

四年级劳技课教学设计 四年级教学计划(精选6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

四年级劳技课教学设计篇一

四年级共有学生130人，学生不够聪明活泼，回答问题不够积极。他们经过三年的'英语学习，有一定的基础。有一部分的同学英语水平较高但也有一部分的学生基础较差，对英语缺乏兴趣。

本册教材具有以下几个特点：

- 1、注重学生语言运用能力的培养，突出语言的实践性和交际性，同时也突出语言的真实性和实用性。
- 2、注重学生自学能力和学习策略的培养，为学生的进一步学习或终身学习奠定基础。
- 3、注重中外文化的双向交流，使学生通过学习，培养未来跨文化交际所需要的能力。
- 4、注重学生学习兴趣的培养，以不同方式最大限度的激发学生的学习动机。
- 5、注重融合学科内容，加强学科之间的整合和渗透，让学生通过英语学习来获得其他学科的知识。
- 6、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。

7、注重教学资料的配套，为学生提供良好的英语学习环境，帮助学生拓展自我发展的空间。

8、注重中小学各阶段的衔接，以保证各学段的顺利过渡，全面提高中小学英语教学的整体质量。

2、培养学生具有一定的语感和良好的语音、语调书写基础，以及良好的学习习惯；

3、使他们初步具备用英语进行简单日常交流的能力。

4、同时培养学生的观察、记忆、思维、想象和创造能力。

1、认真备课，钻研教材，抓紧课堂教学，做到当堂内容当堂掌握。

2、运用各种不同的肢体语言来辅助教学。

3、在课堂上多开展一些有趣的活动、游戏让学生在活动中学习英语，在生活中学习英语。

4、多为学生营造一些学习氛围，如：创设英语角等等。

5、要求学生在课余时间尽量的运用已经学习的英语进行对话。

6、多看英语画报，多读英语故事，多看英语书籍。

7、多与学生交流，进行口语交际训练。

四年级劳技课教学设计篇二

我任教四年级两个班的传统文化，学生们比较喜欢这门学科，但学生学习能力参差不齐，大多数孩子有一定的传统文化知识基础，对祖国的文化表现出较浓郁的兴趣。但有的孩子不喜欢诵读。

(一)、教学目的的要求：

本套教材以齐鲁文化为主，反应中华优秀传统文化精髓。以诵读原创经典、感怀名人志士、游历名山胜水、品味艺术之乐为基本活动内容，旨在使民族文化得以血脉相承，使少年儿童受到中华优秀传统文化的滋养，从而陶冶情操，开启心智，提升智趣，提高综合文化素养，激发爱国情感，培养民族气节。

(二)、教材结构：

本册教材包括蒙书诵读、诗词诵读(一)、古城建筑、、文学巨匠(一)、文学巨匠(二)、诗词诵读(二)、文学巨匠(三)、传统工艺、陶瓷艺术共十个单元，34个课时。

(三)教材编排原则：

本教材突出了原典性、知识性、情感性、趣味性、实践性和地方特色，通过诵读、感悟、熏陶、探究、交流、合作等基本活动方式，达到提高学生综合文化素养的目的。具体体现在以下三方面：

1. 坚持以人为本的原则，充分考虑到学生的年龄特点和兴趣特点，营造浓厚的探索实践氛围。

2. 以提升学生素养为目的，逐步培养其良好得到人文素养，塑造其诚信向上的民族气节和人生信念。

3. 注重培养学生的探究学习能力，培养其初步的探究学习能力，形成其积极的人生观和价值观。

1. 要关注学生的主体性。本教材形式多样活泼，遵循学生的认知规律，符合学生的心理体验，教学中要培养学生良好的品德。

2. 要尊重学生的主动性。教学要以“活”为基础，以“动”为特征，旨在倡导研究性学习方式。

3. 要体现教学过程中的层次性，关注结果没更关注过程。

4. 要关注学生的情感体验。

5. 注重评价的过程性和激励性。

1. 感悟继承传统文化。

2. 养成良好品德。

3. 欣赏浓郁文化气息的山山水水，历代文人墨客留下的足迹

4. 领略几千年的民族艺术

1. 感悟继承传统文化。

2. 养成良好品德。

3. 培养学生热爱祖国、热爱家乡的良好情操。

1. 要关注学生的主体性。本教材形式多样活泼，遵循学生的认知规律，符合学生的心理体验，教学中要培养学生良好的品德。

2. 要尊重学生的主动性。教学要以“活”为基础，以“动”为特征，旨在倡导研究性学习方式。

3. 要体现教学过程中的层次性，关注结果更要关注过程。

4. 创设学生喜闻乐见的学习情境，引导学生采用自主、合作、探究的形式学习。

5. 加强学科的交叉和渗透，拓展学科知识，改善知识结构。
6. 开发和利用各种教育资源，创造性地组织学生开展丰富多彩的活动。
 1. 要关注学生的主体性。
 2. 要注重学习方式的主动性。
 3. 要体现教学过程的层次性，关注结果，更关注过程。
 4. 要关注学生的情感体验。

