

中班音乐袋鼠妈妈教案反思(汇总5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

中班音乐袋鼠妈妈教案反思篇一

- 1、学习歌曲，能按节拍唱出××o×□节奏中休止符后的歌词部分。
- 2、探索歌曲前后两部分不同的表现手法，学习为歌曲增编新词。
- 3、看指挥进行领唱、齐唱，注意控制与调节自己的声音，使之与同伴相协调。
- 4、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。
- 5、有感情地学唱歌曲。

1、结合“三八”妇女节进行爱妈妈的教育。

2、了解幼儿在家里自我服务的情况。

1、教师与幼儿谈话，引出活动。

教师引导幼儿谈谈在家里做事的情况。

师：你们在家里那些事情是自己做的，哪些事情还要妈妈替你做？

教师根据幼儿的谈话内容进行小结，表扬幼儿已经长大，不

再有什么事都麻烦妈妈，是爱妈妈的好孩子。

2、教师引导幼儿学唱歌曲《不再麻烦好妈妈》。

教师范唱两遍。唱完后请幼儿按照顺序说说歌词里提到了哪些事情。

教师将幼儿说的事情用歌词加以重复。

幼儿跟着教师随音乐节奏学念歌词。在念的时候，教师注意提示幼儿念出××o×□部分的歌词。

师：我们一起听着音乐说说歌词。

幼儿跟随教师轻声地学唱。教师提示幼儿注意倾听自己是怎样唱××o×□中休止符后的歌词的，并让幼儿单独练习这一部分。

师：仔细地听一听我是怎样唱“你歇会吧”和“我会做了”这两句歌词的。我们一起来练习。

幼儿完整演唱歌曲2~3遍。

3、教师引导幼儿探索歌曲前后两部分不同的表现手法。

教师启发幼儿分析这首歌曲中所表现的情感，共同讨论怎样唱这首歌。

师：你们已经长大了，自己能做自己的事，心里感到怎样？想一想，应该用什么情绪来唱这部分歌词？（自豪、欢快地）

师：最后两句是说你们不愿意再麻烦妈妈，而且表示了对妈妈的爱。想一想，应该用什么唱法来唱这两句歌词？（连贯、抒情地）教师让幼儿尝试用讨论后确定的情绪来唱这首歌。先集体唱，再请几名幼儿唱，然后进行评价。

师：说说他们什么地方唱得好？我们大家一起来用好听的声音合唱这首歌，好吗？

4、教师引导幼儿学习领唱、齐唱。

教师组织幼儿讨论怎样领唱、齐唱，共同选择集中合适的唱法。

师：你们觉得是你么地方适合领唱，什么地方适合大家一起唱？

教师指挥幼儿用选定的方法一一进行练唱。

师：下面我们把刚才大家想出的领唱、齐唱的方法都试一试。

5、教师引导幼儿为歌曲创编歌词。

教师启发幼儿想想自己还会做哪些事情。请每位幼儿说出一件事情，四位幼儿分别说出四件事情，并请他们到前面进行领唱。

师：刚才这四位小朋友说出了四件事情，唱到这部分歌词的时候，请这四位小朋友唱，其他地方请全班小朋友一起唱。

采用音乐游戏的形式使幼儿打开唱腔、身心放松，在愉快轻松的氛围中进行谈话引导，通过观看ppt感受妈妈的辛苦，层层递进地帮助孩子们进行学习。在反复练唱“自己穿衣服呀，自己穿鞋袜呀，自己叠被子呀，自己梳头发呀”的环节中，既充分引导孩子体验了节奏中蕴含的秩序性，又为后面的活动做好了铺垫。在创编环节中孩子的语言表达虽然不是那么完美，但是可以感受到孩子们已经能够运用解歌曲中的节奏了。

