

古诗词演讲稿分钟 古诗词演讲稿(优秀5篇)

演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在现在的社会生活中，用到演讲稿的地方越来越多。那么你知道演讲稿如何写吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看吧。

古诗词演讲稿分钟篇一

大家好!今天我演讲的题目是《我爱你，中国》。

当灿烂的太阳跳出了东海的碧波，你的帕米尔高原上依然是群星闪烁;当北国还是银装素裹的世界，你的南疆早已洋溢着盎然春色。这就是你啊，我伟大的母亲，中国!

祖国啊!你五千年的文明灿若星河;四大发明，享誉世界;唐诗宋词，彪炳史册;万里长城，创造了建筑史上的奇迹!

祖国啊!你是莫高窟上飞天的壁画;你是桂林山水中漓江一滴清澈的水;你是兵马俑里一匹奔驰的骏马;你是北海九龙壁上腾飞的巨龙!

祖国啊，你是张衡手中的地动仪;你是祖冲之笔下的圆周率;你是毕?脑中智慧的`结晶;你是蔡伦纸上书写的神奇!

祖国啊，你是东海冉冉升起的红日;你是一只正在展翅的雄鹰;你是夜空中满天的星斗;你是东方正在腾飞的巨龙!

祖国啊，阳光给你色彩，雨露给你芬芳，长城给你脊梁，黄河给你力量。你的今天如此精彩，你的明天将更加灿烂辉煌!

古诗词演讲稿分钟篇二

各位同学们，老师们，大家好！

宋词是中华艺术宝库中一颗璀璨的明珠，是文学史上一朵艳丽风雅的富贵之花。学习宋词是走进中华文化，培养人的情趣，增强自身的一条有效途径，也可以讲宋词使中国人拥有自我民族的情感和精神。

当我读宋词的时候，我会有感情的全身心投入的诵读，词是语言的艺术，它讲究音韵的和谐，追求美的旋律，因为美，所以我们学习欣赏。反复的诵读，能够对词由浅入深的进行体味和理解，进而形成语言的感觉，而且许多的东西的理解是跟随一个人的成长的，经历了人生，方能更深的理解，体味其中真谛，形成情感的共鸣。

宋词中有表现爱国爱家的，如，有表现儿女情长的，如，等等，比如说东坡这位大词人，不说他的诗，那个诗就更没法讲了，就是他有名的几首词，大家给他起了个名字叫做豪放派，说这个人好像是太豁达，心胸广博天地宽广，没仇没恨，什么事都看得开，那里是怎么回事，他是表达方式，，你怎么感受这个，他一生写这个词，这个最悲伤、最沉痛，流露他的真情，他并不好，豪放是一种掩盖不想多说，人生如梦，算了吧，这是假象。真那个样他会做词，他闲着没事逛逛不就完了，欣赏古人的诗词不要看表面，不要看字面的意义，，他是挽吊他的结发之妻。因和意见不合，那是因为当时要变法，那么这个问题就复杂了。我不急于评论这些，因为咱们今天不涉及那个，但是他们，的意思说，你这个变法听起来好，底下一奉行一实行，弊端百出，比没改革以前人民还苦，他是说这个，结果就把得罪了，一下子就把他贬到南方去，而且是一步一步地贬，他这个夫人姓王，他做词的时候，已经十年了，他根本没有写篇文章，专门怀念我的结发妻，他不敢这样，可是忽然这一下子，他也不知怎么一个背景机会，忽然写了这么一首词，是他平生全部词集里，最沉痛悲痛的

一首，最感动人，可是你看看这个词，平平淡淡、朴朴素素、自然至极，没有任何什么修辞，什么修饰一点也没有，那是真情流露，活的和死的谁都说不清，是怎么回事，“茫茫”没法形容，“不思量自难忘”，我太痛苦，我不想吧，不行，忘不了。诸如此类就写下去，他最后他说，我和我那个妻子，“纵使相逢应不识”，不要说我们已经十年两茫茫了，我们就是在对面相逢，不认得，为什么呢？尘满面，风尘扑扑，他被贬到那里去，尘满面那头发鬓如霜，十年以前不这样。他现在看到的是什么呢，明月夜短松岗，想着明月照着，低下外乡随便找一个地方，埋葬人的地方，有点新栽的.小松树，就指那个坟地所在，明月夜短松岗，他看到这个景象，哎呀他还豪放，那么你问我这首词的背景是什么，我只的“十年生死两茫茫”给人一种凄苦，不忍促读；“老夫聊发少年狂”“大江东去”“山间兰牙短浸溪”等等的豪迈，“”等的恬静与思念；“登临送目”的流畅；“醉里挑灯看剑”“绿树听鹈鴂”“更能消几番风雨”蕴含的悲愤；还有张孝祥“长淮望断”令人罢席，等等，读来一种生活中没有的体会与感悟。

宋词和唐诗一样是中国古代文化精华，对人的修养是一种升华。古人在平时生活中对万事万物产生了感想，用精练优美的语言表达出来。其实现代人也会和古人一样，产生各种各样的想法和感情，读古诗词会让你感觉与先辈的思想交流。并且，如果在与朋友郊游的过程中，你能吟出一首优雅的古诗，必然能为自己的谈吐增色不少。

谢谢大家，我的演讲结束了！

古诗词演讲稿分钟篇三

今天，我为大家演讲的题目是“诗词中国”。

人们常说：熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。也许，在我们每个人的心底，都藏着那个繁盛的唐朝，都充满了对古诗的

