

# 最新怎么写演讲稿(通用5篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

## 怎么写演讲稿篇一

有时候我会想，人活着是为了什么?是为了将来娶一个漂亮老婆，还是为了买一套房子，添一辆小轿车，度过忙忙碌碌的一生?我们现在年轻的时候，各自的理想大多都是赚钱，找到一份糊口的工作，为着各自的所谓的梦想奔波着。可是，这样的人生追求，目的是什么呢?当我站在这个演讲台上，当我们都坐在这个教室的时候，也许你我的父亲母亲，仍然在家惦记着我们三餐有没有吃饱、天气冷了有没有添上衣服、晚上有没有熬夜……我渐渐长大成人，父亲和母亲，也到了知天命的年纪。我们是不是应该放下手中的键盘，给你的母亲，给你的父亲打一通电话呢?因为选择大学，追求更高境界的人生，无非也是让自己活得更好，让父母亲、让家人能享受到舒适美满的生活。

假期回家，发现母亲日日夜夜为我们一家操劳的手掌又皱了，眼角的鱼尾纹看得更清楚了，他们不再像小时候那样打我，不再呵斥我的成绩单上红通通的一片，而是关心我生活上琐碎。电话里，话题不多，无非就是：天气好不好，或者是食堂的饭菜有没有涨价，平时的课多不多、忙不忙之类。有时候好久一阵子没打去家里，我妈就打给我，问一些简简单单的话题，我其实心里知道，儿行千里母担忧，她是想听一听我的声音。

我在一本文摘上看过一句话，他是这样写的：“我在地上爬，

扶着墙壁学走；在路上跑，还藏在一些你找不到的地方；是你，一次次将我从山上喊回来，从草丛里喊出来；到今天，我嘴唇上的胡渣儿也被喊了出来。”这是我看过的，描写母亲最好的句子。童年的时光消逝得很快，如今的脑海中，却依稀只记得每一个上学的清晨，我高高地举起手臂，母亲给我脱换衣服的场景。给我织毛衣，她知道我喜欢胸前带有图案的，就看着书边看边学；给我做我喜欢的菜，自己却从来不吃，而直到如今，我也懂得了为人母亲的苦心与爱心。有一次，我病了，并且病得不轻。母亲两三天没睡好，一直在医院的床边，帮我看点滴。那时周围的事情仿佛变得一团糟，父亲有些心烦，他猛吸了几口烟，和我母亲吵了起来，随后一个人气冲冲地离开。可是后来，我看到他又静悄悄地，站在床前那个门口，他那个有些憔悴的影子，我永远也不会忘记。

我们会想，父母亲为我们辛辛苦苦操劳了二十载，不求回报，最终得到了什么？他们也许不再那么期盼你能够成为伟大的学者、成功的大家，不再强迫着你学不想学的东西，他们知道你长大了，懂得用自己的双手，去好好掌控自己的人生与梦想。远隔千里，他们只想常常能听到你的声音，让自己有一份安全感；他们只想知道你那些生活上的琐琐碎碎，你的一条无意的信息，或者是凌晨准时发送的“母亲节快乐”“父亲节快乐”都会让他们在心里偷偷笑开了花。我想，当我们为人父母，才会发现，幸福不是金山银山，不是名车豪房，而是孩子长出翱翔的翅膀，向自己的蓝天独自飞翔。

注：如今，我已经不再喜欢用一大堆华丽的辞藻去堆砌自己的情感，特别是亲情那一份朴实和真挚。它没有精美的包装，就像蒲公英一样实在和自然。我觉得，平凡的一根针和一条线，给我的灵感是不平凡的。

## 怎么写演讲稿篇二

首先先了解下什么是演讲稿！演讲稿也叫演说辞，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场所发表的讲话文稿。演讲稿是进

行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段，演讲的内容和形式。除非是个别的大师，大部分人在演讲前都要准备演讲稿范文，因此演讲稿怎么写非常重要，本文提供演讲稿范文的写作方法。

演讲稿的格式与一般文章的格式原则大致相同，分为1。开头;2。主体;3。结尾;等三个部分。但演讲是具有时间性和空间性的活动，具有一定的鼓动性和感染力，因而，演讲稿范文与一般文章还是略有不同，尤其是它的开头和结尾有特殊的要求。

## 一、开头

开头要点：要抓住听众，引人入胜

演讲稿的开头，也叫开场白。它在演讲稿的格式中处于显要的地位，好的演讲稿，一开头就应该用最简洁的语言、最经济的时间，把听众的注意力和兴奋点吸引过来，这样，才能达到出奇制胜的效果。

## 二、主体

主体要点：环环相扣，层层深入

主体是演讲稿的主要部分。在行文的过程中，要处理好思路、节奏和衔接等几个问题。

首先是思路，思路清晰的演讲才能引导听众，最简单的思路是用数字序号来表达内容的层次，如提出3个问题，第1、第2、第3，或有3种方法等等。

数字序号在结构上环环相扣，层层深入，能表达清晰的思路。此外，演讲稿中使用过渡句，或用“首先”“其次”“然后”等语词来区别层次，也是使演讲思路清晰的有效方法。

其次是节奏，是指演讲内容在结构安排上表现出的张弛起伏。节奏变化会使听众不至于疲劳，如在演讲稿范文中，适当地插入幽默、诗文、轶事等，使演讲内容不单一，以便听众的注意力能够长时间地保持高度集中。

