

最新教师读书规划表(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

教师读书规划表篇一

一、自身状况分析：

我从年至今从事教学工作已十多年了。回顾这十几年的教学之路，心中有一丝遗憾。在同事的帮助和领导的关怀下，工作取得了一点小小进步，但自身专业性发展较慢。学科更换频繁，结合学校的要求，特制定自己的三年个人发展计划。

二、三年个人行动计划

作为一名教师，我感觉自己每天忙忙碌碌，可业余时间读的书太少也不够计划性。这也是自己教育理论落后和专业知识匮乏的一个原因。我决定以后一方面加强教育理论学习，多读教育理论方面的书籍，并结合自己的教育实践，不断提高自身教育教学能力。平时注重教学反思，认真撰写教育教学案例和教育教学论文。另一方面，多看数学专业方面的书籍和学校阅览室的数学杂志，吸取上面的营养，不断充实自己。使自己能胜任小学数学教师这一光荣的职责。

具体安排：

1. 《给教师的一百条新建议》、《教育新理念》。另外自己选择四本教育专著。写一篇教学案例，两篇教育教学论文。一万字读书笔记。
2. 《新课程中教师行为的变化》、《教师专业化的理论与实

践》。一万字读书笔记，两篇有质量的论文。五本数学杂志。

3. 《教学理论：课堂教学的原理、策略与研究》、《多元智能》。一万字读书笔记，两篇有质量的论文。五本数学杂志。

三、三年专业行动计划

无论社会怎样发展，新课程怎样改革，作为立足讲台的教师，专业发展总是第一位。这些年的教学实践，我在专业上获得了一定的发展。但是这还远远不够，跟同行相比还有很大差距。我决定做到以下几点：1、加强专业理论学习，每月读一本数学专业杂志，并坚持写教学反思。2、每星期至少听同行两节课。吸取别人的优点，运用到自己的课堂上。3、钻研教材，加强备课，积极主动参与校、区评优课。并能取得教好成绩。4、主动学习多媒体技术并能运用于教学，提高自身现代教育技术水平。5、不断完善自身教学，提高教学水平，形成自身教学风格。受到学生的欢迎，家长、同事、学校的信任。

四、计划后言

计划是学校的要求，也是教师个人的需要。在接下来的三年里，我一定认真执行，也希望同行领导给予关心和督促。使自己尽快成长为优秀的小学教师。

教师读书规划表篇二

各位领导，各位评委老师，大家好！

我演讲的题目是：提升个人素养，争做魅力教师——读《魅力教师的修炼》有感。

在学校“读书沙龙”活动的倡导下，我认真读了《魅力教师的修炼》一书，该书分别从教师的人格魅力、学识魅力、形

象魅力、语言魅力、沟通魅力和反思魅力等角度系统地阐述了如何全面提升教师魅力，从而更好地地位教育教学服务，读了此书得到不少感觉，我想只有通过不断学习，不断的进行教育实践，不断的反思才能提升自身的魅力。虽然我从教的时间也有四年，平时也注重自己的人格修炼，但还需在今后的教育教学过程中，不断学习、修炼、提高，使自己成为一名真正的学生喜欢的魅力教师。

下面谈几点自己的努力方向与目标

一、品德修炼：孔子曾说：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”“而行”与“不从”就是教师人格魅力对学生的影响所至。我们要把学生造就成一种什么人，自己就应当是什么人。而修炼教师人格魅力的关键所在是为师者必须拥有良好的品行，高尚的情操。

二、微笑教育：泰戈尔说过：“微笑是最好的名片。”试想，一个整天板着脸儿、不苟言笑的教师，怎么跟学生产生心灵的沟通与交流？学生只可能对他（她）敬而远之，因为他（她）即便可敬也不可亲。而反之，就会产生完全不同的效果。要知道，一个人的笑容是可以具有多重意义的。一个教师脸上充满笑容，不仅使学生感到温馨，进而感到可亲，让学生愿意靠近你，愿意与你进行心灵的交流，而且笑容传递给学生的还有老师的关爱、信任，从而使学生内心树立起自信、升腾起希望，就如同冬日的一束温暖的阳光给人们带来难以言喻的喜悦和无与伦比的新希望。

三、终生学习：自己现在的知识框架远远跟不上时代的发展和学生的需求，在今后的日子里，一定要不断地学习，使自己拥有渊博的学识和灵动的智慧。正如叶圣陶先生说的那样：“惟有教师善于读书，深有所得，才能教好书。只教学生读书，而自己少读书或不读书，是不容易收到成效的。”须知晓，你想给人一滴水，自己必须要有一桶水。假如自己只有一滴水，如何给人一桶水？所以，不断学习，终生学习，提高

自己的学识阅历是自己努力的方面目标之一。

四、语言修炼：教师的语言魅力是体现人格魅力的一个重要方面，特别是教师的课堂语言，更是完成教育教学任务的重要手段，是体现教学艺术的主要形式。教师的教学语言是一门艺术，相信当今课堂上精彩纷呈的课堂语言还不多见，自己还需不断努力提高语言表达能力。

