

最新猫教学心得 理财课程总结心得体会(模板8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

猫教学心得篇一

理财课程是现代教育体系中一个重要的组成部分，它的目的是教会我们如何管理和利用自己的财务资源。在这门课程中，我学到了许多关于投资、理财和财务规划的知识。通过实践和案例研究，我深刻了解到好的理财习惯对个人和家庭的未来发展至关重要。这门课程为我打开了一扇通向财务自由和成功的大门，让我受益匪浅。

第二段：理财课程的核心内容和学习体会

理财课程的核心内容包括：基本金融知识、财务规划、投资和风险管理等。这门课程注重理论与实践结合，通过课堂讲授、案例分析和团队项目等方式，帮助我们掌握实用的理财技巧。在学习的过程中，我深刻认识到财务规划是理财的基础，只有制定合理的财务目标和计划，才能在有限的资源中做出明智的选择。同时，我也学到了投资的重要性和方法，明白了风险管理对于财富保值的关键地位。这些知识不仅帮助我更好地管理自己的财务，还让我有信心参与更高层次的投资。

第三段：理财课程的启发和冲击

理财课程给我带来了许多启发和冲击。首先，它让我认识到金钱不仅仅是生活所需，更是实现梦想和追求自由的工具。

通过掌握理财知识，我能更加充分地利用时间和资源，实现自己的人生价值。其次，理财课程让我明白了财务独立的重要性，不再对他人的资助和依赖。我深切感受到，只有拥有自己的财富，才能拥有更多的选择权和自主权。最重要的是，理财课程改变了我的消费观念，让我从即时满足转变为长远规划。现在，我更注重投资和储蓄，为自己和家庭的未来打下坚实的财务基础。

第四段：理财课程的意义和持续学习

理财课程的意义在于帮助我们树立正确的财富观念，提高财务管理能力，实现个人财务目标。通过这门课程，我明白了理财是一个长期的过程，需要不断学习和积累。作为一名学生，我将继续深入学习金融和经济知识，掌握更多的投资技巧和理财策略。同时，我也会保持理财的良好习惯，如规划预算、储蓄投资等，不断提升自己的财务能力。我相信，通过持续学习和实践，我能够实现个人财务自由和成功。

第五段：总结理财课程对个人的影响和展望未来

理财课程对个人的影响是深远的。通过课程学习，我不仅掌握了实用的理财技巧，更养成了良好的财务习惯。现在，我更加关注自己的财务状况，学会了制定合理的财务目标，合理分配资金，进行风险控制。在未来，我希望能够实现财务独立，为自己和家庭创造更好的生活。同时，我也希望能够将所学的理财知识与他人分享，帮助更多人实现财务自由和成功。我相信通过自己的不断努力和积累，我能够在财务管理领域取得更大的成就，为自己和社会创造更多的财富和价值。

猫教学心得篇二

随着社会的发展，理财意识在人们中间得到了越来越多的关注。许多人都开始意识到，仅仅依靠工资收入是无法实现财

务自由与稳定的。为了提高自己的财务管理能力，我参加了一门由专业人士开设的理财课程。在这门课程中，我学到了许多有关理财的知识与技巧，并且深刻认识到理财对个人发展的重要性。

首先，我学到了理财的基本概念和原则。在课程中，老师向我们介绍了理财的基本概念，即通过有效地管理收入和支出，实现财务目标的过程。同时，我们还学习了一些基本的理财原则，比如制定合理的预算计划，分析风险与回报的关系等。这些概念和原则对我来说非常重要，它们让我明确了理财的目标和方法，为今后的财务规划提供了基础。

其次，我学到了一些具体的理财技巧和工具。在课程中，老师为我们介绍了许多实用的理财技巧，比如投资基金、购买保险、规避风险等。我尤其对投资方面的技巧有了更深入的了解。通过学习投资基金的运作原理和选股技巧，我能够更加理性地进行投资决策，降低风险，提高回报。同时，我们还学习了一些理财工具的使用方法，比如财务软件的操作和投资分析工具的使用等。这些技巧和工具的应用，将使我的理财更加高效和便捷。

