

八年级美术进度计划表 八年级美术工作计划(优质10篇)

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

八年级美术进度计划表篇一

一 学生现状分析：

初二年级有5个班，学生经过去年美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣，课堂比较活跃。由于学生的绘画技能较差，因此对待作业的态度不够仔细。

二、教学内容分析：

(一)本单元教材简析：

(二)、教学总目标：

(1)、认知目标：

通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

(2)、智力能力目标：

培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

(3)、思想品德目标:

培养学生健康的审美情趣,用美学的眼光去观察事物;进一步培养学生对美术的兴趣。

(三)教材中重点、难点(简要分析):

本教材的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要,循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能,直接参与并亲身经历各种社会实践活动,鼓励学生寻找各种材料,表达自己丰富多彩的想象。

(四)教学的主要措施:

1、教师方面:做学生发展的组织者、促进者,充分尊重学生的主体地位,放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作,鼓励学生通过自己的想象展示作品。

2、学生方面:充分利用身边的各种材料及所学知识,动脑筋制做作品,学会合作,并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动,开阔视野,增长社会经验。

八年级美术进度计划表篇二

美术是素质教育中必不可少的部分,本册八年级美术教材以提高教生的艺术素养、弘扬和培育民族精神为宗旨,以培养教生的探究精神和实践能力为着眼点,把浏览、评述与绘画、手工制作、生活实践结合起来,从而达到开启心智、提升志趣、陶冶情操,增强民族意识、培养爱国情感和审好心识的目的。为了切实有效的落实大纲及教材的要求,特制订教教计划如下:

以素质教育新课程尺度为理论依据和举动准则,切实改变教

师与教生的角色，变被动为主动，指导教生进行探究性教习和动手实践练习，提高审好心识和综合素质。

1、浏览评述单元：指导教生课前搜集相关资料，课堂观察、分析、接头，采用分组接头、个人评述等方法，充分发表自己的观点和看法，锻炼观察、分析与表达能力，培养艺术素养和审好心识。

2、造型体现单元：引导教生体会和感受校园的美，进行实地写生，教习与研究体现方法，接头与交流心得，培养教生的自主探究与合作意识。

3、设计应用单元：教习环境设计、室内设计等设计知识，锻炼设计思维与动手实践能力，培养合作与交流意识。

4、综合索求单元：引导教生观察、分析生活用品的特点，培养创新精神，锻炼创造性思维的发展。

初二现有4个教教班，美术教习兴趣较高，具备一定的基础知识，部分教生的美术特少有所发展。

本册共分五个单元：

第一单元：艺术体现的深层意蕴和审美价值

举动一，浏览与评述；举动二、三、四，研究、接头与体验。通过本单元的教习，能初步了解不同美术作品的深层意蕴和审美价值，约3-5课时。

第二单元：装点我的居室

通过浏览、感受、认识、评述，了解运用美术作品进行居室装饰的多种方法和特点，感受不同作品对其不同的影响，并教习简单的国画、版画、装饰画、铅笔淡彩画的绘画、制作

方法，本单元根据教材内容分为六组举动，约6-7课时。

第三单元：增一分活泼添一分情趣

了解和教习利用多种废旧材料进行创意和设计，了解其特点、方法，教习制作，提高动手能力。培养热爱生活的情感，本单元分7组举动，可用3-4课时。

第四单元：和谐温馨的生活空间

了解居室的风格特点，了解相关装饰物的特点、用途，掌握色彩在空间中的公道运用，教习绘制室内装饰结果图，本单元可分6组举动，可用4-6课时。

第五单元：环境艺术设计

了解环境艺术设计的有关知识，通过浏览，体会其实用性和美感，约1-2课时。

- 1、认真备课，分析教材，培养教生热爱艺术、热爱生活的情感。
- 2、注重联系教生实际情形，矫捷地展开教教。
- 3、培养教生创新能力，注重教生动手、动脑的锻炼、培养。
- 4、组织有意义的美术举动，让教生从中体会乐趣，激发教生教习动力。举动中，互相教习，共同进步，培养个人荣誉感。
- 5、适时展开比赛，在比中教，教中比，促进提高。
- 6、采取美育与德育念渗透的教教方法，注重培养教生健康向上的人格品质，做到教书更育人，使他们成为思念素质高尚的人才。

