

2023年语言游子吟教案反思 幼儿园小班 语言活动教学反思(实用6篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

语言游子吟教案反思篇一

- 1、学习观察画面，理解画面内容，帮助幼儿能用完整的语言、有感情地大胆表述，体验阅读活动的快乐。
- 2、理解大、小、松、紧、长和高的含义，能用这些词来表达穿着的感觉。
- 3、在游戏中进一步理解穿鞋的感受，享受师生游戏的快乐。
- 4、发展幼儿的观察力、想象力。
- 5、在交流活动中能注意倾听并尊重同伴的讲话。

鞋子多双，读本《土土的鞋子》大书。

一、猜谜语，引出封面，认读书名，观察画面。

3、师：(出示封面图画的一部分，土土)我知道这鞋子是他的，他叫什么名字呢？

4、师：(出示书名“土土的鞋子”)他有自己的名字，他叫“土土”，我们来说说“土土的鞋子”(教师指读)

6、师：星期天早上，土土和末末背着包，光着脚，亲亲热热地一起走在小路上，他们要去市区里逛鞋店，买一双合适的

鞋子。

二、通过提问，引导幼儿观察图画，结合文字理解图画，用完整的语言描述图画内容。

1、观察第一页，描述画面，学读文字，指读汉字(第一页到第四页遮挡文字)

师：土土和未未进了鞋店，土土先试了一双什么鞋子?这双鞋子土土穿起来怎么样?出示文字“这双鞋太大”(在哪里，教师用红色笔将圈起来)

了，土土笑着说：“不行，不行!这双鞋太大!”他连忙把大靴子放回鞋架上去。接下来他会去哪里呢?我们一起来看第二页。(教师告诉幼儿看完第一页要看第二页)

2、观察第二页，描述画面，学读文字，指读汉字“小”

师：土土又试了一双什么鞋子?这双鞋子穿起来怎么样?出示文字“这双鞋太小”(“小”在哪里，教师用红色笔将“小”圈起来)

师：又坐下来试了试一双黄色的小不点靴子，这双鞋子只能穿进他的小脚趾，“不行，不行!这双鞋太小!”他把小鞋子放回鞋架。

3、观察第三页，描述画面，学读文字，指读汉字“长”(幼儿一起说请翻第三页)

师：土土接下又会试什么鞋子?这双鞋子土土穿起来怎么样?出示文字“这双鞋太长”(“长”在哪里，教师用红色笔将“长”下面画线)

比他的两只手臂还长，“不行，不行!这双鞋太长!”他放下

长鞋子，发现溜冰鞋架旁边有一双红圆点的漂亮高鞋子。

4、用不同的方法引导孩子观察第四至八页，描述画面，学读文字。

师：(翻到封底)这本书看完了，真好，这本这么大的书是老师我的宝贝书，我非常喜欢它。我们再一起一边看书一边讲故事吧！

三、教师有声有色地讲述读本故事，讲到文字时引导幼儿一起讲述，请幼儿欣赏教师对读本的理解。

四、游戏“换鞋乐”

师：宝贝们，今天有许多爸爸妈妈在和我们一起游戏，你们去有礼貌地要求和他们换换鞋子，然后一起跑跑跳跳乐乐吧！

读本中土土每次所选鞋子的样子和穿着时的感受是图画观察和表述的重点，借助幼儿的感受，他们正确运用词语来进行描述，重点体会大、小、松、紧、长、高”等词汇的词汇。

在展开教学时，在生活经验方面，我通过家长收集了各种大小不一、种类不同的鞋子，在生活中让幼儿试穿，体验不同种类的鞋子的感受。因为有了生活经验，所以，小朋友在阅读图画时，对土土试穿鞋子的感受很容易理解，在教学中，自然的丰富幼儿词汇：大、小、松、紧、长、高、刚刚好。

语言游子吟教案反思篇二

基于对语言活动《高高兴兴坐上车》的理解和本班孩子年龄特点的考虑，教师把活动目标定为：1. 欣赏故事，熟悉儿歌情节。学说短句“等一等，等一等，我的朋友要上车”，学说1-3的序数。2. 乐意扮演角色表现儿歌情节，体验游戏的快乐。

