

# 大班手指游戏教案伸出你的小手(大全5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 大班手指游戏教案伸出你的小手篇一

音乐天赋不足，常常唱歌跑调的我，真的很害怕上音乐课！我会心虚，我会不自信，甚至我会把自己的声音压低……可我相信努力可以改变自己，逃避绝不是我做事的风格！我乐于接受磨练，接受挑战，我会一次次地更好的！

今天是9月的28号，当要去做早操时，刘老师告诉我要听我的课，我当场就傻了，因为今天居然是上我最拿不出手的音乐课，我心虚了。在实习时，我班的班主任就告诉过我：音乐课是五大领域内最不好把握的课，很难上到完美，但也有她的套路，如果掌握了能熟练运用了，你会发现音乐课是很有趣很快乐的！我认真听着她的每一堂课，做着笔记，可就是把握不了这个氛围，出不了自己心里想的效果，甚至完全相反。我产生了痛苦和迷茫，可我绝对不会就这么放弃的！想到这，我又突然的豁然开朗了，也许现在我多上课、多出错、多改正、多练习，几年后甚至几十年后我也会出现一堂完美的音乐课，一堂拥有自己特色的好课！

对不起，这个我以后一定改，不会再犯了，真的很不该。经过陈老师的指导，我明白了一堂课细节处理的重要性，四分之一拍只有吸一口气的时间，我会多练习的，练到对了为止。

我最最不该犯的错误就是：刘老师为我提出的导入部分的问题了。其实本来我是设计小朋友扮演公共汽车里的乘客乘坐

公共汽车这一环节的，可不知道为什么一紧张居然忘了，我的导入环节缺少了，显得很直入，没有了慢慢的导入，也没有很好的激发孩子们愉快地进入公共汽车轮子转动的氛围中。但我又想：如果我当时没有忘记，没有漏掉这么一个环节呢？会好些吗？我想还是达不到大家想要看到的效果吧？！因为我没有想到过刘老师跟我说的：可以在导入的时候就加入公共汽车的轮子转啊转，转啊转，也没有想到公共汽车的轮子还有这么多转法……哦，原来可以这样啊，我真的没有想到！我想的太少了，也太没有能够调动全体幼儿气氛的勇气了。能灵活调动课堂气氛，达到心目中想要的效果。是我将努力学习重点，希望自己也可以快点做得到！

## 大班手指游戏教案伸出你的小手篇二

1. 初步学习看图谱，表现简单的节奏型。
2. 初步尝试听旋律拍出简单的节奏型。
3. 尝试用乐器演奏简单的节奏型。
4. 对器乐演奏活动产生兴趣，并喜欢演奏。
5. 培养幼儿的尝试精神。
6. 积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。