当然节奏是为内容服务的，插入的内容应该与演讲主题相呼应，另外，节奏变换过于频繁，也会造成听众注意力涣散。

第三是衔接，是把演讲中的各个内容层次联结起来，使之具有浑然一体的整体感。由于前面提到的节奏的需要，容易使演讲稿的结构显得零散。衔接是对结构松紧、疏密的一种弥补，它使各个内容层次的变换更为巧妙和自然，使演讲稿富于整体感，有助于演讲主题的深入人心。演讲稿结构衔接的方法主要是运用同两段内容、两个层次有联系的过渡段或过渡句。

### 三、结尾

结尾要点：简洁有力，余音绕梁

结尾是演讲内容的自然结束。言简意赅、余音绕梁的结尾能够震撼听众，促使听众不断地思考和回味。

演讲稿结尾没有固定的格式，可以是对演讲全文要点进行简明扼要的小结，也可以是号召性、激励性的口号，也可以是有名人名言以及幽默的话，结尾的重要原则是：一定要给听众留下深刻的印象。

## 怎么写演讲稿篇三

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！我今天为大家演讲的主题是《祖国在我心中》。

岁月如梭，时光飞逝，从毛主席在天安门广场向全世界庄严的宣布“中国人民站起来了！”的时候，五星红旗已经在每个中华儿女的灵魂中高高飘扬了六十度春秋。

每个星期一，在雄壮的国歌声中，在我们庄严的注目礼中，五星红旗冉冉升起，每当这时，我心中就会油然而生起一种强烈的自豪感。

祖国人才济济。古有文武双全的霍去病、文天祥等，他们都是我们的民族英雄，为国捐躯，死而后已。“犯我中华者，虽远必诛”豪气冲天，“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”名扬千古；近有不怕困难的詹天佑，在修筑京张铁路时，面对艰难险阻，靠自己的聪明才智，使铁路提前竣工，让外国人再也不敢小瞧中国人；改革开放后，在邓小平爷爷的领导下，我国人民奋发图强，涌现了一大批优秀的人才，在各方面取得了不菲的成绩，在这61年里，中国人潜入深海、飞上蓝天、香港回归、奥运会的成功、神五、神六飞船载着中国人的梦想遨游太空。在科技、农业、文化、体育等各方面都突飞猛进，令世界瞩目。

祖国文化灿烂。刚劲端庄的方块字里，隐约都透出一抹“水浒”、“三国”的英雄豪气，又似乎有筝曲的清丽。它们构出了中国独有的如歌唐诗，使人在“春风又绿江南岸，明月何时照我还”中领略诗句的韵律、诗人的思乡情怀；又令人在“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”中感受词牌的格律。汉字，记载了中华五千年的历史，凝结成令人荡气回肠的史诗篇章。

“少年强则国强，少年富则国富。”同学们，我们将焊接历史和未来，从五星红旗飘起的那天起，新中国就开始了一代一代的传承，我们将接过历史的接力棒，站在新的起跑线上响亮的回答：“祖国在我心中，我们要谱写中华更璀璨的诗篇！”让我们用最诚挚的感情将祖国珍藏在你我心中最神圣的一片热土吧！

谢谢大家！

## 怎么写演讲稿篇四

演讲稿是演讲人为准备当众演讲而写的讲稿，是讲话稿和演说稿的总称。

演讲稿的写作要求是：

- 1、选题要“热门”。“热门话题”是人们最关心的社会热点，最容易引起听众的心理感应。从而产生听众效应，引起强烈反响。选择“热门”要和听众联系在一起，听众不同，“热门”不同。不同的年龄、身份、文化程度有不同的“热门”，因此演讲人要针对不同的听众选择“热门”，才会给听众以思想上的启迪。
- 2、立意要新颖。演讲稿应有新颖的题目和开头，为的是“抓人”，一开头便把听众的神思吸住，为整个演讲打好基础。所谓“新颖”，是不人云亦云，敢说人所未说；“新颖”要有一定的思想深度，出人意料，发人深省，激起听众共鸣。
- 3、中心突出，观点鲜明。一篇演讲稿只宜有一个中心。无论叙述还是说理都要围绕这个中心展开，不枝不蔓。对涉及的观点要表明态度，或赞成或反对，必须旗帜鲜明，不能模棱两可。
- 4、观点材料要统一，要有叙有议，叙议结合。对于高中生来说，这并非难事。典型事例证明观点，观点统率材料，观点材料融为一体。
- 5、结构要完整。演讲稿一般由开头、主体、结尾三部分组成。演讲稿一开篇就应抓住听众，开篇应新颖、精彩、先声夺人。主体应紧扣中心，有说服力和感染力。结尾干脆、有力，给

