

2023年小学语文课程标准解读心得体会 (汇总5篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。优质的心得体会该怎么样去写呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

小学语文课程标准解读心得体会篇一

今天我有幸在线聆听了xx教授专家的解读《义务教育语文课程标准20xx版》主要内容和变化，通过专家的解读，让对新旧课标的异同有了初步的了解。

xx教授用一个半小时解读了《义务教育语文课程标准(20xx版)》主要变化、课程性质及理念、核心素养和价值目标、语文学习任务群、语文学业质量。课程标准的'变化主要从价值引领以文化人，素养为纲任务导向，立足生活实践主线，强调情境主题统整四个方面进行解读，清晰的认识到义务教育语文课程标准的改变。

通过本次线上学习，我认识到国家对文化自信的要求，能够感受到时代发展中祖国的强大。同时新课标还强调了“语文学习任务群”的设置，对语文教师跨学科整合教学提出了更高要求。课标对整本书的阅读也提出要求，如何让学生阅读量增加是我们教学时应该思考的重要问题。

在今后教学中，作为一线教师，在以后的教学中，我要关注课标、学习课标关、研究课标，注重学生核心素养的发展，落实语文综合性实践性的要求，切实提高学生的语文素养。

1、围绕语文课程三大目标，在语文教学中全面落实学生语文

核心素养，把培养学生理解和运用祖国通用语言文字的能力作为基础和重点，抓好落实。

2、优化课堂教学内容和结构，以三大文化为主题安排教学活动，以六大学习任务群为依据安排教学内容，在单元教学中扎扎实实地落实好学生语文核心素养的培养。

3、扎扎实实地落实好四学段学业质量标准，保证把学生核心素养培养落到实处。

4、加强学习，强化语文教学实践，不断总结，把语文课程标准落到实处。

总之，今后我将继续研读新课标，指导自己更好的投入工作。关注课标，就是关注教育的未来。

小学语文课程标准解读心得体会篇二

四月份，对于教育工作者来说，是一个特殊的月份，义务教育课程方案和课程标准颁布，掀起一股学习热潮，官方解读，名师解读，霸屏大多数教育类的公众号。作为一线教师，对其中的一些概念很难吃透，为此，我学习了吴欣歆教授的《义务教育语文课程标准〔20xx年版〕》（以下简称“新课标”）解读，温儒敏教授的《遵循课标精神，尊重教学实际，用好统编教材》，郭华教授的《让素养落地，让学生进入课程，落实立德树人根本任务》，王崧舟教授、李竹平老师等的解读，站在“巨人的肩膀上”，期望可以厘清概念，指导自己的教学。

强化了课程育人导向。

在“课程性质”里有这样一段叙述：语文课程致力于全体学生核心素养的形成与发展，为学生学好其他课程打好基础；为学生形成正确的世界观、人生观、价值观，形成良好个性

和健全人格打下基础；为培养学生求真创新的精神、实践能力和合作交流能力，促进德智体美劳全面发展及学生的终身发展打下基础。教育的目的是培养人，培养全面发展的社会主义建设者和接班人。课程是联结学校培养目标和教育教学实践的中间环节，本质上来说，是以课程来达到培养人的目标。

参照《20xx版高中语文课程标准》中的学科核心素养——语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解，“新课标”中也提出了学科核心素养——文化自信、语言运用、思维能力、审美创造，旨在构建素养型语文课程目标，为学生进入下一阶段的学习打下良好的基础。正如课程目标对核心素养的定位：核心素养是学生通过课程学习逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力，是课程育人价值的集中体现。

优化了课程内容结构。

课程内容部分，明确了主题与载体形式：中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化、外国优秀文化、日常生活与科技进步。最大的变革是内容的组织与呈现方式以三个层面，六个学习任务群来设置：基础型——语言文字积累与梳理；发展型——实用性阅读与交流、文学阅读与创意表达、思辨性阅读与表达；拓展型——整本书阅读、跨学科学习。学习任务群由相互关联的系列学习任务组成，共同指向学生的核心素养发展，同时各具特定的育人功能，其特征是：情境性、实践性、综合性。

“课程性质”提出：语文课程是一门学习国家通用语言文字运用的综合性、实践性课程。语文课程应引导学生热爱国家通用语言文字，在真实的语言运用情境中，通过积极的语言实践，积累语言经验，体会语言文字的特点和运用规律，培养语言文字运用能力。核心素养的特征应和着课程性质。知识具有情境性，学习是情境化的实践。知识的获得是学生和

