

# 最新幼儿园音乐课说课稿 幼儿园中班音乐说课稿(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 幼儿园音乐课说课稿篇一

各位领导、各位老师，今天我说课的题目是：中班综合活动《漂亮的蔬菜彩虹》，这是我们班主题活动“蔬菜朋友”其中的一个活动。

1、教材来源：此次活动来自生活。在秋天这个季节里，蔬菜随处可见，我们取材也非常的方便。蔬菜的品种非常的多，营养价值也非常的丰富，吃法繁多，可以清炒、可以煮汤、可以凉拌、还可以腌着吃，总之，我们的生活里离不开蔬菜。然而，幼儿虽然知道很多的蔬菜，但对蔬菜的种类、用途、营养价值等还不是相当的了解，在我们的日常生活中幼儿不爱吃青菜的现象也是很严重的，加深幼儿对蔬菜的认识，激发幼儿对蔬菜的兴趣，引导幼儿多吃蔬菜是很有必要的。就如《纲要》中所说的，“既符合幼儿园的现实需要，又有利于其长远的发展；既贴近幼儿的生活，选择幼儿感兴趣的`事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。”因此，此次的活动来源于生活，又能够服务幼儿的生活。

2、目标定位：活动的目标是一个教育活动的起点和最终的结果，对活动和老师的教学起着引导的作用。以中班幼儿的年龄特点为依据，我确立了认知、能力、情感等方面的目标[a]幼儿在感知蔬菜不同颜色的基础上，尝试不同颜色的搭配[b]掌握蔬菜由条切成丁的技能[c]在活动过程当中，体验自己动

手劳作的乐趣，产生对蔬菜的喜爱之情。

根据我制定的目标，我把活动的重点定位于：感知蔬菜的不同颜色，知道颜色的搭配（学会根据不同的颜色进行排列）。通过幼儿的自主操作，使活动得到深化。活动的难点是：幼儿的自主操作，掌握蔬菜由条切成丁的技能，并根据蔬菜颜色的不同，把蔬菜分层装进玻璃罐中。提高幼儿的动手能力。总之我们的活动有一定的趣味性、综合性和活动性，让教育溶入生活当中。为此，我们作了如下的活动准备

a 空间准备：操作台6张呈长方形两张两张摆布成3张长桌

b 物质准备：已做好的“蔬菜彩虹”；黄瓜、白萝卜、胡萝卜、包菜、红辣椒、青辣椒等蔬菜切成条；小盘子、塑料刀、一次性桌布、花椒、八角、高粱酒、白醋、盐巴、糖等分成三桌摆放

c 经验准备：幼儿对蔬菜已有了一定的经验（吃过或看过）全方位的准备为活动的成功开展提供可能。

本次的活动，老师提供的主题，一定要引起幼儿的兴趣，让幼儿主动的参与到活动当中，还要挖掘此次活动的活动价值，所以我们采用了适宜的方法组织教学，采用的方法有：

活动当中，我安排了幼儿的两次操作。第一次是引起幼儿兴趣后的操作，主要是让幼儿探索蔬菜彩虹的色彩，知道颜色有层次的搭配。让幼儿在看一看、摸一摸、闻一闻中获取感知。为后面的操作做好铺垫。第二次的操作活动是让幼儿自己亲手制作“蔬菜彩虹”，有层次的把切好的蔬菜装进玻璃瓶里作成泡菜是我们最终的目的。

2、演示法：本次活动的演示法是老师说明怎样把已经切成条的蔬菜切成丁，并且演示如何把已切好的蔬菜根据颜色有层次的装进瓶子当中，在瓶子当中除了装进蔬菜还要怎样把各种配料给装进去，让幼儿对“蔬菜彩虹”的具体制作过程有一个直观的理解，直接的演示让幼儿得到浓厚的兴趣，使其对制作的理解和认识更加的透彻。

此外，我们还适时采用了交流讨论、赏识激励法、审美熏陶法、对话活动等把活动加以整合，使幼儿获得对劳作多样性的理解和体验，达到了科学性、艺术性、健康性、愉悦性的和谐统一。

以幼儿为主体，创造性条件让幼儿参加探究活动，不仅提高和锻炼了能力，更加升华了孩子的情感。

本次活动我们采取的学法有：

1、多通道参与法：新《纲要》科学领域当中目标明确的指出：（幼儿）“能用多种的感官动手动脑，探究问题；用适当的方式表达，交流探索的过程和结果”。因此，在活动当中，我们引导幼儿看一看、摸一摸、尝一尝、闻一闻等多种感官的参与，不知不觉就对此次的活动产生了兴趣。