再次，我学到了理财的长期性和战略性。在课程中，老师强调了理财是一个长期而持续的过程。我意识到，只有进行长期的规划和管理，才能实现财务的健康和稳定。同时，理财也需要有战略眼光。我们学到了如何根据个人的实际情况和目标制定合适的理财策略，如何进行风险评估和调整等。这些理财的长期性和战略性的观念对我来说是一种启示，我将在今后的理财过程中更加注重长远目标和发展战略。

最后，我学到了理财与个人发展的紧密联系。在课程中，老师强调了理财不仅是为了赚钱，更重要的是实现个人的发展。通过合理的理财规划和管理，我们可以实现财务自由，提升生活质量，甚至为自己创造更多的机会和可能性。这让我看到了理财对个人发展的重要性，也激发了我对理财的兴趣。

在今后的生活中，我将积极采用所学的理财知识和技巧，不断提高自己的财务管理能力，实现个人的发展目标。

通过这门理财课程的学习，我收获了许多有关理财的知识和技巧。我明白了理财的基本概念和原则，学会了一些具体的理财技巧和工具。我也意识到了理财的长期性和战略性，以及理财与个人发展的紧密联系。这门课程不仅为我提供了理论基础和实践经验，也为我今后的财务规划提供了指导。我相信，通过不断学习和实践，我能够成为一个更理智、更自信、更成功的理财者。

猫教学心得篇三

读书的时候我们也会被学生处或者系里举办的一些课程接触到关于职业规划方面的东西，只是，那时候的概念仅仅就是泛泛而论，触及的只是皮毛，隐隐约约的知道，人总要走向社会，要有一份工作来谋生，然后贡献于社会，至于究竟该怎么做，却是一片茫然。在听完丁聪老师的讲课之后，心中豁然开朗，虽不能说茅塞顿开，却似在一片混沌中透出一丝光亮来，所谓拨云见日，大抵如此吧。

一个企业的发展壮大需要一步步的积累沉淀，而一个人的成长进步也是一个慢慢的过程。作为一名职场人士，职业化的素质以及职业素养不是一朝一夕就能一蹴而就的，也不是说一节培训课就能一下子灌输成一个标准化的职业人，就像俗语所言，师父领进门修行在个人，丁老师的课给大家一个点拨，领悟要靠自身。其实个人以为，有时候我们可能不曾那么系统的详细的做过这种理论上的分析，只是在实际工作或生活中或多或少的都在身体力行，实践着职业化的理念，却不曾一点一滴的用心去归纳总结罢了。

“俭以养德，静以修身”，“不以恶小而为之，不以善小而不为”“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”，最常见的莫过于“忍一时风平浪静，退一步海阔天空”，可见，从

古至今，教我们做人处事的道理源远流长。或许先贤以及后师们的教诲不能一一记下，可是做人的道理总是要领会到那么一些的。只是觉得，人无完人，一个人要是真正做到像丁老师所讲的那样完美恐怕不能，古往今来，历史上的哲人圣贤们怕也是有些缺陷的，只是一个人的缺陷在一定程度上是可以弥补的，所谓瑕不掩瑜。当然，缺点总是要改正的，也许我们一辈子都在不断的改正自己的缺点，也许一辈子也改不完。如果遇到一个完美无缺没有缺点的人，我想我大概会怀疑，要么是圣人，抑或伪君子。圣人少有，而伪君子常见。

曾子曰“吾日三省吾身——为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”夫子乃圣人，圣人的理论说来易，做起来难。由人及己，反思，站在别人的角度看问题，或许这样沟通起来的时候就会容易得多，可是在今天日益膨胀的野心利益的驱动下，在纷乱嘈杂的纽带关系的纠结下，且不说三省吾身，即便省了，又有几个人能过而能改呢？罪过，这番言语实在是忤逆了老师教导的本意，只是心直口快，言由心生，一时逞口舌之快罢了。

老子说“大直若屈，大巧若拙，大辩若讷”。又如同郑板桥的“难得糊涂”，有些小小的缺点也未尝不可，过犹不及，倘若为人处世的过于潇洒干练便易给人圆滑世故之感，画虎不成反类犬，笨笨的聪明人，就好。或许，吃亏是福。