情境互动的结果，学习是情境化的实践。核心素养是学生在积极的语言实践活动中积累构建，并在真实的语言运用情景当中表现出来的。学习任务群追求的是语言、思想、知识、情感修养等各个方面的多方面、多层次目标发展的综合效应。

课程内容的变化将会带动教与学的变革，以真实的学习情境、统整的学习主题以及典型的实践活动，培养学生的结构化思维。

研制了学业质量标准。

学业质量标准是本版课程标准的又一重大变化，分学段详细描述了识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究四大领域的关键学业表现，体现学段结束时学生核心素养应达到的水平。

增强了指导性。

教学建议部分，从目标定位、内容选择、活动设计、时代要求四个方面明确了“为什么教”“教什么”“教到什么程度”，并且强调了“怎么教”，对于一线教师来说，实施起来有了抓手，指导教师更好地进行教育教学活动，达到育人的目标。

加强了学段衔接。

从幼儿园到九年义务教育，再到高中，孩子的发展是连续的，“新课标”依据学生在认知、情感、社会性等方面，合理安排不同学段内容。对于第一学段来说，减缓坡度、降低难度，增强学习的趣味性和吸引力，帮助学生适应小学生活；第二、三、四学段目标呈现螺旋上升式，体现学习目标的连续性和进阶性。

1、核心素养

义务教育语文课程培养的核心素养，是学生在积极的语文实践活动中积累、建构并在真实的语言运用情境中表现出来的，是文化自信和语言运用、思维能力、审美创造的综合体现。

“文化自信是指学生认同中华文化，对中华文化的生命力有坚定信心。通过语文学习，热爱国家通用语言文字，热爱中华文化，继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，关注和参与当代文化生活，初步了解和借鉴人类文明优秀成果，具有比较开阔的文化视野和一定的文化底蕴。”语文课程担负了文化积淀、文化传承的任务，王崧舟教授多年前就开始注重中华文化的渗透，做了一系列的“文化自觉背景下的教学”讲座。王崧舟教授强调：学语文就是学文化，教语文从根本上来说教的就是文化，教的主要是中国文化。在他的课例中，特别注重文化的传承。余秋雨先生曾说：“文化，是一种包含精神价值和生活方式的生态共同体。它通过积累和引导，创建集体人格。”中华文化如陈年的酒，时间越久，越是醇厚，它塑造着中国人的品格。让学生认同中华文化，紧抓“感受与热爱”、“继承与弘扬”、“关注与参与”、“了解与借鉴”四组词，适时在教学中渗透，“润物细无声”般植入学生心中。

“语言运用是指学生在丰富的语言实践中，通过主动的积累、梳理和整合，初步具有良好语感；了解国家通用语言文字的特点和运用规律，形成个体语言经验；具有正确、规范运用语言文字的意识和能力，能在具体语言情境中有效交流沟通；感受语言文字的丰富内涵，对国家通用语言文字具有深厚感情。”语文的基础是语言文字，核心是运用。在学习的过程中，学生要获得“语感、经验、意识、能力”，感受“内涵、情感”。近年来，一些名师特别注重语用的价值，研究语言的使用及其规律。在实际教学中，我们也发现，课堂上体现语用的价值之后，学生获得语言经验相对较轻松，运用也较之前规范。将“语言运用”作为核心素养之一，非常必要。

“思维能力是指学生在语文学习过程中的联想想象、分析比

较、归纳判断等认知表现，主要包括直觉思维、形象思维、逻辑思维、辩证思维和创造思维。思维具有一定的敏捷性、灵活性、深刻性、独创性、批判性。有好奇心、求知欲，崇尚真知，勇于探索创新，养成积极思考的习惯。”百科搜索中对思维能力的界定是：指人们在工作、学习、生活中每逢遇到问题，总要“想一想”，这种“想”，就是思维。它是通过分析、综合、概括、抽象、比较、具体化和系统化等一系列过程，对感性材料进行加工并转化为理性认识来解决问题的。无论是学生的学习活动，还是人类的一切发明创造活动，都离不开思维，思维能力是学习能力的核心。与数学等学科不同，语文课程的语言材料大多是感性的，是作者有感而发的，将感性材料转化为理性认识，需要思维能力发挥巨大作用，在此过程中，思维能力、思维品质、求真态度也要共生共长。

