

最新教师资格证面试教案数学 教师资格证 证面试教案(精选8篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。写教案的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文,我们一起来看看吧。

教师资格证面试教案数学篇一

【知识与技能】

学生能了解跳长绳的技术要领,80%的学生可以掌握穿梭跳长绳的技术。

【过程与方法】

通过多种跳跃练习,发展学生跳跃能力、下肢爆发力、灵敏等身体素质。

【情感态度与价值观】

培养合作意识,积极乐观、进取精神。

【重点】

跑入时机合理,路线正确。

【难点】

摇绳人与跳绳人配合默契。

课堂常规：1. 体委整队，报告人数；2. 师生问好；3. 检查着装。；4. 简单宣布本节课的内容，强调安全注意事项。；5. 安排见习生。

方法：每小组一名同学单腿跳跃至20米标志物处，往返跑回与第二名同学击掌，第二名同学出发，直到最后一名同学跑回，先完成的小组为胜利的小组。

教学组织：四列纵队，分成四个小组。

(1) 海豚摇摇头；(2) 海豚伸伸腰；(3) 海豚出水跳 (4) 海豚摆手脚；

教学组织：四列横队，体操队形散开。

1、导入：同学们，今天森林里着火了，熊大熊二都在忙着救火，我们要不要去帮忙呢？消防员叔叔都很厉害，能穿越各种障碍，穿越火线到达起火点，你们想不想像消防员叔叔一样呢？今天我们就来学习一下消防员叔叔的本领——跳长绳，以后可以帮助熊大熊二救火保卫森林。

2、示范：创设情境，同学们我们在火场中四周都有火焰，那我们如何穿越火线呢？今天老师教给大家一个穿越火线的技能。两名同学帮助老师摇绳，老师进行跳长绳的跳跃演示。

教学组织：双列式队伍站于摇绳者的左右两侧。

3、讲解：当绳子从地面往上走时，进入绳中的起跳区域，在绳快要打地面时迅速双脚起跳，当绳到达头顶时迅速从一侧跑出。

口诀：看绳准，抓时机，两步快跑绳中跳，离开及时不拖沓

站在绳外侧，摇绳同学慢速腰绳，学生站在左侧观察绳运动，

并且做出跳起的动作。重点在于感受跳起的时机。

摇绳者慢速摇绳，学生尝试跳入跳出。

教学组织：分成四组。

纠错：教师巡视，对于学生问题进行个体纠错，并且观察学生存在问题，练习结束后进行集体纠错。

摇绳者摇绳速度加快，学生跳入跳出练习。

分成1、2两队，各站成一路纵队分别站在绳子同侧的两端。正摇绳，甲队第一人跑入跳一次后，从反面跑出绕到异侧摇绳人后站在乙队排尾；乙队第一人在甲队第一人跑出后，立即跑入跳一次，从反面跑出，绕过异侧摇绳人后站在甲队排尾，依次轮流跑完。

