

2023年小班音乐案例 小班音乐活动喂鸡 教学反思(通用6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

小班音乐案例篇一

活动目标：

1. 初步熟悉歌曲《喂鸡》的旋律，理解歌词内容。在教师的带领下，初步学习合拍地做公鸡叫、母鸡下蛋等表演动作。
2. 尝试根据画面的有关信息及已有生活经验，用不同的动作表现公鸡和母鸡的样子。
3. 能积极地参与创编活动，愿意表达自己的想法，有初步的与众不同的意识。

活动重点：

初步熟悉歌曲《喂鸡》的旋律，理解歌词内容。在教师的带领下，初步学习合拍地做公鸡叫、母鸡下蛋等表演动作。

活动难点：

能积极地参与创编活动，愿意表达自己的想法，有初步的与众不同的意识

活动准备：

1. 日常生活中观察过公鸡、母鸡，并初步了解公鸡和母鸡的外形特征及动作特点。

2. 幼儿用书：《喂鸡》

3. 音乐mp3

活动过程：

一、复习歌曲《小小蛋儿把门开》

幼儿听歌曲的前奏说出歌名，并重点练习唱第1、2句

师：前些日子，我们学习了一首好听的歌曲叫《小小蛋儿把门开》，我们再来唱一唱。

师：我们再来把第一、第二句唱一唱吧。

师：如果加上好看的动作那就更棒了，我们一起来做一做。

二、幼儿欣赏教师范唱歌曲《喂鸡》，初步了解歌曲的内容，并熟悉旋律。

1. 引导幼儿看ppt帮助幼儿了解歌词内容。

师：图中有谁？他在干嘛？教师慢速、完整的演唱歌曲

2. 教师引导幼儿回忆歌曲内容

师：我们来看看第一张图奶奶养了几只鸡？是什么鸡？两只鸡每天忙什么？（配合ppt）

师：一只下蛋时会怎么叫？另一只怎么打鸣？

3. 教师梳理歌词并初次演唱。

师：歌曲讲了奶奶喂鸡的事情，所以名字就叫喂鸡。我们一起来看着图片说一说奶奶喂鸡的事情，现在听老师来唱一唱喂鸡的故事。

师：老师再来唱一唱喂鸡，你们仔细听，会唱的可以跟着一起哼。

4. 师幼共同演唱歌曲。

师：老师不唱了，我来看看小朋友们学会了没有。

三、幼儿尝试创编表演动作。

1. 创编第一、二句的动作。（奶奶喂了两只鸡呀，两只鸡，两只鸡。）

师：有什么方法让别人知道奶奶养了两只鸡呢？用什么动作表示呢？

教师反馈并帮助幼儿整理动作，再带领幼儿边唱边有节奏的做动作来练习。

2. 创编三、四句的动作。（大母鸡和大公鸡呀，大母鸡、大公鸡）

教师演唱三四句，幼儿练习在第四句时有节奏的表现大公鸡、大母鸡的动作。

师：老师来唱，你们来做一做公鸡和母鸡好不好？

3. 创编第五到八句的动作。（一只每天忙下蛋呀，哎嗨哟，哎嗨哟。一只清早喔喔啼呀，一只清早喔喔啼喔喔啼）

师：母鸡下蛋是什么样子呀？谁来做一做。

师：公鸡喔喔叫是什么样子呀？谁也来学一学。

教师带领幼儿练习。

4. 幼儿完整表演歌曲。

师：我们自己把《喂鸡》的动作编好了，来表扬表扬自己。那我们来完整的表演下吧（教师用表情鼓励幼儿做不同的动作，用体态动作提示幼儿有节奏的表演师：

师：在歌曲结束时，我们还可以学公鸡叫，我们来试试看。
（师幼练习最后两句）

师：哟真棒，现在我们都是小小演员了，全体起来，我们一起来听着音乐表演一下。

小班音乐案例篇二

活动目标：

- 1、喜欢唱歌，了解歌曲的主要内容。
- 2、能主动与人打招呼，培养主动与别人交往的态度。
- 3、熟练地用“我是……”介绍自己的名字，能大胆清晰地表达。
- 4、熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动过程：