“审美创造是指学生通过感受、理解、欣赏、评价语言文字及作品，获得较为丰富的审美经验，具有初步的感受美、发现美和运用语言文字表现美、创造美的能力；涵养高雅情趣，具备健康的审美意识和正确的审美观念。”美是能够让人感到愉悦的一切事物，审美是在理智与情感、主观与客观上认识、理解、感知和评判世界上的存在。语言本身具有音韵美、节奏美、情感美、意境美等因素，能激发读者的想象力，进而创造。因为对语言的审美，了解语言的美，发现语言的美，并且可以告诉别人美在哪里，且能够用美的语言来表述自己的观点，审美经验、审美能力、审美观念循环互动，互相促进，培养学生具备高雅情趣。

2、学习任务群

“新课标”提出学习任务群，这个概念对于我们来说非常陌生，不过《2020版高中语文课程标准》已有模型。温儒敏教授提出：“学习任务群就是学习内容，对老师来说就是教学内容。六个学习任务群就是六个方面的教学内容，跟前面课程目标是相通的。理解学习任务群的提出，一是想明确我们

的教学内容。用学习任务群来表达，把它清晰化，更加集中，具有创造性。二是想提出一个新的教学模式。这种模式就是设立一个情景，设定一个典型任务，在六个任务群下边的某一个项目中，把学习的主动权交给学生，进行教学，以此加强学生学习的主动性，教学的实践性。”

“新课标”在“内容组织与呈现方式”中是这样界定的：设计语文学习任务，要围绕特定学习主题，确定具有内在逻辑关联的语文实践活动。李竹平老师说：如果一个单元设计一个核心任务，在主题、目标、内容、学习方式等方面相关联的系列学习任务，就组成了一个“群”。基础型学习任务群是针对学习活动来说的，发展型学习任务群是针对语篇类型而言的，拓展型学习任务群是针对学习方式的。

学习任务群并不是孤立的，也不是并列的，而是相互交叉渗透的，形成一个完整的整体。如在各个学习任务群的学习当中，都要为语言文字的积累与梳理积累材料，提出问题奠定基础，要渗透在所有学习任务群的教学当中，它可能是在某个学习任务群当中一个小小的伴随性的学习内容。

李竹平老师指出：学习任务群强调学习任务，是为了促进教与学方式的变革——用任务驱动的方式来组织学习活动，真正实现“学为中心”，注重促进学生自主构建的学习体验。这就强调了学生本位，强调在“做中学”。比如围绕一个主题设计学习任务，学生生发兴趣，进而进行梳理与探究、阅读与鉴赏等语文活动，把“学”作为主体，全面提升学生的语文素养。

“新课标”的实施，必然使一线教师面临挑战，虽说这一版的课标明确了教什么、怎么教，然而对于高层设计的理论层面，在落实中依然会有很多困难。统编版教材主编温儒敏教授说：教材会有一些的修订，将吻合课标精神的保留，体现课标精神的也做保留，将不符合的内容做一些修订、改造。

梳理现行的统编版教材，不难发现，大多数教学内容与《新课标》是契合的。

如：“语言文字积累与梳理”第一学段的识字单元、语文园地中的识字加油站、字词句运用、日积月累，第二、三学段词句段运用、日积月累等安排的教学内容，有识字写字、标点符号的用法、修辞手法的运用，谚语、成语、古诗积累等等。

“实用性阅读与交流”在口语交际、习作、部分课文中有体现；“文学阅读与创意表达”每册教材中都有文体单元，单元习作指向的也与本单元文体相关；“思辨性阅读与表达”在教材中有非连续性文本、含有思辨意义的故事、记述科学发现的文章等。

“整本书阅读”是统编版教材很重视的教学内容，从一年级的“和大人一起读”到后面几个年级的“快乐读书吧”，题材丰富，由易到难，有详实的读书推荐与读书方法指导。“跨学科学习”在综合性实践单元中凸显，三年级的传统节日、四年级的现代诗、五年级的遨游汉字王国、六年级的毕业献礼，完成实践活动，必然会融合几个学科，拓宽语文学习的渠道和运用领域。

