

# 古诗演讲稿(通用7篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 古诗演讲稿篇一

- 2、谷雨干时手自锄。——唐·曹邕《老圃堂》
- 3、嘉谷雨来长。——宋·张嶠《怀新亭四首》
- 4、装迟谷雨催。——宋·杜安世《巫山一段云》
- 5、谷雨笋茶俱俊美。——宋·刘过《春日即事》
- 6、谷雨深春近。——宋·方回《治圃杂书二十首》
- 7、茶村谷雨前。——宋·陆游《出行湖山间杂赋》
- 8、谷雨初晴早景中。——宋·李山甫《牡丹二首》
- 9、茶将谷雨前。——宋·黄彦平《田家春日二首》
- 10、谷雨赊犹半月期。——宋·程公许《题花十绝句》
- 11、茶户初收谷雨芽。——宋·陆游《暮春龟堂即事》
- 12、谷雨将应候。——唐·李适《送徐州张建封还镇》
- 13、各将谷雨崖烟写。——宋·方回《次韵送张文焕》

- 14、是日已尝谷雨茶。——宋·方回《记游自次前韵》
- 15、谷雨如丝复似尘。——宋·范成大《四时田园杂兴》
- 16、云弄轻阴谷雨乾。——宋·贺铸《翦朝霞/鹧鸪天》
- 17、鄙哉谷雨枪与旗。——宋·欧阳修《尝新茶呈圣俞》
- 18、谷雨催秧蚕再眠。——宋·舒邦佐《春日即事五首》
- 19、采茗先谷雨。——宋·梅尧臣《送刘郎中知广德军》
- 20、谷雨初过换夹衣。——宋·陆游《入云门小憩五云桥》

## 古诗演讲稿篇二

结尾一：

各位领导，各位评委，古希腊哲人说：给我一个支撑点，我会把地球撬起，这是对生活的自信；而我现在要说：给我一个机会，我会干出我的风采！，这是我对生活的热爱和对事业的无尽追求。我也深深地知道：此次竞聘意味着有一部分人会成功，而另一部分人会落选。对此我将以平常心来面对。此次竞聘，无论成功失败，我都将以此为新的起点，更加努力工作，勤奋学习，迎难而上，把自己的全部智慧与精力奉献给我们七冶公司！奉献给我所至爱的事业！我的演讲完毕，谢谢大家！

结尾二：

无论这次竞聘成功与否，但对我都是一次锻炼和考验。我将一如既往地踏实工作，服从组织安排，尽职尽责地做好本职工作。职位本身对我来说并不重要，重要的是，能在其职位上实现自己的价值，更好地为党工作，为地税事业的全面发

展尽自己的一份力量。

结尾三：

各位领导、各位同事，古人言：不可以一时之得意，而自夸其能；亦不可以一时之失意，而自坠其志。坦诚地说，我关注竞聘结果，渴望参与成功。但我更重视参与的过程，因为对于年轻的我来说，面对激烈的竞争，参与的过程有时可能比结果更为重要。总之，无论怎样，我都会用同样年轻的心态，直面挑战，笑对人生！给我一次机会，我将还您十分精彩！谢谢大家！

结尾四：

常言道：大风乍起，正是扬帆之时，不管竞聘的结果如何，我都会一如既往地勤奋工作，开拓创新，我都会为我校这艘前进的大船，奉献自己的年华和才智。

结尾五：

最后我要说，在我多年的工作经历中，属于我的舞台不多，今天借此机会，表达一下我的心愿，感谢各位领导多年来对我的教育和培养，感谢与我同舟共济、朝夕相处的全体同事对我的帮助和信任。谢谢大家！

### 【竞聘演讲稿精彩结尾一】

踏着夏日的脚步，白色的荷花静静地又开了。我的心情格外激动，愿自己而在平淡的日子里，有如荷的心，处风不惊，默默奉献。用一颗如荷的心，继续与圣洁同在，与生命永恒！

亲爱的朋友，如果您看到有一朵洁白的荷花，在一瓣瓣地，默默无闻地盛开，那就是我，是我们，是我们白衣天使的心！  
(护士长竞聘演讲稿)