《易经》上说，君子以虚度人。又说天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。谦逊是一种美德。倘若你我以君子之道来要求自己，大概温总理的和谐社会的理论指日可待也！做事如做人，中国人的千百年的儒家教育便是劝人向上的道理，个人以为，丁老师该推荐大家再重读《论语》的，认认真真的看一遍，通透了，做人与工作的道理其中许多多有裨益。挫折，困境，打击，在生活和工作中难免会遇到种种的不顺利，好的心态是一个平衡塔，心里怯了人也就倒了，只要有心积极向上，胜不骄败不馁便没有过不去的坎。时事不同，处境也未尝相同，祖宗还有句话，“嚼得菜根，

百事可做”，适应环境，乐观向上，学会自我心理平衡，能享乐也要能吃苦。俗语说只见贼吃肉未见贼挨打就是这个道理。《论语》里夫子夸奖颜渊说“一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉回也！”身处逆境，也许我们做不到像圣贤们那样乐在其中，但少一些抱怨总是好的。

要学会打开正确的窗子。我又想到卞之琳那首著名的《断章》：“你站在桥上看风景看风景的人在楼上看你明月装饰了你的窗子你装饰了别人的梦”，你眼见所及的或许或许也是别人所见的，你心中的颜色，便是你的世界的颜色。时如白驹过隙，忽而一瞬间，那么何不让自己活的轻松些呢，告诉自己，努力的做好些就行，你没那么多责任，没那么多使命，尽力就好！

人，不但是一个自然人，还必定是一个社会人，否则就是神农架的野人抑或是《喜马拉雅星》里面的雪人。一个人在社会中存在生活必定要处于某一个或者许多个团体，组织之中。小到一个家庭，一个公司，大到一个国家，都是由不同的人组成。且不说大处，就一家企业而言，领导员工一条心，同舟共济才能有长久远大发展！小时候受到的爱国主义教育，董存瑞炸碉堡，黄继光堵抢眼，邱少云烈火烧身等等其实也是一种团队思想教育，个体服从大局。如果用力的方向不对，四匹马还不如一匹马拉车，拧成一股绳才能出效力！荀子说，民齐者强。一个团队如果人心涣散就是一盘散沙，终将一事无成。而众人一心则无往不利。而在一个团队中明确的分工是至非常必要的，老板把握方向，中层领导路线，员工做好工作。虽然俗语说不想当将军的士兵不是好士兵，但前提是把分内的事先做好，各司其职。倘若一家企业的员工想的都是升职加薪去做表面工作，对老板对公司歌功颂德，马屁拍尽，法螺吹尽，那么这就是一家现实版的星宿派，岌岌可危矣！

学而不思则殆，思而不学则罔。又有，温故而知新。是以，心得体会。

猫教学心得篇四

引言：

在当今数字化时代，胶片摄影作为一种传统的摄影方式，逐渐被人们遗忘。然而，在过去的一学期里，我有幸参与了一门有关胶片摄影的课程，这让我对胶片摄影产生了浓厚的兴趣。通过这门课程，我学到了许多关于胶片摄影的技巧、历史和艺术价值，同时也体验到了传统摄影的独特魅力。在本文中，我将分享我在课程中所学到的心得体会。

第一段：胶片摄影的历史与技术

在课程的第一部分，我们学习了胶片摄影的历史与基本技术。胶片摄影作为摄影的起源，有着悠久的历史。学习胶片摄影让我明白了如何使用胶片相机以及暗室处理胶卷。与数字摄影不同，胶片摄影需要更多的技巧和耐心，因为一次拍摄只有有限的机会。我通过实践掌握了曝光、对焦和快门控制等技巧，这给了我更多的信心与动力探索摄影的深层次。

第二段：胶片摄影的艺术表达

在胶片摄影课程中，我们学习了如何通过胶片呈现自己的艺术想法。胶片有着独特的色彩和颗粒感，能够创造出不同于数字摄影的独特效果。通过学习胶片摄影，我开始关注构图、光线和色彩的细节。我学会了通过胶片的特点来增强照片的表现力，并用影像来诉说故事。胶片摄影提供了一种纯粹的创作方式，使我更加关注画面的细节和氛围。