### 活动准备

1. 幼儿对螳螂、蟋蟀的外形特征及叫声有基本的认识 and 了解。
2. 《昆虫音乐会》教学挂图、音乐cd
3. 节奏图谱一张，打击乐器木沙铃、沙锤、沙蛋若干。

## 活动过程

1. 教师播放图片，创设游戏情景，激发活动兴趣。

2. 教师出示三种旋律及节奏型，以螳螂、蟋蟀及蝗虫三种昆虫依次出场为线索，引导幼儿分别认识三种不同的节奏型，并能够用身体进行表现：

(1) 教师哼唱旋律，引导幼儿根据图谱用踏脚的方式表现节奏型xxxx□xxx-□,并跟随乐曲旋律表现。

(2) 教师哼唱旋律，引导幼儿根据图谱用拍手的方式表现节奏型xxx-□xxx-□,并跟随乐曲旋律表现。

(3) 教师哼唱旋律，引导幼儿根据图谱模仿蟋蟀的叫声表现节奏型xxxxxx□xx---□并跟随音乐旋律表现。

3. 播放《昆虫音乐会》乐曲，引导幼儿根据图谱用身体动作连贯的表现不同的节奏型。

4. 尝试学习用乐曲进行演奏。

(1) 逐一出示沙蛋、沙锤、木沙铃，介绍乐器，分发乐器，让幼儿尝试探索乐器的使用方法。

(2) 教师用指令、哼唱旋律带领幼儿尝试演奏乐器。

(3) 播放乐曲，教师带领幼儿演奏乐曲。

(4) 播放乐曲，带领幼儿看教师指挥演奏乐曲。

活动反思：

活动中教师可以用语言节奏帮助幼儿控制好自己声部的节奏。

从单声部敲奏过渡到多声部合奏会给幼儿的听觉器官带来一种新的刺激。学习合奏，也是学习合作的开始，不仅动作要协调，还需学会倾听，以便能和谐地演奏。在“昆虫音乐会”的情景中可鼓励幼儿表演其他昆虫的鸣叫声，进一步激发喜爱昆虫、热爱大自然的情感。

## 大班手指游戏教案伸出你的小手篇三

时间流逝，新的学期已来临，此时，孩子们也是一个新的开始。本学期，我们班又插了不少新生，对于这些刚来幼儿园几天的孩子，大家相互都不是很熟悉。为了让小朋友之间能够开心玩游戏，本月在主题活动《我和朋友在一起》中，安排了《哈罗哈罗》这一音乐活动。通过这个活动，让幼儿感受歌曲的欢快愉悦情绪与同伴之间伴舞的快乐。

刚开始，我以一个娃娃引出话题，“小朋友，你们看这是谁？我们应该怎样向他打招呼呢？”只听到有小朋友们迫不及待地说：“你好”，“嗨”。“小朋友们真是太热情啦，那我也跟他打个招呼把，“哈罗哈罗——”。通过对话，来引出歌名，激发了幼儿的兴趣。同样，我请每组幼儿找到好朋友，并相互学着打招呼，边说边挥手，来提升兴趣。

对于打招呼的方式，在平时的生活中，基本以“你好”为主，因此，让幼儿以“哈罗”的方式，幼儿感觉比较新鲜、好奇，对于性格偏内向的幼儿来说，不敢大胆的打招呼，但在老师的多次引导中，才渐渐习惯。又由于班里来了好几名插班生，孩子们对于她们还不够熟悉，因此，在对于(一新一老)这样的一对搭档中，孩子显得有点不自然，因为，“以老带新”的方式，对于性格外向的幼儿来说，极为有效。在针对一些情况后，后来我换了一种方式，就是调整了部分搭档，就是一位开朗，一位偏内向，这样，让幼儿在一动一静的带领下，调动更大的气氛。

通过唱歌，来表达各自的心情；通过游戏，让幼儿开心的玩

一玩；通过表演，让幼儿有进一步的接触。相信，在接下来几天的时间里，孩子们便会更深层的融入到班集体中。

## 大班手指游戏教案伸出你的小手篇四

作为一名人民老师，课堂教学是我们的工作之一，通过教学反思可以有效提升自己的教学能力，教学反思应该怎么写呢？下面是小编为大家收集的中班音乐活动《举你的右手摆一摆》教学反思，希望对大家有所帮助。

今天给孩子们上了一堂音乐课《举你的右手摆一摆》，主要是为了让孩子们在轻松愉快的游戏氛围中学习歌词学会歌唱，并配合歌词做相应的动作，简单的分清楚方位。

歌词非常的简单：“来来来，朋友们，举你的右手摆一摆，向前摆向后摆，转一个圈圈跟我来：

来来来，朋友们，把你的身体摆一摆，向左摆向右摆，转一个圈圈坐下来。”

这个活动最最重要的就是让宝贝们正确的举起右手啦。第一次，我没有示范，就请宝贝：“把你们的右手举起来我看看。”不出我所料，宝贝们没几个举对的，有几个立场不坚定的本来举对了跟着别人反而错了。我赶紧又提醒他们：“小朋友们拿勺子的小手，呜哇呜吃饭饭的小手。”几个宝宝马上试了一试，改了过来，见还有些宝宝们错了，我赶紧做了示范“刷刷刷拿画笔的小手举起来！”孩子们在我的提醒下终于都纠正了过来。由于我没有事先给孩子们提要求，第一遍请坐在位子上挺清楚歌词，结果我一放录音机，宝贝们激动的跟着音乐，根据歌词自己创作起动作来了。还别说，有几个动作还很有创意的呢！第二遍我吸取教训，请宝贝们竖起小耳朵认真听歌词，把歌词记住了我们才能边唱边跳呀。宝贝们真聪明，基本上只听一遍就会了。然后我们跟着音乐一起边

