会服务。

## 建筑社会实践报告提纲篇六

最近流行着在建筑工地打工、到武校磨练意志、去军营遵守

铁的纪律的育人思路。而我也一直都盼望着能有机会走进社会，走近那些朴实无华的劳动人民，聆听他们得心声，读懂他们的故事。同时也可以磨练自己的意志，培养自己吃苦耐劳，不怕困难勇往直前的品质，为将来踏上社会做好充分的准备。

我生平第一次以一个劳动工人的身份走进了工地，与可爱的农民工们进行了一次亲密接触。那层久违的情感从进入工地的伊始就被触发。亲切，熟悉，热情，父辈，汗水，夹杂在一起。钢筋，黄砖，混泥土的结合下，工地的轮廓浮现在我的脑海。

师傅们很憨厚。更多的时候，他们愿意以笑容来表达。他们笑眯着为我示范，他们笑眯着给我指点，他们笑眯着在一起聊天。他们没什么可以计较与争辩的，因为他们与世无争。最大的愿望莫过于家庭平安，健康，而今年能多带点钱回去。

工地楼层建设的基础性工作我大致将它分为七个部分，即：搬砖，垒堆砖，装模具，铲沙子石子，扎钢筋，灌混凝土以及和泥和砌墙。在一个月的时间里应我的要求，工人师傅和农民工兄们带我逐一体验了每一个工种的繁琐和艰辛。

## 1、搬砖和垒堆砖

首先被安排的任务是搬砖和垒堆砖，原本以为挺轻松的，可是才干了一会儿，手就开始酸痛了，眼前还有那么大的一堆砖头，要搬到什么时候才能搬完啊？就算是搬完了，那手也肯定已经抬不起来了……想着想着心里不觉发怵起来。垒砖看着简单，做起来其实很难。首先把砖头一块一块整齐的叠起来，两边又不能和中间一样放，以免倒塌。垒砖的时候身体必须一弯一直，结果就是腰酸手痛腿抽筋。平时对于我们来说这种工作看似简单的很，这时才明白不是那么容易。

## 2、组装模具

接下来几天我的工作帮着工人师傅组装模具，螺丝配合铆钉将庞大的铁模具固定的“规规矩矩”。因为只有如此灌入模具里的混凝土才会牢固有型。

### 3、搬钢筋和扎钢筋

钢筋可以说是现代所有混凝土建筑里的骨骼和神经。同时就我而言这也是最为艰辛的一个工种。首先搬钢筋，一根根长10米，自来水管粗的钢筋躺在那里，我和一个工友要先看清楚哪一根抽得动，然后再把钢筋抽出来搬到事先装好的模具里，然后扎钢筋。用细铁丝将每四根钢筋扎成一股。三十分钟之后，手套都破了，手也胀了，我们头发都已经贴在了一起，累了个半死。师傅看见了，立马拿来了卖烤红薯用的手套让我们换上。经过了很长很长一段时间以后，我才慢慢的熟悉了这门技术。

### 4、灌混凝土

钢筋扎好以后就该往里灌混凝土了，所以我又和很多民工兄弟们一起做了大量拌混凝土前的准备工作，即铲河砂和石子。在我的印象中，铲石子河砂是件十分轻松的工作，但想象与现实总是有相当大的距离啊。要想把铲子摆弄得灵活自如有一定的困难，我经常在铲子和石子间寻找平衡点，力求一下就能铲上来尽量多的石子，以此来减少工作量，提高工作效率，在一次又一次反复的实践中，我终于找到了能使铲子听话的窍门。紧接着我又挑战了工地上另一重而难的工作，即拌混凝土以及灌混凝土。这两项几乎是同时进行的。所谓拌就是以大概1：2：3比例不断的往大型搅拌机里添加水泥，河砂以及石子，同时不停的加水。高速旋转的搅拌机不断的输送出拌匀后的混凝土。此时我们就得用独轮小车快速地将其运送到模具旁边，专业的工匠灌浆并使用振动棒将其打压地结结实实。

### 5、做泥工



其实灌好混凝土后一栋建筑的“脊梁”就已经成型了，接下来大量的工作便是砌墙，为建筑物“添血加肉”。虽然一直以来我在工作的时候都十分卖力，也在不断的学习，但最后师傅们还是让我干起了泥工，没让我直接去砌墙，其实这也可以理解，毕竟我只是一个大学生，他们这种对工作质量严格把关的态度实在是值得钦佩。

最后三天我都在做着泥工，这个一直在我眼中的神圣职业，因为我的大姨父就是从事这项工作的，而当我亲身踏足时，才倍感其艰辛。和水泥的过程和混凝土大致差不多。只是不需要加石子，而是往里加石灰和石灰晶。砖头是那么沉，最困难的还是那些粘土不听使唤，放上砖头就掉下来，那个不自在啊，手套已粘满了水泥，但还是不行，这时师傅来了，他对我说你要放下去快和稳，不要慢慢往下放，在师傅教导后我终于成功了，那份用汗水浇筑的成功，真是那个。

