

# 保护自身教学反思总结 保护眼睛教学反思 (优秀7篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 保护自身教学反思总结篇一

课前导入环节在课的开始，我以猜谜语导入，上边一排刷、下边一排，中间一颗黑葡萄。“上边毛，下边毛，中间夹颗黑葡萄。上大门，下大门，关起门来就睡觉”来引起孩子们的兴趣。假如你要猜不着，请你对我瞧一瞧。目的是通过猜谜语活动来引发学生对学习的兴趣，能够轻松自如的进入新知。这一环节当时学生们反应的特别快，没想到一下子就猜了出来，让我很惊讶。表现也很积极，也达到了预想的目标。

在课中我以问号屋的形式引出了两个问题，这两个问题贴近学生的生活，简单易答，让同学们通过了解眼睛在我们生活中的作用，让孩子们感受到，眼睛很重要，从小要养成爱护眼睛。从这一环节对孩子们回答问题，和我在讲解为什么会伤害眼睛的原因时，孩子们的听讲和理解状态，相对来时我还在比较满意的。

为了让孩子们能够便于理解和感受我以《小兔子近视了》的故事，让学生了解在看书时应该知道哪些是不正确的方式。这个故事是由教师来讲了，当时还有优美的配乐，课后想起来，其实应该放手给孩子们，让他们看图讲讲故事，这样学生的感受能够更深刻些，也锻炼了孩子们的语言表达能力。也能够从而把知识点一步一步引近学生的日常的学习生活。

在游戏活动版块中，我还将眼保健操的教学视频引入课堂，以视频引领，教师现场辅助，指导学生学习护眼的正确做法，这一环节让孩子真正的动手实践达到准确的做眼保健操的目的，同时还达到缓解课堂的疲劳状态的目的。这一环节真正的体现了当堂成效的目标，孩子们也都能够准确标准的认真的做眼保健操，课堂效果非常的好，所以这个环节的设计和完成，我还是非常的满意的。

在以上四个环节的学习中，为了能让孩子们自主学习并牢记保护眼睛的知识，我设计了倾听卡，让孩子们交流讨论，通过说和画的形式来完成并汇报。这一环节我鼓励学生进行不同的实践活动。让他们去讨论，去学着向别人请教学习，尝试不同的学习方式。比如爱护眼睛的小知识你知道了哪些，记住了哪些？让孩子们学着说完整的话，然后用自己喜欢的方式完成当堂的汇报，有的同学用的是画一画的方式，有的是站起来就说，有的是用写一写的方式，当时课堂的汇报很完整，很充实，（）紧凑，真正地动了起来。整堂课的知识都掌握的很清晰。突出了重点，突破了难点。当时我也给予学生奖励，和鼓励式的评语。所以这一点从课堂上学生的反馈来看，是比较满意的。

## 保护自身教学反思总结篇二

本节课《环境保护》是利用信息课学习的幻灯片知识，以小组为单位制作关于环境保护的有关的幻灯片，各小组成员在自己的幻灯片制作完成后，再自由进行组合，并由组内推选一至两名同学到前面对全班同学进行演讲，进行幻灯片的发布。

本课教学过程分为三个阶段，分别是讲授阶段、实践阶段和作品发布阶段。通过入本节课需要的影像资料的需要，引入的教学重点——影像的插入，并强调影像插入需要注意的地方。然后，教师讲解、演示本节课的教学内容，并通过让学生总结归纳操作过程，来了解学生知识的掌握情况。充为利

用教材及让学生自己搜集资料。

在制作过程中，同学们首先要考虑自己所选择的幻灯片的主题是什么，分别是水资源、森林的保护、动物的保护等，根据各小组选定的主题去查找需要的各种资料，包括影像资料，搜集的方法也是多种多样的，有的同学是在自己家中的百科全书查找的'资料；有的同学是上网搜集的资料；有的同学是在光盘上搜集的资料；还有的同学在教师机的文件夹中找到的资料，都加以运用，放在自己的幻灯片中。

在作品发布阶段，各组推选出一名或两名同学，来介绍本组的作品，在发布成果时，几个小组各有特色，有的同学介绍的自制的宣传画，呼吁大家重视水资源的保护；有的小组在介绍完本组的作品后还介绍了组内的制作花絮；还有的小组联系了当前的校园在存在的事实问题，如校园食堂的浪费、校园水房的浪费等情况。整个作品演示过程气氛活跃，点评热烈，同学们既提出了许多好的建议，又指出了许多制作中的不足，为同学们更好的学习更好的制作幻灯片打下了坚实的基础。

