

# 最新我发现了生活的美演讲稿(精选5篇)

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 我发现了生活的美演讲稿篇一

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

美是寻常的，又是难得的。有时，它会不经常的出现在你的面前，有时，它却需要你用心去捕捉。生活中并不缺少美，缺少的是发现美的眼睛。

转眼间，冬去春来。忙于自己的学习，却疏忽了春天的景色。偶然得空，走出门外，漫步在小花园里。低头一瞬，望见了墙角小水坑处的一根根小草，与四周寂寞的枯草倒是形成了鲜明的对比。没有奇香，没有艳色，只有顽强的身躯挺直的站立着，草色上晶莹的雨珠在阳光的照耀下闪闪发光，一阵带着冬天之寒春风吹过，小草轻轻地向我点头。我失声轻吟出：“离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生。”小草没有美丽的外表更没有芳香扑鼻。可是，就是它，打破了春的沉寂，是它的引领才使整个春天生意盎然，它的顽强深深吸引着我。是的，这就是美，总是抱怨身边的美太少，殊不知，美在不经意间，只要有一颗发现美的眼睛便可。

带着发现美的眼睛去发现，带着心灵去感受，才知道，身边有好多美。班里好多人都看不起简晟林，原因是多方面的，我亦如此。可是，我真的震撼了。一堂没有老师在的课堂中，

同学们显得烦躁极了，听着课代表对着答案，心却不知道早已飘向了何方。只有一个人，虽然做着不同的事，可从未停过，从未乱过，他便是班里的学习倒数简晟林。边做着试卷，边急忙地翻看课本，解决自己的问题，他的认真冷静是旁人没有的。这就是一种独特的美，美到震动人心。

列夫·托尔斯泰曾经说过：“一个人，他不是因为美丽而可爱，而是因为可爱而美丽。”是的，一个人的美美在心里，一个美的心灵，要有一个美好的心灵，只有为自己的理想奋斗下去，才是完善的美。

让我们一起去发现身边的美！

## 我发现了生活的美演讲稿篇二

今天，我演讲的题目是《从身边平常的事物中发现美》。

一池清泉，上面是田田荷叶，亭亭荷花，这在江南随处可见的景观，朱自清却以一篇精典散文《荷塘月色》，营造出清华园内如诗如梦恍若仙境的荷塘氛围；一畦蔬菜，四周分布各类野花野草，偶有昆虫跃起，抛洒一串清音，这在农村司空见惯的谈不上风景的菜园，鲁迅一篇《从百草园到三味书屋》，却把菜园描绘成人见人爱人人神往的乐园；江边孤舟，一片寂寥景象，韦应物却深情地写道：“春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横”；秋风萧瑟，一只孤鹤，满目凄凉，而刘禹锡豪迈地吟哦：“晴空一鹤排云上，便引诗情到碧宵”；北京人熟视无睹的景观公主坟，台湾女作家琼瑶却意趣盎然前往寻访，一气呵成写就言情大剧《还珠格格》，而且意犹未尽连写三部……也许，在普通人的心目中平常的事物无足挂齿、不屑一顾，就像诗人汪国真所言“熟悉的地方没有风景”，而一旦进入诗人、作家的视野，再平常的事物也能挖掘出“金矿”，闪耀夺目的光芒。

接下来，我就结合自身的创作经历以及几篇拙作的结构、立

意、语言、技法等方面，谈谈如何从身边平常的事物中发现美。

罗丹说过：“生活中到处是美，对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。”蝴蝶、青蛙、油灯、桑叶、春蚕，这些大家经常可以看到的事物，看似平淡无奇，我却从它们的意象组合升华中发现一种超凡脱俗的美，一种奔涌直泻不可阻遏的乡思乡愁，便浓缩在普通平常的事物中，而打上神奇美妙的烙印。我们每天打开电视，就能看到歌舞节目，舞蹈已经成为我们生活中必不可少的另一种交流语言。我却透过舞这个平常的选题，追思历史，思考人生，并随意把众多与舞有关的名人、名剧等溶合在一起产生曲径通幽、回味悠长之效果。在座的各位同学，不管家境殷实还是窘困，应该都收到过压岁钱。在大家眼里，压岁钱终究是钱，一种特殊商品。我也一样，家里经济再拮据也会得到压岁钱，但我通过当今水涨船高变味的压岁钱想到青少年的思想教育，想到知识与奉献应该赋予压岁钱圣洁美好的外衣。因此，任何平常的事物，只要你开动思想的马达，就一定会迸发灵感的火花。