辅教材：推小车游戏，距离10米处设立标志物，小组组内两人一组依次出发，先跑完小组为胜利，失败的小组需要帮助老师与体委共同整理器材。

教学组织：四列纵队分成四个小组。

1、教师组织学生在音乐的伴奏下做放松练习。主要活动手臂肌肉和腿部的肌肉。

2、教师集合学生，总结本节课学习情况，以鼓励为主，培养运动参与意识。

田径场、长绳4条、录音机1台等

教师资格证面试教案数学篇二

生物学科的题目来自教材的各个模块，多数情况下教师会拿

模型或图片作展示来进行讲解。

- 1、 生物的特征
- 2、 动物细胞
- 3、 光合作用吸收氧气释放二氧化碳
- 4、 消化和吸收
- 5、 神经系统的组成

- 1、 基因突变
- 2、 细胞的多样性和统一性
- 3、 生长素的生理作用

4□ dna是主要的遗传物质

- 5、 呼吸作用
- 6、 光合作用

同学们，上课！ 然后开始导入的设计。

- (1) 图片
- (2) 动画
- (3) 模型

(1) 观看图片或者模型，向学生提出与讲课内容相关的问题，引发学生思考，增加对本节课的兴趣。（这个过程注意师生的互动性）

(2) 带着问题阅读教材，寻找答案。

(3) 教材内容讲解（老师用问题或者模型引导，讲解本节课知识点）。

(4) 答疑解惑。解答学生的重、难点问题以及不理解的知识。

小结的过程注意要让学生来说。

4、 作业的布置（1分钟）

(1) 完成课后练习题。

(2) 思考本节知识在实际生活中的应用。

教师资格证面试教案数学篇三

教师资格证面试小学语文试讲《恐龙》

教学目标：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、学会本课10个生字，理解由生字组成的词语。

3、理解课文内容，了解恐龙的种类、形态及生活习性。 教学重难点：

在熟读课文的基础上，说出课文介绍了哪几种恐龙及其特点，领悟课文是怎样把它们的特点给写具体的。教学过程：

一、揭示课题

2、这篇课文是以这种动物的名称为题的。当看到这个题目的时候，你想知道些什么呢？

二、初读指导

1、自学生字词。

(1)自由轻声读课文，画出不认识的字和不理解的词语。(2)会读会写田字格中的生字；会读田字格前面的生字。(3)查字典并联系上下文或观察插图，理解词语的意思。

2、检查自学效果。

(1)出示生字新词，指名读、齐读。

(2)指导观察字形，弄清每个生字的结构及各部分之间的比例关系，然后让学生有重点的书写。

(3)指名结合上下文解释词语。(4)齐读生字词语。

3、各自试读课文，要求读准字音，读通句子。

4、分自然段指名朗读课文。

5、理清层次

(1)理解每个自然段的内容。(2)给文章分段。

第一段(1节)交代了恐龙的生活年代、生活环境的优越、活动范围广、数量多。第二段(2——5节)介绍了恐龙以及近亲的种类和生活习性。第三段(6节)恐龙消失了，但其原因至今还是一个谜。

6、师总结：恐龙是两亿年以前地球的主人，属爬行动物，它们与神话传说的“龙”无关。恐龙的种类繁多，一般体大个小，生活在陆地或者水中。约在6000千年前消失了。文章直截了当地以“恐龙”为题，既可突出文章描写的对象，又可引发对读者的阅读兴趣。

三、导读第一自然段 (1)指名读课文。

(2)说一说，从这一自然段中，你知道了什么？

(3)引导学生抓住“两亿年”、“大片大片”、“密密”、“到处漫游”、“遍及整个世界”等词语来感悟恐龙生活年代之久远，生活条件之优越，活动范围之广及数量之多。(4)指导学生有感情地朗读。(5)齐读。

四、布置作业

1、出示生字。

2、讲解生字要领。

3、学生描红。

来源：中师教育

教师资格证面试教案数学篇四

知识与技能目标：理解并掌握方程的意义，弄清方程与等式之间的关系。

过程与方法目标：在学生观察、分工合作、归纳总结的过程中，帮助学生建立初步的分类思想，培养学生抽象概括能力和增强学生的合作意识。

情感态度与价值观目标：在不断地尝试中产生求知欲，体验数学活动充满着探索与创造，逐步形成探索意识和合作意识。

根据以上的目标，我确定了本节课的教学重难点：教学重点？教学难点。。。。。教具学具准备：

在教法上，我主要采用“直观教学法”、“演示操作法”、“观察法”、“归纳总结”的教学方法，突出体现了以学生为主题，以活动为主线，以探究为中心的教学理念。

在学法上，本节课立足于学生的学，积极引导學生主动参与，通过自主参与，交流讨论，理解方程的概念和意义，感受学习数学的乐趣。

- 1、创设情境，新课导入（激情引趣，导入新课）（创设情境，引出话题）
- 2、自主参与，探索新知（自主探索，合作交流）
- 3、应用新知，解决问题（学以致用，解决问题）
- 4、引导学生总结全课（课堂小结）
- 5、布置作业

作业为第几页，针对学生的素质差异进行分层训练，体现作业的巩固性和发展性原则，既使学生掌握基础知识，又使学有余力的学生有所提高，从而达到“拔尖”和“减负”的目的。

好的板书是“微型教案”，能具体、直观地帮助学生开启思路，排疑解难，掌握新知识，我的板书设计以内容为主，清晰，明了地展示。

教师资格证面试教案数学篇五

各位老师好：

今天我说课的课题是□xxx□下面我对本课题进行分析：

□xxx□是人教版高级中学必修教材第xx单元第xx个课题。在此之前，学生们已经学习了美术鉴赏知识，这为过度到本课题的学习起到了铺垫的作用。因此，本课内容它在整个教材中起着承上启下的作用，在课本中占据了比较重要的地位。以及为学生在以后的美术欣赏和生活中打下基础。

