

最新烈火铜铃心得体会(大全7篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

烈火铜铃心得体会篇一

烈火铜铃是一部揭示文革时期的电影，无论从影片角度还是文化角度来看，都值得我们去深入思考。通过这部电影，我们可以从不同的角度来理解文革期间的深刻变化，从而更好地探寻文化与人性之间的纽带。

一、历史与现实的连接

烈火铜铃是以中国文化革命期间为背景的，这个时期是我们国家的历史阶段，也是纷繁复杂的社会和政治环境。影片展现了人民解放军掌控军训基地的情景以及其中所发生的事件。但是，我们也可以从影片中看到许多具体的细节，这些细节与现实的联系非常紧密。

二、人性探索的重要性

影片在揭示历史问题的同时，则围绕着人性探索的主线，引发了我们对于人性的思考。影片中塑造了许多角色，他们处在不同的社会和历史背景下，在纷繁复杂的性格和动机中，我们能够看到人性深处那一份永不消逝的人性光辉，让我们想到以人为本，探寻人性的本质。

三、思考与改变

文化革命是一段历史，而文化精神是和时代相连接的。从烈

火铜铃这部电影中，我们能够知道当时在人们思想的域中诉求着的文化观念，以及那些纷繁复杂和转变无常的文化背景。因此，人们对于文化感的认识，是不断进行的思考与改变。

四、个体与集体的关系

从影片中还可以看到，每一位角色都是自己单独的存在，但他们又同时是一个团体的一部分。这种集体与个体的关系，让我们思考，我们能否在大环境中充分表达个人的性格和思想，又能否适应于集体主义的思潮之下，从而达到个体和集体的和谐。

五、信仰与人性的冲突

影片中的女主角吕嘉凤，在面对信仰和巨大的压力之下，走出了属于自己的道路，唤起了我们对于信仰与人性的冲突的思考。一些人会为了信仰去打破常规、忍受思想的压迫和身体的疼痛，还会以此为信仰豁出去，然而，我们应该思考这种行为可能会带来的后果和社会影响。

综上所述，烈火铜铃这部电影既倾注了艺术和思想的设计，又引发了我们对于文化革命背景的反思和探究，展现了大背景下集体和个体存在的变化和关系。着眼于文化与人性问题，我们应该更多地思考社会进步的意义。通过这些思考，我们或许能够找到我们自身作为文化和人性成长的重要性所在，同时在这个全球贫困和文化精神不断倒退的时代中，寻找到人性光辉的照耀之路。

烈火铜铃心得体会篇二

近日，我在一次文化活动中参观了“烈火铜铃”的展览馆，这次体验非常独特而深刻，在这里，我不仅了解了烈火铜铃的历史渊源，还深切地感受到了它蕴含的文化内涵和时代价值。从这次展览中，我深刻认识到了历史文化的重要性和人

民智慧的伟大，也更加明白了如何在当下社会中发扬传统文化的使命。下面，我将从五个方面分别进行发挥，具体展开我的感悟。

首先，我对烈火铜铃的历史渊源有了一定的了解。烈火铜铃是一种古老的打击乐器，经过多年的演化和创新，已成为中国民族乐器中的珍品。在展览中，我看到了许多铜铃的遗物，逐步感受到了铜铃的多样化演化和文化积淀。其次，我对烈火铜铃所蕴含的文化内涵和时代价值有了深切的感受。烈火铜铃是一种丰富的文化符号和历史积淀，其所代表的含义既有着传统文化的浓厚氛围，同时也反映着当下社会的快速发展和民族团结的精神。在时间的长河中，烈火铜铃汇聚了历史上的琳琅满目，以及人民智慧的思想历程，这也让我更加感受到了历史文化的重要性和人民智慧的伟大。

其次，我对如何传承文化感到了深深的思考。随着科技的飞速发展，传统文化的传承越来越受到重视，而其中关键的一点就是必须将文化内涵与现代化社会联系起来。在展览中，我看到了许多烈火铜铃结合了当代音乐形式的演出，确实非常的现代化和时尚。这种传承方式不仅可以让更多的年轻人了解传统文化，也为传统文化的发展注入了新的生命力。当今社会已经不是单一文化面貌的时代，文化的交融是趋势，这就要求我们在发扬传统文化的同时，要注意文化创新和变革，从而发展出更多的适应现代需求的文化形态。