## 【竞聘演讲稿精彩结尾二】

各位领导，各位评委，古希腊哲人说：“给我一个支撑点，我会把地球撬起”，这是对生活的自信；而我现在要说：“给我一个机会，我会干出我的风采！”，这是我对生活的热爱和对事业的无尽追求。我也深深地知道：此次竞聘意味着有一部分人会成功，而另一部分人会落选。对此我将以平常心来面对。此次竞聘，无论成功失败，我都将以此为新的起点，更加努力工作，勤奋学习，迎难而上，把自己的全部智慧与精力奉献给我们七冶公司！奉献给我所至爱的事业！

## 【竞聘演讲稿精彩结尾三】

各位领导、各位评委：我今天参加竞聘是抱着积极参与，让更多的同志了解我，认识我，对于结果我会以一颗平常心对待，如果竞聘不成功，决不会有任何思想负担，会在我原来的工作岗位上继续好好工作。如果我竞聘成功，我一定虚心向有经验的同志学习，决不辜负领导和同志们的期望，一定会在新的岗位上作出新的成绩，一定做的比说的好。谢谢大家！

## 【竞聘演讲稿精彩结尾四】

各位领导，各位评委，古希腊哲人说：给我一个支撑点，我将撬起整个地球！，这是对生活的一种自信；而我现在要说：给我一个机会，我会干出我的风采！，这是我对生活的热爱和对事业的无尽追求。我深深地知道：此次竞聘意味着有一部分人会成功，而另一部分人会落选。对此我将以平常心来面对。此次竞聘，无论成功失败，我都将以此为新的起点，更加刻苦努力，勤奋学习，坚持不懈、奋力向前，把自己的全部智慧与精力奉献给我们xx公司！奉献给我所至爱的事业！

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 【竞聘演讲稿精彩结尾一】

比尔·盖茨说：您眼前的一点小毛病随着企业的发展也能成为企业经营失败的主要原因。企业的顺利发展和持续经营在于您的企业是否有一个坚实的管理基础，在于企业各方面因素的协调。因此我们一定要强化基础管理，克服薄弱环节。不容置疑，在各位领导和同事面前，我还是一个才疏学浅、相对陌生的学生或者新兵；凭心而论，参加竞争，我一无成绩，二无资历，三无根基，优势更无从谈起。倒是拿破仑的那句不想当将军的士兵不是好士兵在激励着我斗胆一试，响应组织号召，积极参与竞争，我深信，通过这样科学的形式，推选出来的中层管理者一定是公司里秀的人才，真正德才兼备的人。在我演讲即将结束的时候，我最想说的是：如果我在竞争中不能取胜，我仍将一如既往的努力工作，为公司奉献自己的微薄力量。最后以一首对联来结束我的演讲，上联是。“胜固可喜，宠辱不惊看花开”，下联是“败亦无悔，去留无意随云卷”，横批是“与时俱进”。

## 【竞聘演讲稿精彩结尾二】

踏着夏日的脚步，白色的荷花静静地又开了。我的心情格外激动，愿自己而在平淡的日子里，有如荷的心，处风不惊，默默奉献。用一颗如荷的心，继续与圣洁同在，与生命永恒！

我，是我们，是我们白衣天使的心！

## 【竞聘演讲稿精彩结尾三】

这是一种借他人结尾作为自己结尾的一种方法。它包括两种情况，一是顺手牵羊用别人结尾中的原话来表自己的志向；二是简单汇总他人的“意思”作为自己的“意思”。如，在竞聘厂长的演讲会上，许立华在演讲结束时这样说：“刚才刘勇同志说的完全代表了我的心，那就是：无论能不能获得这个职位，我都要发奋图强，为咱厂迅速创造新的辉煌贡献