整堂课的教学活动，强调了学生对教学内容的理解、灵活运用和自己对世界的看法，切实使学生发挥了主体作用，使学生全身心地投入到自主学习中去。而在制作过程中，同学们不仅实践了本节课的教学内容，在整个制作过程中还涉及了环境保护的知识。总之，这样的教学模式，大大提高了教学质量和学生的素质。

### **保护自身教学反思总结篇三**

本课先以一个小游戏来激发学生的兴趣，让学生意识到眼睛的`重要，再通过提问让学生自己思考发现更多眼睛的作用，为点出课题做铺垫。因为眼睛保护不好，最易形成的眼部毛病就是近视，而且动画片受到众多学生的喜爱，于是我便想到利用动画片《超级近视》让学生了解近视的不便，并通过

另一个动画片《儿童近视的预防》中人物强烈的正反对比让学生知道保护眼睛，防止近视的具体做法。

在教学过程中，师生共同创编儿歌，读儿歌，做护眼操，使得课堂气氛十分活跃。在课的巩固部分，我根据学生注意力的规律和好动的习惯又安排了一组图片让学生用手势判断正误，既抓住了学生的注意力，又让长时间静坐的学生动了起来。

本课第二部分的游戏为：贴鼻子，意在让学生体会眼睛的重要性，同时也让他们体验到了成功和失败的心情，并教导了学生认识游戏比赛的意义，正确看待比赛成败。游戏所选用的图片为学生们熟悉的奥运吉祥物福娃，是孩子们所喜欢的形象。

本节课是为了提高增强保护眼睛的意识，本节课我没有唯教材是从，而是适当地进行了增、删、添、改。如果文中介绍的只是一些用眼卫生常识，而这些知识学生早就了解，因此教学中我没有较低层次徘徊，而是利用课堂情境，注重增长知识，养成习惯。

在整个课堂教学中我追求的是师生的平等和民主，让学生充分“动”起来，自由地发出自己的心声。活动过程中，我作为指导者、参与者，与学生共同学习共同成长，我感到很快乐。

课文中只介绍的是一些用眼卫生常识，而这些知识学生早就了解，因此教学中我没有在较低层次徘徊，而是利用课堂情境，注重教学资源的生成和整合，延伸时空，拓展课堂，增长见识，激活知识，养成习惯。教师是学生学习的促进者、组织者、引导者、合作者，学生是学习的主体。教学中我充分相信、尊重、赏识学生，营造了一种接纳的、支持的、宽容的课堂气氛，把学习的主动权交给学生，学生能做的不包办，能说的不代替；但也不放弃“平等中的首席”的责任，当学生出现疑惑时也做必要的讲授，因而教学成为师生互动、

情感交融的过程。生活是教育的出发点和归宿，教育只有植根于生活的土壤，才会开出鲜美之花，结出香甜之果。尤其是道德知识的获得，道德情感的产生和道德行为的形成都依存于生活之本。对于学生来说，听到的会忘记，看到的记忆不深，只有作到了才能理解。因此我十分注意课堂与生活的连接，从课前的情境表演准备、投影教材图画、资料收集、游戏等，都以生活为源泉，让学生在实践中、活动中获得情感体验，促进知识内化和习惯养成。同时，着力把课堂变成实实在在的生活空间，让教学过程成为情趣盎然的生活场景的演义再现。当然也有一定的不足。比如学生收集信息的途径不够广，处理信息资料的能力较弱。虽然平时也注重培养这方面的能力，但总觉得成效不大。如何提高此能力，则有待于师生共同努力。

但在对孩子们进行教育的时候，学生年龄过小虽然他们能够说的头头是道，语言对他们毕竟是比较抽象的，在实际生活中并不能理解不这样做的危害性。跟不用说在玩得进行时，危险全都抛之脑后了。所以老师可以适当帮助他们直观地理解在此基础上加深印象，并在生活中能够体验出来。

## 保护自身教学反思总结篇四

现在的生活条件越来越好，而产生的垃圾也越来越多，为了让小朋友们都了解保护环境的重要性，所以开展了本次活动。活动符合幼儿的年龄特点，教育内容贴近幼儿的生活，幼儿对活动很感兴趣，都很愿意参与到活动中来。

整个活动中，幼儿气氛活跃，回答问题积极，对于环境保护都有一定程度的认识，知道垃圾的危害，可是幼儿对垃圾的分类很陌生，分不清楚可回收物和不可回收物，活动中，我充分发挥幼儿的主体作用，给幼儿充足的时间去看、想、说、做，通过游戏，幼儿已经能够很好地分清各类垃圾。

