

最新庐山导游词(大全10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

庐山导游词篇一

游客们：

我们今天要去庐山，庐山有很多美丽的景观，有神秘莫测的云雾；有飞流直下三千尺的瀑布；还有郁郁苍苍的树林……现在离庐山风景区还有一个小时，请大家休息休息。

现在到了庐山风景区，请大家下车。大家都知道一年有三百六十五天，庐山有三百天是有云雾的，只有六十天没有云雾。宋朝的苏轼在庐山上的西林寺墙壁上曾写过《题西林壁》：“横看成林侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中。”大家站在庐山的山脚下可以观看山上的云雾。

现在我们将要去壮丽的三蝶泉，要走四千多步，请大家不要掉队。现在到了三蝶泉，著名诗人李白曾在这游玩过，留下了诗句——《望庐山瀑布》：“日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”大家抬头向上看，这瀑布仿佛变成了银河，从九天之外落下来。听，那水声轰隆隆，像雷声一样。看，这溅起的水花在太阳的照射下显得更加美丽了。

庐山不但云雾和瀑布美丽，而且山林更美丽。现在，我带大家去欣赏庐山的树林。庐山的树林跟我们马路旁边的树是一样的，树上有绿色的果子，在秋天这些果子会变黑，掉到了地上。树上的落叶也会飘到地上，脚踩上去软绵绵的，像金

色的地毯。

看完了风景秀丽的庐山，我们的游程就结束了。希望大家能喜欢这美丽的庐山。

庐山导游词篇二

游客伴侣们：

你们好！我是你们本日的导游高莹丽，各人可以叫我高导也行。我将随同各人嬉戏本日的.首要景点——庐山瀑布。但愿各人能开开心心地渡过这一天。

庐山瀑布汗青久长，历代诸多文人骚客在此赋诗题词，赞扬其壮观宏伟，给庐山瀑布带来了极高的荣誉。最著名的天然的是唐代墨客李白的《题庐山瀑布》，已成千古绝唱。

庐山耸峙于长江中下流平原与鄱阳湖畔，多峭壁悬崖，瀑布飞泻。余邵诗云：“长江南岸鄱湖畔，拔地庐山风光妍；峭壁陡崖飞瀑布，奇峰秀岭绕云烟”，瀑布是庐山的一大异景。

瀑布最闻名的应数三叠泉，被称为庐山第一异景，旧有“未到三叠泉，不算庐山客”之说。三叠泉瀑布之水，自大月山流出，迟钝流淌一段后，再过五老峰背，颠末山水石阶，折成三叠，故得名三叠泉瀑布。

站在三叠泉瀑布前的观景石台上举目望去，但见全长近百米的白练由北崖口悬注于大盘石之上，白练悬挂于空中，三叠理解，正如昔人所云：“上级如飘云拖练，中级如碎石摧冰，下级如玉龙走潭。”而在水流飞溅中，远隔十几米仍觉湿意迎面。

此刻各人可以去随便的嬉戏了，玩完跋文获得大门口荟萃。在景点不要乱扔垃圾、烟头。祝各人玩得舒畅。

庐山导游词篇三

各位游客大家好!我是旅游团的导游xxx[]我很荣幸可以带着大家揭开唐代大诗人苏轼笔下不识庐山真面目，只缘身在此山中的庐山神秘面纱。

匡庐奇秀甲天下的庐山，北枕长江，南邻鄱阳湖，长约29公里，宽约16公里，景区302平方千米，海拔1474米的汉阳峰为最高点，它以雄、奇、险、秀进入国家重点风景区。1996年，联合国教科文组织将庐山以世界文化景观列入《世界遗产名录》。

现在我们来到的是花径风景区。这是一个山中公园，园门上为花径二字。园内有花径亭，亭中有花径二字刻石，相传为白居易所书，园中遍植桃花和各种名花。当时，白居易任江洲司马，曾于四月邀名士僧人共17人到庐山游玩，见大林寺桃花盛开，而山下桃花早已凋落，惊喜之下，写下这首诗《大林寺桃花》：人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。长恨春归无觅处，不知转入此中来。

最后请各位注意以下事项：

- 1、由于游客多，一定要紧跟导游。
- 2、庐山的東西都很珍貴，請不要亂踩踏花草，亂扔東西。

祝大家旅途愉快!