第三段：胶片摄影的审美感受

参与胶片摄影课程的过程中，我逐渐培养了对摄影的审美感受。胶片摄影追求的是简约、真实和情感的表达。我学会了观察和欣赏生活中的美好瞬间，并用胶片相机捕捉下来。课

程中的作业要求我们通过分析和批评来提升自己的审美能力。通过与他人交流和讨论，我认识到每个人对于美的理解是不同的，而正是这种多样性使摄影有了无限可能。

第四段：胶片摄影的价值与影响

胶片摄影的价值和影响体现在对摄影师和观众之间的情感连接上。胶片摄影的过程中需要更多的思考和准备，从而培养了摄影师的专注力和耐心。观众在欣赏胶片照片时，也会被其真实的质感和深度所打动。胶片摄影通过传统的方式唤起人们对历史和文化的热爱，让人们感受到一个时代的精神。胶片摄影的价值在于其独特的艺术性和情感表达方式。

结论：

通过这门胶片摄影课程，我收获了很多。从技术、艺术到情感，我深刻理解了胶片摄影的魅力所在。这门课程让我明白了摄影不仅仅是一种工具，更是一门艺术。胶片摄影教会我如何观察和思考，如何通过照片来表达情感和故事。这使我不仅成为了一名摄影师，更成长为了一个更具审美意识的人。我相信无论是在数字摄影还是胶片摄影方面，我都会将所学到的知识和经验应用到我的日常生活中，用影像来记录和分享美好的瞬间。

猫教学心得篇五

作为我们复旦大学光科学与工程系本科专业中最终一门专业必修课程，《光子学器件与工艺》能够说是对我们之前所学的全部知识资料进行了总结，更重要的是，经过这门课程，我们从单纯的理论上的学习一步步地过渡到了产业以及在现实中的应用。毕竟，我们即将毕业，也有的同学会选择继续深造，很多的同学需要面向社会，步入工作岗位，而这门课程的开设，正是为这样的一种转变而开设的。并且，张教师丰富的授课资料以及生动的授课方式，更进一步实现了这

种过渡。能够说，这门课程就是学校中的虚拟工作实践。

1. 演讲报告学习体会

记得有一节课张教师安排一位去参加某光学展览的同学上台，让他讲述自我参观的经历及收获。虽然我没有亲自去看过那个展览，可是听到同学细致的讲解以及自我的亲身体会，我也学到了很多。并且在整个过程中充满兴趣，很多同学还就展览中出现的某项新技术新发明不断追问，十分受教育。更难得的是张教师在同学讲完后为我们解答了很多我们不明白的原理以及新出现的概念，把同学们带的更远。这种资源共享的学习模式我很喜欢，虽然其中有很多问题我自我不明白，可是却不会觉得枯燥，并且有意识的去思考和研究自我感兴趣的方向，授课效果十分明显。

2. 参观学习心得体会

在那节参观学习的课程中，我第一次听在生产一线的工程师为我们讲解各种我已知和未知的各种技术和原理。现实的讲，他们的讲课水平以及理论深度虽然比不上在校的教师教授，可是，他们一切的出发点都是效益，这点在我看来十分重要。学校学习只是更偏重研究性和前沿性，可是如果不能产生经济效益，就不能够投入生产。另外，我也看到，别看原理和实际操作相隔不远，可是要使两者连通起来，需要十分巧妙的一个桥梁，这也是在学校学习中很少了解的。可惜的是没能进厂参观，可是整个过程还是十分受教育的。

1. 进一步活跃课堂气氛，增加互动性教学

步入大四，同学们其实情绪波动较大，心里想的事情多了，感觉职责和压力都来了。这个时候不适宜使用大一大二的教育模式。个人认为张教师能够更多的发问，给同学们更多的讨论时间，增加课堂教育的互动性，对学生的主观思考本事以及交往本事也是锻炼。

2. 增加更多的参观学习机会

猫教学心得篇六

静物课程是美术学习中最基础的课程之一，通过绘画和观察各种静物，锻炼了学生的绘画技巧和艺术鉴赏力。在这个学期的静物课程中，我学到了很多绘画技巧和表现艺术的方法，同时也收获了很多关于艺术的体会和心得。下面是我对静物课程的总结和心得体会：

首先，在静物课程中，我学到了很多绘画的基本技巧。在课堂上，老师详细地讲解了如何用简洁的线条来构图，如何运用明暗来表现物体的形状和纹理。我通过不断研究和实践，逐渐掌握了绘画的基本技能，比如如何掌握线条的宽度和力度，如何选择和调配颜色。这些技巧对于我今后的绘画之路至关重要，它们不仅提高了我的绘画水平，也让我更加自信地面对各种绘画挑战。