唱边跳，宝贝们既学会了这首歌，又玩的很开心。

现在一直在提倡让孩子们在游戏中学习，玩才是孩子们的天性。这节音乐课《举你的右手摆一摆》正是很好的迎合这个教育理念。其次，老师在上课中的激情和投入度很重要，只有老师真的投入了，充满激情，宝贝们才能全部high起来！

## 大班手指游戏教案伸出你的小手篇五

在日常教学活动中，我发现幼儿对表演、对话、问答等形式的课堂非常感兴趣，容易投入到活动中。问答歌的特点就是在一问一答中进行的，演唱形式简单却很有趣闻性。我在幼儿学会儿歌内容后添加了创编部分，让幼儿语言表达能力得到充分发挥和展现。而且在这个回答的过程中不断地开动脑筋，启迪心智，让孩子在一问一答中感受大自然事物的特点，也为孩子营造了一种宽松、自由的表达空间。

本次活动的目标有：1. 学唱问答歌，了解歌曲的结构，并能根据动物的特征仿编歌词。2. 运用问答的方式演唱歌曲，体验问答演唱的乐趣。活动下来目标达成的较好。

活动分为四个环节进行，通过情景串联，使每个环节连接自然。活动中，生动有趣的小动物形象也使孩子们的注意力一直跟随着老师。但也存在很多不足之处，以下是我对本次活动的总结。

第一环节：找找调皮的小动物。我挑选了三种小动物分别贴在了我的肩上、手上、腿上，然后直接提问：“小朋友找一找，什么动物在肩上？”这时小朋友们马上异口同声：“小白兔。”于是我要求并引导幼儿把话说完整：“小白兔在肩上。”这一环节主要以一问一答的形式引出小动物，初步感受问答歌的特点。同时，利用情景导入，激发幼儿学习的兴趣。

第二环节：我来做裁判。这一环节主要在我问幼儿答的过程中，帮助幼儿初步理解歌词内容，了解歌曲的结构，为后面的歌唱做好铺垫。在记忆歌词时，我还利用图谱帮助幼儿重点记忆歌曲中回答的部分。

第三环节：学唱问答歌。首先请幼儿欣赏一遍《问答歌》后我提问：“你们觉得这首歌和我们以前唱的歌有什么不一样吗？”这时，孩子们的回答都是“很开心”、“很快乐”。当时有些郁闷，后来我才发现，一个原因是我的引导有问题，另外一个原因是前面环节基础没打好。在欣赏第一遍歌曲的时候，可以和配班老师以一问一答的形式对唱，引起幼儿的关注，帮助幼儿发现问答歌的结构。在这个环节中还存在一个问题，当我问：“小朋友想一想，什么动物耳朵长？”小朋友马上说：“白兔”或者“白兔耳朵最最长”却总是忽略“耳朵长是白兔”这一句。课后我不断反思为什么会出现这一问题呢？后来发现，首先，第二环节缺少一个完整的图谱，我的图谱过于简单，应该将问和答都以图谱呈现；其次，在学习歌词这一环节过的太快，简单的来说就是基础没打扎实。

第四环节：访编问答歌。通过观察森林里的其它动物，了解他们身体独特的特点。并将其创编到歌曲里，唱一唱，感受歌曲的有趣。这一环节进行的比较顺利。通过前面几个环节的学习，幼儿已经对问答歌的形式及结构很熟悉了。有的小朋友都能完整的问，完整的回答了。为了鼓励他们，我不仅对他们进行了表扬，还将他们访编的歌曲唱出来。孩子们都很兴奋，感觉很有成就感。这一环节也使活动进入了高潮，体现了师幼、幼幼互动，最后在高潮中自然而然地结束本次活动。