第四，我感悟到了文化的多元特性。在这次展览中，我看到了南方铜铃和北方铜铃的差异，不同地域的文化内涵和气息也各有特点。这种区域性文化的演化和独特性赋予了文化多样的特征，同时也反映了人们对生活与智慧的不同探索和认识。正因如此，我们应该在弘扬传统文化的同时，要尊重各地的文化特色和差异性，建立文化交流和融合的平台，在尊重原生文化的基础上发扬全国人民共同的文化精神。

最后，我还感受到了文化遗产的意义和重要性。作为一种源

远流长的古老民族乐器，烈火铜铃在历史长河中扮演了很重要的角色。通过烈火铜铃的传承和弘扬不仅可以让更多人了解传统文化的魅力，更可以激发人们的文化自信和文化认同感，同时也可以让现代社会成为一个更加多元化和包容性的文化环境。

总之，在这次浓厚的文化氛围中，我感悟到了烈火铜铃所蕴含的丰富文化内涵和历史积淀，明白了文化多元性和传承性的重要意义，这不仅加深了我对传统文化的理解，更激励我在以后的工作中注重文化内涵的传承和弘扬，助力保护和发展中国传统文化。

烈火铜铃心得体会篇三

烈火铜铃是我近期读过的一本小说，这本小说讲述了一个关于青春和情感的故事。小说的主人公是一个少年，他生长在一个极为保守和陌生的环境中，并不长于交际，但在和一个自由和开放的女孩相处中，他逐渐成长、走向成熟和自由。在读完这本小说后，我发现自己有了很多的感悟和体会。

第一段：烈火铜铃的故事概述

烈火铜铃的故事发生在60年代的中国，主人公锡爷是一个在农村长大的孩子。锡爷的家庭十分保守，他并没有受到良好的教育和照顾。他除了学会靠自己生存，几乎没有什么值得一提的技能。锡爷面对的困难和障碍变得越来越大，他对未来的生活充满了恐惧和焦虑。就在锡爷的心灵悬崖即将陷入不归路的时候，一个名为儒儒的女孩出现了，她在锡爷的生命中发挥着至关重要的作用。

第二段：读后我对儒儒的理解

在这本小说中，儒儒是一个非常自由和开放的女孩。她的性格和锡爷的相似之处不多，但是她让锡爷开始成长，鼓励他

勇敢地尝试新事物。锡爷在儒儒的鼓励和启发下，变得越来越外向，更积极地参与到社会活动中来。我认为，儒儒是一个非常特别的人，她有一种令人惊叹的魅力，可以影响和改变那些和她接触的人。

第三段：对自由的理解

在这本小说中，自由是一个非常重要的主题。儒儒代表着自由和开放，她教锡爷勇敢面对内心的困惑和压抑，在妥善处理自己问题的同时也能关注和帮助别人。自由并不完全意味着不受任何束缚，而是指通过学习新的思考方式和行为方式，来探索新的生活方式和新的身份认同。

第四段：关于青春与成长

在小说中，青少年及其生活是一个非常重要的话题。青少年时期是接受教育和经历人生第一次追求自由、独立的阶段。小说通过锡爷这个孩子的故事告诉我们，青少年时期既有成长，也有迷失和欲望，同时也需要在和家庭及社会之间的关系上寻找平衡，掌握现代思想并逐渐跳出了自己的大山，努力去探索自己的未来。

第五段：总结

通过阅读烈火铜铃，使我想到了珍爱生命，驾舟人生。生命是有限的，但是每个人都可以为了自己的梦想和远方而努力追求。生活中有许多未知的挑战和难题，需要我们用正确的态度和良好的心态去面对。我们每个人都应该去探索世界，寻找属于自己的自由和成熟的道路。小说烈火铜铃给我的启发不少，它是一本值得十分推荐的书籍。

烈火铜铃心得体会篇四

昨天我自己一个人去电影院看了一场电影。电影的名字叫做

《烈火英雄》。

《烈火英雄》讲述了滨港消防支队在面临港口特大火灾时，全体消防员们不惧危险逆火而战，最终成功扑灭大火保护了全市人民的生命及财产安全的故事。

消防员是个伟大的职业，他保证了我们生命财产安全；消防员是个危险的职业，火随时都可能要了他们的生命；消防员是个重要的职业，他们时时刻刻都准备着赶往火场，解救危难中的人群，赴汤蹈火，保家卫国。

他们是一群可敬的人，他们工作在水火之间，生活在半醒半眠之中，生存在生死各一半中，他们将生死置之度外，职责之所在，他们将人民的安全放在心中的第一位，抛开个人私欲，一心为公，英勇无畏。他们在危难时挺身而出，救人出火海，在你无助无援的时候出现在你面前的人，冲向火海抢救生命财产，却不求一丝回报。