五、反思能力：教学反思是教师课堂教学的延续，是教师教学实践的再认识、再思考、再提高。教学反思是提高教师教学能力和业务水平的一条重要的途径和一种有效的手段。感觉平时对自己课堂教学过程的点滴有所感悟、思考，但是用文字来做深层次的总结、提炼能力还有所欠缺，要不断加强。

总之，做一个有人格魅力的老师，说起来容易，做起来难，这本书给我指明了努力的方向，指导我不断修行，教师朋友们，翻开《魅力教师的修炼》这本书，向你们未来的成功之路迈进吧！

教师职业生涯规划读书心得3

教师读书规划表篇三

寒假是孩子们期盼的，作为老师的我也同样，寒假可以好好休息，但是怎样过一个有意义的寒假，愉快的寒假让自己有点困扰。作为青年教师自己有许多需要学习的东西，学校也为老师们着想，要求我们假期好好读一本书，品一碗心灵鸡汤，在愉快的假期里也能成长。

我也挑了自己喜欢的一本书：肖川的《教师的幸福人生与专业成长》。每个人都希望自己能过幸福快乐，但是并不是每一个人都能实现。幸福是人类个体认识到自己需要得到满足

以及理想得到实现时产生的一种情绪状态，是由需要、认知、情感等心理因素与外部诱因的交互作用形成的一种复杂的、多层次的心理状态。而教师的幸福是教师在教育场景中自身需要得到满足后的一种感受，是教师在自己的教育工作中自由实现自己的职业理想的一种教育主体生存状态。教师的幸福就是教育幸福。幸福的教师能培养出幸福的学生。

教师，循循善诱，守望的是讲台，放飞的是梦想，播种的是知识，收获的是未来。教育是教师的生命，因而教师的幸福首先来教育教学的工作；其次教师的幸福来自学生的成长与发展，因为从学生身上看到自己的劳动成果，进而体验到精神上的无限幸福，学生的道德成长，桃李满天下，便成了教师最大的幸福；教师的幸福同时也来自教师的专业成长、教育研究、善好的学校生活。

教师的幸福其实很容易得到实现，当学生的成绩有进步的时候，你会感觉到幸福；当调皮的学生开始懂事、听话的时候，你会感觉到幸福；当在比赛活动现场，学生一起呐喊、加油、努力、全力以赴的时候；你会感觉到幸福·····对于教师，我们很容易在身边的小事上感受到幸福的存在。

幸福就是一种感觉，敞开心灵去感受，幸福无处不在；幸福就是一种充实、闲适，没有空虚感，匮乏感、无聊感，没有内在的紧张、焦虑；幸福就是内在的平安，自由自在。做一名幸福的教师其实也不是很难，保持良好乐观的心态，认真的对待自己的教育事业，自己的学生，用心体会生活，你会发现幸福就在身边！

教师阅读心得

教师读书规划表篇四

尊敬的各位领导、老师，大家好！

著名作家林语堂曾经说过：“读书能让人得新知，增学问，养性灵。”一本好书可以让人们不断地发现自己，检查自己，提升自己，读过《一个都不能落》，让我对我今后所要从事的教育事业有了一个新的理解，今天我演讲的题目是：我只是一名浇花匠。西方有这样一句谚语：你想幸福一生，请你热爱你自己的职业！我深深地爱着教师这一职业。有人说教师是太阳底下最光辉的职业，他们像园丁一样把雨露洒满大地，把幼苗辛勤哺育，但是，看过《一个都不能落》后我常常问自己，我真的就要像园丁一样吗？园丁的工作是修剪树木，让树木花草按照图纸上的设计成长，稍有偏差就进行修饰，最后让人们欣赏到美丽的风景。如果说从辛勤培育、细心呵护角度理解，教师是园丁；如果说学生有错误，教师要帮助他整改，教师是园丁，可是花草虽然有生命但却没有意识，学生则是有意识有灵魂的，如果教师真的完全像园丁一样去“修剪”学生的话，那便是一千个读者，一个哈姆雷特，教育便失去了它原有的意义。《一个都不能落》让我坚定了我的信念：我不是园丁，我只是一名浇花匠！

日常教学中，我们所面对的学生层次不一，有学优生也有学困生，课堂上在教师的引导下一些学生能够在知识的海洋里如鱼得水，而在他们享受着学习所带来的快乐的时候，另一些学生却难以融入其中，对所学的知识仍然是一团迷雾。手心手背都是肉啊，教学中我们不会放弃任何一个学生，也不会让课堂成为任何一个人心头难言的伤痛。我的教育目的并不是让学生千篇一律的学会同一个知识，应用同一个方法解决同一个问题，而是适时地在学生出现问题的时候予以帮助，帮助他们增强学习的能力，形成自己特有的处理问题的方法。