人鼓舞，催人奋进，耐人寻味。

6、要有真情实感。演讲是直接面对听众的，要想打动、感染听众，必须以情动人，演讲者必须有激情，激发听众，引起共鸣。要注意运用排比句，语句有排山倒海之气势，淋漓尽致地倾泻心中的真情实感，使演讲具有强烈的艺术感染力。借助设问、反问和具有鼓动性的语句鼓动听众。

7、语言要口语化。语言要通俗易懂，多用短句。适当运用俗语、谚语、成语、警句等，使语言简练、深刻、富有哲理。同时也应用些幽默性语言，使听众感到活泼风趣。

## 怎么写演讲稿篇五

嫦娥是天界的第一佳人，大家都知道她是玉皇大帝的情人，王母娘娘当然也知道，所以罚她到地广人稀的广寒宫居住，不准涉足天宫。不过这难不住玉皇大帝，隔三差五还是到广寒宫偷香。

有道是人间一年，天上一日，转眼到了人间的公元二十一世纪。月亮上的广寒宫重门深锁，唯听到嫦娥的声声幽叹。原来是玉帝好久不来了，嫦娥烦恼。但嫦娥烦恼的还不只这些，近来照镜子，她惊讶地发现自己显老了。原来这天上的神仙虽然长生不老，但这不老仅仅是寿命长而已，不是永远都年轻靓丽的，要不然天庭来那来的老老少少啊？像太白金星，也不是生来胡子一大把吧？嫦娥的玩偶兼贴身侍女玉兔儿很快揣摩到主人的心思，它刚刚趁嫦娥睡懒觉到人间转了一圈，那儿正流行人造美女，便撺掇嫦娥下凡。玉兔儿扯着嫦娥走进了第一间房，门口挂着美女设计室的牌子，墙上全是顶级的美女，医生一个个指给嫦娥看：这个是芝芝，那个是小燕子，还有露露……末了，问：喜欢谁？可惜嫦娥谁也不认识，只得含糊说：最漂亮的那个吧。

嫦娥进了美女加工车间，被打了麻药，觉得医生们在自己身

上锯啊、割啊，这儿抽吸，那儿注入……不知不觉竟然睡着了。手术进行的非常顺利，非常成功。嫦娥进的最后一间屋子叫美女润色车间，几个美容师精心地给她描眉画唇，染色上彩……一系列的加工后，中国美女嫦娥就变成了伟大的西方美女玛丽莲。梦露！

嫦娥摔下一箱子黄澄澄的金子，拉着玉兔儿急忙往天上赶，想给玉皇大帝一个大大的惊喜。顾不得王母娘娘不准她涉足天宫的规矩，嫦娥和玉兔儿直奔通向天宫的南天门，却被两名天兵拦住了：站住！何方妖精？玉兔儿大怒：什么妖精，睁开狗眼看看，这是玉皇大帝的心上人嫦娥！天兵不信，刚好有执照妖宝镜的天将路过，那天将对着嫦娥一照：只见镜子里的人鼻梁硅胶填就，胸脯上也是两大团玉色的胶状物……照罢那天将对天兵耳语几句，天兵忙恭敬地一躬放嫦娥进门。

嫦娥熟门熟路绕过灵宵宝殿，闯进了御花园，正撞见玉皇大帝在荷花池旁若有所思呢。嫦娥娇滴滴在喊了声玉郎，玉皇大帝转身一看，吓得差点掉进荷花池：你，你是谁呀？嫦娥风骚地一扭腰肢：不认识了？我是你的嫦娥妹妹啊！

玉皇大帝还是战战兢兢地：真的吗，你也整容了？

嫦娥诧异：你怎么知道？

玉皇大帝不答，只是两眼发直地看向嫦娥后方，嫦娥转身一看，大吃一惊，只见众多彩练仙子，簇拥着一位异常眼熟的美人走了过来。

嫦娥则以为对方是玉皇大帝的新欢，亦怒不可抑：你又是谁啊？

美人身旁的仙子大喝道：大胆贱人，见了王母娘娘还不下跪！

什么，是王母娘娘？玉兔儿结结巴巴地说：为什么你长得象嫦



娥?玉兔儿这样一说，嫦娥才醒悟到，对方确是整容前的自己。

王母狂笑一声，轻蔑地说：我爱像谁就象谁!快说你是谁!

嫦娥大声说：我才是嫦娥!

王母也吃了一惊，走下车架绕着嫦娥转了三圈，然后开口说：呀，你也整容了?嫦娥在人间已把二奶的气焰养得很盛，说：啥了?你能把老娘怎么样?两名女人怒目相视，突然两人都冲到玉皇大帝身边，一人拉扯住他一只胳膊。玉皇大帝觉得身子快被扯散了，忍无可忍，一跳老高，甩开了两个女人：别争了，我也不是玉皇大帝!我是太白金星!

什么?周围的人一下子全愣了。

原来玉皇大帝前几日和太白金星到人间巡视，看到人间到处是帅哥美女，一打听，便进了一著名美容医院，三下五除二把自己变成了风流帅哥，又强制太白金星整成了自己的样子，返回天庭替自己当差。

玉皇在哪儿王母和嫦娥异口同声地问。

太白金星宽袖一挥：看那儿!