庐山导游词篇四

各位亲爱的游客：

你们好!

我是这次游庐山活动的导游江海天，很高兴带大家一起游这个5景区。大家有不明白的尽管问我。请各位注意以下事项：一、由于游人众多，游客们一定要紧跟导游，以免走散；二、有事先要告诉我，不要擅自行动。

我们先到这个20世纪初开辟的锦绣谷。这里因四季花开，犹如锦绣而得名，邂逅五湖乘兴往，相邀锦绣谷中春。是王安石在此留下的，请各位跟我走。这是洞，当此处云雾缭绕时，洞里会增添仙气，仿佛有来临。在此留下了大家耳熟能详的无限风光在险峰。使洞名扬四海。

接下来，我们一起来观三叠泉。三叠泉从五老峰顶流下来，潭里的水就是三叠泉水。由于泉水流淌时，一些大岩石使泉水流动方向改变，三叠效果就产生了，加上泉间的云雾，增添了一种朦胧美。

沿阶梯走出三叠泉景区，我们来到了含鄱口，含鄱口与汉阳峰形成壑口，使鄱阳湖起点定于此。

最后我们一起到庐山的两潭看(意思是两潭景区)，它们是黄龙潭和乌龙潭。黄龙潭非常幽静，银色瀑布冲出岩石，流入深潭，再入黄龙潭。往前走，就是黄龙潭，含上、中、下，水从五股巨石缝隙里飞扬而下。连起黄龙潭，成了一个飞流直下三千寸的小瀑布。

光阴似箭，我们要和大家说再见了。每次来庐山都会有变化，大家一定要常来看看哦！

庐山导游词篇五

各位游客，你们好！

今天由我带领大家参观风景秀丽、气候宜人的庐山。

庐山上的. 天气变化多端，一会儿晴空万里，一会儿大雾弥漫，一会儿下起了雨。据说苏轼上庐山时，刚好遇到了大雾，于是写下了“不识庐山真面目，只缘身在此山中”的千古名句。所以请大家准备好雨具。

各位游客，这里就是著名的庐山了。我们先去庐山最著名的景点——

三叠泉。我们先坐缆车下去，好了，缆车只能坐到这里，现在我们沿着这条山路走下去。这条山路有几百级台阶，有兴趣的朋友可以数一数到底有多少级。

各位游客，“三叠泉”到了，大家都疲倦了，我们先休息一下，二十分钟后我们再近距离欣赏瀑布。

阶和五老峰背，折成“三叠”，所以叫“三叠泉”。“三叠泉”瀑布非常壮观，诗人李白写道“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”，大家可以在此拍照留影，不过要注意自己的安全。

各位游客，今天就参观到这里，我们明天再继续。晚饭后，大家如果有兴趣，可以去看一看电影——《庐山恋》。

庐山导游词篇六

各位游客朋友：

大家好，欢迎来到庐山。我的名字叫姜云沙，是九江景观旅行社的导游。在旅游的过程遇到什么问题都可以给电话我。

今天我带领大家游览的地方是我国“世界遗产”中的唯一文化景观——庐山风景名胜区。

庐山是中华文明的发祥地之一，也是一座集风景、文化、宗

教、教育、政治为一体的千古名山。还具有独特的第四纪冰川遗迹，是中国第四纪冰川学说诞生地。

在上山之前，我想问一下大家，在你们心目中，庐山是怎样一座山呢？风景名山？文化名山？避暑名山？刚刚大家所说的呢，都对，但又都不对，为什么这么说呢？因为庐山是一座集风景名山，避暑名山，文化名山，宗教名山，教育名山，政治名山，建筑名山于一体的山，这么多的名山都集合在一座山上，这在全国甚至在全世界都是绝无仅有的！