《一个都不能落》这本书总结了不同的学生在学习过程中出现的问题，并提出了相应的解决策略，为教学提供了参考，例如书中提到有这样一些学生，他们过度贪玩儿，课堂上违

反纪律，课后不按时完成作业，有时甚至因为摊贪玩而逃课。是什么原因让这些学生如此贪玩儿？怎样才能转化这些贪玩儿的学生呢？对于刚入职半年的我，这确实是一个难题，但是《一个都不能落》给了我答案与帮助。

有些学生贪玩儿是由于自身因素造成的，他们有些人自制力不足、基础过差或者是注意力差；有些学生贪玩儿是由于一些外界因素造成的，学习强度超过他们的承受能力、教师的填鸭式教学，家长的疏于管理等等。教学中我们能忽视他们吗？我们应该以学优生的标准约束他们吗？答案当然都是否定的，我们要做的，首先是不要让学习强度超过他们的承受能力，要耐心的教导，发现他们的闪光点；让他们快乐的学习，尝到成功的滋味；要循循善诱的进行教导，同时还要善抓反复、确保转化，更重要的，是要做好因材施教。

当老师最开心的就是能够看到学生在知识的海洋中自由搏击，健康成长，但是，老师不能为学生做一切事情，需要学生自主选择，主动学习，不要忘了，我们不再是园丁，而是一名浇花匠！我们要用赤诚的爱唤醒迷茫，点燃青春，让希望这片沃土开满灿烂的个性之花！

教师职业生涯规划读书心得5

教师读书规划表篇五

如果说冬日读书如温暖炉，那么春日读书如赏百花。当代诗意语文倡导者王崧舟说，底蕴是书堆起来的，生命不息，阅读不止。前苏联教育家苏霍姆林斯基说，教师的教育素养提升取决于读书、读书、再读书！

学生时代的我喜欢读名著、散文、诗歌。工作后，由于写论文、班级管理需要，我渐渐接触到了教育著作。无论白天多

么忙碌，回到家靠在床头或沙发捧上一本书顿时全世界都静了。在书里，我读到了许多自己不知道的东西，也找到了许多心灵的共鸣。就在一页一页的翻阅中，我感觉自己畅游了一个全新的世界，又像遇到了心有灵犀的朋友，当我迷茫彷徨时还有高人指路。如此美妙，每天合上书本我都感到满足愉悦不已！

第一次听说县教研室下了音乐论文通知，我激动，又紧张。在找继续教育的学习笔记时也翻出了徐小懿等编著的《声乐演唱与教学》。这本书不看不知道，一看吓一跳！简直全说到我心坎里去了！尤其是“歌唱心理在演唱和教学中的作用”这一章节活脱脱就是写我，也是写了不少同学共同出现的歌唱心理。于是，我迅速将自己的体会落笔成文《关注学生的歌唱心理，提高歌唱教学的有效性》后荣获县二等奖。第一次写论文就能获奖，不得不说这是莫大的鼓励。就这样，“读教育著作是很有趣的，关键还有指导性”让我渐渐走进教育阅读的美好世界。

此后，我的办公桌、床头常常会放着各种.种样的书籍。有时候是工作中碰到问题想要寻找办法，更多时候我是需要看看书才会安宁、舒畅。刚开始，我很喜欢看一些案例或教育叙事类的书籍。

那时候我只管自己读着舒服，别人读不读书那是别人的事。2015年，县师训处到我们学校筹划县培计划的教师集体阅读活动。我也意识到，读书是要带动的。我自己也可以通过读书交流活动得到提升。于是，我组织老师们共读了《爱心与教育》《让爱智慧》《读懂小学生》等教育心理学著作。就在一次次读书交流中，我感受到了温润、感动与智慧。从做方案到挑书买书到组织交流、读后感评比，我确实花了不少的时间与精力。但是，做自己喜欢的事没有犹豫。特别是看到满头银发的蒋团合老师一下课就戴着老花镜写读书笔记，听到肖艳老师看完心理咨询手记《读懂小学生》后聊到自己班上的单亲孩子掩面哭泣时，我觉得我遇见了有教育情怀的

作者，也遇上了温润的教育同行。

虽说读了不少书。但是微信、微博、微阅读的“微时代”，刷屏、不读或浅阅读现象比比皆是。当我第一次读到刘波的《教师阅读力》不禁惊呆了！”正视‘微时代’对教师阅读的挑战”合理网读，推进阅读的路线图、读写结合加快成长步伐。书中，我不仅遇见了一位热爱读书的大师，更是对当今时代阅读有了进一步思考。于是，我召集有兴趣的老师共同申报了课题《互联网+时代教师阅读力的研究》。

“阅读，是教师最好的修行。”读书成了习惯，就像呼吸一样自然。华应龙说，因为我们不读书，所以工作很忙碌。我喜欢读书，喜欢在阅读的世界历经一次次美好的遇见！

教师职业生涯规划读书心得2