二 教育 教学目标

知识目标：

能力目标：根据教材的分析，考虑到学生已有的认知结构心理特征，制定如下教学目标：通过欣赏古今中外的优秀美术作品，获得鉴赏要素，培养学生欣赏古代工艺美术的能力，并且掌握本科所学的知识，提高艺术欣赏水平。

情感目标：通过从现实的身边的美的事物的经历与体验出发，激发学生学习兴趣。

三， 教学重点， 难点

本课的重点：

难点：主要是一些专业名词和有关的历史文化知识，和文化背景。

教学方法：教授法， 启发式， 欣赏法， 和讨论法

教学工具：多媒体课件

教学过程：

环节一， 关于本课相关的知识和学生一块进行联想和回顾

环节二， 导入新课：

图片展示：1

和学生一块讨论，活跃课堂气氛，并且引出本课的课题

环节三：讲授新课

在讲授的过程中将顺势提问一些相关的问题，让同学发言

环节四：知识和技能的巩固

环节五：能力拓展

为了更好地拓展学生的能力，我将出示一幅图片，并简单介绍，然后让学生分组进行讨论，并从各自不同的欣赏角度展开辩论。

总结：面对在艺术史上被反复提及的作品，我们应该突破以往的简单化，和概念化的欣赏习惯，让学生学会用自己的眼镜去欣赏它，用心，从多角度去鉴赏作品。

环节六：布置课后作业：在完成本课的的教学活动之后，给学生布置课后的研究学习的课题

板书设计：板书设计方面，因为我主要采用多媒体教学，所以我的板书尽量做到简洁，鲜明，条理和重点，主要是课题和知识点。以上从教材，目标，教法学法，教学过程和板书设计等环节，我就人教版美术教材之美术鉴赏第单元第课《》的说课至此结束，请各位评委老师批评指正，谢谢。

教师资格证面试教案数学篇六

为了完成教学目标，解决教学重点突破教学难点，课堂教学我准备按以下五个环节展开。

环节1导入新课，我设计的导语是()此导语以师生对话的方式展开，消除了学生上课伊始的紧张感，激发学生的阅读兴趣。

环节2落实基础，整体感知

首先，教师请学生借助注释和工具书解决字词问题，教师有针对性的对某些容易读错写错的生字词进行指导，例如()。

这为学生阅读文本扫清了障碍，也体现了语文学科工具性的特征。

接下来，教师请数位学生分段朗读课文，(或者是听范读)，教师请其他学生边听边圈画出每段的关键词句，理清文章脉络，教师根据学生板书文章脉络。(教师板书)

新课标对学生阅读的要求是：在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容。此环节力图将学生置于阅读的主体地位，以调动学生的主动性和积极性为出发点，学生边读边思考，在听读中理清思路，锻炼学生的听说读和概括能力，解决教学重点。

环节3研读赏析

新课标中明确指出：“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”

教师以多媒体出示q1□q2□教师请学生先默读在分组讨论。

q1□q2的设置一脉相承，学生在积极主动的思维和讨论中，加深理解和体验，有所感悟和思考，从而受到情感熏陶获得思想启迪，进而解决教学难点。

环节4拓展延伸

好处：拓展学生的知识面和阅读范围，满足学生的阅读期待等等之类

环节5课后作业

好处：巩固知识点(知识类)

发挥学生想象力，理论-实践，学以致用(作文类)

教师资格证面试教案数学篇七

本节课是人教版生物必修3第3章第3节内容，包括其他植物激素的种类、植物生长调节剂的应用两个部分的内容。前面刚刚学习过生长素的本质和作用，以及生长素的应用，本节内容除了其他植物激素的种类和作用，重点是展示除生长素外其他植物激素之间的相互作用关系，以及在农业生产中的应用。本节课能够使学生认识到科学与生活实际的联系，能对植物的生命活动调节有一个全面的认识。

学生是学习的主人，为了能够真正将课堂还给学生，对学生要有深入的了解。我所面对的学生是高中生，他们的学习能力较强，观察思维能力较高，对于抽象的知识运用逻辑思维能够形成一定的理解，在课堂中我也会借助图片视频等直观教学手段，帮助学生理解其他植物激素之间的相互作用的关系。而且，刚刚学习了生长素的性质和作用，对植物的激素调节有了一定的基础。