这几天的`实践让我收获到了许多东西，我想这些东西应该会给我今后的人生有很大的启迪。我们应该更加珍惜现在拥有的一切，在这次工地的实践活动中我了解到有些师傅是初中毕业就离开家乡，远离父母来到工地当建筑工人，他们承受了巨大的压力在工地中辛苦劳动，没有像我们能在父母怀里撒娇，能享受“小皇帝”“小公主”的待遇，他们过早地体会到工作得艰辛，这些无疑是他们人生的一笔宝贵财富。相比之下，我们就显得逊色多了，因此，我们就应该要懂得珍惜，懂得感恩。其次，我们应该具有强烈的责任心，学会承担责任，这是对别人负责，同时也是对自己人负责，以负责的态度来完成工作，这无疑是作为一名大学生的基本要求。最后，也是最重要的，那就是做一名生活和学习中的强者，不要被一些小小的困难压倒，要有百折不挠的精神，努力培养自己坚强的意志品质，以良好的精神面貌来应对各种压力和挫折。

文档为doc格式

## 建筑社会实践报告提纲篇七

今年暑假我一开始，我开始了紧张的暑假实践，准备和同学一起去打工，以便补贴生活，减轻家庭负担和提高自己的实际动手能。。当我告诉父母说要去打工时，他们都感到惊讶：在他们眼中我还是孩子，平时又不太爱说话，况且我还没有出过远门，还能一个人出去打工？肯定吃不了苦，干不了几天就会回家。我也没想到自己在他们眼中居然是这个样子。没办法只得在我家附近找一份合适的工作。

“没有实践，就没有发言权”，只有亲身经历过才会有那种超乎平常的感觉。今年自己的暑假和去年有所不同。其实学校要求我们积极参加社会实践，无非是想让我们提前接触社会，了解社会，这样才不会在真正走上社会的时候找不到生活的重心，于是我才决定今年要真正的去接触社会，品尝社会的酸甜苦辣。

经过几天的奔波，在亲友的介绍下到了湖南省千山红建筑公司工作。千山红建筑公司在xx市大通湖区承建两栋商业住宅楼。

少，这些提高可以说对我是一个很大的帮助。每当一套房子卖出去，每当一车材料运进来登记好，每当一天的工作结束，我的自信心也就无形中加强了。

记得打工的第一天，我都不怎么开口说话，不知道该怎么接待来买房的顾客，和工地上的工人也没什么话说，很是放不开。暑假打工第一天的工作就在我的xxxx和疑问中结束。有的时候做得不好，要给顾客说好话，老板还要批评你。夏天天气很热，工地条件，伙食也不是很好，我有几次都想不干了，但我还是坚持了下来，认认真真做事。原来坚持下去，生活可以更加充实，原来“自力更生”是挑战与乐趣并存的。我敢保证从此我可以生活得比以前任何时候都好，都充实！

在我的打工生活中，我也明白了许多：在工地的管理中责备下级是不可避免的。责备也要用适当的方式，既要与工人打成一片，也要保持自己的威严。虽然事实如此，但这也给我上了宝贵的一课。它让我明白到别人批评你或是你听取他人的意见时，一定要心平气和，只有这样才能表示你在诚心听他说话。虽然被批评是很难受的，而且要明确表示你是真心在接受他们的批评。因为这样才能在失败中吸取教训，为以后的成功铺路。我们要学会从那里跌倒就从哪里爬起来，这才是我所应该做的。

我也从工作中学习到了人际交往和待人处事的技巧。在人与人的交往中，我能看到自身的价值。人往往是很执着的，可是如果你只问耕耘不问收获，那么你一定不会交到很多朋友。对待朋友，切不可斤斤计较，不可强求对方付出与你对等的真情，要知道给予比获得更令人开心。不论做什么事情，都必须有主动性和积极性，对成功要有信心，要学会和周围的人沟通思想、关心别人、支持别人。打工的日子，有喜有忧，有欢乐，也有苦累，也许这就是打工生活的全部吧。我不知道多少打工的人有过这种感觉，但总的来说，这次的打工生活是我人生中迈向社会的重要一步，是值得回忆的。

有了像我一样的在校大学生选择了暑期打工。暑期虽然只有短短的1个月，但是在这段时间里，我们却可以体会一下工作的辛苦，锻炼一下意志品质，同时积累一些社会经验和工作经验。这些经验是一个大学生所拥有的“无形资产”，真正到了关键时刻，它们的作用就会显现出来。

大学生除了学习书本知识，还需要参加社会实践。因为很多的大学生都清醒得知道“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”的人不是现代社会需要的人才。大学生要在社会实践中培养独立思考、独立工作和独立解决问题的能力。通过参加一些实践性活动巩固所学的理论，增长一些书本上学不到的知识和技能。因为知识要转化成真正的能力要依靠实践的经验 and 锻炼。面对日益严峻的就业形势和日新月异的社会，我觉

得大学生应该转变观念，不要简单地把暑期打工作为挣钱或者是积累社会经验的手段，更重要的是借机培养自己的创业和社会实践能力。现在的招聘单位越来越看重大学生的实践和动手能力以及与他人的交际能力。作为一名大学生，只要是自己所能承受的，就应该把握所有的机会，正确衡量自己，充分发挥所长，以便进入社会后可以尽快走上轨道。在这次暑期的工作中，我懂得了理论与实践相结合的重要性，获益良多。