在活动开始前先出示一辆公交汽车提问导入，这是什么？

（公共汽车）今天小熊开着公共汽车出发，汽车一到站会有哪些小动物会上车呢？我们一起去故事中找找答案吧！激发性的语言可以吸引幼儿的注意力，他们愿意带着教师的提问认真倾听故事。教师边播放ppt,边学念儿歌不断提问，帮助幼儿梳理儿歌内容引导幼儿完整讲述，从而理解儿歌的内容。在活动中还不断引导幼儿讲述儿歌中的语句“等一等，等一等，我的朋友要上车”，“你的朋友是谁啊？”“我的朋友是谁谁谁？”一问一答的语句对于小班的孩子来说比较亲切、喜欢。在活动中教师边演示教具边讲述，小班的孩子对于毛茸茸的手偶特别喜欢，还边演示边学习了各种动物的叫声。这对小班的孩子来说其实比较简单和生活化，他们对于这些象声词的学习还是比较喜欢的，也愿意边做动作边学习。为实现活动目标1做好了充分的准备。在第一遍分段讲述完，教师以提问的形式引导幼儿。谁是第一个上车的？谁是第二、三个上车的？谁是最后一个上车？幼儿听了生动的讲述，动感的教具演示，都能快速、准确的演示，并胆地回答教师的提问。但个别幼儿不是完整回答，都是直接讲述。在教师的引导下慢慢学习完整讲述。

为了加深幼儿对儿歌内容的理解和认识，我在第二遍讲述中播放了动画，让孩子在动画加录音的播放，孩子们就像看动画片一样，聚精会神的倾听着，理解着。有一大部分孩子已经会学讲儿歌中的句子还在学念。在最后环节引导让孩子们带着头饰边讲述儿歌内容，表演的孩子在享受着这一过程，为了让孩子们体验这一过程，在区域中也让没有表演到的孩子也来了一次，这样既让体验到了游戏的快乐，又发展了孩子的语言表达能力！

语言游子吟教案反思篇三

我讲的是大班语言第十课诗歌《摇篮》。诗歌《摇篮》是一首很优美、很容易让人产生遐想的诗歌，其语言精练，以重复性的结构形式抓住摇篮这一关键点，通过奇妙别致的想象，

将“大海”、“天空”、“花园”、“妈妈的手”这些美好的景物比喻成“摇篮”，描写出了小宝宝们分别在不同的摇篮里睡着了的那种宁静、温馨的意境。要想让幼儿理解和体会到诗歌中的内容，感受诗歌的美，就必须对诗歌中所提到的各种景物有所了解，知道它们之间的依存关系。这是理解诗歌的知识基础，也是本次活动课的关键。

- 1、引导幼儿理解诗歌的内容，体会诗歌优美的意境。初步学会会有感情地朗诵诗歌。
- 2、激发幼儿对文学作品的兴趣，进一步发展幼儿的口语表达能力、想象力、审美能力等。
- 3、在理解诗歌内容的基础上，运用图片和已有经验进行诗歌仿编。

《纲要》明确提出了“创设一个自由宽松的语言、交往的环境，支持、促进、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈、体验语言交流的乐趣这一目标，还提出了“让幼儿想说、敢说”的要求。大班幼儿的抽象逻辑思维能力已初步发展，具备了学习《摇篮》这首诗歌所要求的类比、迁移能力。在活动中我运用了引导性启发，充分调动孩子的多种感官，借助音乐、动作、语言、图片等多种方式帮助幼儿理解诗歌内容，感受诗歌美好的意境，发挥孩子的想象，让幼儿获得了满足。幼儿在学习的过程中，积极性较高，学习效果较好，达到了预期的活动目标。现就语言活动《摇篮》作如下反思：

《纲要》指出教师的作用应主要在于激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达的快乐。在活动中，我根据诗歌的内容，绘制了蓝天、大海、花园、妈妈的手四个大摇篮，以及星宝宝、鱼宝宝、花宝宝、小宝宝图片，形象生动的再现了诗歌的内容，帮助幼儿从直观的视觉上感知诗歌的意境美。