自古以来有许多诗人、名人写了许多名诗来赞美庐山：横看成岭侧成峰，远近高低各不同，不识庐山真面目，只缘身在此山中。还有日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川，飞流直下三千尺，疑是银河落九天。这些脍炙人口的名诗，相信大家都能背得来。

大家知道庐山的名字是怎么来得吗？我来说个故事吧。

传说，在古代的周朝，有个名叫匡俗的人，在庐山刻苦学道求仙。周天子听说了他的事迹后，多次请他出山帮忙治理国家，而匡俗却都藏到深山里躲起来不去。后来，这个人不知怎么就无影无踪了，人们都传说他去做神仙了。后人便称匡俗所住的地方为“神仙之庐”，所以叫“庐山”。

庐山主要风景名胜有五老峰、三叠泉、含鄱口、芦林湖、大天池、花径、如琴湖、锦绣谷、仙人洞、小天池、东林寺、白鹿洞书院、庐山植物园、庐山博物院等。

今天我们主要游览的是东林寺，白鹿洞书院，那么下面就由我来带领大家一一领略吧！让我们在游玩中深刻体会庐山的美吧！

庐山导游词篇七

大家好！欢迎来到位于江西省九江市的庐山风景区。我姓甘，你们就叫我甘导。今天就由我带大家共同游览庐山。

庐山属于江西省的九江市，位于九江市南36公里处，北靠长江，南傍鄱阳湖。庐山共有三百九十六个弯。庐山现在被列入了《世界遗产名录》。庐山春季漫山桃花、杜鹃盛开，夏季气温凉爽，秋季天高云淡，寒冬银装素裹。

庐山因为海拔有1474米，所以山间常年云雾弥漫，才有了苏轼的诗句“不识庐山真面目，只缘身在此山中”。大家走路来可要小心哦！

首先我们去“仙人洞”吧！它是在绝壁上的一个天然石洞。大家请看，这里有“纵览云飞”四个摩崖大字。（走进仙人洞）你瞧，那边有吕洞宾的石像。关于吕洞宾“修仙”，还有个动人的传说呢！吕洞宾鄙视佛法，屡遭失败，倒是仙骨未成，不妨重返仙人洞而去。他抡一抡腋下的清风宝剑，扛上药葫芦，从黄龙寺向仙人洞而去，决心重在这个深山石洞再修五百年。“暮色苍茫看劲松，乱云飞渡仍从容。天生一个仙人洞，无限风光在险峰”这首诗就是毛泽东主席描写仙人洞的。

（走出仙人洞）现在我们要去五老峰了。五老峰因五个山峰形如五老并坐而得名。五老峰五个小峰分别为狮子、金印、石舰、凌云、旗竿。大家看！这个山峰多像狮子呀！这那么镇静地蹲着，跟庙门前的石狮一样威严。

这就是含鄱口了。顾名思义，这里可把鄱阳湖的景色尽收眼底。湖面碧蓝，孩子们划着皮划艇，小鱼自由游动。这里成了浪花的世界，欢乐的海洋。

另外还有牯岭街、花径、大小天池、龙首崖、石门涧、三宝

树、龙潭瀑布、芦林大坝、大汉阳峰等景点。我不一一介绍了，大家自由去看，别忘了5点车上集合哟！

今天我带着大家的游览已经结束了，希望你们能把这次我带大家游览的景点深深的记住。我们一天的旅程已经结束了，别忘了我林导□bye bye□

庐山导游词篇八

大家好，我是天地游旅行社的优秀导游李一凡，你们可以叫我李导，我的联系电话是12345678910。这两天将由我陪大家度过。下面简要介绍一下庐山的优美风光。

庐山座落于江西省北部，位于长江中游南岸，北接鄱阳湖，是集自然景观与人文景观于一体的旅游圣地。

庐山是中国第四纪冰川学说的诞生地，被称为中国的“地质公园”。众多的奇峰、怪石、瀑布、岩洞形成了奇特瑰丽的山岳景观。它的风光素有“匡庐奇秀甲天下”的美誉，以“奇、秀、险、雄”闻名于世，现主要有12个景区、37个景点、230个景物景观，“春山如滴，夏山如翠，秋山如醉，冬山如玉”是庐山风景的最好写照。