2、尝试法：在第二次的操作活动当中，我们鼓励幼儿自己尝试着用老师准备的材料根据老师的演示，制作“蔬菜彩虹”。在这一过程当中幼儿通过自主操作、观察同伴或是同伴协作尝试着自己制作。当然，孩子不一定一次就能够做得非常的好，他们通过不断的尝试，会想尽办法把自己的蔬菜彩虹做得最好看、最美味！

与此同时，我们还通过幼儿之间的互补学习，师幼合作等方法，表达着各自丰富的、多样性的认识。

此次活动的流程为：

激发兴趣——自由探索——自由劳作——品尝交流——活动延伸

（一）激发兴趣（品尝美味的蔬菜彩虹）

活动的一开始，老师就拿出事先做好的“蔬菜彩虹”，请幼

儿品尝，让他们猜猜看老师是拿什么蔬菜做的？引发幼儿观察“蔬菜彩虹”的兴趣。

## （二）自由探索（观察蔬菜彩虹）

的知识经验是零散的，为了能够加工整理，再幼儿自由探索后，我们就通过幼儿介绍，集体讲评的方式，整理幼儿获取的知识经验。在这个过程中，我们预设幼儿将得到以下的知识经验：在玻璃瓶当中的是各种各样的蔬菜，切的一小块一小块的，老师根据蔬菜的不同颜色的把他们分层的放在玻璃瓶当中，看上去就像七彩的彩虹很漂亮！里面还放了酒和醋、还有一些黑黑的东西（一些八角、花椒等）。

## （三）自主操作（制作蔬菜彩虹）

具体说，我们的这次

活动主要是劳作活动。幼儿在通过大家的自由探索和老师示范当中，已经产生了对活动的好奇和兴趣，于是我们就乘热打铁，安排幼儿自由操作，制作“蔬菜彩虹”。因此我们要求幼儿通过自己的操作和相互之间的交流，来尝试制作。在这个环节，我们主要的要求是要孩子把切成丁的蔬菜，根据蔬菜颜色分层次的放进玻璃瓶子当中。因此，只要是幼儿看见自己制作的“蔬菜彩虹”和老师做的一样漂亮，他们就能够很高兴，就有了成功的体验。

## （四）品尝交流

刚刚制作好的“蔬菜彩虹”是不能马上食用的，所以我们在上课的前两天预先制作好一些好吃的“蔬菜彩虹”，让刚刚自己做好了“蔬菜彩虹”的孩子们品尝！这样不仅增添了孩子的喜悦之情，更是增添了孩子对自己制作的期待之情。他们将会带着“我的‘蔬菜彩虹’也能向老师做的一样好吃吗”的疑问，继续保持着对其的兴趣。

## （五）活动延伸

活动结束后，我们并不能告一个段落。接下来还有孩子对自己制作成果的期待，他们希望自己的“蔬菜彩虹”能够很美味，能够让大家都喜欢。接着，我们可以让孩子把自己的制作带回家里，请爸爸妈妈品尝，到时候，孩子不仅仅能够体会到成功的喜悦，还可以得到家长对他们的赞许！我们也可以请家长配合，在家和孩子一起做“蔬菜彩虹”，让孩子从中体会另一种乐趣！

## 幼儿园音乐课说课稿篇二

《鞋匠之舞》属于典型的abab结构，为了帮助幼儿更好形象的理解音乐，所以设计了修鞋、试鞋、展示鞋的情节，并希望通过引导幼儿的自由表现激发幼儿的想象力、创造力。以下是小编整理的幼儿园大班音乐鞋匠之舞说课稿，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