活动导入时，摇篮曲的欣赏使幼儿很快进入音乐优美的意境，能充分发挥幼儿的想象力和语言表达能力，为活动的进一步开展奠定了基础。配乐诗朗诵把诗歌与音乐完美的结合在一起，让幼儿体会到诗歌宁静、温馨的意境，从而被陶冶，同时音乐使诗歌的情感得到升华，激发了幼儿的学习兴趣。两次的配乐朗诵欣赏，使幼儿对诗歌的内容有了进一步的了解，最后在背景音乐的伴奏下师生集体有感情地朗诵表演，使诗歌与音乐再度交融，充分实现“我、诗歌、音乐”的共鸣。

从开始环节听音乐说感受、用肢体语言表达情感，到教师提出：白云为什么是“轻轻飘”？浪花为什么是“轻轻翻”？风儿为什么是“轻轻吹”？歌儿为什么是“轻轻唱”？等问题后，引导幼儿积极思考、讨论、模仿，发展了幼儿思维的广阔性，提高了学习的积极性，使情感体验更加深入。

形象可爱，色彩鲜艳的图片和小图片的巧妙使用，都充分的刺激幼儿的视觉感官，让幼儿先欣赏。然后找出相对应的摇篮和宝宝，发展了幼儿的记忆回放能力，帮助幼儿完整梳理了诗歌内容。教师有针对性的提问，如你听到摇篮这首诗歌里，什么是摇篮，摇着哪个宝宝，创设了自由宽松的语言交流环境，加上教师鼓励、支持的语言，激发了幼儿想说、敢说的愿望，激起了幼儿朗诵的欲望，激发了幼儿朗诵激情，在朗诵诗歌过程中，教师富有感情的语言、表情、眼神和肢体等动作，让幼儿不知不觉中进入到了美妙的境界中，成为提高教学效果的促进剂。

在诗歌创编中，原有环节中小图片的使用可以帮幼儿突破创编诗歌的困难，但有一些限制幼儿的思维。欣赏诗歌的次数略有欠缺，没有充分发挥彩色文字的作用，而创编环节的时间把握稍显不足，使幼儿的创编活动不够尽兴。特别是仿编诗歌的第三句较难，有的忘了编，有的不知添加什么才能使摇篮摇起来。作为老师的我也不能很广阔的想到很多，只有少数活泼的小朋友创编得很好。分析原因，仿编诗歌的第三句是难点，这和孩子本身的经验不足有关，在上这节课时，

可多观察、多引导幼儿去学习。

总之，教学课中有得有失，但通过这次活动，我有信心，继续加强学习，阅读更多的教学、教育理念，更好的借鉴别人的优秀方案，提高自身素质，争取在教学活动中寻找到自己的一片广阔天空。

语言游子吟教案反思篇四

《我上幼儿园》是一个有趣的语言活动。它用儿歌的形式形象的讲述了孩子们上幼儿园第一天和适应幼儿园生活后的情况，以此来鼓励孩子们热爱上幼儿园。

在本次活动中，我先让孩子们看图，来猜测故事内容。然后，教师讲述儿歌内容。在讲述儿歌内容的过程中，教师利用肢体动作来进一步帮助幼儿理解儿歌，并记忆儿歌内容。例如，“缩在椅子上”就双手抱住膝盖；“飞来又飞去”就伸开两手臂做蝴蝶飞的状态。孩子们看到老师边做动作边念儿歌觉得很有趣，自觉地就和老师一起学起来了。

通过肢体动作、图画内容，以及教师的引导，孩子们在记忆儿歌的过程中表现良好，绝大多数幼儿能将儿歌边做动作边完整念诵出来。

通过本次活动，孩子们体验了“我上幼儿园”的快乐情绪，知道了在幼儿园可以找到许多好朋友。孩子们上幼儿园的情绪也变得积极了许多。

语言游子吟教案反思篇五

【设计意图】：

《小鱼找朋友》这是一个相对拟人化，生活化的儿歌。我们每个人都会结交朋友，与朋友在一起。儿歌通过小鱼在水里

找朋友的事件，让孩子们知道朋友之间要团结友爱，快快乐乐的在一起。提升了孩子情感的发展。

- 1、在老师的引导下学习儿歌，发挥幼儿的想象力。理解词：孤孤单单。
- 2、熟练掌握儿歌，能自己表演儿歌。
- 3、通过儿歌，知道同伴之间要团结友爱，快快乐乐的在一起。

