

六年级老师的教学工作总结(优秀8篇)

行政后勤的重要性在于提供良好的办公环境和各项运营支持，为其他部门的工作创造有利条件。以下是一些典型的统计分析报告，可以帮助大家更好地理解统计学的应用。

六年级老师的教学工作总结篇一

本人担任小学六年级数学教学工作。一学期来，我自始至终以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事教学工作。现就本学期的教学工作做以下总结：

根据我所任教班级的实际情况，我注意帮助学生找到优、缺点，以发扬优点，克服缺点。其次是以平常的心态对待学困生，他们应享有同其它学生同样的平等和民主，也应享受到优秀学生在老师那儿得到的爱，首先做到“真诚”，其次做到“接受”，即能感受学生在学习过程中的各种心理表现和看法，如对学习的畏惧、犹豫、满足、冷漠，错误的想法和指责等，鼓励他们自由讨论。最后做到“理解”二字，即通过学生的眼睛看事物。根据学生的个性特点去点拨引导，对于个别学困生，利用课间多次倾谈，鼓励其确立正确的学习态度，积极面对人生，面对优生，随着年级的递增，数学知识点的增多，知识面的扩展，学生越来越感到学习数学的困难，面对形式多样的解题方式更是无法应对，就学习尽头来说是心有余而力不足。为此，我采取的策略是先让学生感到学数学不难：上课时我有意识的设计一些简单的问题叫学困生来回答，让他们板演一些基本的计算题，激励他们大胆的解答，并在适时的时候予以提示，是他们能在老师善意的帮助下顺利的解答，让他们从心理上感到解决数学问题不是太难。第一环节实施后，我采取得第二步是在讲课时把知识生活化的方式，以学生常见的范例、经常接触的身边的数学问题为例，加以有声有色的描述，使学生感到学数学很有用，让学生产生学习数学的兴趣。学生的兴趣被激发后，我首先想到的是

保持，一是注重从学生的作业上来反馈，将学生的问题与优点加以评价，再就是通过开展一些丰富多彩的数学活动，如讲数学家的故事，搞一些数学小竞赛，小组合作、作业评比、学生评价等等，积极发掘学生的闪光点，让学生的个性得以张扬，努力营造一个学数学的良好氛围，让学生体验学数学和做数学的快乐，使学生从思想上逐步扭转对数学的枯燥印象，经常给不同层次学生以成就感，让每一位同学都能体验到学习数学的成功与快乐。

认真制定教学计划，注重研究教学理论，认真备课和教学，积极参加教研组的活动，通过听课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。上课时能以最佳的精神状态站在讲台，以和蔼、轻松、认真的形象去面对学生。按照小学数学教学大纲进行施教，让学生掌握好学科知识。课前做到认真备课，多方面去搜集相关资料。为提高每节课的教学质量，本人除注重研究教材，把握好基础、重点难点外，并采用多媒体教学培养学生学习数学的兴趣，调动学生学习的积极性、主动性，提高课堂的教学质量，按时完成教学任务。积极参加网络教研活动，精心打理博客内容（课堂教学中的案例、反思、故事、随笔等），潜心钻研教材教法，认真备课、认真上课，坚持不懈地进行“自我充电”，以提高自己的业务理论水平。课堂上，我把学到的新课程理念结合本班实际，努力贯彻到课堂教学中去，来提高课堂40分钟的效率。课余，我经常与同事们一起探讨教学过程中遇到的各种问题，互相学习，共同提高。并结合实际教学撰写一些自己平时的教学反思和经验总结点滴等等。从中感受到了学无止境的道理。要充分发挥课堂教学这个“主阵地”的作用，来提高课堂40分钟的效率。

在平时与学生接触的过程中，我不以“师长”自居，尽量与学生平等交往，建立“朋友式”的深厚友谊，努力关爱每一位学生的成长。与学生多谈心，帮助学生解决学习上与生活上的各种困惑。同时，面对个别调皮的学生，也实行严格要求、正确导向的办法，让他们树立起正确的学习态度。课余，

我让优秀学生与“学困生”实行“一帮一，一对红”的帮困活动，并积极和家长互相交流，共同关注每一个孩子的成长。

1、取得的成绩：在我的努力带动下，一些学困生的脸上有了笑容了，作业基本能按时按量的完成了，学生的学习兴趣较以前提高了，学习的态度也改变了不少。

2、存在的不足：部分学生多年来形成的一些不良学习方法和习惯，还有待进一步规范 and 引导。学困生知识的空缺直接影响着计算的效率与质量，随着年级的增高表现也越来越明显。学习成绩虽然有所进步，但许多方面还有很大的提升空间。老师的付出与学生知识掌握的反馈使老师产生急躁的情绪。

3、努力方向：今后，我将继续本着“教到老，学到老”的精神，改变急躁的情绪，不断的提高自己的教学艺术，不断提高学生学习的兴趣、促进学生全面发展的有效机制。继续保持与学生家长的紧密联系，共同配合，把每个学生教育好，培养好。