### 【活动目标】

1. 能用肢体动作、律动感应节奏。
2. 体验与同伴游戏的快乐。

【活动准备】鞋匠之舞音乐。

### 【活动过程】

一、谈话激发兴趣，引出主题。

师：你见过鞋匠吗？鞋匠是做什么工作的？

鞋子坏了，鞋匠会帮助我们修理好！今天，老师给小朋友带来了一首关于鞋匠的音乐，我们来听听小鞋匠是怎么帮我们修

鞋的吧！

二、初步感受欣赏乐曲，了解作品主题。

1. 倾听音乐《鞋匠之舞》。

师：你听到音乐里面有哪些声音像修鞋子发出的声音？（请个别幼儿回答）

2. 师幼再次边欣赏边模仿锤子、针发出的声音。

师：老师也从小鞋匠那学来了一些修鞋子的本领，看看老师是怎么样来修鞋子的。（教师示范修鞋子的动作）

3. 师：老师扮演的鞋匠是怎么修鞋子的？谁来学一学？（请幼儿演示）

我们一起来跟小鞋匠学习修鞋的样子吧。（集体练习）

师：鞋匠修完了鞋子是不是很开心呢？（带幼儿做快乐的动作。）

三、音乐游戏《鞋匠之舞》

1. 幼儿集体游戏。

2. 幼儿两人一组，做修鞋游戏。

3. 三人修鞋游戏。

四、听音乐进行放松。

师：今天小鞋匠修了这么多鞋，好开心啊。让我们随着优美的音乐休息会吧

设计思路：

乐曲名为《鞋匠之舞》，属于典型的abab结构，为了帮助幼儿更好形象的理解音乐，所以设计了修鞋、试鞋、展示鞋的情节，并希望通过引导幼儿的自由表现激发幼儿的想象力、创造力。

活动目标：

- 1、能理解并使用自己的动作表现abab结构。
- 2、能变换节奏用身体动作表现音乐。
- 3、能大胆想象、创造，在音乐b段时够迅速做出有创意的造型。

活动准备：

□bingo□和《鞋匠之舞》音乐cd

活动过程：

1、活动引入

(1)律动□bingo□教师带领幼儿进入教室：“今天我要带小朋友们一起去玩，我们一起出发吧！”

(2)教师引导幼儿围坐休息：“糟了，我的鞋子坏了，鞋底张了一个大嘴巴，怎么办呢？”

2、熟悉a段音乐，尝试用不同节奏表现音乐

(1)教师随a段音乐示范修鞋子：“你知道鞋匠是怎么修鞋的？我们一起来看一下。”

(2) 幼儿说说鞋匠是如何修鞋子的，并进行模仿钉鞋子。

(3) 教师引导幼儿一起有节奏的钉鞋：“我们也拿一个钉子，拿上铁锤来试试自己钉鞋子。”并引导幼儿变换节奏钉，将钉子钉进鞋子：“叮——叮——叮——叮——、咚咚咚咚咚。”

(4) 提问：“我们修鞋子时除了用铁锤来敲，还可以怎样修？”当幼儿说到其它的修鞋方法时，教师带领幼儿学一学，变换节奏修鞋。如：粘——粘——粘——粘——、粘粘粘粘粘粘。

(5) 带领幼儿听音乐修鞋，对幼儿想到的各种修鞋方法进行练习：“我们一起用我们刚才想到的各种方法来修鞋子。”

### 3、幼儿创编表现abab音乐

(1) 幼儿随音乐用自己想用的方法来修鞋子，并引导幼儿在听到第一个b段音乐时“穿”上自己修的鞋子，第二个a段音乐时踏踏脚，试试自己修的鞋子是否结实，第二个b段音乐时将鞋子伸出来给大家看看。

(2) 鼓励幼儿想想除了简单的伸脚展示鞋子，还能怎样展示。教师请个别幼儿上前做个大家看一看。

(3) 幼儿随音乐完整修鞋并展示，教师及时表扬和鼓励。并请个别幼儿示范一下自己修鞋和展示的方法。

(4) 提醒幼儿要用自己的方式展示鞋子，让大家都能够看得到。幼儿再次随音乐修鞋子，并展示。

(5) 引导幼儿与朋友一起相互展示自己的鞋子：“我们的鞋子修得真好，这一次要更认真地修哦，修好后去给你的朋友看看，比一比你们谁修得好。”幼儿随音乐修鞋并展示。



(6)请1、2对幼儿向大家展示自己是如何互相展示鞋子的。

(7)鼓励幼儿随音乐，将自己修好的鞋子与更多的朋友进行相互的展示。引导幼儿与同伴合作，共同商量创编各自展示鞋子的方法。

(8)幼儿随音乐，与同伴合作将商量的创意表现出来。教师及时对合作得好的幼儿进行鼓励和表扬。

#### 4、活动结束

教师带领幼儿随音乐走出教室：“我们穿上我们新修好的鞋子一起到外面去玩吧。”