《新课标》是风向标，教材承载着落实理念的任务，对于教学实施者的一线教师，我们面临的最大挑战是全面把握教材。要想学生有结构化的语文思维，教师的脑中得有一张结构紧密的网络，需要我们下苦功夫，对小学阶段的教材体系有比较完备的梳理，自下而上或自上而下建立知识架构，注重核心素养的渗透，注意能力点之间的勾连，让学习任务群相互交叉渗透，整体提升学生语文学习能力。

课程改革的得失，取决于教师。《新课标》的实施不会是一蹴而就的，必将经历一个漫长的过程。要守正创新，以教学的规律为前提，根据学情稳步推进，融合课标理念，立

足“立德树人”的目标，指导课堂教学，使《新课标》的落地有实效，育真人。

小学语文课程标准解读心得体会篇三

拿到《义务教育语文课程标准(20xx年版)》(后文简称“新课标”)，便开始了紧张的学习和梳理。目前共读了三遍，第一遍通读，了解主要内容;第二遍圈画，找到其与20xx版课标的异同之处;第三遍，听取了xx教授的讲座之后，又对他提到的重点内容进行了再次细读。

幸运的是，我是在新教材全面实施之初刚好从一年级开始执教，对新教材有比较系统的了解。我发现本次新课标的很多内容，都和新教材有很好的契合，这为我学习理解新课标奠定了基础，让我有了不少基于实践的发现和感触。

在对比新旧课标的异同之处时，我发现，具体的学段要求变化不大，大多数内容进行了整合。其中，有三处明显的变化值得注意：

2、原来的综合性学习改为“梳理与探究”，体现了跨学科的学习理念；

3、小学三个学段中，在“阅读与鉴赏”板块中，单列了“整本书阅读”这一项，且各学段要求层层递进。

我想重点就第三点变化——“阅读与鉴赏”中整本书阅读的内容，谈谈我的思考。

20xx版“阅读与鉴赏”板块就是20xx版的“阅读”板块。新课标对原课标的内容进行了整合，此外，单独增加了“整本书阅读”这一条。我们来看看，不同学段关于“整本书阅读”的具体要求：

第一学段(1~2年级)：尝试阅读整本书，用自己喜欢的方式向他人介绍读过的书，养成爱护图书的习惯。

第二学段(3~4年级)：阅读整本书，初步理解主要内容，主动和同学分享自己的阅读感受。

第三学段(5~6年级)：阅读整本书，把握文本的主要内容，积极向同学推荐并说明理由。

第四学段(7~9年级)：每学年阅读两三部名著，探索个性化的阅读方法，分享阅读感受，开展专题探究，建构阅读整本书的经验。感受经典名著的艺术魅力，丰富自己的精神世界。

课程标准一字千金，把“整本书阅读”单列一条，足见对这项工作的重视。从不同学段的要求也可以看出，这一目标也是层层递进，根据学生的认知规律、阅读能力，逐步推进的。

为什么会增加“整本书阅读”的要求呢？当然是因为它重要啊！

为什么重要呢？在xx教授的讲座中，他也着重提到了这部分的变化，并且详述了之所以这样变的原因。我深以为然，在此摘录下来。

1、如今的教学方式，导致学生阅读量不够。古人读书都是读整本书，有整段的时间去阅读，阅读能力、思维能力会更好。从新学堂后，为了提高效率，课文开始一篇篇精读，再举一反三，但这样的阅读量是远远不够的。

2、阅读量是语文素养的核心□xx教授认为，没有阅读量，语文素养根本没有办法提升。有了阅读量，稍微点拨一下，学生的'语文素养就上去了，因此，必须要通过读整本书提升学生的语文素养。

3、小学是阅读的黄金期□xx教授说，中国的学生，小学阶段是阅读的黄金期，到了初二之后，阅读的时间就急速下降，为了应试，只能暂时放下阅读，因此从第一学段就开始调整整本书阅读。

4、通过整本书阅读磨性子。现代人面对各种信息轰炸，变得浮躁，而整本书的阅读可以让人静下来，磨炼耐性。

结合xx教授的指导，结合我们学校的实际情况，以及自己在教育教学中的实践，关于整本书阅读的落实，我有几点思考。

1、在课堂上落实好整本书阅读的教学。新教材每册都安排了一次“快乐读书吧”栏目，这个栏目就是主题式的整本书阅读指导，不仅给学生推荐图书，还指导阅读的方法，要求全体学生共同阅读。我们不能再秉持以前的旧观念，认为这不是应试的知识，就不予重视。要针对快乐读书吧，实实在在地进行读书指导，开展阅读活动。