周次、内容：

1 总体了解本学期内容。

2 《千字文》（一）

3 《千字文》（二）

4 《千字文》（三）

5 《古诗两首》

6 《古诗两首》

7 《古诗两首》

8 古城

9 塔

10 桥

11楼阁

12我当小导游

13屈原

14李白

15杜甫

16苏轼

17关汉卿

18曹雪芹

19古诗两首

四年级劳技课教学设计篇三

1、学生在平时的学习、生活中，受思想教育的机会挺多的，学校有德育工作，其他学科也有渗透思想教育，但都并不系统，比如，学生对于中华民族的传统美德——诚实，知道的并不多，对于诚实理解不够深刻，所以，能勇于承认错误，并努力改正，做一个诚实守信的人，对学生来说，还是口头说的好，做起来太难。

2、多数学生对自己做错的事不敢承担责任，平时做事过于依赖家长，缺少积极主动解决问题的能力。不能面对困难，耐挫能力差。学生在生活中，对于是非对错有一定的判断能力，不过，自制能力不高，不会拒绝该拒绝的事情。

3、学生以自我为中心私心较重，缺少集体荣誉感。对与友谊理解不深，容易吵吵架，又和好，与小伙伴相处时，不能多

为别人着想。

4、学生做到在困难和挫折面前保持乐观的情绪，不过，不能从失败中总结经验，并从中获取有效的信息，为将来的成功打下基础，这有待提高。

5、了解老人对家庭、对社会所做的贡献。知道重阳节是我国的老人节，了解全社会尊老、敬老的一些举措。尊老、敬老的意识不够。

7、有合理的消费观念，有一定的经济意识，懂得勤俭持家是一门学问，学会勤俭节约。

8、了解作为小学生、小公民在日常的学习与生活中必须遵守的规章制度，能关心集体，乐于参与集体活动，自觉维护集体荣誉。。遵守规章制度自觉性不够，自我约束能力差。

1、懂得诚实是中华民族的传统美德，激发学生的向往之情。知道诚实是做人之本，是每个人都应具备的品质。知道诚实有多种表现，如拾金不昧、信守承诺、不说谎话、实事求是等。能勇于承认错误，并努力改正，做一个诚实守信的人。

2、知道在生活、学习中有些事情是不能做的，激发学生乐于和品德高尚的人交朋友的情感。懂得“近朱者赤，近墨者黑”，“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”的道理，学会拒绝。

3、增强自我保护意识，能分清是非，做一个自尊自爱的人。懂得体谅别人是一种美德。在与人交往时，做到宽以待人、严以律己。珍惜友谊，处理问题学会冷静、理解、宽容、沟通。与小伙伴相处时，能多为别人着想，尽量避免矛盾的产生。在产生矛盾后，能从自己身上找原因，做到宽宏大量待人。

4、努力做到“胜不骄、败不馁”，在困难和挫折面前保持乐观的情绪。懂得“失败是成功之母”的道理，遇到困难和挫折不气馁。能从失败中总结经验，并从中获取有效的信息，为将来的成功打下基础。

5、了解老人对家庭、对社会所做的贡献。理解为什么要尊老、敬老。知道重阳节是我国的老人节。了解全社会尊老、敬老的一些举措。具有尊老、敬老的人的意识。

6、体会日常生活中父母的辛苦操劳，懂得感恩。能够关心家庭生活，主动分担家务劳动，树立一定的家庭责任感。知道作为子女，要关心、体贴父母，能主动与父母沟通。

7、树立合理的消费观念，初步形成一定的经济意识。初步学习合理地安排家庭的收支。了解家庭经济来源。让学生懂得勤俭持家是一门学问，学会勤俭节约。愿意为家庭做一些力所能及的事，主动关心家庭生活。

8、善于发现朋友身上的闪光点，并乐意向他学习；懂得宽容别人、欣赏别人、关心别人可以得到更多的朋友的道理。知道集体处处有规则，懂得规则可以使世界变得文明有序的道理，领会遵守规则的重要性。

9、了解作为小学生、小公民在日常的学习与生活中必须遵守的规章制度。能自觉遵守规章制度，提高自我约束能力，做个讲文明、有教养的人。懂得自己是班级中的一员，是班级的小主人。

10、初步形成现代民主意识，为班级建设出谋划策。能关心集体，乐于参与集体活动，自觉维护集体荣誉。懂得合作的重要性，学会交流合作，能够将团结合作精神运用到生活中去。