在以后的教学工作中，我要不断总结经验，力求提高自己的教学水平，还要多下功夫加强对个别学困生的辅导，相信一切问题都会迎刃而解，我也相信有耕耘总会有收获！

文档为doc格式

六年级老师的教学工作总结篇二

转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期以来，学生的点滴进步让我无比欣慰，但还存在着一些问题，今后还需努力解决。现对自己一学期的教学工作总结如下：

一、狠抓基础知识和基本技能

由于我班学生两校合并到一起的时间短，对合过来的18名学

生我不了解，学生也不适应我的教学方法，需要一定的时间去相互了解，但我发现大部分学生语文基础较差，为了扎实学生的基础知识和基本技能，我在充分了解学生的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范，要求行款整齐，字迹工整，并努力克服错别字。对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，以提高学生的基本技能和语文能力。

二、做好学习方法的指导

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。有的同学为什么老是玩，可成绩却不错，这是为什么呢？首先，我们强调上课专心听讲，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习。有人说，聪明与否，在于是否思考。这是很关键的，我们要着重指导学生学会思考。睡前回顾当天所学，也是一种良好的学习方法。方法多，但要适用，易行，便于操作，还要督促学生坚持。

三、做好转差工作

针对我们班差生较多的情况，我狠抓差生，给差生“开小灶”，每课跟进，要求生字词语过关。既严格督促，又给与他们及时的鼓励，帮他们树立学习的信心。端正学习态度。

四、突出章节过关

本学期的教学内容分为七个单元。在每个单元的教学任务完成之后，我都进行检测，针对学生存在的知识点问题，及时解决。对确实困难的学生进行耐心细致的个别教育，使之掌握，并能运用。由于抓好了章节过关，本期学生的学习成绩普遍有了提高。

五、拓展知识视野

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。

1、优秀文段朗读。通过学生自主搜寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。

2、好词佳句的收集。在不断收集整理过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。

3、开展各种语文活动。如辩论、演讲、出手抄报等等。学生在活动中增长了知识，训练了动脑、动口、动手的能力。在这个学期中，学生们学习语文的兴趣得到了极大的提高，这和经常开展语文活动是分不开的。

（1）词语积累不够。

重视积累，就等于给了学生一把学好语文的金钥匙，语文教学效率就会迅速提高。学生平时缺乏大量的阅读、积累、欣赏、感悟，遇到一些较灵活的题，就感到束手无策。

（2）综合能力薄弱。

由于学生平时学的知识较规范，缺乏对知识整合的处理，故失分较多。本次考查的内容不仅涉及拼音、词义、逻辑思维训练，还考查学生对短文内容准确理解能力及平时积累词语的能力。由于我们在教学中只注重教材的系统讲解，引导学生对知识的归类、整理及对新旧知识前后渗透的训练相对少些，导致学生对综合性较强试题缺乏独立分析能力，失分较多。对于基础相对较差的学生，审题能力也较差。有的甚至不读题乱写一气，有的没能真正领会句子含义，更缺乏理解

的深度。

（3）逻辑思维能力欠佳。

本次四年级质量检测作文素材虽都来源于学生自身的生活实践，但由于学生基本功不够扎实，逻辑思维训练太少，所写作文语序散乱，没有很好的逻辑联系。空话、套话、假话太多，童真、童趣体现不够。可见在这方面，学生还是较为薄弱。在今后的教学中我们更应加强对逻辑思维能力的训练。

（4）书写不规范。

从整体卷面看，学生的书写情况不容乐观。书写不够端正，字体潦草不规范，今后要加大训练，严格要求。

从我们教师自身来看，教的稍显死板，语文知识涉及面很广，但拓展不够。同时我还发现学生的知识掌握也不灵活，没有能应用自如，举一反三。

四、改进措施及具体做法（磨刀不误砍柴工）

1、培养学生良好的书写、检查习惯。

新课程首次将学生良好习惯的养成作为目标之一，苏教版小学语文教材每册的第一课都是培养学生良好的学习习惯的系列化内容，这样安排不但说明了良好习惯养成的重要性，更是为了学生的全面发展和终身发展。我们在试卷中发现不少学生书写不够认真，学生没有写好字的意识。中高年级老师应特别重视学生的书写习惯和态度，坚持长抓不懈。有一句古话“字如人面”，我们培养学生良好的书写习惯，就是培养学生良好的学习态度，也是培养学生严谨认真的人生态度。本次测查试卷中的很多题目其实是考查学生学习语文的‘态度、方法、习惯，从而教学生学会学习，在良好习惯的引领下，