1、第一单元（浏览评述）艺术体现的深层意蕴和审美价值

举动一浏览与评述

举动二分析与研究

举动三接头与解释

举动四体验与评价

2、第二单元（造型体现）装点我的居室

举动一浏览与感受：写意花鸟画小品

举动二创作与体现：体验印刷的乐趣

举动三创造与体现：变废为宝因材施艺

举动四创造与体现：铅笔淡彩画

举动五创造与体现：装点居室

3、第三单元（设计应用）增一分活泼添一分情趣

举动一教习与练习：纸盒动物造型

举动二设计与制作：瓦楞纸动物造型

举动三教习与练习：线材人物、动物造型

举动四设计与制作：快餐盒、塑料瓶造型

举动五设计与制作：蛋壳人造型

举动六设计与制作：小泥塑造型

举动七设计与制作：折纸动物造型

4、第四单元（综合索求）和谐温馨的生活空间

举动一浏览、交流、策划

举动二设计、实践、体验

举动三设计、实践、体验

举动四设计、实践、体验

举动五设计、实践、体验

举动六展示、评述、总结

5、第五单元（浏览评述）环境艺术设计

举动一浏览与思考

举动二考察与测验考试

举动三体验与评价

期中授完1：2单元，期末授完3：5单元

八年级美术进度计划表篇三

全面贯彻新的艺术课程标准，实施素质教育，注重艺术学科的特点，在艺术课堂教学中进行道德教育，更新教学手段，大力实施尝试教学方法，挖掘丰富的课程资源，激发学生学习艺术的兴趣，提高课堂效率。以学校总体规划为指导，以学校教学规划为指导，努力为学生的全面发展奠定坚实的基础。进一步落实和学习新的艺术课程标准，更新教学理念和理念，运用新理论指导日常教学工作，使我校艺术教学工作

取得新的突破。

1. 学生情况分析

通过一年的艺术课程学习，学生可以利用基本的艺术知识和基本技能来分析艺术作品。同时，他们不遵守艺术活动的规则，敢于创新，通过讨论各种不同的艺术表达技巧和创作方法来表达自己的审美感受。逐步提高自己的独立思维能力，大胆询问学习中产生的问题，提出个人意见。在教学过程中，根据学生的实际情况，根据当地情况调动学生的学习意识和热情，进一步培养手、眼、脑的良好习惯，使艺术教学服务于学生的终身发展。初二学生在学校学习一年，熟悉学校的情况和学习环境。并对艺术课程有了一定的了解，对艺术有了一定的了解，在过去一年的学习中，学生的审美意识得到了提高。因此，在此基础上，可以学习新知识，并有旧知识的支持，可以回顾过去，了解新知识。但由于学生基础差，起步慢，我在课堂上注重基础训练，根据自己的个性特点和掌握基础水平采用各种训练方法，让他们在快乐的游戏感受到掌握技能和技能。

2、教材分析：

艺术是基础教育阶段必修的艺术文化课程。在培养学生创新精神和实践能力的素质教育中，承担了对学生进行审美教育、培养学生艺术知识和初步艺术技能的任务。艺术学科的特点和功能决定了它在激发和强化人的创造冲动、培养和发展人的审美直觉和想象力方面的独特作用。本学期的艺术课本以教学过程的兴趣、表达活动的自由和评价标准的多样性为原则，为活动创造最合适的环境。在艺术教学活动中，培养学生的艺术创作能力是本学科的重要内容和目标。

1、知识能力目标：通过欣赏各种表达形式的艺术作品、即兴复制、素描和创作，体验其不同的创作规则，使学生对当前艺术作品的基本特征、建模语言和表达方法有初步的了解。

2、情感目标：进一步了解设计艺术及其主要类别，感受设计与生活的关系，建立初步的设计理念，提高审美能力和生活兴趣，培养热爱生活的情感。通过欣赏不同类型的视觉交流设计作品，了解视觉交流的实际范围和特点，体验视觉交流设计的实用性和美感。

3. 成绩目标:以争创卓越、培养名生为工作中心目标，使学生优秀率达到60%以上，在各种艺术比赛中取得优异成绩。

1. 加强理论学习，进一步深入细致地学习尝试教学法的理论，认真落实尝试教学法的教学。

2. 全面发展学生的自主性。适应社会对美的基本要求，使学生在进入社会之前能够增强社会`理解和理解。通过开展各种艺术活动，提高学生的水平。

3、在教学过程中适当地渗透到德育和声誉的概念中。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的理解，逐步培养学生的审美教育质量，同时平衡发展，相互促进。