赞叹。

古诗词，是炎黄子孙在中华上下五千年中智慧的凝结。

站在世纪的长河上，你看那牧童的手指，始终不渝地遥指着一个永恒的诗歌盛世——那是歌舞升平的唐朝，是霓裳羽衣的唐朝。唐朝的诗书，精魂万卷，卷卷永恒；唐朝的诗句，字字珠玑，笔笔生花。无论是沙场壮士一去不还的悲壮，还是深闺佳人春花秋月的感慨，唐诗之美，或痛彻心扉，或曾经沧海，或振奋人心，或凄凉沧桑，都是绝伦美奂，久而弥笃。

品味诗词，我品出了词人的无奈，南唐后主李煜，被终身囚禁：“剪不断，理还乱，是离愁，别是一番滋味在心头。”愁思是何等的. 纷繁难解，词人的心境可想而知。

从“不识庐山真面目，只缘身在此山中”，我变得明智，明白“当局者迷，旁观者清”的道理。

从“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”，我品出了诗人的豪气。读一首唐诗，便如拔出了一支锈迹斑驳的古剑。精光黯黯中，闪烁着一尊尊成败英雄不灭的精魂；读一首唐诗，宛如打开一枚古老的胭脂盒，氤氲香气中，升腾起一个个薄命佳人哀婉的叹息。

我爱诗词，不但因为它生动传神，清秀隽永，更重要的是它能够净化我们的心灵，激发我们健康向上的奋斗热情和坚强意志，同学们，让我们走近诗词，品味诗词真是中国文化中一颗永不退色的美丽瑰宝啊！

古诗词演讲稿分钟篇四

各位同学们，老师们：

大家好！我是来自昆明市第三中学初一（3）班的xx□今天，

我为大家演讲的题目就“我爱诗词”。

在我成长的旅途中，有这么一个朋友一直伴随着我——她与我有缘。也许是厌倦了那让人头昏脑胀的方程式；也许是厌倦了那别口难读的a,b,c□我一次又一次地邀她出来，在她那泛着清香的扉页中，品味难言的感情。不知不觉我已迷上了她。她，就是诗词。

古诗词，是炎黄子孙在中华上下五千年中智慧的凝结。品味诗词，我品出了词人的无奈，南唐后主李煜，被终身囚禁：“剪不断，理还乱，是离愁，别是一番滋味在心头。”愁思是何等的纷繁难解，词人的心境可想而知。

从“只恐双溪舴艋舟，载不动许多愁。”我品出了词人的忧愁。李清照悲惨的一生，使她发出了：“寻寻觅觅冷冷清清凄凄惨惨戚戚”的悲叹，才会“人比黄花瘦”。

从“不识庐山真面目，只缘身在此山中”，我变得明智，明白“当局者迷，旁观者清”道理。从“春色满园关不住，一枝红杏出墙来。”我领悟到：任何新生事物都是无法阻挡的，它总是能冲破阻力，向前发展。

从“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”，我品出了诗人的豪气。为了能唤醒国人，谭嗣同愿意献出自己的生命，他希望同志们能逃脱虎口继续为变革而奋斗。我们仿佛听到了他的仰天大笑，他笑出凛然正气，他笑激了这个腐朽的社会！

“少壮不努力，老大徒悲伤”。让我深深懂得了，从小努力学习的重要性。

“天下兴亡，匹夫有责”，使我们懂得了，国家兴亡的是我们每个人应该担当的责任。让我们更加坚定了努力学习，报孝祖国的决心。

古人说，不读诗词，不足以知春秋历史；不读诗词，不足以品文化精粹；不读诗词，不足以感天地草木之灵。诗与词，一种中国独有的文化与内涵，它代表着中国语言的精粹。它凝练飘逸的语言正是其他国家所不能及的。诗词，以它卓越的思想性与无尽的魅力吸引着众多人。

诗词，是现实生活的升华，融入了诗人的美好情感与奇特想象。它源于普普通通的生活，却高于生活。

我爱诗词，不但因为它语言优美，生动传神，清秀隽永，更重要的是它能够纯净我们的心灵，激发我们健康向上的奋斗热情和坚强意志，诗词真是中国文化中一颗永不退色的美丽瑰宝啊！

谢谢大家，我的演讲结束了！

古诗词演讲稿分钟篇五

试想，那是另一个时空雨打芭蕉的夜晚。

那雨淅淅沥沥，似与芭蕉叶必行唱和，时而急雨嘈嘈，时而私语切切。

于是，有感而发，提手执笔而作，赋下此首《临江仙》。

词曰：点滴芭蕉心欲碎，声声催忆当初。欲眠还展旧时书。鸳鸯小字，尤记手生疏。倦

眼乍低绡帙乱，重看一半模糊。幽窗冷雨一灯孤。料应情尽，还道有情无？爱妻已逝去多年，而此词正是纳兰性德内心真实的写照。“芭蕉心欲碎”不知是芭蕉心碎，还是纳兰心碎。

“忆当初”短短三字便如一把利剑，讲纳兰与爱妻阴阳两隔！恐怕，在爱人逝去的日子

里，纳兰唯有旧忆聊以回味吧！所幸的是，过往甜蜜的日子并未消逝于流年，在那伊人留下的微微泛黄旧时书的“鸳鸯小字”上仍可略窥一二。

看尽旧时书，洒尽今生泪！当年的娇俏语长似乎仍萦绕耳畔，鸳鸯小字里，浓浓情意一目了然！

而那旧时书，页页翻过，旧日的一幕幕轮番涌上心头，。“倦眼乍低绡帙乱”再看时，已

泪眼婆娑，自然满目模糊。

笃定今生情尽，只盼来世再续这为了之缘??一首词终，留给我们的不仅是纳兰那婉丽隽永、感人肺腑的文字和那极为真挚的情感，也让我们看见了一位站在历史之畔用情至深的男子——华美至极、深沉至极、孤独至极！