庐山的生物资源丰富，有植物3000余种，鸟类170多种，在鄱阳湖鸟类保护区越冬的鸟达100万余只，真可以称为鸟的天堂呢！

庐山自古就是旅游圣地，众多历史名人留下了描写庐山美景的诗篇。李白的《望庐山瀑布》：日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。飞流直下三千尺，疑是银河落九天。就是其中的代表作。

听完我的介绍，你们被庐山秀丽的风景吸引住了吗？让我们一起到庐山中去领略大自然的美景吧！

庐山导游词篇九

作为一名优秀的旅游从业人员，时常需要用到导游词，导游词是导游员在游览时为口头表达而写的讲解词。我们应该怎么写导游词呢？以下是小编为大家整理的庐山导游词，欢迎大家分享。

各位来自五湖四海的游客朋友们，欢迎来到我国5a级景区——庐山风景名胜区。那么，在游览庐山之前，我先做个自我介绍，我姓王，你们可以叫我王导。

庐山，位于江西省九江市，山体呈椭圆形，典型的地垒式块段山。长约二十五公里，宽约十公里，绵延的九十余座山峰，犹如九叠屏风，屏蔽着江西的北大门，主峰汉阳峰，海拔一千四百七十四米。庐山自古命名的山峰便有一百七十一座。群峰间散布冈岭二十六座，壑谷二十条，岩洞十六个，怪石二十二处。水流在河谷发育裂点，形成许多急流与瀑布，瀑布二十二处，溪涧十八条，湖潭十四处。

请大家先随我来到三叠泉。三叠泉又名三级泉、水帘泉。古人称“匡庐瀑布，首推三叠”，誉为“庐山第一奇观”。由大月山、五老峰的涧水汇合。从大月山流出，经过五老峰背，由北崖悬口注入大盘石上，又飞泻到二级大盘石，再喷洒至三级盘石，形成三叠，故名；立于泉下盘石向上仰观，但见抛珠溅玉的三叠泉宛如白鹭千片，上下争飞，又如百幅冰绡，抖腾长空；万斛明珠，九天飞洒。经阳光折射，五光十色，瑰丽夺目，恰似银河九天飞来。立于“观瀑亭”可又俯视三叠。听瀑鸣如击鼓，吼若轰雷，见瀑像喷晶抛珠，水洒溅玉，连垂素练，落入深谷。仰看与俯视各蔚壮观，自成美趣，故有“不到三叠泉，不算庐山客”之说。

各位可能要问，那“竹林寺”究竟是有还说没有呢？关于这个，待会儿再说。接下来，是自由活动时间，各位可以去拍个照、买杯水之类，但不要离得太远，注意安全。不要随

意破坏，不要乱扔垃圾。好了，记住，下午四点半三叠泉集合，不要迟到哦！

庐山导游词篇十

秀峰原是秀峰寺的简称。秀峰又是以香炉峰、文殊峰、鹤鸣峰、狮子峰、姊妹峰的总称，寓群峰竞秀之竞。其实，秀峰不仅峰秀，而且瀑秀、潭秀、峡秀、林秀。如果说群峰聚集营造了秀峰的阳刚之美，那么，泉瀑溢趣孕育了秀峰的阴柔之美。大汉阳峰涌泉密布，趵突播流，涓涓而聚，成奔流之势，向东涌入秀峰二瀑。其一在鹤鸣峰、龟背峰之间奔泻而出，因崖口窄隘，悬空而泻，坠入数十丈的深壑之中。这就是李白笔下“飞流直下三千尺”的“瀑布水”。同源异流的瀑布水与马尾水，各自在山涧中喧嚣着奔腾而下，然后合流于青玉峡，聚势而冲，直注“龙潭”，潭水碧绿不见底，深不可测，以致于盛传潭通东海。