活动目的：

1. 通过元素性的节奏/律动/游戏等体会角色游戏的乐趣。
2. 通过图示体会音乐的曲式结构。
3. 培养幼儿模仿能力、想象能力，节奏感等。

活动准备：

道具(鞋匠的包);音乐《鞋匠之舞》、《玩具兵进行曲》;黑板、粉笔。

活动过程：

1. 律动《玩具兵进行曲》**a**教师带领幼儿跟随音乐节奏，变换动作行进。例如：拍手、拍肩、拍腿、跺脚等。体会运用身体乐器的乐趣**b**教师提醒幼儿模仿自己喜欢的玩具，边表演边行进。

2. 欣赏音乐《鞋匠之舞》，老师模仿鞋匠，跟音乐节奏做缝和捶的动作。
3. 引导幼儿画图并通过图示体会音乐的曲式结构[a-b-b']看图示跟音乐做动作，体会a缝的动作及节奏；体会b和b'的节奏区别。
4. 幼儿扮演鞋匠练习动作，启发幼儿在捶的动作时的创编，例如：不同方位的捶。
5. 分角色游戏：一半的幼儿扮演鞋匠，一半的幼儿扮演顾客。提出要求，鞋匠要利用各种语言或方法招揽顾客。顾客在a时找鞋匠修鞋[b时伸出脚，跟着音乐节拍做出得意或满意或不满意的表情。一个乐句结束时换脚[b'结束要付钱。第二次a开始再换一位鞋匠修鞋。
6. 小朋友交换角色，创编不同的修鞋方法，再次游戏。
7. 教师和小朋友一起做活动小结。
8. 听音乐开火车律动，离开活动室。

## 幼儿园音乐课说课稿篇三

- 1、知道是三拍子的歌曲，会用自己的方式拍出三拍子的节奏。
  - 2、在老师的引导下，学习用延长符和其他小音符改编歌曲的节拍。
  - 3、培养幼儿的创造性思维以及对音乐创作的兴趣。
- 1、事先幼儿学会唱歌曲《听》。
  - 2、每张桌上四小节曲子、玩具琴一架、小音符卡片。

3、老师黑板上写出歌曲《听》，延长符号若干。

4、录音机、音乐磁带。

一、小朋友，上次我们学唱了一首歌《听》，我们一起表演。

二、复习认识小音符，能唱出来。

1、你认识他们吗？一起来唱一唱。老师指音符，幼儿唱。然后将小音符连起来唱一遍。

2、小朋友真能干，你知道每一节车厢里有什么样的小音符？它们合起来是几拍呢？每一节车厢都是几拍呢？我们把这样的音乐小火车叫做三四拍的音乐火车。

3、三拍子的节拍有什么特点呢？你想怎样拍出三拍子呢？

4、我们一起边唱边打三拍子的节奏。

三、引导幼儿改编节拍。

1、延长符号有一个习惯，它喜欢跟在小音符的后面呢。这样你想让延长符号坐在哪里？请个别幼儿上来摆一摆。

2、它们都坐上了四四拍的音乐火车，我们一起把新的音乐火车来唱一唱。

3、现在字宝宝也坐上了新的四四拍的音乐小火车，应该怎么唱呢？

师：延长符号坐上了小火车，还有很多小音符也想坐上四四拍的音乐小火车。

四、幼儿分组活动。

- 1、老师介绍每组准备的材料。
- 2、每组5名幼儿，大家讨论后，将小音符贴在谱子上。每小节四拍，并用琴演奏一下，唱一唱。
- 3、老师巡回指导。
- 4、现在我们又造了一列新的四四拍的音乐小火车，我们来唱一唱，好听吗？

五、结束。

小朋友真能干，会改变歌曲的节拍了，你们都是了不起的小音乐家。以后我们还要编很多好听的歌，唱给客人老师听，现在，我们也乘着我们自己编的4/4拍的音乐小火车到外面听风唱歌吧！

在这次教学活动当中，孩子们表现很积极，喜欢听着歌曲来活动，以后要开展更多的音乐创作活动。使孩子们在玩儿中体验音乐给孩子们带来的愉悦情感。但是本次活动，除了没让幼儿创编曲子之外，反思其整个过程我还漏掉了一个重要的知识点，那就是幼儿还没有掌握三拍子强弱弱的节奏，在幼儿表演唱时，虽然我一直强调用柔和优美的声音唱，但却没有强调三拍子强弱弱的节奏。如果提示了，这样效果可能会更好。