其次，在观察静物的过程中，我对艺术的表现力和意义有了更深入的理解。静物不仅是为了让我们练习绘画技巧，更重要的是它们通过形状、色彩、纹理等元素来传递信息和情感。在画静物的过程中，我学会了用绘画语言来表达内心感受，通过线条的变化和色彩的运用来传递情感和思想。静物的悠然安静、动感的曲线、丰盈的色彩，都给了我很多灵感和启发。

第三，在静物课程中，我认识到艺术需要耐心和热爱。绘画是一项需要时间和努力的艺术形式。在画一幅画的过程中，有时候我们需要耐心地观察和描绘每个细节，有时候我们需要不停地尝试和修改。刚开始的时候，我常常心急地想要一下子画出完美的作品，但是随着时间的推移，我逐渐明白了艺术需要积累和沉淀，需要我们耐心和恒心的付出。通过和其他同学的交流和老师的指导，我慢慢找到了自己的绘画方式和个性，这让我对美术有了更加深入的理解和热爱。

第四，在静物课程中，我学会了如何欣赏和评价一幅艺术品。在每次作业完成后，老师会组织同学们进行评审和讨论，这让我有机会学习其他人的作品，并从中获得启发。通过和同学们的交流和老师的指导，我学会了如何看待一幅画作，如何分析和评价它的构图、色彩运用和表现力。这些经验不仅帮助我提高了自己的绘画水平，也让我更加懂得如何欣赏和赏析艺术品。

最后，在静物课程中，我体会到了艺术的无限力量。无论是观察静物、画画还是欣赏画作，艺术都给了我无穷的快乐和满足感。艺术作为一种表达方式，可以传递情感、表达思想、展现美感。通过静物课程，我不仅提高了自己的绘画技巧，还培养了审美情趣和艺术鉴赏力。我相信，艺术将会在我的生活中扮演一个重要的角色，使我更加热爱生活、充实自己。

总之，通过静物课程，我学到了很多绘画技巧和表现艺术的方法，同时也得到了很多关于艺术的体会和心得。这个学期的静物课程对于我来说是一个丰富和有意义的经历，它让我找到了自己的艺术风格和兴趣。我相信这些学到的知识和经验将会对我的绘画之路产生深远的影响，同时也为我打开了艺术的大门。我将继续学习和提高自己的绘画水平，用艺术的语言去表达自己的思想和情感，用艺术的力量去丰富自己的生活。

猫教学心得篇七

胶片摄影是一门经典而又具有挑战性的艺术。在胶片课程的学习中，我不仅了解到了胶片摄影的基本知识和技巧，还感受到了对摄影的热爱和耐心的培养。通过这门课程，我找到了自己最初对摄影的激情，重新审视了摄影艺术的纯粹与美好。在此总结心得体会，希望能够帮助更多的学习者从胶片摄影中获得更多的启示和成长。

首先，胶片课程让我重新发现了摄影的乐趣。相比于数字摄

影，胶片摄影需要更多的思考、等待和耐心。每一张底片都是宝贵的，是有限的。在拍摄之前，我要仔细观察、构思和选择最佳的拍摄角度。并且，我必须在按下快门之前确定自己的构图是否完美，因为无法通过后期的调整来改变。这种拍摄方式让我更全面地理解了摄影艺术的魅力所在。每当成功地捕捉到了一幅精彩的影像，我都能够在作品中感受到摄影的乐趣和满足感。

其次，胶片课程锻炼了我的耐心和细致观察力。在拍摄一卷胶片之后，我需要将其送往冲洗，然后选择出片。这个过程需要耐心等待，而且没有冗余的机会进行修改和后期处理。当我第一次接触胶片时，我曾因为等待的时间过长而心生疑虑。然而，慢慢地我开始理解，等待是摄影过程中必不可少的一部分。而这段等待的时间也成为了我深刻思考作品和自我反省的时光。

在等待的过程中，我也更加关注到了细节和构图的重要性。胶片摄影没有数码摄影中所具备的实时调试功能，每次按下快门都要深思熟虑。我会认真观察景物的光线变化、构图和色彩搭配是否合适，并不断尝试不同的拍摄角度和组合方式。这种方式的拍摄不仅需要细致观察力，更需要截取那个瞬间的眼力，并融入自己的创意和想法。经过一段时间的摄影实践，我逐渐形成了自己的风格和审美，开始能够从细节中感受到美的真谛。