自己的力量！”（掌声）他巧妙借他人之言表达自己的决心，看似重复却又新鲜，不仅没有拾牙慧之嫌，还能让人在重复之中看出演讲者不凡的智慧。

#### 【竞聘演讲稿精彩结尾四】

同学们，请信任我，投我一票，给我一次锻炼的机会吧！我会经得住考验的，相信在我们的共同努力下，充分发挥每个人的聪明才智，我们的班务工作一定能搞得十分出色，我们的班级一定能跻身全市先进班级的先列，步入新的辉煌！

#### 【竞聘演讲稿精彩结尾五】

各位领导，各位评委，古希腊哲人说：“给我一个支撑点，我会把地球撬起”，这是对生活的自信；而我现在要说：“给我一个机会，我会干出我的风采！”，这是我对生活的热爱和对事业的无尽追求。我也深深地知道：此次竞聘意味着有一部分人会成功，而另一部分人会落选。对此我将以平常心来面对。此次竞聘，无论成功失败，我都将以此为新的起点，更加努力工作，勤奋学习，迎难而上，把自己的全部智慧与精力奉献给我们七冶公司！奉献给我所至爱的事业！

我的演讲完毕，谢谢大家！

#### 【竞聘演讲稿精彩结尾六】

各位领导、各位评委：我今天参加竞聘是抱着积极参与，让更多的同志了解我，认识我，对于结果我会以一颗平常心对待，如果竞聘不成功，决不会有任何思想负担，会在我原来的工作岗位上继续好好工作。如果我竞聘成功，我一定虚心向有经验的同志学习，决不辜负领导和同志们的期望，一定会在新的岗位上作出新的成绩，一定做的比说的好。谢谢大家！

## 古诗演讲稿篇三

今天是星期天，我写完了作业，练完了字。我跟妈妈说，我们一起来读课外书。妈妈同意了，于是我们一起诵读了《唐诗三百首》。我和妈妈进行诵读比赛，一人诵读一首，进行古诗的接龙。还挺有意思的，就这样我们将熟悉的古诗一一诵读了一遍。

妈妈说光诵读会背的古诗是不行的，还要多背不熟悉，只有多学不知道的，才会知道更多，懂得更多。我问：“怎样才能背得更多呢？”妈妈说：“当然是比赛！”“比赛，怎么比呢？是和妈妈比吗？”我好奇地问。妈妈说：“不和我比，和你自己比。”“和我自己比，那怎么比呢？”我更加好奇了。妈妈说：“和时间比，看看你二十分钟能背多少诗？”“有意思。”我决定挑战。

我拿来《唐诗三百首》，内容就在上面，我自己选，无论是哪首诗都行，只要是自己没背过的。妈妈是裁判，规定的时间是15：10分——15：30分。

比赛开始了，我快速翻开古诗书，先一翻翻到了《绝句》，这是一首杜甫的诗。第一句：“江碧鸟逾白，山青花欲燃。”背着背着，我觉得有点难，就又翻了一页，翻到了又一首杜甫的诗《八阵图》：功盖三分国，名成八阵图，江流石不转，遗恨失吞吴。很快，我就将它背下来了。我不仅会背，还会说意思呢。心理美滋滋的。抬头看看时间：15：20，我要赶紧抓紧时间，又继续往后翻，翻到了白居易的《池上》：小娃撑小艇，偷采白莲回。不解藏踪迹，浮萍一道开。我轻松地背下了这首有趣的诗。这时时间：15：24分。我一边翻，一边看，看到了柳宗元的《江雪》，贾岛珠《寻隐者不遇》、《题诗后》，李贺的《马诗》，李商隐的《登乐游原》，杨炯的《从军行》，和我背过的《从军行》不一样，原来同一个诗名，内容却不相同，有意思。