4、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的'学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

5. 在实践中，学生在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手能力，逐步提高学生对美的认知能力，培养学生的审美素质。

八年级美术进度计划表篇四

八年级学生美术基础知识方面差异较大，学生对美术的认识还较肤浅，大多只停留在对外在形的认识，对作品索要呈现的思想内容及情感的表达还不理解。

学生在技能上较以前有过提高，但仅限于临摹，在创作上还存在很大的问题，思维比较局限，有待教师的进一步引导。

欣赏中国工笔画的精致和气韵，感受中国写意花鸟画的笔情墨意，并学习中国画的基本表现方法及技巧。

在应用设计领域，引导学生运用“形式和内容高度统一”的设计思想进行构思和创意，设计出个性的独一无二的作品。

学习中国画的绘画步骤，并感受其独特的艺术特征。

中国画作品如何借物抒情，托物言志。

在应用设计中如何将形式与内容高度统一。

《笔墨的应用技巧》

- 1、让学生确立新的行为意识和加强主动实践探索的自觉性，让学生学会思考，培养独立实践的勇气和意识。
- 2。在教学环节和活动方案布局上，注意开放性和立体性，真正做到以人为本。
- 3、因材施教，激发学生的潜能，培养学生的个性。
- 4、探寻更合理有效的评价机制。

教学内容及复习、检测、考试安排

1

生活的艺术—中国工艺美术

2

轻描重彩总相宜

3

工笔荷花

4

笔情墨意抒胸臆

5

写意花鸟画

6

水墨交融写青山

7

清明假期

8

山水画临摹

9

园林探幽

10

花窗设计制作

11

五一假期

12

美丽的书一

13

美丽的书二

14

张贴的画

15

一目了然

16

历史的画卷—外国历史画、宗教画

17

美术期末考试

八年级美术进度计划表篇五

以《全日制义务教育美术课程标准》(20__年版)为依据,努力体现课标要求,立足于面向全体学生和教师,充分考虑学生发展的需要、学生学习的需要,培养学生良好的审美情趣和美术素养,使学生成为德智体美全面发展的社会主义建设

者和接班者。

二、教学内容分析

1)、课本分析

本学期拟定十七课时的课程，分为五个单元教学：第一单元美术的主要表现手段；第二单元读书、爱书的情结；第三单元笔墨丹青；第四单元自己办展览；第五单元展示设计作品欣赏。

2)、单元分析

第一单元主要围绕美术作品中的造型、色彩和构图三种主要艺术表现手段展开教学。

第二单元教学内容都和读书、爱书有关，涉及“欣赏，评述”“设计，应用”“造型，表现”三个学习领域。

第三单元涉及中国传统绘画与诗词、书法、篆刻之间的关联，花卉、蔬果写意画的学习和对意境、处理空间关系的“三远法”：和山石、树木、云水等画法的学习。

第四单元是综合探索课程，主要是让学生把学到的知识运用到实际生活中去。

第五单元以欣赏展示设计作品为内容，使学生了解展示设计是以信息传达为目的，集多种技术手段为一题的综合性空间视觉传达设计。

三、工作目标和措施

1、全面发展学生的自主能力。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。通过美术的各项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。

2、在教学过程中适当渗入德育，美育方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

3、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

4、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的能力，逐步提高学生对美的认知能力，培养学生的审美素质。

5、从学生生活经验出发，激发学习积极性；

6、弘扬民族民间美术，提高民族自信心；

7、改变学习方式，促进思考与探究；

8、提供各种美术信息，拓宽学习视野；

9、采用多重评价方式，促进主动学习

八年级美术进度计划表篇六

2013上学期在师生的共同努力下，已圆满的完成了教学任务。为更好的提高教学质量，根据新课程标准的教学要求，特制定教学计划如下：

初二年级有9个班，学生经过去年美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣，课堂比较活跃。由于学生的绘画技能较差，因此对待作业的态度不够仔细。

(一) 本单元教材简析:

(二)、教学总目标:

(1)、认知目标:

通过轻松的教学游戏, 让学生认识和了解形形色色的作画方法; 认识和了解绘画基础知识。

(2)、智力能力目标:

培养学生造型技能; 培养学生的创造性思维; 培养学生对美好事物的感知能力。

思想品德目标:

培养学生健康的审美情趣, 用美学的眼光去观察事物; 进一步培养学生对美术的兴趣。

(三) 教材中重点、难点(简要分析):