狼奔豕突的涧峡水，在“龙潭”中聚集，平缓地从一道滑如玉的石隙中溢出。有人悟得此景如“漱玉”，于是在龙潭旁建有“漱玉亭”，以彰其义。宋代大文豪苏东坡游秀峰时，曾长伫亭中，细细品味这潭亭互映，水石相磨，动静交替的妙境，有《青玉峡漱玉亭》为记：高岩蔽赤日，深谷来悲风。擘开青玉峡，飞出两白龙。乱沫散霜雪，古潭摇清空。余流滑无声，快泻出玉谷。我来不忍去，月出飞桥东。荡荡白银阙，沉沉水晶宫。愿从琴高生，脚踏赤鯢公。手持玉鞭藁，跳入青冷中。山不同则水各异。群峰竞秀，泉瀑溢趣，铸就了秀峰自然美的主旋律。这旋律倾倒了古往今来无数文人墨客，而其中也不乏王侯将相。五代十国时的南唐中主李景，就认定此地“仙灵咸栖”，便依山筑起由“芸阁花宫”构成的读书堂，经年攻读于此。

公元943年，他即帝位，不久将书堂旧址扩建为寺院，赐名“开先”，取开国继先祖之意。由于开先寺来历特殊，颇受宋代以后各朝重视，或扩建，或修葺，使之一直保持了壮

观宏大的规模，而与归宗、栖贤、万杉、海会并称“庐山五大丛林”。及至清代康熙年间，名僧超渊入主开先寺，因寺院管理得法，深得朝廷赏识。1707年春，康熙皇帝南巡时，开先寺主持超渊前往淮安接驾，并一路陪同至松江。康熙感觉到超渊对自己的赤诚，便取开先寺景致神韵，御书“秀峰寺”以示抚慰。当时的太子胤祁也赐书“洒松雪”三字，一并刻碑存于寺中，为光耀寺宇，昭示皇恩，超渊与当时的江西巡抚郎廷极，主持修建了御书楼、御碑亭、松雪亭。开先寺从此称作“秀峰寺”。寺后有高出寺院数丈的李景读书台。

层层书台故垒的石亭中，残存有紫石雕花栏杆，属南唐风格，附近尚有宋代书法家、诗人黄庭坚手书的“七佛偈”“明代王守仁题识”记功碑；还有唐代大书法家颜真卿手书“大唐中兴颂”碑刻。秀峰寺于抗日战争期间被日军炮火破坏，仿尚存双桂堂，堂前两株千年老桂，仍然香飘四处。龙潭寂静且洁净，步入其中，如若走进了一部蕴藏丰富的巨著，令人怦然心动，那一幅幅古朴的题刻，便是一页页精美的篇章。米芾勒于潭旁巨大上的“第一山”、“青玉峡”摩崖大字，雄强劲逸，浑厚挺拔。宋代南康守朱端章的“庐山”两字，气势恢宏，字径2米*150米，“山”字每竖均可容一人卧睡，游人至此，都喜欢以身卧量，寓意“身在此山中”。龙潭入口处，有“龙”、“虎”两字“盘踞”似乎昭示着青玉峡那湍急的泉流，如龙腾虎跃一般的威猛。“龙”字系宋代南康太守李亦所书，“虎”字则为元代丞相刺不花所题。

两字一左一右，扼住青玉峡奔向龙潭的隘口，无怪乎，急流入潭后，变得那么柔和驯顺。还有明代乔宇的“瀑布泉”，清代宋荦的“漱玉亭”，彭玉麟的“天河垂象”等到数十处题刻。如此名家荟萃、内容丰富、形式多样的题刻集于一处，犹如一个个跳动的音符，将政治、宗教、民俗、民风，融合成优美的和弦。登上文殊峰，可览秀峰群峰秀色。那形如鸣鹤飞翔的鹤鸣峰，那挺拔锋利的双剑峰，那面目狰狞的狮子峰，那飘飘欲仙的姊妹峰，那眇履蹒跚的. 龟背峰，一一尽收眼底。难怪有人一到这里，就会产生“行者当茅屋，长伴此

峰居”、“但偕夙所好，永愿矢人间”的念头。