一．提问：

1、小元在幼儿园认识了许多小朋友，你认识了哪些小朋友？

2、怎么样和好朋友打招呼？

二. 请个别幼儿示范不同的打招呼

1、教师与幼儿用不同方法打招呼

三. 歌曲□hello□

1. 教师边唱歌边做相应的动作

2. 师友一起唱歌边做相应动作

3、幼儿两人一组，面对面边唱歌边做相应动作，唱完歌曲好朋友相互拥抱。（交换好朋友）

四. 活动结束

活动反思：

在活动中我通过肢体动作让孩子更快地熟悉歌曲，孩子们很积极参与游戏，在游戏中我通过跟好朋友挥挥手、握握手、拥抱等，增加孩子们之间的情感。

小班音乐案例篇三

活动目标：

1、初步熟悉歌曲《喂鸡》的旋律，理解歌词的内容。在教师的带领下初步学习合拍地做公鸡叫、母鸡下蛋等表演动作。

2、尝试根据画面的有关信息及已有的生活经验，用不同的动作表现公鸡和母鸡的样子。

3、能积极的参与创编活动，愿意表达自己的想法，有初步的与众不同的意思。

活动准备：

1、日常生活中观察过公鸡和母鸡，并初步了解公鸡和母鸡的外形特征及动作特点。

2、幼儿用书：《喂鸡》。

3、音乐磁带、录音机、投影仪。

活动过程：

1、复习歌曲《小小蛋儿把门开》。

幼儿听歌曲的前奏说出歌名，并重点复习唱第1、2句，学习用断顿和连贯两种唱法表现。

幼儿边唱歌边做表演动作。

2、幼儿欣赏教师范唱歌曲《喂鸡》，初步了解歌曲的内容并熟悉旋律。

引导幼儿看幼儿用书投影图《喂鸡》，引出歌曲，帮助幼儿了解歌词。

教师：图中有谁？他在干什么？

教师慢速、完整的演唱歌曲。

教师引导幼儿回忆歌曲的内容。

教师：歌里唱了什么？奶奶养了几只鸡？是什么鸡？两只鸡每天忙什么？

教师再次慢速边指图边演唱歌曲，让幼儿进一步熟悉歌曲的旋律和节拍。

3、幼儿尝试创编表演动作。

教师提问，引导幼儿根据歌词创编第1、2乐句的动作。

教师：怎么能让别人知道奶奶养了两只鸡呢？用什么动作表示呢？

教师反馈并帮助幼儿整理动作，再带领幼儿边唱边有节奏的做动作。

幼儿在教师的引导下观察幼儿用书画面，根据幼儿用书画面中的信息及自己的经验，分别创编公鸡、母鸡的模仿动作。教师及时反馈幼儿不同的动作与画面的关系，引导幼儿学习有意识的变化动作。

教师唱歌曲的第3、4乐句，幼儿练习在第四句时有节奏的表现大公鸡（大母鸡）的动作。

教师引导幼儿根据生活经验创编公鸡叫和母鸡下蛋的表演动作。

教师：母鸡下蛋（公鸡叫）的时候是什么样子的？

教师带领幼儿练习母鸡下蛋（公鸡叫）的动作。

4、幼儿完整的表演歌曲。

教师演唱歌曲，幼儿做动作。教师用表情鼓励幼儿做不同的动作，用体态动作提示幼儿有节奏的表演。

教师完整的边听音乐磁带边表演唱一次。教师鼓励幼儿参与歌曲表演，并在演唱结束时，加上随意的公鸡叫声，增加活

动的趣味性。

小班音乐案例篇四

活动目标：

- 1、熟悉旋律xx|xxx□跟着音乐学做刷牙、洗脸、梳头等动作。
- 2、体验自己的事情自己做的乐趣。
- 3、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 4、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