1、说出其他植物激素的种类，合成部位和作用，能够描述不同激素之间的相互作用关系，举例说明植物生长调节剂在生产上的应用。

2、通过分组合作，自主探究的学习方法，总结出不同植物激素之间的相互作用关系，提高分析推理和归纳总结的能力。

3、通过学习植物生长激素在生产中的应用，能够体验到理论与实际的紧密联系。激发对生物科学的热爱。

重点：植物激素的种类，合成部位，分布，作用。

难点：其他植物激素之间的相互作用关系，对植物生长发育过程的重要性。

为了突出重点，突破难点，贯彻新课改背景下的学生观，顺利达成教学目标，结合教材特点和学生特点，本课主要采用问答法、分组讨论法，展示直观教具等多种教学方法。

环节一：导入新课

创设情境，导入新课。其他类的植物激素对于学生来说相对陌生，但是植物激素的应用在生活中经常遇见。多媒体展示未成熟的柿子与木瓜放在一起成熟的过程，展示苏轼《格物粗谈》的内容：红柿摘下未熟，每篮用木瓜三枚放入，得气即发，并无涩味。提问在生活中还见过哪些类似情况？引导学生思考，为什么放入木瓜柿子就成熟了？苏轼描述的“气”是什么？从而导入本节课《其他植物激素》。

利用图片结合生活经验作为切入点进行导入，可以激发学生的学习兴趣，降低学习难度，调动学生学习的积极性。

环节二：新课教学

（一）赤霉素的发现过程

对于其他种类的植物激素，我打算先让学生了解赤霉素的发现过程，再学习细胞分裂素，脱落酸，乙烯等激素的作用。

多媒体展示科学家发现赤霉素的过程，设置问题：

（1）恶苗病的原因是什么？

(2) 引起恶苗病的是赤霉菌还是赤霉菌的产生的化学物质？

(3) 如果是化学物质，那这种化学物质来自哪里？

(二) 其他植物激素的种类产生部位，分布和作用

展示施用过赤霉素的植株，种子、果实图片和对照组图片，学生独立思考，从两组图片中能够归纳出赤霉素的作用是促进细胞伸长，促进植株增高，促进果实发育种子萌发。教师引导学生思考根据赤霉素的作用推测赤霉素的合成部位是未成熟的种子，幼根和幼芽。

同时展示脱落酸，细胞分裂素，乙烯的作用植株，种子，果实等对照图，组织学生分组讨论，每种植物激素的作用是什么，根据作用推测合成部位。在这个过程中，学生遇到什么问题，我也会及时点拨指导。学生能够归纳出脱落酸由根冠，萎蔫的叶片等部位合成，主要作用是抑制细胞分裂，促进叶和果实的衰老和脱落，将要脱落的器官和组织中含量多；细胞分裂素主要由根尖合成，促进细胞分裂；乙烯则可以由植物体各个部分合成，主要促进果实成熟。

通过学生自主合作学习，锻炼了学生的自学思考能力，真正做到教师主导，学生主体。学生通过自己思考得出的结论也更能加深对各种植物激素的作用及合成部位、分布部位的理解。

(三) 植物激素之间的相互作用

这部分内容不仅是学生学习的重点，也是学生学习的难点。难点重在理解，我会采用直观手段辅助启发引导，突破难点。

学生能够得出乙烯和生长素之间相互联系，共同调节植物的生长和发育。教师补充其他植物激素之间的相互作用，如：细胞分裂素促进细胞增殖，而生成素则促进增殖的子细胞继

续增大；脱落酸抑制生长，加速衰老过程，但是这些作用又会被细胞分裂素解除。总结植物的生长发育过程中，任何一种生理活动都不是受单一激素的控制，而是各种激素相互作用的结果。

在整个教学过程中，我多以引导，启发式问答的方式逐渐推进课堂，组织学生分组讨论，独立思考，归纳总结，做到理论联系实际，获取知识的同时发展能力。

环节三：巩固提升

为了巩固本节课的内容，我会用ppt展示教材中的问题，达到学以致用，巩固新知。

环节四：小结作业

学生自己总结本节课的收获，老师补充。课后请同学们阅读课本了解植物生长调节剂概念，课下查阅资料了解植物生长调节剂的种类和作用。这样既能消化知识，应用新知，又能激起学习生物的兴趣。