## 幼儿园音乐课说课稿篇四

在日常生活中，幼儿经常会与同伴，朋友打电话，以电话的形式进行交流，有时一不小心往往就会拨错号码，就如歌曲中的小老鼠一样，居然把电话打给了一只猫。以下是小编整理的幼儿园音乐小老鼠打电话说课稿，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

活动目标：

初步学唱歌曲，能进行有节奏的打电话，体验歌曲诙谐幽默的情趣。

活动准备：

节奏卡、音乐、猫头饰

活动过程：

### 一、音乐游戏《小老鼠上灯台》

(价值取向：用音乐游戏引起幼儿兴趣，带领幼儿进入角色)

1、幼儿听音乐进行音乐游戏。

### 二、欣赏歌曲《小老鼠打电话》

(价值取向：在打电话的情景中熟悉歌词、掌握打电话的节奏)

提问：这么多朋友在一起唱歌跳舞真开心，可小老鼠一个人在家真没劲，怎么办呢？

1、完整欣赏一遍歌曲《小老鼠打电话》

提问：小老鼠想的是什么办法？

2、学习歌曲中的新节奏

(1)幼儿学习拨号的音乐节奏

提问：小老鼠打的电话号码是多少??小老鼠是怎样有节奏地按电话号码的？

## 幼儿欣赏歌曲前半部分

出示节奏图谱，幼儿学习小老鼠按电话号码的节奏

### (2) 幼儿学习对白节奏

提问：电话通了，小老鼠会对好朋友说些什么呢？

### (3) 个别练习拨号码、打电话

## 三、学唱歌曲《小老鼠打电话》

(价值取向：完整学唱歌曲，体验歌曲诙谐幽默的情趣)

1、幼儿再次完整欣赏歌曲。

2、幼儿有表情地跟唱歌曲，表现出小老鼠的开心和害怕。小

小结：拨打电话号码时一定要看仔细，但是小朋友在家不能随便玩电话。

一. 设计意图：《小老鼠打电话》是一节音乐活动，选自大班主题活动五《什么联络你我他》中。在日常生活中，幼儿经常会与同伴，朋友打电话，以电话的形式进行交流，有时一不小心往往就会拨错号码，就如歌曲中的小老鼠一样，居然把电话打给了一只猫。在设计本节课过程中，我注重了幼儿的生活性，情节性，游戏性，让幼儿参与到活动中去，充分运用感官，形体动作来感知和体验歌曲。

### 二. 活动目标：

1. 体验歌曲诙谐幽默的情趣，学会有节奏地说对话。

2. 理解歌曲内容，学习看图谱演唱歌曲。

3. 知道做事要细心，不能粗心大意。

三. 活动准备：《打电话》歌曲、《小老鼠打电话》音乐图谱、猫和老鼠头饰

四. 活动过程：

一. 听歌曲《打电话》入场

1. 刚才歌曲中的两个小娃娃在干什么呢？小朋友们打过电话吗？都给谁打过电话呢？如果你想邀请你的朋友来家里玩，你打电话时会怎样说呢？老师引导出：喂，喂，你好呀，请你快到我的家。（用图来表示）师幼共同练习打电话。（用轻柔，有礼貌的声音学说）

2. 想一想，你的朋友接到你的电话会怎样说呢？引导：好，好，知道了，马上就到你家。（用图表示）师幼共同联系接电话（干脆，有节奏的声音学说）

3. 师幼共同联系接打电话。师打电话，幼儿接电话。然后互换，幼儿打电话，老师接电话。男孩打电话，女孩接电话。

二. 听说有只小老鼠也想打电话呢？我们一起来看看吧。（图片）

观察提问：

1. 小老鼠在干什么？

2. 手里拿的什么呢？

3. 电话本有什么用处呢？

三. 小老鼠到底是怎样打电话的？我们一起来听听吧。（放音乐）

提问：1. 歌曲中的小老鼠在干什么?(出图谱一)

2. 小老鼠打电话找朋友干什么?(出图谱二)

3. 小老鼠是怎么知道朋友的电话号码的?(出图谱三)

4. 小老鼠拨得电话号码是多少?(出图谱四)

5. 小老鼠对朋友怎样说的?朋友是怎样回答的?