1、独立阅读，自主学习，理解主题文字的大意。

2、借助插图，引导学生从各事例中进行分析、比较，强化主题思想。

3、小组合作探究学习。引导学生大胆提出问题、合作探讨解决问题的方法。

4、注意引导学生通过探究事物之间的相互关系，来认识社会和了解社会。

四年级劳技课教学设计篇四

本册教材以提高丰富学生生活为主，从促进人格全面发展为出发点，以公民必备的美术知识与技能为基础，注意贴近同学们的学校生活和社会生活，力图做到富有情趣和启发性。同学们应自主、主动、合作、探究、生动活泼地学习，自觉地培养创新精神和美术实践能力，并通过记忆画和想像画，表现自己最感兴趣的事物。本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

教材重点：

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

教材难点：

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

知识和能力：

言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

过程与方法：

引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑到开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力和实践能力，形成基本的美术素养。

情感态度价值观：

在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧再利用能力，有待进一步地提高。同时本学期要多向学生讲授更丰富的理论知识，引导学生对身边事物进行更多的感受和观察。

1、遵守《中小学教师职业道德规范》，爱岗敬业，教书育人，为人师表。

2、遵守学校一切规章制度，听从领导，服从分配，有大局意识和合作意识。在工作岗位上履行好自己的职责。

- 3、能根据美术课的特点及学生具体情况，采用适当的教学手段，灵活开展课堂教学，学生作业布置适当，及时认真批改，重视教学反馈，及时讲评总结。
- 4、有计划、有步骤的进行美术兴趣小组的训练，提高学生的技能和技巧水平，组织好学校的美术比赛。
- 5、教育学生爱护美术设备，保管好书画教具，提高使用率。
- 6、协助学校搞好宣传工作。
- 7、加强学习，积极进行教改探索，认真做好“磨练合格课”工作。
- 8、做好“学生成长导师”工作，结合课堂教学对学生进行安全教育，保护学生安全，关心学生健康。
- 9、加强对学生进行良好习惯养成教育。
- 10、积极完成学校安排的其他工作。

1、注重审美能力的培养

教学中，要创造条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。让学生谈谈自己的感受，提高他们的审美情趣。

2、注重创新精神和创新能力的培养

让学生在不断地探索和实践成长发展创新思维

和能力。要帮助学生获得亲身体会，形成喜爱质疑、乐于探究、努力求知的心理倾向，激发创新的欲望。

3、创设文化情境，涵养人文精神

美术学习不单是一种技能技巧的训练，而应视为一种文化的学习。要在美术教学中创设一定的文化情境。

4、确立学生的主体地位

培养学生凭借自己主动建构知识与活动，去与他人互动，与环境互动，与人类文化互动，达到自身进一步发展的目的。要尊敬和爱护学生，对每个学生的创造成果要给予充分的肯定尊重。

5、鼓励学生进行综合性探究性的学习

引导学生在实际生活中领悟人类社会的丰富性，了解各学科的共通之处和相异之处，理解美术对生活的独献，使他们真正获得综合运用美术以及其他知识、技能来解决学习生活中的各种问题的能力。

6、重视学生的自评和互评

四年级劳技课教学设计篇五

本班大多数学生有一定的习作能力，掌握了写作文的方法，能写三百字左右的文章，小学四年级作文教学计划。从整体来说，动笔前有不少的构思，作文也有一定的创意。行文中，具体生动的篇章屡屡出现，体现了个性的张扬。几个同学有了较强的表达能力，作文思路清晰，语言生动活泼。大部分同学能用通顺的句子把自己的意思表达清楚，有一定的条理。但还有不少的同学，作文基本功很差。他们不会观察，日记只有三言两语，而且句子往往有很多语病，条理不清，无法让人读懂。写作文对他们来说是一件头疼的事，他们既不知道写什么，也不知道怎么写。

这学期，我将积极寻找有效的方法措施，力求全班孩子的习作上一个台阶，努力拓展孩子的思维空间，使学生的习作求

真、求实、求新。

本册“习作”共安排了8课次。这8次习作，有4次与口语交际和并安排。结合课文的学习，安排了4次小练笔。其特点是：1，在习作的类型上，兼顾的写实和写想象。2，注意激发兴趣，让学生不拘形式地自由。3，重视习作以后的交流和展示。4，注意引导学生修改自己的习作。表达“以贴近学生生活，注重实践、体验“为宗旨，在内容安排上富有儿童情趣，在呈现形式上力求灵活多样，在操作练习上提供多各选择，以利学生能够轻松愉快地习作，并在习作的过程中不断增强自信心和创新意识。