本教材的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要, 循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能, 直接参与并亲身经历各种社会实践活动, 鼓励学生寻找各种材料, 表达自己丰富多彩的想象。

(四) 教学的主要措施:

1、教师方面: 做学生发展的组织者、促进者, 充分尊重学生的主体地位, 放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作, 鼓励学生通过自己的想象展示作品。

2、学生方面: 充分利用身边的各种材料及所学知识, 动脑筋制作作品, 学会合作, 并妥善保存自己的设计作品。积极

参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

（略）

八年级美术进度计划表篇七

一、指导思想

全面贯彻美术新课程标准，实施素质教育，注重美术学科的特点，寓德育于美术课堂教学之中，更新教学手段，大力推行尝试教学法，挖掘丰富的课程资源，激发学生学习美术的兴趣，提高课堂效率。以学校总体计划为指针，以学校教学计划为引导，努力为学生的全面发展，打下坚实的基础。进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

二、基本情况

1、学生情况分析

2、教材分析：

美术学科是基础教育阶段必修的艺术文化课程。它在实施以培养学生创新精神和实践能力为重点的素质教育中，承担着对学生进行审美教育和培养学生的美术知识及初步的美术技能的任务。美术学科的特点和功能决定了它具有激发和强化人的创造冲动，培养和发展人的审美直觉和想象力的独特作用。本学期美术课本本着教学过程的情趣性、表现活动的自由性和评价标准的多样性的原则，提供创造活动最适宜的环境。在美术教学活动中，培养学生艺术创造能力是作为本学科重要的内容和目标。

三、教学目标

- 1、知识能力目标：通过对各种不同表现形式的美术作品的欣赏，莲即兴临摹，写生和创作，体会其不同的创作规律，使学生对在现行美术作品和表现行美术作品的基本特征、造型语言和表现方法有初步的认识。
- 2、情感目标：通过欣赏进一步认识设计艺术及其几个主要类别，感受设计与生活的关系，建立初步的设计观念，提高审美能力和生活情趣，培养热爱生活的情感。通过欣赏不同类型的视觉传达设计作品，认识视觉传达实际的范围和特点，体会视觉传达设计的实用性和美感。
- 3、成绩目标：要把争先创优，培养“名学生”作为工作的中心目标,使学生优秀率达到60%以上，在各项艺术比赛中取得优异的成绩。

四、方法措施

- 1、加强理论学习，进一步对尝试教学法理论进行深入细致的学习，认真落实尝试教学法的教学。
- 2、全面发展学生的自主能力。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。通过美术的各项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。
- 3、在教学过程中适当渗入德育，美誉方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。
- 4、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

5、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的能力，逐步提高学生对美的认知能力，培养学生的审美素质。

五、进度安排（略）

一、学生现状分析：

针对初二学生已经在学校学习了一年的时间，对学校的情况以及学习环境都已经熟悉了。并对美术这门课程有所了解，对美术的认识有了一定深度，在过去一年的学习中学生的审美意识有所提高。因此在这基础上可以进行新知识的学习，并且有旧知识的支持，可以温故而知新。但是由于学生的基础差、起步慢，我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法，尽能使他们感觉到在快乐的玩耍中掌握技术和技能。

二、教学内容分析：

1)、课本分析

本学期拟定二十课时的课程，分为五个单元教学：第一单元形象直观的表现与交流语言；第二单元丰富多彩的现实 多种多样的表现；第三单元让人们的生活更美好；第四单元我们的画展；第五单元视觉传达设计作品欣赏。

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，绘画包括中国画、版画、素描、淡彩画等绘画知识。设计主要是以工业艺术设计、视觉传达设计为主。