四. 这首歌曲的名字叫《小老鼠打电话》老师唱一遍。幼儿听琴声跟唱一遍。幼儿唱一遍(前奏间奏处点头)

五. 小老鼠的朋友到底是谁呢?老师扮演猫表演

提问：小老鼠见到猫会怎样?幼儿学一下害怕的表情。请个别幼儿表演害怕的表情。重点练习吱一喵一嘤。

六、朋友怎么会是猫呢?老师出图谱直接唱最后两句。幼儿听琴声练习最后两句。

七、幼儿完整演唱歌曲一遍。加动作表演唱歌曲一遍。

八、幼儿带头饰表演歌曲(放音乐)

九、小结：这首歌曲中的小老鼠太粗心了，打错了电话号码把猫请来了，你说可笑不可笑啊，所以小朋友打电话的时候，一定要仔细，千万别打错号，尤其是119，110，120这些紧急电话不能随便乱打，不然就给自己找麻烦了。

十、一起到院子做“猫捉老鼠”的游戏结束。

活动目标：

1. 在小老师打电话的情景中，能进行有节奏的对话，初步学



唱歌曲。

2. 感受歌曲诙谐幽默的特点，能听着音乐进行游戏。

活动准备：

小猫头饰、多媒体。

活动重点与难点：

教学重点：能进行有节奏的对话，初步学唱歌曲。

教学难点：能听着音乐进行游戏。

活动方法：

提问法、讨论法、多媒体演示法。

活动过程：

一、导入：电话铃声

师：听听看是什么声音？(播放电话铃声)

师：什么声音啊？听出来了吗？

幼：电话铃

(屏幕出现电话)真的，是电话铃，小朋友们你接过电话吗？谁会打电话给你呀？

二、学习歌曲《小老鼠打电话》

(一)理解第一段歌词，学着有节奏的对话。

师：今天谁会打电话呢？(出现小老鼠的图片)。

幼：小老鼠。

师：看它手里拿着什么？

幼：电话。

师：还有？

幼：它拿着电话本。

师：嗯，电话本呀手中拿，会打给谁呢？为什么要打呢？一起来听一听。

1. 倾听歌曲第一遍

幼：好(播放小老鼠打电话的音乐。)

师：你听仔细了吗？小老鼠为什么要打电话啊？

(请两个幼儿来说一说)。

师：哦，你刚才听仔细了吗？它要玩什么游戏啊？

幼：它要过家家。

师：找个朋友过家家，什么是过家家？

幼：过家家就是做爸爸妈妈。

幼：拿电话本。

师：哦，真聪明。电话本呀手中拿，一起来说说看。接下来要干什么？

幼：拨号码？

师：嗯，刚才小老鼠按了什么数字呢？没听仔细，我们再来听一遍（伴奏，老师清唱）

师：听到了吗？电话号码是

幼：54，32，678

师：看你们猜对了没有（出示简谱）

师：仔细看，电话号码什么地方念得快，什么地方念的慢，什么地方要停顿啊？

幼：54，32念的快

师：嗯，54，32下面又一根小短线，把它们紧紧连在一起，快快念，54，32678。什么地方慢一点呢？

幼：8

师：嗯，8后面有长长的尾巴，所以是678

师：你们再来看看，还有什么地方要停一停的？

幼：54，32

师：恩，后面有个电话，电话就是代表停一停，我们一起来念一念这个号码（师生一起来念）

嗯，那我们把它唱出来吧。540|320|67|8—|

## 2、倾听歌曲第二遍

师：电话拨出去了，打给谁的呢？仔细听一听，小老鼠怎么跟

它的朋友说的，它的朋友又是怎么回答它的呢?(播放音乐)提示前面可以一起唱。

3、多媒体出现图谱，教师示范有节奏的对话。鼓励幼儿跟着老师学习有节奏的对话。

师：听到了吗?小老鼠是怎么跟它的朋友说的?想想打电话的时候要说什么?(丰富已有经验)

幼：自由发挥。

师：哦，对的，喂喂，你好吗?请你快到我的家。

幼：那我们跟着图谱说说看，看得懂吗?

师：两个电话就是喂喂，大拇指是什么意思?

幼：你好吗。

师：(做请的姿势)这是

幼：请你

师：很多小脚印就是快快跑，快到，房子代表我的家，所以是请你快到我的家。来一起跟着图谱说说看(喂喂，你好吗?请你快到我的家)

幼：脚印是快跑，马上就到你家

师：好，我们一起来说说看朋友的话。(师生一起说)

4. 老师扮演小老鼠，请幼儿有节奏的和老师对话。

师：好，我们来是试试看，现在我来做小老鼠，你们来做我的朋友好吗?