时间在一分一秒地过去了，当我看到贾岛的《剑客》时，我想：我要抓紧时间把它背下来，刚背了：“十年磨一剑，霜刃未曾试。”这一句时，时间到了。

回头看看，我背会了两首半诗，其实，我还可以多背一到两首。只是我在背下了两首诗时，有点得意忘形。接下来走马观花，看了许多诗，却一首也没背下来，直到看到《剑客》，时间却来不及了。无论做什么事，都要抓紧时间，踏踏实实地做起来，都会成功。

## 古诗演讲稿篇四

各位领导，各位评委，古希腊哲人说：给我一个支撑点，我会把地球撬起，这是对生活的自信；而我现在要说：给我一个机会，我会干出我的风采！，这是我对生活的热爱和对事业的无尽追求。我也深深地知道：此次竞聘意味着有一部分人会成功，而另一部分人会落选。对此我将以平常心来面对。此次竞聘，无论成功失败，我都将以此为新的起点，更加努力工作，勤奋学习，迎难而上，把自己的全部智慧与精力奉献给我们七冶公司！奉献给我所至爱的事业！我的演讲完毕，谢谢大家！

结尾二：

无论这次竞聘成功与否，但对我都是一次锻炼和考验。我将一如既往地踏实工作，服从组织安排，尽职尽责地做好本职工作。职位本身对我来说并不重要，重要的是，能在其职位上实现自己的价值，更好地为党工作，为地税事业的全面发展尽自己的一份力量。

结尾三：

各位领导、各位同事，古人言：不可以一时之得意，而自夸



其能；亦不可以一时之失意，而自坠其志。坦诚地说，我关注竞聘结果，渴望参与成功。但我更重视参与的过程，因为对于年轻的我来说，面对激烈的竞争，参与的过程有时可能比结果更为重要。总之，无论怎样，我都会用同样年轻的心态，直面挑战，笑对人生！给我一次机会，我将还您十分精彩！谢谢大家！

结尾四：

常言道：大风乍起，正是扬帆之时，不管竞聘的结果如何，我都会一如既往地勤奋工作，开拓创新，我都会为我这艘前进的大船，奉献自己的年华和才智。

结尾五：

最后我要说，在我多年的工作经历中，属于我的舞台不多，今天借此机会，表达一下我的心愿，感谢各位领导多年来对我的教育和培养，感谢与我同舟共济、朝夕相处的全体同事对我的帮助和信任。谢谢大家！

结尾六：

各位领导、各位评委：我今天参加竞聘是抱着积极参与，让更多的同志了解我，认识我，对于结果我会以一颗平常心对待，如果竞聘不成功，决不会有任何思想负担，会在我原来的工作岗位上继续好好工作。如果我竞聘成功，我一定虚心向有经验的同志学习，决不辜负领导和同志们的期望，一定会在新的岗位上作出新的成绩，一定做的比说的好。谢谢大家！