2)、单元分析

第一单元属于欣赏与评述，欣赏、鉴赏、讨论、评述课。

第二单元是造型与表现即绘画创作课。

第三单元是设计与应用包括各种手工制作，如：学会认识环境艺术设计、学会认识产品设计、室内装饰品的的设计、产品设计的鉴别与选择等。

第四单元是以画展安排、展览布置为主，包括展厅的安排，画片的装裱，请柬的设计能内容。

第五单元是以视觉传达艺术设计为主要内容，介绍了展示设计，陈列艺术设计等内容。

三、教材中重点、难点：

本册教材的二、三单元为重难点，第二单元的知识是第一次接触，使学生理解上有困难，第三单元的内容以设计为主，像室内饰品、环境艺术设计等。

四、工作目标

- 1、通过欣赏、感受，认识和评述古今中外不同类型的美术作品在形象直观的表现方面的不同特点，以及多种表现手法。
- 2、通过对各种不同表现形式的美术作品的欣赏，即兴临摹，写生和创作，体会其不同的创作规律，使学生对在现行美术作品和表现行美术作品的基本特征、造型语言和表现方法有初步的认识。
- 3、进一步认识设计艺术及其几个主要类别，感受设计与生活的关系，建立初步的设计观念，提高审美能力和生活情趣，培养热爱生活的情感。
- 4、能运用美术展览展示自己的作品，宣传自己、宣传集体、宣传学校；运用自己掌握的各种知识和技能技巧策划、筹备，

集体布置一个美术展览。

5、通过欣赏不同类型的视觉传达设计作品，认识视觉传达实际的范围和特点，体会视觉传达设计的实用性和美感。

五、主要工作及措施

1、全面发展学生的自主能力。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。通过美术的各项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。

2、在教学过程中适当渗入德育，美育方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

3、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

4、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的能力，逐步提高学生对美的认知能力，培养学生的审美素质。

六、工作安排表（略）

为使本学期的教学工作顺利进行，更好地完成教育教学任务，通过对本册教材的深入研究和分析，特作教学计划如下：

一、学生情况分析

八年级学生已经基本掌握认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的

兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。因此，教师要充分认识到教授本册教材所面临的困难性和重要性。

虽然三年级学生已经有了多年的美术学习生活的经验，但老师并不能因此对他们的日常常规及学习有所疏忽，在美术课上出现的常规问题仍然有：

1. 带学具仍然是老师最为头痛的一件事。
2. 铅笔屑、颜料等不能及时清理以致影响卫生情况，对于这些常规性问题，作为教师，尽量多提醒他们，慢慢带领他们走上正轨。

二、教材分析

本册教材共有8课，通过美术教学以提高学生的审美素质为宗旨，培养学生的美术基本能力，促进学生的全面发展。课业类型主要分为造型表现课、设计应用课、欣赏评述课和综合探索课四大类。

1. 欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。
2. 通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
3. 学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
4. 引导学生进一步体验周围生活 and 大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

三、教学总体目标

从学生身边环境熟悉的事物中发现美，培养学生热爱生活的情感，通过观察、记忆、想象表现生活中有特色的环境，体

验生活的情趣，提高绘画表现技能，学会装饰，美化生活，提高学生合作学习的能力和设计、想象、创造的能力。

要求：实际是基础，想象是延伸，教师要用正确、健康的审美观来引导和影响学生，培养文明、朴素的观念，让学生沿着一个健康、文明的审美轨道创新、开拓，从中体验生活的乐趣。

教学内容主要涉及四大领域：造型表现领域，设计应用领域，欣赏评述领域，综合探索领域。四类中仍以“造型表现领域”为主要教学内容。

四、教学重难点

通过美术教学，引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望，培养学生的创新与实践能力，培养健康的体魄和健康的心理，健康的审美情趣和丰富多彩的生活方式，从小培养学生的自主学习能力和人文素养，为适应终身学习与发展打下良好的基础。通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力，陶冶学生情操，发展学生的感知能力和形象思维能力。

造型表现课：通过画、剪、撕、贴等方式，让学生尝试用不同的工具和材料，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。如《与米罗游戏》等。

设计应用课：通过尝试各种不同工具，用身边容易找到的各种媒材，通过想想、看看、画画、做做等方法进行简单的组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。如《我喜爱的书》、《光影的交响》等。

欣赏评述课：通过观赏自然和各类美术作品的形与色，用简

单的话语大胆的表现自己的感受，并从中得到美的享受。如《触摸美丽》。

综合探索课：采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的形象、创作、表演和展示。如《缤纷的家用电器》等。

五、教学措施

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间，鼓励学生大胆发表自己的意见，改变课程评价过于强调甄别与选择的功能，推行发展性评价，倡导学生主动参与，积极探究，保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点，尊重学生的自尊心，让学生在教师的关爱中学习，在玩中学，促进学生的个性形成和全面发展。

教师方面：

做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

1. 做好课前准备，精心制作教具。
2. 运用各种教学手段，学生更多的创造空间，鼓励学生的探索精神与大胆创造，在情感体验中提高想象力和创造力，培养学生绘画兴趣。
3. 在教学环节和活动方案布局上，注意开放性和立体性，真正做到以人为本。
4. 灵活改进示范过程的传授方式，活跃课堂气氛。
5. 教学内容的选择要少而精，并注意学科之间的联系。
6. 拓展教学思路，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学