我的板书简洁直观，可以清晰直观的反映本节课的教学重难点。这就是我的板书设计：

教师资格证面试教案数学篇八

2015年教师资格证面试备考小学语文教案-古诗两首

2015年教师资格证面试备考小学语文教案-古诗两首，上海华图分享国考教师资格证面试教案案例，考生备考参考。

师：胸有诗书气自华，读诗能陶冶人的情操。以前我们学了很多古诗，今天我们再来学习两首古诗。

（师板书诗题，生读题）

指名读。

师：全诗共28个字，有6个多音字，你都读对了，真了不起。读对字音对你理解古诗的意思很有好处。我们一起来读。

（生齐读）

师：下面老师要看看同学的自学能力，借助书本注释和工具书，可以用笔写下自己的收获和疑问。

（生自学）

师：现在小组的同学一起来交流交流，因为三人行，必有我师。

（生小组交流）

师：哪个小组来汇报一下。

生：我们学的是最后两句，我们提出的问题是：“又绿”是什么意思？是指春风吹绿了江南，家乡很美丽，他非常想家。

师：从这两句你体会出什么？

生：思念家乡的感情。

师板书。

生：我们学的是第一、二两句，体现了思乡情，长江是很宽的，诗歌把它比作一水间，靠得很近，“瓜洲”和“南京”应该相隔很远，诗歌上说只有几座山。

师：老师为你喝彩。瓜洲在哪里？

生：在长江的北岸（师画简笔画）

师：那京口在哪里？

生：在长江的南岸。

师：你怎么知道了京口和瓜洲在这个位置？

生：从注释上看出来的。

生：从图上看出。

生：查资料找到的。

生：从诗句中的“一水间”知道的。

生：“泊船”是什么意思？是停船的意思。

师板画小船

师：那泊船瓜洲的整首诗的意思是什么？

生答。

师：理解了诗意只是读懂古诗的第一步，刚才同学们也感觉到王安石的思乡之情，找出表示思乡之情的字眼。好好品味。

生：我找到的三个词和一个字，“一水间”，说明相隔近；“只隔”说明仅仅隔了几座山；还有“又”、“何时”。

师：你找到了，能不能把他读出来？

（生读）

生：还有第三行诗的“又绿”，这也是表现了江南两岸的景

色美，说明他想回到家乡。

师：能不能把下面两句读出来？

（生深情朗读）（一片掌声）

师：刚才同学们都说到这个“绿”，能不能把它换成其它字？

生：吹，拂，碧，到，满。

（学生讨论）

生：因为“绿”最能表现春天江南的美丽景色，表现他爱家。

生：表示家乡的美，有动感，有力量。

生：春风一吹，把江南的景色变得春意盎然。

师：你是怎么知道的？

生：找资料。

师：对，读书就应该从多方面吸取。

（齐读）

师：我们的家乡虽然不在江南，但一个“绿”字让我们感受到江南的风光。

（放录像，欣赏江南美景）

师：美吗？于是王安石改字的故事传开了。通过王安石改字，你觉得我们可以向他学什么？

生：我们应该学习他这种坚持不懈的精神。

师：对字词的推敲实际上是我们小学生最应该学习的。我们进行读诗比赛，请同学们准备一下。

生练读诗。

师：读诗要把自己当成诗人，想像一下，把自己当成诗人。

生：我会想：我的家乡是多么美。

.....

师：再一次请同学来读，我想应该读得更好了。

（生再读）

师：你读错了，下次不能再读错了。

师：下面听老师来读一下（师范读，音乐起）

师：谁来读一读，读得比老师还要好。

（生读，配上音乐）

师：读得真好，我们一齐来读一读。

（生齐读）

师：我们学第一首诗，王安石的《泊船瓜洲》，下面我们来学习孟郊的《游子吟》。

师：学这首诗我们自由组合进行学习，你们打算怎么学？

生：表演，赏析。

生：朗读。

（生下座位小组学习）

师：哪些好伙伴来？

生：感情诵读。

（小组同学读）

生：这首诗写了母亲为出行的儿子缝衣服，把衣服缝得密密的。

生：我们是把诗意串连起来，再表演。（生上台表演）

师：这首诗表达了诗人怎样的一种感情？

生：报答诗人对慈母的爱。

师：那我们一起来读读古诗，把这种慈母情送给天下所有的母亲。

师：你们还找到了哪些思亲的古诗？

生：我找到《静夜思》。

生：我找到《九月九日忆山东兄弟》

作业：

- 1、收集王安石和孟郊的诗，还有思乡思亲的诗
- 2、写一篇散文《游子吟》