幼：好

师：好，我要打电话喽。

师：喂喂，你好吗？请你快到我的家。（你们说）

幼：好好，知道了，马上就到你家。

师：孩子，你答应的最响亮，等一下我请你到我的家。

5、请幼儿扮演小老鼠，和老师进行有节奏的对话。

师：嗯，那咱们来交换一下，现在你们来做小老鼠，我来做好朋友。

师：看看哪个小老鼠打电话最热情，声音最响亮，我就跑去谁的家？准备好，你们说

幼：喂喂，你好吗？请你快到我的家。

师：好好，知道了，马上就到你家。（嗯，你最热情，我来你家咯。）

6、鼓励幼儿能跟着老师学唱歌曲的第一段。

师：好，这样，我们分一分，你们来做小老鼠，你们来做小老鼠的朋友，现在立正，身体朝中间转过来，我们面对面要打电话喽，（好，站神气）

师：好的，那我们这次再来交换一下，这一次啊，我们从头开始，看看你有没有记住，前奏拍拍手，（唱得时候做提示，电话本呀，电话号码，）

师：唱得真不错，请坐。

## (二) 欣赏学习第二段音乐

### 1. 猜一猜，小老鼠的朋友到底是谁？

师：好，孩子们，打了半天的电话，朋友到底是谁啊？小老鼠的朋友还没走呢，我们去听听看。（猫叫声。）

师：是谁啊？

幼：猫

### 2. 小老鼠看见猫会怎样？谁来学学小老鼠？鼓励幼儿大胆想象，并用动作来表现。（教师请个别幼儿上台表演，集体模仿。）

师：猫来了，小老鼠看见猫会怎么样？你怕不怕？你们来表演看看，哦，我看到这只老鼠你有点害怕，你来做给大家看看，试试看（紧张，发抖，恐惧，眼睛都睁大了，可紧张了）再请一个孩子来试试。

师：那我们来想个办法对付这只猫好不好？

师：你们说得都可以。那我们来听听看小老鼠是怎么做的？

幼：砸晕，砰地一声关上了门

师：嗯，有时候小老鼠动动脑筋也可以对付这只猫的。

### 3. 小老鼠的朋友怎么会是猫呢？（鼓励幼儿想象）

师：奇怪，小老鼠的朋友怎么会是猫呢？猫怎么来了？

（请幼儿说说猜想）

### 4. 听音乐，原来是小老鼠打错电话了。

师：我们听下去就知道了(播放音乐)

师：原来是号码打错了，诶，打电话的时候一定要把号码看清楚，打错电话多危险。

### (三)完整欣赏音乐并学唱歌曲《小老鼠打电话》

师：刚才我们欣赏了三段音乐，这三段音乐连起来就是一个好玩的游戏，你们想玩吗?那玩之前啊，我们先从头到尾听一听，要一起唱哦。

### (四)玩游戏：小头老鼠打电话

#### 1、介绍游戏玩法。

在游戏之前，我来问问你们，猫是什么时候出来的?喵的一声，猫出来了，小老鼠怎么办?

幼：逃

师：对，小老鼠要逃到你们的家，小椅子就是你们的家，逃到家里我就抓不到了。好，全体立正，站到前面的空地上来吧(播放完整音乐)

师：好，孩子们，你们还想玩这个游戏吗?那我们去教室请一个小朋友来做猫，再来玩吧。

## 幼儿园音乐课说课稿篇五

对于这个歌曲来讲，主要的动作就是让孩子们来拍手，动作过于简单，而且重复，不利于锻炼孩子的音乐节奏和肢体动作。因此，可以更好地丰富一下游戏的过程。以下是小编整理的幼儿园音乐拍手点头舞说课稿，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