效果。

学生方面：

充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制作作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

六、业务学习及其它方面

作为美术教师，应利用业余时间加强对专业的学习和研究，多研究新的美术动向，阅读和学习美术教学的有关资料和先进的教学经验，大胆尝试，运用到自己的教育教学中。积极开展课外兴趣小组的活动，加强对学生的特长的培养和训练。

第四篇：

2013上学期在师生的共同努力下，已圆满的完成了教学任务。为更好的提高教学质量，根据新课程标准的教学要求，特制定教学计划如下：

一 学生现状分析：

初二年级有9个班，学生经过去年美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣，课堂比较活跃。由于学生的绘画技能较差，因此对待作业的态度不够仔细。

二、教学内容分析：

（一）本单元教材简析：

（二）、教学总目标：

(1)、认知目标：

通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

(2)、智力能力目标：

培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

、思想品德目标：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

(三) 教材中重点、难点(简要分析)：

本教材的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

(四) 教学的主要措施：

1、教师方面：做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

2、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制作作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

三、教学进度表：（略）

新的一年新的`学期又开始了，为培养全面加特长的合格中学生，培养学生的创新精神和实践能力，努力提高学生学习的

兴趣，兼顾学生知识技能的习得和学生个别的发展，根据初二学生的特点，特制定教学计划如下：

一、学情分析：

1、本年级分10个班，共400余人。我任教6个平行班，各班纪律差异不大。

2、学生现在是使用的浙教育出版社出版的美术教科书，通过一年半的学习了解，学生对美术学习有了新的认识。具体表现在[a]对美术学习有强烈的兴趣，兴趣是学习美术的基本动力之一[b]学生的观察能力强，并且养成了良好的观察习惯[c]学生在进行创作时，能根据自己的审美选择适当的工具材料和表现方法，体现自己的个性[d]学生具有一定的动手能力。

八年级美术教学计划(2) c[有很多学生禁锢在教师教学中讲过的物象选型，没有创造性地解决问题的能力[d]学生自评自己所画的画的能力比较差，不能正确评述自己的画。

二、教材分析：

作为一名美术教师，我在教学的亲身实践中体会到：美术课程资源的有效开发与利用，对美术实验教材的使用能够起到事半功倍的教学效果。“以学生发展为中心”是本次课程改革的原则，这就要求教师在把握《美术课程标准》的前提下，对新教材的内容进行重组和再创造，充分挖掘本地区的人力和物力资源，尽可能体现教学内容的生动性，使学生从自己身边的环境中发现美、欣赏美，进而达到创造美的目的。

三、教学任务与目标：

第一单元 艺术表现的深层意蕴和审美价值

本单元为欣赏·评述领域，通过欣赏与评述、分析与研究、

讨论与解释、体验与评价等系列活动，从不同层面深入了解优秀的艺术作品，去体会作品内在的深层意蕴，从而更好地认识艺术作品的审美价值和社会文化价值。学习活动注重体验与交流，以期使学生感同身受，并在此基础上产生理性认知。

第二单元 装点我的居室

本单元为造型·表现领域，引导学生利用不同形式的美术作品去装点自己的居室，能够学以致用。与此同时，学习中国写意花鸟画、版画、装饰画、铅笔淡彩画等画种和挂画的形式美要求。最后进行展示交流并。通过本单元的学习，可以树立学生美化生活的意识，并在交流中取长补短，提高自己。

第三单元 增一分活泼 添一分情趣

本单元为设计·应用领域，引导学生发挥想像力和创造力，利用日常生活中丢弃的各种废弃材料，变废为宝，制作成各种工艺品，清洁并美化自身和社会环境。内容涉及纸材、线材、蛋壳、泥等材料的制作，学习其制作方法。

第四单元 和谐温馨的生活空间

本单元为综合·探索领域，通过学习室内布置中装饰布料的选择、窗帘的设计制作、室内色调的设计、墙面装饰图案的设计制作、室内陈设用品的设计制作及室内装饰效果的设计，使学生对室内设计能有较全面的认识，并能从这些方面进行有意识的设计。树立美化生活的意识。学习活动注重交流、设计、实践、体验，并在展示、评述、总结中提高自己的设计意识。