活动重点：

让幼儿知道自己的乐趣自己做。

难点：

让幼儿学会跟着旋律做动作。

活动准备：

- 1、歌曲录音《梳洗》。
- 2、场景：娃娃家。

活动过程：

- 1、创设情景，引出话题：

教师通过提问引出活动话题。

——“我叫兰兰，这是我的家，你们猜一猜，起床后我会做些什么事呢？”

2、教师示范表演动作。

——“起床后我做了一些什么事？”

“穿衣、刷牙、梳头……”

幼儿自主模仿。

3、引导幼儿学习律动

——“你们直接穿衣、刷牙、梳头吗？”

鼓励幼儿大胆上前表演给大家看：

——“谁愿意表演给大家看？”

4、引导幼儿回忆生活经验：

教师将幼儿的回答即兴编成律动，让幼儿欣赏。

——“你们还会自己做些什么事？”

活动反思：

由于教师在整个活动过程中将幼儿的情叙带动了起来，因此使整节课幼儿激积性很大，都有强烈的对歌曲的创编的欲望，在活动过程中，幼儿能主动，激积的配合老师，回答相应的问题，这次活动有效的促进了幼儿的自主思维及肢体语言表答能力。但创编动作对于这些从没有接触此活动的幼儿来说是有一定的难度，没办法让全体幼儿充份的得到发挥，教师需要进一步培养和引导幼儿去发挥他们自身浅在的创编能力。

小班音乐案例篇五

活动目标：1、体验叙事性歌曲的演唱风格，掌握演唱规律。2、能结合手指动作加强对歌词的记忆，并能积极地进行模唱和歌表演。

活动准备：

- 1、根据歌曲内容绘制的示意图。
- 2、歌曲磁带。

活动过程：

一、出示小鸭图片，和幼儿玩《找朋友》的游戏。

教师：今天小鸭子到我们教室里来做客了，它想和小朋友做好朋友，想和小鸭做朋友的小朋友要把眼睛看好小鸭。（玩找好朋友游戏）

小鸭子找到了这么多好朋友，心里真开心！听小鸭在唱歌呢？

二、练声。

我爱我的小鸭，小鸭怎样叫？

小鸭过来了？我是小鸭我？

三、讲述故事《五只小鸭》并出示示意图。

教师：五只小鸭不听话，跑到很远的地方去玩耍，母鸭叫着呷呷呷，只有四只小鸭回了家。四只小鸭不听话……只有三只小鸭回了家。三只小鸭不听话……两只小鸭……一只小鸭……没有一只小鸭回了家。母鸭出去找小鸭，一边找一边