这节课幼儿懂得了保护环境是我们的责任，应该尽自己的力

量从身边的小事做起。我们不仅要去做环保小卫士，还要提醒周围的人，让大家都做环保小卫士。

日常教育：

在生活中提醒孩子们保护教师的环境，维护幼儿园的环境。

## 保护自身教学反思总结篇五

“音乐和游戏是孩子最喜欢的学习方式”，一年级的孩子爱玩、爱动、爱表现是他们的天性。今天我和孩子们共同学习了《保护小羊》这首傈僳族儿童歌曲。我为课堂教学设计了几个小环节：

首先，由有趣的节奏律动带动孩子的学习热情，集中他们的注意力。

1、这首歌曲讲述了一个有关小羊的音乐故事，所以我先放了视屏《喜羊羊与灰太狼》，引起学生的兴趣，让学生入情入境。

2、运用了多媒体课件，边播放边给学生讲故事，这样学生对歌曲的歌词就基本理解了，这样做生动、形象，学生看得津津有味，在不知不觉中掌握了歌词。并伴有节奏的教授歌词，解决他们不认识的生字问题。

3、多元化的歌曲教学，让学生对歌曲的情感处理在不知不觉中掌握。

4、利用创编表演，引起学生的兴趣，更好地掌握了歌曲的演唱，使课堂气氛异常活跃。

我尝试着灵活运用多种教学手段，有效地为教学活动服务。

歌曲《保护小羊》是一首非常有趣的歌曲，词曲简洁规律，孩子们很容易学唱，歌词内容也非常好表演。在表现上，让孩子们在学会了歌曲之后，根据歌词进行表演。顿时，教室里热闹起来，例如：“大象伸出长鼻子呀，狗熊举起大手掌，小刺猬呀，小猎狗呀。”这几句歌词较突出，孩子们纷纷根据自己喜欢的小动物的特征，进行动作创编与模仿。最后孩子们用自己创编的动作进行歌表演，兴趣盎然，情绪高涨，充分感受到了音乐的美感和表演活动中带来的快乐。

课后孩子们微笑的跑过来对我说这首歌曲真好听。我深深地感受到，依据歌曲内容去引导孩子们表现音乐，即能培养他们的节奏感、韵律感以及动作的协调性，又体会到了丰富多彩的音乐课形式，达到了以审美为核心的教育理念的教学效果。在以后的教学中慢慢探索、尝试。在以后的教学中，我还要注意这方面的问题。

## 保护自身教学反思总结篇六

在很多人眼中，思想品德课历来是一门枯燥无味的课程，书中都是一些枯燥的概念、原理，生动不起来。然而，教育家布鲁纳曾说“学习最好刺激，乃是对所学材料的兴趣”。教学中，我多处巧妙地创设情境，如学生表演小品《超生游击队》，诗画欣赏，把单调、呆板、枯燥的思想品德教育用灵活生动、新颖多变的形式组织起来，增加了教学的趣味性，让学生想学、乐学、积极主动地参与到教学中，真正成为学习的主人。

本课教学以学生学习、体验为主旨，充分展示学生学习的主体地位，以学定教。在教学中，以学生活动为主线，把知识训练、技能的培养，与动手操作探究等实践活动贯穿起来，让学生得到大量动脑、动口、动手的机会。如在教学中，开展了四看活动，让学生在活动中发现问题、解决问题。体现和感受生活，培养实践能力和动手能力。符合新课程理念，体现了基础教育课程改革中提到的“强调学生形成主动的学习态度，使获得基础知识与基本技能的过程，同时成为学生学习和形成正确价值

观的过程”的新思想。

在教学中,通过运用抢答、比赛等方式,让每一个学生都参与其中。体现了新课程改革的真谛。变过去的精英教育为全面教育,让每一个学生都得到锻炼的提高。

## 保护自身教学反思总结篇七

对于本节课的教学,我主要从以下几个方面来完成教学任务:

1、导入:从水资源的地球分布入手,分析各国及我国各个城市的用水情况,让学生感受到水资源对我们的重要性,从而为后面的节约用水及环境保护的重要性做好铺垫。

2、由于水资源不是取之不竭的,所以水污染的危害就显得更严重。图片展示几种水污染的情况,让学生深切地感受到环保的必要性,从而调动起学生的学习兴趣。

3、让书本知识与实际生活相联系,小组合作完成探究课题,引导学生大显身手,探究出多种治理水污染的方法,巩固了知识,又增长了技能。

光化学烟雾、臭氧层空洞等方面,使学生从真实的`画面中真切的体验到洁净的空气对我们的重要性,增强环保意识。

5、以挑战自我的方式巩固和测试。

6、课后作业让学生以《我与环境保护》为题,谈谈学习后的感受及如何从自我做起保护环境。

谢谢你的来电,那段时间对我来说同样是深深的美好的回忆,如果当时不在意可能就不会跟你赌气了。一直欠你一句谢谢,谢谢曾经的包容和爱护。如今,就让我们彼此祝福吧!一定要幸福!