第五单元 环境艺术设计

本单元为欣赏·评述领域，内容包括室内设计、陈设艺术设

计、景观设计。使学生了解几种与生活紧密相关的艺术形式，也为学生下一步进行小区的设计规划做知识上的铺垫。

四、提高教学质量的主要设想及具体措施：

1、认真备课，分析教材，培养学生热爱艺术、热爱生活的情感。

2、注重联系学生实际情况，灵活地开展教学。

3、培养学生创新能力，注重学生动手、动脑的锻炼、培养。

4、组织有意义的美术活动，让学生从中体会乐趣，激发学生学习动力。活动中，互相学习，共同进步，培养集体荣誉感。

5、适时开展比赛，在比中学，学中比，促进提高。

6、采取美育与德育想渗透的教学方式，注重培养学生健康向上的人格品质，做到教书更育人，使他们成为思想素质高尚的人才。

五、教学进度安排（略）

八年级美术进度计划表篇八

为使本学期的教学工作顺利进行，更好地完成教育教学任务，通过对本册教材的深入研究和分析，特作教学计划如下：

一、学生情况分析

八年级学生已经基本掌握认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。因此，教师要充分认识

到教授本册教材所面临的困难性和重要性。

虽然三年级学生已经有了多年的美术学习生活的经验，但老师并不能因此对他们的日常常规及学习有所疏忽，在美术课上出现的常规问题仍然有：

1. 带学具仍然是老师最为头痛的一件事。
2. 铅笔屑、颜料等不能及时清理以致影响卫生情况，对于这些常规性问题，作为教师，尽量多提醒他们，慢慢带领他们走上正轨。

二、教材分析

本册教材共有8课，通过美术教学以提高学生的审美素质为宗旨，培养学生的美术基本能力，促进学生的全面发展。课业类型主要分为造型表现课、设计应用课、欣赏评述课和综合探索课四大类。

1. 欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。
2. 通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
3. 学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
4. 引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

三、教学总体目标

从学生身边环境熟悉的事物中发现美，培养学生热爱生活的情感，通过观察、记忆、想象表现生活中有特色的环境，体验生活的情趣，提高绘画表现技能，学会装饰，美化生活，

提高学生合作学习的能力和设计、想象、创造的能力。

要求：实际是基础，想象是延伸，教师要用正确、健康的审美观来引导和影响学生，培养文明、朴素的观念，让学生沿着一个健康、文明的审美轨道创新、开拓，从中体验生活的乐趣。

教学内容主要涉及四大领域：造型表现领域，设计应用领域，欣赏评述领域，综合探索领域。四类中仍以“造型表现领域”为主要教学内容。

四、教学重难点

通过美术教学，引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望，培养学生的创新与实践能力，培养健康的体魄和健康的心理，健康的审美情趣和丰富多彩的生活方式，从小培养学生的自主学习能力和人文素养，为适应终身学习与发展打下良好的基础。通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力，陶冶学生情操，发展学生的感知能力和形象思维能力。

造型表现课：通过画、剪、撕、贴等方式，让学生尝试用不同的工具和材料，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。如《与米罗游戏》等。

设计应用课：通过尝试各种不同工具，用身边容易找到的各种媒材，通过想想、看看、画画、做做等方法进行简单的组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。如《我喜爱的书》、《光影的交响》等。

欣赏评述课：通过观赏自然和各类美术作品的形与色，用简单的话语大胆的表现自己的感受，并从中得到美的享受。如

《触摸美丽》。

综合探索课：采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的形象、创作、表演和展示。如《缤纷的家用电器》等。

五、教学措施

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间，鼓励学生大胆发表自己的意见，改变课程评价过于强调甄别与选择的功能，推行发展性评价，倡导学生主动参与，积极探究，保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点，尊重学生的自尊心，让学生在教师的关爱中学习，在玩中学，促进学生的个性形成和全面发展。

教师方面：

做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

1. 做好课前准备，精心制作教具。
2. 运用各种教学手段，给学生更多的创造空间，鼓励学生的探索精神与大胆创造，在情感体验中提高想象力和创造力，培养学生绘画兴趣。
3. 在教学环节和活动方案布局上，注意开放性和立体性，真正做到以人为本。
4. 灵活改进示范过程的传授方式，活跃课堂气氛。
5. 教学内容的选择要少而精，并注意学科之间的联系。
6. 拓展教学思路，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

学生方面：

充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制作作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