通过观看电影《烈火英雄》让我对消防员这个职业充满了敬意。

烈火铜铃心得体会篇五

查看《烈火英雄》，感受——，致敬英雄！

电影《烈火英雄》与其说是灾难片，不如说是主旋律英雄。如果不是这部电影，你会想到天津滨海新区的大事件，大连输油管道事件，让人安心的119号电话，还有这些“超级英雄”。不管电影院的空调再开，你都会被震哭。

影片给我留下深刻印象的不仅仅是剧情，还有震撼人心的一幕，而是敢于战斗不怕死的消防员精神。我周围还有低沉的啜泣声。我转过头，发现他们都在偷偷抹眼泪。其实不管影片真实与否，不合理之处只有一个初衷，那就是“向烈火英

雄致敬”。

这部电影最大的泪点在于大灾难来临时生命的无奈与脆弱，生死存亡的倒退。

在郑智为救中队战友牺牲，被熊熊大火烧伤的那一刻，他把头盔扔向队长，大喊“给我妈”，我仿佛看到了一个老母亲拿着儿子的头盔哭到晕倒，还有姜立伟在关阀的最后一刻被大火牺牲的那双疲惫的手。我甚至可以想象他的妻子和儿子绝望的心情，突然觉得消防员的生命有时候是那么脆弱，多么无助。救援成功后，士兵们坐在地上吃鸡腿。队长把鸡腿放在郑智的头盔前，痛哭起来。剧中的感情线没有一个完美的结局。

写作至此，才发现片中的人物，想写的东西很多。舍命保护自己生命的郑智，舍命保护大家的许，事发前发生争吵后悲痛欲绝的，一群提前记录遗言以防牺牲的消防员，把队友骗到安全的地方自己关上阀门的姜立伟，以及胜利后伤心欲绝的，都成了他心中的泪点。这些能打动人的东西，总会教人改变主意。

也许，影片中大部分人的自我照顾会让人失望。面对孕妇的软弱，那扇永远关着的门，让人感到疏远。然而，如果一个方莉不放弃，千千将会有成千上万的方莉。

因为只有火才有英雄。

只要有火，就会有英雄。

烈火铜铃心得体会篇六

最近，电影院上映了两部新电影，分别是一部哪吒收妖的动画影片与一部关于灭火的电影火爆上映。

这部影片是给军人以及消防员看的，但也让我们知道他们是多么的艰难与勇敢，8月1日是建军节，就是让我们知道谁值得我们尊敬，谁保护了我们的生命及财产，谁是我们最可爱的人，谁为祖国做出了巨大的贡献，那就是消防战士们。

我的爸爸原来也是一名消防员，他救了许多人，曾经也灭了很场火，他非常值得我们全家尊敬！

我爱“烈火英雄”！

烈火铜铃心得体会篇七

今天晚上去电影院看了一部叫——《烈火英雄》的感人电影。

影片讲述了一个沿海城市油库发生管道爆炸，影响到整个原油储存区的故事。一个储油量10万立方米的储油罐发生爆炸泄漏。泄漏的原油可能随时引爆邻近的油罐。火势不断升级，爆炸接连发生。然而，这并不是最恐怖的。离大火不远的危险化学品储存区可以在瞬间夺走数百万人的生命，威胁到整个城市、整个省甚至更多地方的安全。在这样的危机时刻，一批批消防队员告别家人，奔赴火场。

印象最深的是前特勤中队队长姜立伟，因一次火灾事故误判被撤职，后调任东山中队担任队长。在这场火灾中，他知道通向a01罐的四个阀门没有关闭，所以他决定。我带着东山中队的一个兄弟去关这四个阀门，终于知道一个阀门能转8000圈，但是最后还剩两个阀门的时候，我看到火快要吞了两个人。他为运动员开辟了一条道路，以挽救他们的生命。最后，我自己留下来，关上了阀门。但在最后一刻，他被大火吞噬，壮烈牺牲。

这部电影教会了我很多精神，江利伟的勇敢无畏；许肖斌从不放弃；郑智冒着生命危险。

但是看的时候，有一幕让我很难过。当许清理完偏远的供水点时，海里全是垃圾，都是因为人们不关心环境。废水乱排海。结果他最后被渔网的垃圾困住了，因为没有氧气死掉了。让我知道，我们不仅要注意用火的安全，还要爱护环境。