我们学校把每册“快乐读书吧”的书籍都按照学生人手一本的量进行了配备，这为我们开展此项教学活动提供了得天独厚的条件。同时，我校每周五下午的七彩社团安排了专门的阅读指导课，进一步推动整本书阅读教学的开展。这学期，我就利用阅读指导课，指导学生开展了寓言故事的主题阅读活动，教给他们阅读的方法，开展一些有趣的阅读小活动，将寓言故事的主题阅读很好地推行了下去。

2、更加注重阅读兴趣的培养□xx教授表示，整本书阅读的教学要放松一点，“让学生有兴趣，想办法让他们有兴趣，没兴趣的人也不要过分苛求。”这一点我深以为然。动不动就让学生写一篇读后感的事，我不会做的，虽然也担心有的学生没有真的去读书，但一旦开始因为阅读而交作业，就会让大多数学生失去兴趣，就得不偿失了。

那我是怎样培养学生阅读兴趣的呢？有很多种途径：一、我会

在家长会上不断强调阅读的重要性，引导家长与孩子亲子共读、交流读书感受，让家长在书籍上多投资，多买书、多去图书馆，为孩子创造家庭阅读氛围；二、我会在班级营造“读书好”的氛围，常常表扬爱读书的孩子，用书作为物质奖励来促进孩子养成好习惯；三、我会不断给学生提供阅读资源，充分利用班级的图书角开展读书漂流，每年发布一次推荐阅读的书单，每周评选一名“好书推荐官”进行好书推荐，时不时分享自己的读书体验。

3、注重自由阅读□xx教授着重强调了要让学生自由阅读，例如书单的设计，成人推荐的书单孩子往往不爱看，那就不能强来，要尊重孩子的阅读喜好。我们在实际教学工作中确实经常遇到这样的情况：孩子们自己喜欢看的书往往比较浅显，存在质量不够高的问题。我遇到这种情况都会采取潜移默化的方式去调整，发现孩子们读的书质量不高，不动声色，但是不停地在班级推荐一些更好的书，同时，适时开展一些好书共读的交流互动。有了老师的引导，多少会有一些变化。但受限于孩子水平的参差不齐，部分学生的阅读能力只停留在浅显的层面，也是没办法的事情。

其实这个书单的制定，我们也可以换一种方式，由老师制定变为学生共同制定，学生自己推荐的书，他们一定会更加感兴趣。我打算下学期开始试一试。

古往今来，太多的先辈向我们讲述了读书的重要性。新课标中关于“整本书阅读”的提出，是基于“立足学生核心素养发展”的课程理念，也是我们教育教学工作的一盏指明灯。我想，作为一线教育工作者，我们把孩子阅读的兴趣和能力真正地培养起来，那将是伴随学生终生的良好习惯，于我们也是一件功德无量的事。

小学语文课程标准解读心得体会篇四

有幸参加了线上“《义务教育语文课程标准(20xx年版)》主

要内容和变化”的网络专题培训□xx教授围绕20xx版义务教育语文课程标准的主要内容和变化，以“价值引领，以文化人”“素养为纲，任务导向”“立足生活，时间主线”“强调情景，主题统整”四个方面为主线，阐述了新课标的新变化和新特点。听后，我受益匪浅，收获丰厚。

xx教授的讲座，使我对新课程标准的内容、教师的教法有了新的认识。

其实，我们在准备公开课时，往往会让孩子做很多的实践准备，比如，搜集资料、拍照片、带实物道具，课前小采访、假期小调查……这些都体现了语文学习的情境性和实践性，新版的课程标准更突出了这个实施特性，这其实是育人核心素养目标的一大展现，也要求学生更高的参与度、更强的思辨能力、更好的审美体验。这也就要求我们一线教师要转变观念，情境性和实践性不仅仅体现在公开课中，更应该切实融入家常课里。

核心素养要求的文化自信，语言运用、思维能力、审美创造能力无一不体现了课程内容的变革。这都带动着我们教师教法、学生学法相应地改变。教师的能力要求越高了，我们需要学习和教的内容也更多了。唯有终身学习，才会适应时代变革。