六、业务学习及其它方面

作为美术教师，应利用业余时间加强对专业的学习和研究，多研究新的美术动向，阅读和学习美术教学的有关资料和先进的教学经验，大胆尝试，运用到自己的教育教学中。积极开展课外兴趣小组的活动，加强对学生的培养和训练。

八年级美术进度计划表篇九

一、学生现状分析：

针对初二学生已经在学校学习了一年的时间，对学校的情况以及学习环境都已经熟悉了。并对美术这门课程有所了解，对美术的认识有了一定深度，在过去一年的学习中学生的审美意识有所提高。因此在这基础上可以进行新知识的学习，并且有旧知识的支持，可以温故而知新。但是由于学生的基础差、起步慢，我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法，尽能使他们感觉到在快乐的玩耍中掌握技术和技能。

二、教学内容分析：

1)、课本分析

本学期拟定二十课时的课程，分为五个单元教学：第一单元形象直观的表现与交流语言；第二单元丰富多彩的现实 多种多样的表现；第三单元让人们的生活更美好；第四单元我们的画展；第五单元视觉传达设计作品欣赏。

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，绘画包括中国画、版画、素描、淡彩画等绘画知识。设计主要是以工业艺术设计、视觉传达设计为主。

2)、单元分析

第一单元属于欣赏与评述，欣赏、鉴赏、讨论、评述课。

第二单元是造型与表现即绘画创作课。

第三单元是设计与应用包括各种手工制作，如：学会认识环境艺术设计、学会认识产品设计、室内装饰品的的设计、产品设计的鉴别与选择等。

第四单元是以画展安排、展览布置为主，包括展厅的安排，画片的装裱，请柬的设计能内容。

第五单元是以视觉传达艺术设计为主要内容，介绍了展示设计，陈列艺术设计等内容。

三、教材中重点、难点：

本册教材的二、三单元为重难点，第二单元的知识是第一次接触，使学生理解上有困难，第三单元的内容以设计为主，像室内饰品、环境艺术设计等。

四、工作目标

1、通过欣赏、感受，认识和评述古今中外不同类型的美术作品在形象直观的表现方面的不同特点，以及多种表现手法。

2、通过对各种不同表现形式的美术作品的欣赏，即兴临摹，写生和创作，体会其不同的创作规律，使学生对在现行美术作品和表现行美术作品的基本特征、造型语言和表现方法有初步的认识。

3、进一步认识设计艺术及其几个主要类别，感受设计与生活的关系，建立初步的设计观念，提高审美能力和生活情趣，培养热爱生活的情感。

4、能运用美术展览展示自己的作品，宣传自己、宣传集体、宣传学校；运用自己掌握的各种知识和技能技巧策划、筹备，集体布置一个美术展览。

5、通过欣赏不同类型的视觉传达设计作品，认识视觉传达实际的范围和特点，体会视觉传达设计的实用性和美感。

五、主要工作及措施

1、全面发展学生的自主能力。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。通过美术的各项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。

2、在教学过程中适当渗入德育，美育方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

3、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

4、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的能力，逐步提高学生对美的认知能力，培养学生的审美素质。

六、工作安排表（略）

八年级美术进度计划表篇十

为了更好的提高教学质量，根据《新课程标准》的教学要求，特制定教学计划如下：一、学生现状分析：

学生经过去年美术学习，对美术有了必须的了解，明白美术不仅仅是画画，它包括的范围很广，它与我们的生活也是息息相关的。学生对美术也产生了必须的兴趣，课堂也比较活跃。但由于学生的绘画技能较差，所以他们在绘画过程中有时候不够自信。二、教学资料分析：（一）本学期教材简析：

本学期美术教材共有7课，分欣赏·评述、造型·表现、综合·探索、设计·应用等课型，其中综合与探索课比重较大，主要用于培养学生的兴趣和提高学生的绘画综合本事。

（二）、教学总目标：

（1）、认知目标：经过简便的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识；认识和了解美术与生活的紧密联系。

（2）、本事目标：培养学生的造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对完美事物的感知本事。

（3）、情感目标：培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

（三）教材中重点、难点(简要分析)：

本教材的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生兴趣为前提，兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的动手本事，鼓励学生直接参与并亲身经历各种社会实践活动，引导学生去收集各种材料，用来表达自我丰富多彩的内心世界。（四）教学的主要措施：

1、教师方面：做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生经过自我的想象来展示作品。

2、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会相互合作，并妥善保存自我的设计作品。进取参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。