## 古诗演讲稿篇五

谷雨花枝号鼠姑，戏拈彤管画成图。

平康脂粉知多少，可有相同颜色无。

2. 许浑 《送前缙氏韦明府南游》

酒阑横剑歌，日暮望关河。道直去官早，家贫为客多。

山昏函谷雨，木落洞庭波。莫尽远游兴，故园荒薜萝。

3. 曹邺 《老圃堂(一作薛能诗)》

邵平瓜地接吾庐，谷雨干时手自锄。

昨日春风欺不在，就床吹落读残书。

4. 王贞白 《白牡丹》

谷雨洗纤素，裁为白牡丹。异香开玉合，轻粉泥银盘。

晓贮露华湿，宵倾月魄寒。家人淡妆罢，无语倚朱栏。

5. 孟浩然 《春中途中寄南巴崔使君》

旅人游汲汲，春气又融融。农事蛙声里，归程草色中。

独惭出谷雨，未变暖天风。子玉和予去，应怜恨不穷。

6. 清·乾隆 《采茶歌》

前日采茶我不喜，率缘供览官经理；今日采茶我爱观，吴民生计勤自然。

云栖取近跋山路，都非吏备清蹕处，无事回避出采茶，相将男妇实劳劬。

嫩荚新芽细拨挑，趁忙谷雨临明朝；雨前价贵雨后贱，民艰触

目陈鸣镞。

由来贵诚不贵伪，嗟哉老幼赴时意；敝衣粝食曾不敷，龙团凤饼真无味。

### 7. 宋·林和靖 《尝茶次寄越僧灵皎》

白云峰下两枪新，膩绿长鲜谷雨春。静试却如湖上雪，对尝兼忆剡中人。

瓶悬金粉师应有，筋点琼花我自珍。清话几时搔首后，愿与松色劝三巡。

### 8. 清·郑板桥 《七言诗》

不风不雨正晴和，翠竹亭亭好节柯。最爱晚凉佳客至，一壶新茗泡松萝。

几枝新叶萧萧竹，数笔横皴淡淡山。正好清明连谷雨，一杯香茗坐其间。

## 古诗演讲稿篇六

同学们，你们非常喜欢古诗，也会背不少，不知大家是否熟悉这首诗。

1、自学会认字。（大声读，读不准的字音多读几遍，读出“没”的两个读音）

2、分组学习会写字。

(1)读准字音，分析字形。

(2)鼓励学生运用多种方法记字。如：编儿歌，画画，形象记

忆等方法。

3、汇报分组学习情况，说说记住了哪几个字，是使用什么方法记忆的。

4、让学生说说哪个字最难记。

5、针对学生质疑，师生共同想办法解疑。

可重点指导学生学以下几个字。

舟：笔顺是

君：强调第二笔横，要写长些，右边要出头。

渔：左右结构，左边是“”，右边是“鱼”。

粒：左右结构，左边米字旁，“米”作偏旁时捺变成点，右边是“立”。可联系字义与生活实际记忆。

者：第四笔撇要写长些。

1、学生看课后会写字表，观察每一笔在田字格中的位置。

2、说说希望老师帮你写好哪个字。

3、通过重点指导“舟”的书写笔顺。请学生着重观察“皆”字的间架结构。

1、看音写词。

heiabudanuzheilii

□)( )( )

2、建立“我的词语库”，给本课会认字组词。看看哪个同学组的词最多，就评为“组词能手”，老师发给小奖状。

## 古诗演讲稿篇七

2、春宵一刻值千金，花有清香月有阴。——苏轼《春宵》

3、莲，花之君子者也。——周敦颐《爱莲说》

4、物竞相妒，杏花应最娇。——吴融《杏花》

5、林花谢了春红，太匆匆。——李煜《相见欢·林花谢了春红》

6、绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹。——宋祁《玉楼春·春景》

7、杏花飞帘散余春，明月入户寻幽人。——苏轼《月夜与客饮酒杏花下》

8、予谓菊，花之隐逸者也。——周敦颐《爱莲说》

9、小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花。——陆游《临安春雨初霁》

10、一枝红杏出墙头，墙外行人正独愁。——吴融《途中见杏花》

11、篱落疏疏一径深，树头花落未成阴。——杨万里《宿新市徐公店》

12、牡丹，花之富贵者也。——周敦颐《爱莲说》

13、人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。——白居易《大林

## 寺桃花》

14、红杏枝头花几许？啼痕止恨清明雨。——赵令畤《蝶恋花》

16、春色满园关不住，一枝红杏出墙来。——叶绍翁《游园不值》

17、活色生香第一流，手中移得近青楼。——薛能《杏花》

19、一陂春水绕花身，花影妖娆各占春。——王安石《北陂杏花》

20、暖气潜催次第春，梅花已谢杏花新。——罗隐《杏花》

22、人面不知何处去，桃花依旧笑春风。——崔护《题都城南庄》

23、沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。——志南《绝句》

24、灼灼百朵红，戋戋五束素。——白居易《买花》

25、粉薄红轻掩敛羞，花中占断得风流。——吴融《杏花》

26、日日春光斗日光，山城斜路杏花香。——李商隐《日日》

28、小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。——杨万里《小池》