语文学习任务群的概念让我认识到语言文字积累、实用性阅读、文学阅读、思辨性阅读以及整本书阅读的重要性。在日常教学中，我们要通过多样化的教学手段来渗透学习任务群，不断地去帮助学生营造一个良好的学习氛围，通过阅读等多样化的教学方法沁入，提高学生认知理解能力的同时帮助学生养成自己的学习习惯，进一步提高学生的语文素养。

通过本次线上学习，我不仅快速有效地理解了语文新课标，并且能精准抓住新课标的重点、难点，尤其是新课标的变化和特点。这对今后的教学实践活动有很好的导向作用，在以

后的日子里我会不断学习，并在具体的教育教学中不断努力，积极实践。

小学语文课程标准解读心得体会篇五

20xx年7月7日，我们认真学习了崔允漷教授《育时代新人，绘课程蓝图》和吴刚平教授《义务教育新方案新课标》的主题讲座。两位教授针对《义务教育课程方案和课程标准(20xx年版)》的深入解读和精彩阐述，让我们受益匪浅。

两位教授均强调了核心素养，新课标“聚焦核心素养，面向未来”是义务教育课程建设的五个基本原则之一，“素养导向”贯穿于课程编制，课程实施的全过程。我觉得教育的本质就是传承文化，创新知识，促进人的发展。我们通过教育传承文化，把优秀的，符合时代的，有生命力的文化传给下一代，同时还要在继承的基础上进行创造，注重培育学生的终身发展和适应社会发展所需要的核心素养。我们教的是课文，是知识技能，留下的是素养。两位教授指出，核心素养是正确的价值观，必备品格和关键能力的综合结晶。那么，让学生形成更加正确的世界观，不断地形成必备的品格和关键能力将是我们教育工作者在教育教学中不断努力的’一个重要方向。

作为一名语文老师，结合这次学习两位教授的对核心素养的深入解读和自己以往的教学实践，在今后的教育教学中，我会从以下几个方面着重入手，不断提升学生的核心素养。

兴趣是基石，兴趣是最好的老师，只有让学生对所学的知识产生

兴趣，学生心中才会产生学习的欲望，才会主动地探究、学习。在我们的教学过程中，我们采用多元化的教学方法，让学生在自主思考中学习，合作探究中学习，创设的情景中学习，在品读感悟中学习，在老师的赏识和激励中学习……让

学生体会到学习的快乐，从而喜欢上语文这门学科，在乐学求知中不断提升核心素养。

语文素养的不断提升我觉得离不开阅读。“腹有诗书气自华”，当知识积累沉淀到一定程度，就会在人身上形成一种富有个性的文化素养。吴刚平教授指出：学生的阅读离不开老师的指导，要指导学生读什么，怎么读。我们老师要采用各种行之有效的方法，帮助学生更好地走进文本，广泛阅读积累。“知书达理”，学生读的书多了，自然就会形成自己正确的价值观和优秀的品格、能力。所以我们要加强阅读的指导和教学，让学生在阅读的积累和沉淀中不断提升核心素养。

吴刚平提出新方案新课标中关键词“育人为本”也给我留下了深刻的印象。教育理念很重要，从原先的知识为本到育人为本的转变尤为重要，它关乎我们国家的未来，关乎每个学生的未来。我们要清醒地认识到学习是学生自己的事情。我们作为老师不能越俎代庖，学生应该成为学习的主人，在老师的引导组织下，学生通过自学、讨论、探究，主动地获得知识。这样学生获得的知识是获得，不是老师讲授的死知识，这样获得的知识学生印象深刻，也会创新地灵活运用。学生这样学习，不但获得了知识，学习能力也不断得到提升，为学生的终身学习打下良好的基础。其实，在我们的课堂上还存在着直接灌输的现象，这样有时候是节省时间，但“育人为本”是以培养学生为目的，而不是以灌输知识为目的。所以，我们老师应该大胆地放手，把学习的主动权交给学生，让学生自主地探究地、合作交流地、灵活创新地学习，在这样的学习过程中不断提升学生的核心素养。

培养学生核心素养是一项长期的过程，而且还有待于我们不断去实践和研究。我将不断学习新理念，并付诸于教育教学实践中，在学习中进步，在进步中学习，切切实实践行课标精神，为培育时代新人而不懈努力。