活动目标：

- 1、有初步的节奏意识，能随音乐一拍一拍地拍手、点头。
- 2、能根据教师的语言提示，伴随音乐节奏初步合拍做小鸭叫、小鸡叫等动作。

活动准备：

事先学过小鸭叫、小鸡叫等动作，布置场地。

活动过程：

- 1、随音乐示范表演，幼儿观察。

(1) 引导幼儿坐成半圆形，教师示范表演第一段音乐。

教师提问：老师做了哪几个动作？拍了几次手？点了几次头？

- 2、引导幼儿练习。

(1) 引导幼儿随音乐做动作，教师用有节奏的语言就行提示。

(2) 放慢琴速，引导幼儿独立随音乐动作。

(3) 按照正常速度弹琴，鼓励幼儿随音乐有节奏地做动作。

- 3、引导幼儿学习有节奏地拍肩、叉腰等动作。

(1) 引导幼儿学习有节奏地拍肩，并随音乐律动。

教师：小肩膀听到好听的音乐，也要和音乐一起玩了。大家用两只小手拍拍肩、拍拍肩。

(2) 引导幼儿学习叉腰动作，并随音乐律动。



4、引导幼儿初步学习有节奏地做小鸭叫、小鸡叫等动作。

5、组织幼儿交流、评价，结束活动。

活动延伸：

利用自由活动，组织幼儿继续进行，《拍手点头》的律动。

户外活动：

1、体育游戏：小猫轻轻走见领域p6□

2、分组活动：（见周计划表）

一，音乐选择

《如果感到幸福你就拍拍手》，节奏很好，而且配合拍手与点头，非常适合小班的孩子们进行音乐教学。

二，工具选择

会乐器的老师可以选择自己会的乐器，不会乐器的老师，也可以选择用伴奏带。

三，授课过程

事先让孩子按一定的间距站好位。

让同时授课的老师与孩子们一起做动作，也是起到了带头引导的作用。

会弹乐器的老师开始弹奏音乐，当音乐起来，带头的老师听歌词的引导，然后做出相应的东西。包括拍拍手，跺跺脚。

孩子们也开始跟着老师做同样的动作。

等孩子们的动作做得差不多了，熟悉得差不多了，引导的老师，就停止动作，让孩子们自己听歌词，听音乐，自己来做动作。

#### 四，创新过程

对于这个歌曲来讲，主要的动作就是让孩子们来拍手，动作过于简单，而且重复，不利于锻炼孩子的音乐节奏和肢体动作。因此，可以更好地丰富一下游戏的过程。

老师弹奏音乐，然后自己唱歌词，告诉孩子们，要按照老师唱的歌词里的动作来做动作。例如，老师要唱，如果感到幸福，你就点点头，这样孩子们就需要点头，而不是拍手了。

因为老师歌唱的时候，其歌词是可变的，可以让孩子不断地去做不同的动作，对于孩子的音乐节奏，听力锻炼，以及肢体语言的培养来讲，有极好的效果。

#### 五，课程验收

最后，老师可以问一下小朋友，有谁已经学会唱这首歌了，看看到底有没有小朋友已经学会了如此朗朗上口的节奏，如果孩子学会了，老师则可以让孩子演唱一下，也可以让会唱的小朋友唱，并带动其他的小朋友继续做动作。

活动目标：

1. 初步培养幼儿对音乐活动的兴趣。
2. 喜欢音乐，乐意随老师做一些简单的动作。

活动重点：

喜欢音乐活动，乐意跟随老师做简单的动作。

活动难点：

能连续随音乐做出简单的动作。

活动准备：

音乐vcd

活动过程：

### 1. 导入：问好时间

老师拍手说：你好小朋友。老师再边拍手边引导幼儿回答：你好，老师。老师还可以和个别幼儿拍手有节奏的问好。可以组织幼儿多练习几遍，为后面的活动做准备。

### 2. 在玩游戏的过程中掌握节拍

#### (1) 看谁做得对：

现在我们一起来玩一个游戏吧，看谁做得又对又快，老师说：拍手，你们就说：拍手，而且要边说边拍手，然后在幼儿熟悉拍手的基础上练习拍肩、拍头、拍腿、踏脚等。

#### (2) 请你和我这样做：

刚才我们玩了拍手、点头、踏脚的游戏，小朋友都玩得特别的开心，今天老师还把刚才我们玩的小游戏编成了一首好听的歌谣，现在老师就把它边说边做给你们看，“请你和我拍拍手，你们和我一起说：我就和你拍拍手”。老师示范一遍，小朋友也和老师一起边说边做好吗？在幼儿熟悉拍手的基础上，以同样的方法练习点头和踏脚等动作。

### 3. 感受音乐

(1)初步感受音乐

(2)进一步感受音乐，表现音乐

老师播放音乐，和幼儿一起来表演《拍手点头舞》(2-3遍)

#### 4. 活动结束

今天老师和你们玩的很开心，你们玩的开心吗?和老师一起说老师再见。老师边拍手边说：再见，小朋友。幼儿边拍手边说：再见，老师。