小鱼手饰三个

一、导入：讲故事，引起幼儿的兴趣。

在一片孤独的海洋里，有一条孤独的小胖鱼。没有其它小鱼和她交朋友，也没有小鱼和他做游戏，它感觉自己孤孤单单的。只有吐出来的泡泡，陪着她每天都在发愁。这一天小胖鱼突然发现海洋里搬来了一个小邻居彩虹鱼。两条鱼，你看看我，我看看你。它们一起摇摇尾巴在一起点点头，开心的做起了游戏。不一会儿他们就发现在它们不远处，竟然还有一条美丽的灯泡鱼，三条鱼一起聊天，一起讲故事，变成了最最要好的好朋友。（跟随故事出示教具鱼）

二、欣赏儿歌《小金鱼》师：小朋友故事讲完了，让我们来听一听这首儿歌吧！

1、教师朗诵

一条小鱼水中游，孤孤单单在发愁。两条小鱼水中游，摇摇尾巴点点头。三条小鱼水中游，快快乐乐做朋友。

2、幼儿朗诵儿歌。师：让我们请出我的好朋友优优来为我们做一次吧。（幼儿表演）

3、加深记忆。师：小朋友们，我们和优优一起再做一次吧！

三、教师小结。

1、师：小朋友，你们看，许多小金鱼在一起多快乐呀，它们就像一个大家庭，有爸爸、有妈妈，亲亲热热到在一起，好幸福呀！

2、师：小朋友，这首儿歌你学会了吗？

【儿歌内容】：《三条小鱼游》一条小鱼，水里游，孤孤单单在发愁。两条鱼，水里游，摆摆尾巴点点头。三条小鱼，水里游，快快乐乐做朋友。

《小鱼找朋友》这是一个相对拟人化，生活化的儿歌。我们每个人都会结交朋友，与朋友在一起。儿歌通过小鱼在水里找朋友的事件，让孩子们知道朋友之间要团结友爱，快快乐乐的在一起。提升了孩子情感的发展。

在日常生活当中，我发现幼儿对儿歌的记忆都不是很深。所以我在活动开始的第一个环节中，我的内容是讲故事，从而让孩子理解儿歌的内容，并且激发幼儿学习儿歌的兴趣。在这个环节，从老师初次示范儿歌时就加上了儿歌的动作，让幼儿在初听儿歌的时候也在视觉上得到感知。再一次帮助幼儿，理解记忆儿歌内容。在以后的活动中，我会再次运用这样的模式，并根据这次活动中所出现的问题，加以调整和改进。

语言游子吟教案反思篇六

域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说，有机会说并能得到积极应答的环境”以及要“鼓励幼儿大胆，清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达的能力和思维能力。”中四班的小朋友语言发展很好，基本上能用较完整的语言表达自己的想法，对故事比较感兴趣。他们能根据故事的情节发挥想法进行猜测。

在本次活动中，我采用设置悬念，自主阅读等相结合的方式。为幼儿搭建了想说，敢说的平台，让幼儿在猜猜，讲讲中理解故事内容。进而促进幼儿的语言表达能力的提高。

首先我通过设置悬念“四只小兔长得一模一样，兔爸爸兔妈妈都分不清谁是老大，老二、老三老四，小朋友快快帮兔爸爸兔妈妈想个办法分老大、老二、老三、老四吧？让幼儿相互说说自己的办法，调动幼儿的思维，并请幼儿大胆地在集体面前表达自己的想法，给幼儿创造了一个想说的平台。吸引幼儿主动参与活动。孩子们想的方法很多，如给他们穿不同颜色的衣服、给他们做记号，等等。然后幼儿带着问题自主阅读寻找答案。接着，我用分段的方法进行讲述，并结合图片，讨论故事的发展，采用先观察后提问的方式，使幼儿理解故事。在讨论中适时的让幼儿参与到其中，孩子们看着逐幅出示的图片仔细的聆听、观察、领悟，有趣的故事情节，我带着孩子们走过色彩世界，观察图片猜想着兔爸爸、兔妈妈的办法。当粗心的兔妈妈把四只小兔的衣服弄成彩色的时候，孩子们为小兔穿上彩色的衣服而高兴！

每一个活动在实践中都会出现一些细节问题，特别是师幼互动方面，教师在课堂中的回应，幼儿的参与度。在本次活动中幼儿的参与度非常高，但在互动方面有些欠缺。