我曾经当过教师，在乡间寂寞的日子里，我并未放弃人生追求、放弃对美的追求。我于是迷上了写自己的格言，普通人的格言，但就是这段写格言的经历，既改变了我的命运，也改变了我学生的命运。所以，我真诚地劝告各位同学多写格言、写日记、写随笔，在书香滋润与文学创作的过程中，你将收获智慧、勇气和希望，并将促进你的学习和成长，一个思想者的成长。《走在大山深处》，是我比较喜欢的'一篇散文。我只是通过无数次在大山踏青、远足的经历，感受自己的渺小与卑微，敬畏大山的品格、个性与心境。我最喜爱的一篇散文诗是《情溢三湾》。不知在座各位有多少人去过三湾，三湾的景色很普通，永新到处都有青山绿水古树；但三湾又不普通，它拥有光荣的红色历史。于是，我把全身心的激情溶入三湾的青山绿水古树之中，情到深处文章自然流畅纯美。但我这里要说明的是，你们想写诗歌或散文诗，不能纯粹依赖华丽词藻的堆砌与修辞手法的叠加，感情的投入与

思索的深度将决定作品的成功与否。我建议少介入晦涩的朦胧现代诗，多从火热的乡村生活与菁菁校园中寻觅诗情吧。

熟悉平常的事物中蕴含美感，这需要你去细心地观察并带着哲理的思考。永新还存在不少老街，我却从老街斑驳的木门、乘凉老太婆、游戏的顽童等意象中感受生活的美、老街的美。这是一种不加雕饰、纯朴自然的美，愈是如此愈充满生机与灵气，愈能打动读者的心灵。

因为时间的因素，我不能更多地与大家进行交流探讨，权当抛砖引玉，如果能对大家的学业产生一点有益的影响，我便十分知足。最后，我要说的是，钟情写作，钟情文学，你也许不能成为作家、诗人，但你能成为一名智者、一个性情中人、一位有博大爱心的人。文学写作，应该成为人生的必修课程，并指导你的学习与工作，改变你的生活态度与生活境况。我坚信，你们努力过、拼搏过，并坚持不懈爬格子，就一定能扬起文学的风帆，抵达光明灿烂的成功彼岸！

### 我发现了生活的美演讲稿篇三

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

顶着烈日去补课，走在路上，我心中抱怨着史无前例的连日高温的天气。炽热的阳光毫不留情地烘烤着大地，炎热让每个人都失去了说话的欲望，张口就是干燥的热，像是要吐出火来，所以遮阳伞下，每个人都只是静静地走着，沉默不语。狗拖着快垂到地上的舌头，猫缩在一小片阴影里眯着眼睛。自然的力量不可抵挡！

我热得不行，去街边的商店买了个棒冰，站在商铺下吃着。

茫茫人海中，走来了一个小身影，一个一二年级的小男孩，

晒得黝黑的脖子上挂着一张交通卡，小小的双肩背着一个下垂的书包。一个年轻女子走出了人群，走向小男孩“小弟弟，姐姐给你撑伞。”于是，将伞的大半个阴影给了小男孩，自己几乎都暴露在阳光下，将小男孩送到地铁站后就告了别，一个男青年帮小男孩背起了书包，我的脑海里立马蹦出了四个字——儿童拐卖，我顿时两眼发直，快速地来到地铁站。

地铁到站了，青年又帮小男孩将书包挂在肩上，摸了摸小男孩的头，转身三步并作两步走了，小男孩向男青年挥舞着手：“叔叔，再见。”我松了一口气，心里暗暗惭愧，这世界上还是好人多。“小孩子不能独自出门”的说法不靠谱，爱护弱小已蔚然成风。地铁站的丝丝凉意，让我顿觉神清气爽，吸了吸气，空气中透着丝丝甜味。