呷呷呷，小鸭听见妈妈叫，很快跟着妈妈回了家。

四、提问：鸭妈妈有几只小鸭？几只小鸭不听话？它们怎样不听话？

这个故事啊可以用唱歌的方法来表演，听一听老师是怎样唱的？

五、教师范唱歌曲并配合手指动作。

六、1、幼儿演唱歌曲。

提问：这五只小鸭真的不听话，鸭妈妈心里怎么样？

后来小鸭找到了，鸭妈妈心里怎么样？

我们把情绪唱到歌里去，加上动作，好吗？

2、幼儿再次演唱歌曲。

七、教师加上语气词演唱歌曲。

提问：刚才老师在歌里加了什么？

为什么加个“咦”，好象在说什么？

为什么叫“啊”，好象在说什么？

最后为什么要加“唉”？

加了这些语气词后这首歌听上去怎么样？

八、请幼儿听音乐演唱歌曲，教师加语气词。

请幼儿加语气词，教师唱歌。

请幼儿分成两组进行对唱。

九、歌表演“五只小鸭”。

教师：现在请5个小朋友来表演5只小鸭，教师做鸭妈妈，看看小朋友能不能根据歌词进行表演。

活动中我改用手指表示五只小鸭，边唱边进行手指游戏。

活动反思：

小鸭子是每个幼儿都非常喜欢的，它那摇摇摆摆生动有趣的形象，每个幼儿都乐于表现在创编动作这一环节中，正是幼儿最感兴趣的地方。看到他们那夸张的表演，我非常高兴！也体现了孩子们丰富的想象力和创造力。整个活动，不仅可以培养幼儿的规则意识，幼儿还通过自己的肢体来表现歌曲的节奏。在一系列的小鸭子游戏和情景表演中，幼儿更多的体验了创编的满足和快乐。因为幼儿毕竟有个体差异，还有些小朋友在表演的时候不够自信和放不开，针对这些重点和个别，应该再进一步的完善。

小班歌唱活动：小鸭和小鸡

小班故事：好听的歌（小班三研）

小班音乐案例篇六

活动目标：

- 1、熟悉歌曲旋律，初步掌握歌曲的内容，能用身体动作表现抱娃娃的动作。
- 2、借助情境表演、游戏、记忆歌词内容。

- 3、在结伴游戏时，愿意与同伴交换进行抱娃娃表演。
- 4、复习汉字：小娃娃活动准备：布娃娃若干
- 5、学唱歌曲，掌握断顿、欢快和连贯、舒缓的不同演唱方法。
- 6、能根据音乐的速度，变换动作速度。

活动过程：

一、复习导入

- 2、师生随着音乐用缓慢、轻柔的歌声演唱《我的小宝宝》

二、学习歌曲《小娃娃》

1、师：小娃娃睡醒了，我们来看看这个小娃娃长得师什么样子？身上穿着什么衣服？你喜欢它吗？你想抱抱它吗？我们一起和小娃娃来做游戏吧，轻轻地抱他转一转，还要送给大家玩。

2、老师这里有一首小娃娃的歌曲，我们一起来听一听。

3、师表演唱《小娃娃》：你听到了什么？看到了什么？

4、教师带领幼儿一起演唱。

三、幼儿学玩表演游戏1、教师示范讲解游戏玩法：出示娃娃，边唱边示范游戏的玩法，唱到最后一句将娃娃送给另一个幼儿，并与该幼儿交换位置。

2、师：我做妈妈抱娃娃唱歌，谁来和我一起玩游戏？

3、师：找一个好朋友做游戏，商量一个做妈妈，一边唱一边抱娃娃做动作。

四、幼儿完整地表演做游戏1、请一组幼儿做这个游戏，每人抱一个娃娃，唱最后一句时把娃娃送给好朋友，间奏后拿到娃娃的幼儿继续表演做游戏。

2、师：娃娃要睡觉了，小朋友把小娃娃送到床上放好，轻轻地离开，不影响娃娃睡觉。

活动反思：

《小娃娃》是托班宝宝第一次接触听旋律进行的律动活动，此活动如果一下子就请宝宝听音乐或模仿老师抱着娃娃做动作，宝宝的积极性不会很高，因此在一开始教师富有童趣的讲述律动所表现的内容相关的故事就是激发幼儿兴趣拓展的好办法，当宝宝被故事的小娃娃吸引后，请宝宝们以小娃娃的角色来和老师一起进行表演，宝宝们就会自然的在老师的带领下学习抱着小娃娃做抱着娃娃转个圈、双手送给别人的动作，等宝宝都愉悦地进入表演的状态后再加入小娃娃的旋律带领宝宝们表演，宝宝们自然会体验音乐的快乐和旋律的美，宝宝们随着音乐在涌动成了一个个活泼的小精灵，在反复的表演中宝宝似乎听懂了音乐，随后的活动就开展的很顺利，虽然有些宝宝还不能做到手口一致，做了动作就忘了唱歌，唱了歌就不做动作，这可能是有些宝宝的年龄偏小，动手能力弱的缘故吧，相信以后会改变的。