- 1、留心周围的事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。
 - 2、学习有顺序、比较细致地观察图画和事物，写出文从字顺的短文。
 - 3、能修改有明显错误的句子。从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。学习使用常用的修改符号。
 - 4、学习从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。
 - 5、能不拘形式地写下见闻，感受和想象，注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深，最受感动的内容。
 - 6、愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐，
- 教学工作计划《小学四年级作文教学计划》。
- 7、尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感受的词句。、
1. 坚持每天一段话(字数不限，自由表达，清楚即可，)，每周两作文(课堂作文和周记)的制度，格外重视习作交流点评。

- 2、阅读教学中渗透写作方法的教育，结合课文布置片段写作。
- 3、与课外阅读相结合，在阅读中积累语言，在阅读中寻找素材，在阅读中习得方法。
- 4、鉴赏优秀作文，诵读、积累适当的优作，学习写作的方法
- 5、继续实行作文量化评价制度，定期予以表扬。
- 6、强化面批，对写作基础差的学生给予高度的关注；鼓励写作好的学生继续投稿，或参加各级作文竞赛，以增强学生写作的信心。
- 7、进一步提升学生自改习作、互改习作的意识，懂得好文章是改出来的。

四年级劳技课教学设计篇六

我任教四年级两个班的传统文化，学生们比较喜欢这门学科，但学生学习能力参差不齐，大多数孩子有一定的传统文化知识基础，对祖国的文化表现出较浓郁的'兴趣。但有的孩子不喜欢诵读。

(一)、教学目的的要求：

本套教材以齐鲁文化为主，反应中华优秀传统文化精髓。以诵读原创经典、感怀名人志士、游历名山胜水、品味艺术之乐为基本活动内容，旨在使民族文化得以血脉相承，使少年儿童受到中华优秀传统文化的滋养，从而陶冶情操，开启心智，提升智趣，提高综合文化素养，激发爱国情感，培养民族气节。

(二)、教材结构：

本册教材包括蒙书诵读、诗词诵读(一)、古城建筑、、文学

巨匠(一)、文学巨匠(二)、诗词诵读(二)、文学巨匠(三)、传统工艺、陶瓷艺术共十个单元，34个课时。

(三)教材编排原则：

本教材突出了原典性、知识性、情感性、趣味性、实践性和地方特色，通过诵读、感悟、熏陶、探究、交流、合作等基本活动方式，达到提高学生综合文化素养的目的。具体体现在以下三方面：

1. 坚持以人为本的原则，充分考虑到学生的年龄特点和兴趣特点，营造浓厚的探索实践氛围。

2. 以提升学生素养为目的，逐步培养其良好人文素养，塑造其诚信向上的民族气节和人生信念。

3. 注重培养学生的探究学习能力，培养其初步的探究学习能力，形成其积极的人生观和价值观。

1. 要关注学生的主体性。本教材形式多样活泼，遵循学生的认知规律，符合学生的心理体验，教学中要培养学生良好的品德。

2. 要尊重学生的主动性。教学要以“活”为基础，以“动”为特征，旨在倡导研究性学习方式。

3. 要体现教学过程中的层次性，关注结果没更关注过程。

4. 要关注学生的情感体验。

5. 注重评价的过程性和激励性。

1. 感悟继承传统文化。

2. 养成良好品德。

3. 欣赏浓郁文化气息的山山水水，历代文人墨客留下的足迹
4. 领略几千年的民族艺术

1. 感悟继承传统文化。

2. 养成良好品德。

3. 培养学生热爱祖国、热爱家乡的良好情操。

1. 要关注学生的主体性。本教材形式多样活泼，遵循学生的认知规律，符合学生的心理体验，教学中要培养学生良好的品德。

2. 要尊重学生的主动性。教学要以“活”为基础，以“动”为特征，旨在倡导研究性学习方式。

3. 要体现教学过程中的层次性，关注结果更要关注过程。

4. 创设学生喜闻乐见的学习情境，引导学生采用自主、合作、探究的形式学习。

5. 加强学科的交叉和渗透，拓展学科知识，改善知识结构。

6. 开发和利用各种教育资源，创造性地组织学生开展丰富多彩的活动。

1. 要关注学生的主体性。

2. 要注重学习方式的主动性。

3. 要体现教学过程的层次性，关注结果，更关注过程。

4. 要关注学生的情感体验。

周次、内容：

1总体了解本学期内容。

2 《千字文》（一）

3 《千字文》（二）

4 《千字文》（三）

5 《古诗两首》

6 《古诗两首》

7 《古诗两首》

8古城

9塔

10桥

11楼阁

12我当小导游

13屈原

14李白

15杜甫

16苏轼

17关汉卿

18曹雪芹

19古诗两首