此外，胶片课程也让我对摄影技术和相机的了解更加深入。胶片摄影虽然有其独特的魅力，但要掌握好胶片相机的操作和技术却非易事。课程中，我学习了胶片的种类和特点，以及在不同条件下的使用技巧。我了解到曝光和光圈对胶片作品的影响，通过多次实践和尝试，我逐渐熟悉了不同场景下的曝光控制和光圈选择。在这个过程中，我逐渐掌握了如何调节相机的参数，使得胶片作品更加符合自己的创意和意图。

最后，胶片课程让我看到了摄影艺术的纯粹和美好。在数码

摄影流行的今天，胶片摄影看似已经过时。然而，胶片摄影所带来的质感和质量依旧令人难以抗拒。胶片作品所展示的独特的色彩和纹理是数码摄影无法复制的。而且，在胶片摄影中，每一张底片都具有独特的魅力，每一张照片都需要仔细呵护和珍惜。这种审美上的纯粹和对作品的珍惜，让我更加重视自己的摄影作品和每一次的拍摄机会。

总之，胶片课程是一次有意义的学习之旅，我通过学习胶片摄影技术和实践拍摄不断提升自己的摄影能力和审美水平。在这个过程中，我重新找回了摄影的热情，培养了耐心和细致观察力。而且，我对摄影技术和相机的了解也得到了深入和提升。最重要的是，胶片摄影让我感受到了摄影艺术的纯粹与美好。胶片课程的学习经历不仅让我对胶片摄影有了更深的了解，也对我的个人成长和发展产生了深远的影响。我相信，在胶片摄影的世界里，我将继续追寻着艺术的美好。

猫教学心得篇八

xx年，课程改革的春风吹进了我校的校园。学校领导以科学的态度，饱满的热情引领全校教师外出学习，大胆实践，努力探索，走在课改的路上，探索适合我校校情的课改方案。随着课改的逐步深入，我们的观念，教学方式都随之发生着变化，在具体的教学实践中，也出现了许多值得我们反思交流的地方。

美国著名心理学家杰斯雷耳指出：“赞许对温暖人类的灵魂而言，就像阳光一样。没有它，我们就无法开花生长。”所以，教师首先要善于鼓励孩子，发现并肯定每个孩子身上的闪光点，不要扑灭孩子微小的希望之光。在教学中，应关注老师和学生、学生与学生这两种关系的处理，走出条条框框，让全班每个学生各抒己见，老师则起到画龙点睛的作用。课改使学生开阔了思维，丰富了语言，课堂不再是教师讲学生听的被动局面，取而代之的是师生互动，生生互动的情景，学生在教师引导下主动、轻松、和谐地学习，课堂真正成为孩子们的

乐园。在课堂上，他们可以尽情地展示自我，课堂上时而静如止水，时而波澜起伏，热闹非凡。每个环节都让学生亲自动手、动口、动脑，学生不仅获得了知识，而且真正让课堂“活”起来了，让学生“动”起来了，我为之欣喜。

在课改实施中，我常有一种感受，我和学生一起成长，课前我深入钻研教材，精心编写每节课的学案，制定出适合本班学生学情的学习目标，预习提示，这样，不仅学生的学习目标明确了，还培养了孩子们的自主学习能力。在课改中，我也越来越感觉到课前预习尤为重要，它给学生创建了自主学习的良好平台，它完全放手让学生自读自悟，如果能再加上有效的学习方法的引导、明确要求、合理而有序的学习步骤就更好了。通过一系列尝试，在我心中“我要学，我要改”的课改意识更浓了。

如何在课堂中既要体现全员参与，又要把握好时间问题，小组合作无疑是一种有效的学习方式。小组成员应有明确职责，如小组应选发言人、板演者(可每次调换)，在小组讨论过程中，发言人应认真听取组员意见，然后归纳总结，反馈给老师和同学，使课堂“形散而神不散”，形成热烈的学习氛围。

进入新一轮教育课程改革以来，我们的课堂教学都发生了可喜的变化，大部分老师已逐步认识到学生是学习活动的主体，认识到小组学习的重要性，但我们也同时遇到一些问题，相信通过不断学习实践，我们一定能创造出最适合我们的教学模式。