这首歌曲的歌词对于中班幼儿来说不难，而且图谱的设计更

是巧妙的把孩子引入情境中，使孩子更容易记忆歌词掌握节奏了。

当然活动中在语言组织上，我还是有些欠缺的，有些话还是有些拐弯，不够直白，都是我要思考并在今后的实践中加以解决的问题。

中班音乐袋鼠妈妈教案反思篇二

教学目标：

- 1、欣赏《大熊猫》，对音乐形象充分展开想象。
- 2、聆听《大熊猫》，自编动作表演。

教学重点：

- 1、能用简单的语言描述自己的想象。
- 2、用生动形象的`动作表达自己想象中的动物神态。

教学难点：

感受乐曲的意境和情景，能跟着音乐表演。

教学准备：

《大熊猫》欣赏带

教学过程：

一、组织教学，师生问好

二、欣赏《大熊猫》

2、小朋友在大森林里看到了什么?听到了什么呢?

4、小朋友看到的熊猫有……的，它在表演……，我们也来学学熊猫可爱的样子。

5、出示课题——《大熊猫》，简介作品。

6、生根据音乐速度变化分段。

7、生总赏全曲，随音乐根据自己的感受和理解自由表演。

三、课堂总结课堂小结：

布置作业：

板书设计：

教学反思：

教学反思

第一个部分：通过猜谜语的方式，激发幼儿对这节活动课的喜爱

第二各部分：通过老师的讲解，让小朋友们了解大熊猫，初步知道大熊猫长什么样子，喜爱什么?这节最大的难点是，幼儿对画椭圆与圆形掌握不好。所以在幼儿实际操作中，老师要给予幼儿帮助。多鼓励幼儿。

第三部分：通过贴画，来鼓励幼儿。

最后，我认为通过这节美术课，能让幼儿简单了解熊猫，让幼儿知道什么是圆与椭圆，让幼儿知道大熊猫喜欢吃竹叶，是我们国家的一级保护动物。

中班音乐袋鼠妈妈教案反思篇三

活动目标：

- 1、熟悉乐曲的旋律与风格，学习歌唱乐曲《理发店》，在此基础上学会用打击乐器为乐曲伴奏。
- 2、在教师启发下，根据乐曲抽取整套节奏型，并将乐曲与乐器匹配。

活动准备：

- 1、各类打击乐器（铃鼓、沙球、撞铃、圆舞板）人手一件。
- 2、录音机、韵律活动磁带歌曲《走路》、《麦当劳》、《母鸭带小鸭》。
- 3、幼儿熟悉乐曲《理发店》。

活动过程：

- 1、伴随音乐《走路》入场。
- 2、韵律活动《麦当劳》。
- 3、复习歌曲《理发店》。
- 4、学习用击掌的方式为乐曲伴奏。
 - (1) 逐一学xx—xx等节奏型。
 - (2) 幼儿尝试用击掌的方式为乐曲伴奏。
 - (3) 教师与幼儿一起为乐曲伴奏。

5、请幼儿根据节奏型。歌曲情境选择乐器。

(1) 幼儿自由讨论。

(2) 根据乐器特点选择

(3) 所有乐器合奏（是否好听，不好听怎么办？）。

6、将节奏型与乐器匹配起来。

7、根据乐器制定节奏型的符号。

8、根据符号用不同的符号演奏。

9、听音乐根据符号伴奏。

10、教师小结评价。

11、结束活动韵律活动《母鸭带小鸭》。

活动反思：

整节活动中幼儿的参与性很强，能跟着我积极模仿理发师的神韵和动作，并且快乐的学唱歌曲活动中，我安排了一些表演内容，让年龄大一点的孩子给年龄小一点的孩子理发，这样能满足幼儿的身心需要，在游戏情景中熟悉歌曲旋律、理解歌词内容。尽管我在一些细节上还有一些挖掘的余地，但是，孩子们并没有因此而失去参与活动的兴趣，仍然很投入地配合着我，师幼互动显得很自然。同时，我也鼓励幼儿根据自己的实际观察和在游戏中积累的经验，能创编动作，把自己的想法融入到动作中，和大家分享。