地铁车厢内，看见一个八旬老妇人，佝偻着背，满脸沟壑，手扶栏杆，颤颤巍巍地站着，前面一排的座位上是一律的年轻人，一律的低头族，一律的心无旁骛。我真想冲上去揪出其中的某一个让他让座，难道几年前备受谴责的“不让座”事件又重现了吗？恰巧此时，一个带着耳机的“男眼镜”抬头看了看站表，忽然发现站在他前面的老奶奶，急忙起身让座。原来“低头族”们良好的素质是固有的，只是一直低着头，忽视了让座、敬老的举手之劳。在我们穿梭在“碎片”中时，要发现身边的美好，更要散播美好。

社会在飞速发展，奔跑着的人们不妨经常停下你们的脚步，放开眼量，放飞思想，去发现美好，创造美好。因为只有在我们停下脚步的时候，才能真正拥抱生活，让鲜花插满每一个空间，让馨香弥漫在每一个时段。

## 我发现了生活的美演讲稿篇四

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家上午好，相信大家都听过这样一句话，世界从不缺少美，

而是缺少发现美的眼睛，的确，每个人的生活都是一张张美丽的画卷，这张画卷不仅需要我们去创造，更需要我们去感悟，去发现，留心生活美自现。

美是一种景象，是一种感觉，更是一种人生态度，自古以来，每个人都在追求美的途中，枯藤老树昏鸦，是一种孤寂美；审容膝之易安，是一种闲适美；谁怕，一蓑烟雨任平生是一种豪迈美……美的本质就是对待生活的态度，他或孤傲，或悠闲，或豪放或婉约，但细细品味都是生活中美的体现。

了解了美的定义，我们就要踏上美的征程去发现美创造美，而这便需要我们深入到生活当中去留心，去创造了。生活中有许多景象，我们不能光停留在表面，去判定一个事物美丑，而要更加深入。四川森林火灾多名英雄牺牲是一种坚毅美；每天清晨的环卫工人、工作在建筑工地的农民工、执勤到深夜的‘交通管理员，也构成一道靓丽的风景线，所以处于生活中，我们要时刻擦亮眼睛，发现美。

美需要发现更离不开我们每个人投身于生活中去创造美，我们可能做不了惊世骇俗的大事，但我们能从小事做起，有时随手拾起地面上的垃圾，搀扶过路的老人，对陌生人说声你好，也是在生活中创造的美。

当今时代，飞速发展，人们生活在光怪陆离的大千世界，很容易被物质的洪流冲昏头脑，分不清美与丑的界限，这种情况我们应该避免。

己的贡献，让生活充满美，让世界充满美，我们在对待生活时，要保持一份炽热之心，要擦亮眼睛，更要注重生活中的美景，同时再尽自己一份力量，创造出属于我们青年人的美景，留心生活美自现。

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 我发现了生活的美演讲稿篇五

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

著名的雕塑家罗丹曾说过：“生活中不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”于是，我细心地寻找着。

早上上学时，妈妈总是有很多嘱咐：上学的路上要小心；上课要认真听讲；听老师话；多喝水……回家也常是“未见其人，先闻其声”：“今天冷不冷？今天作业多不多？今天受老师表扬了没有？”尽管有时候我觉得妈妈啰嗦，可也是这些啰嗦让我发现妈妈——好美！

我们的老师很严厉，作业有了一点儿错就要我们重写或提出批评。但上课时老师总是耐心地教给我们知识，不懂的地方我们可以问老师。黑板前，粉笔灰染白了他们的头发，一笔一画都是他们的心血！他们有的严厉，有的和蔼，有的幽默……我发现老同学们已经有一年之交，我们一起在知识的海洋里遨游拼搏；在宽阔的操场上尽情地玩耍。教室里有我们朗朗的读书声；花坛边有我们欢快的笑语；考场上有我们奋笔疾书的沙沙声；课堂上我们积极发言、演讲、争论。我发现我的同学——好美！

我们的操场中心是碧绿的草坪，踩上去真软和。这里时常会有同学们跑步、打球等运动活跃的身影。操场上，树叶的沙沙声中，同学们看看书，聊着，笑着，时时有一股花香萦绕。齐整的楼房，窗明几净的教室……校园的美，一口气还真说不过来。

只要你留心，美就无处不在。发现身边的美，发现生活中的美，探寻生活中的美，我们的生命将多一份色彩！