整节活动幼儿都能保持浓厚的兴趣参与进来，和教师的选材是分不开的。选取了幼儿生活中耳熟能详的职业作为切入点，幼儿感兴趣，自然能全身心的投入进来，学习歌曲中又采取

了游戏的形式，幼儿能始终保持情绪，学习效果明显。在今后的学习中，教师都要选择些孩子感兴趣的主体，这样幼儿学习起来也更加主动了。

中班音乐袋鼠妈妈教案反思篇四

活动目标：

- 1、学唱两声部歌曲，用轻巧，跳跃的声音表现钟声。
- 2、在图谱的帮助下，了解第二声部的演唱内容与旋律高低。

活动准备：

图谱一副、学会唱歌曲的第一声部。

活动过程：

一、练声，用歌曲中第二声部的第一句进行练习。

师：我们一起来唱一唱歌曲《钟》，钟会发出什么声音？
（滴答滴答）这是秒钟走路发出的声音，那秒钟是怎么走路的.？（跳着走）

二、复习歌曲第一声部师：我们要用好听的声音来唱歌，那什么是好听的声音呢？（根据幼儿的回答，进行小结）师：今天老师带来了一张图谱，上面有一只绿颜色的钟在唱歌，唱的什么歌呢？请你们来听一听！

三、探索第二声部演唱内容与旋律高低。

师：红色的钟在哪些地方和我们唱的一样呀？它唱了些什么？它是怎样唱的？它在哪些地方和我们唱的一样？（嘀嗒嘀嗒）真的一样吗？（区分前两个与最后一个“嘀嗒嘀嗒”的不同）

师：这只红钟可调皮了，这回它又变了，请你们听仔细了，这回它加入了什么？（当—当—）

四、尝试进行两声部演唱。

师：绿色的钟想和红色的钟一起来唱歌，请钢琴来唱绿色的钟，我们来唱红色的钟。

师：今天，我们唱了一首歌，这首歌是由绿色的钟和红色的钟一起唱的，这种演唱形式叫二声部合唱。

师：绿色的钟唱的是第一声部，红色的钟唱的是第二声部，谁愿意来唱第二声部？

教学反思：

在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微休息了一会，使活动能够动静结合，孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，希望各位老师和专家多加指点。

中班音乐袋鼠妈妈教案反思篇五

活动目标：

1. 让幼儿初步接触傣族舞，学会傣族舞中“孔雀指”“三道弯”的基本动作。
2. 体验傣族舞优美的旋律和舞姿。

活动过程：

一. 舞蹈欣赏：（感受舞蹈，感受音乐）

1. 欣赏教师舞蹈。
2. “你发现老师跳舞的时候像什么?”
“老师是怎么做的?”
3. 请幼儿学习动作。
4. 引导幼儿学习“孔雀指”和“三道弯”。
5. 介绍孔雀舞的由来

小朋友你知道孔雀舞是哪个民族的. 吗?

“傣族人民喜爱和崇尚孔雀，不但许多人家中饲养孔雀，而且把孔雀视为善良，智慧，美丽和吉祥幸福的象征。”

6. 看一下傣族人民的服装。

二. 创设情景，学习舞蹈。

1. “今天，老师来做孔雀妈妈，也来跳跳孔雀舞。”（教师唱谱）小孔雀跟着妈妈散步。
2. 孔雀是怎样散步的?
3. 小孔雀们可爱比美了，他们的羽毛很漂亮。我们来看一下孔雀开屏的图片。
4. 可以怎样理羽毛呢?
5. 这一次，孔雀们要比造型，他们抬起高傲的头。

三. 完整舞蹈

1. 戴上头饰舞蹈。

“老师发现小朋友跳舞的时候像一只只美丽的小孔雀，今天老师也给大家准备了漂亮的头饰，请大家按着你标记的颜色来戴相应的头饰。”

2. 请幼儿间隔站，面向圆上。

3. 完整舞蹈。提醒幼儿比美时变成单圈面对面。

4. 听音乐退场。

活动反思：

我们在活动中所看到的，是幼儿通过一系列循序渐进的活动，在音乐、舞蹈、语言、创造、合作等方面获得的综合发展。这样的高质量的发展，是教师精心培养的结果。同时，也正是因为有了良好的发展基础，在这次活动中该班级的幼儿才能够有这样精彩的表现。