为其终身发展服务。

2、培养学生良好的阅读习惯。

“情感朗读”、“阅读”是语文学习的灵魂。“阅读短文”历来失分严重，本次考试也不例外。这次考试卷中的阅读题目都很灵活，需要静下心来，读两到三遍方能知道出题者的用意。提高学生的阅读能力必须立足课堂，立足课本，同时要培养学生良好的阅读习惯。例如“不动笔墨不读书”的习惯，应当结合各年段的阅读要求进行。教师教给学生“动笔”的方法，只有方法掌握了，才有可能养成动笔的习惯。好的阅读习惯，有助于阅读能力的提高。在平常的教学中，一定要注重习惯的培养和引导。

3、诵读古诗文，为人生奠基。

认真读好古诗文读本。

六年级老师的教学工作总结篇三

本学期，我们六年级数学备课组紧紧围绕学校工作计划、教导处工作计划和教科研工作计，认真组织教师梳理教材，参加教材培训，学习新课程标准，树立新的教学理念，并落实到教学实践中去；转变教学行为，求真务实地开展课堂教学研究，实践新课程的理念，确保教学质量的稳步提高。现将这一学期工作回顾如下。

积极完成学校的各项数学教学常规工作，对每次备课组活动和教研活动，我们都要准时参加，充分准备，积极讨论。平时能结合常规考核，大家互相听课、评课，努力提高课堂教学水平。认真备课（教案、反思和错例分析）、批改作业等，力求达到学校的高标准、高要求。

抓好集体备课，实现学科备课组脑力资源的共享，既是提高

备课水平、保证课堂教学质量的重要措施，又是提高教师整体素质的重要途径。在组内，我们一是做到课前讨论交流，二是做到课后反思小结对比。基本上每天我们都要抽出一定的时间碰头说一说自己的教学进度，一节课中教学的重点、难点的突破，学生的反应及应变对策；还经常拿出教材提出自己在备课中想到的好点子以及遇到的问题。

每次公开课，从确定教学目标、教学重点、教学难点等内容，书写教案初稿，并作好充分准备发表自己观点，到充分挖掘和分析教材，并通过各种手段搜集各种有用信息，在备教材、备教法的基础上，形成自己的观点和看法，再交流讨论，就本课的各个部分进行深入的探讨和分析，导入新课部分选出最新颖、独特且能吸引学生的方案，并用材料加以辅助。从每个词、每句话的严谨，到每个过渡语，每次激励语的恰到好处，到环节的层次清晰，到课件的追求完美……在这样一个磨练的过程中，每个人都会得到锻炼和收获。上完后的评价、反思、总结和重新修改整理，又是一个提升，遗憾的是没有能够再次实践修改后的教案，这是要引起重视的！

特别是在期末复习阶段，我们同心合力，集大家的智慧，整理每个单元的复习资料，交流每次测试后各个班级的情况，在比较中不断地改变自己的教学策略，不断给学生最有效最有条理的复习，互补中大家受益连连。尤其是高老师设计的分层作业，给学困生在最后的复习阶段有了基础练习，有了信心，有了进步！而他的补差工作也是做得最好的，我们要虚心向她学习，学习方法，学习一种精神。

组内教师平时能积极参加学校组织的各种教研活动，严格执行互听互评课制度，在上课、听课、评课活动中，取长补短，不断提高自己的业务水平，使自己在学习中成长，在不断反思中提高。同时也积极撰写教育教学论文、随笔、反思或案例。

六年级老师的教学工作总结篇四

时间真的是飞逝，转眼这学期就要结束了，现将本期教学做以下总结：

想要上好课，就要先备好课，要想备好课就要备好教参备好学生。其实很多老师上课的时候只备教案，教案又是只看一些现成的教案书，给的教参基本不看，这是很不对的，教参中给出的有明确的教学目标，教学分析，教学建议，教学评价，这是我们上课的依据，不备好这个依据怎么能上好一节课呢？因此，我在备课的时候会结合教学参考书来备课。备好一节课，不仅仅是备教学知识，也要备学生。看学生的程度，以及学生的掌握情况，两者缺一不可。

教学中有时候会常不断重复同样的`工作，日复一日的，时间长了容易让人懈怠。因此，在每天的工作中，要保持一种对教学的热情，特别是在课堂上，俗话说：上行下效。如果老师在课堂上就半死不活的，没有一点的生气，那孩子们在下面会认真听讲、积极回答问题吗？答案肯定是不。我在上课中会时刻保持对教学的热情，感染孩子，让孩子们也更投入到学习中来！

校本课程虽不是主课，但孩子们选择了篮球就代表孩子们有一定的兴趣，上好校本课程能够很好的培养孩子的兴趣，为孩子以后兴趣特长的培养打个基础。在校本课程中，我认真上课，保证每位学员都能得到练习，让孩子们在我的课程中能有所学，有所成。

在低中年级两级分化的现象还不明显，到时到了五六年级的时候这种情况就比较明显，就例如本期六一班的数学成绩，49人参加考试，24人都在优秀分数线以上，其中满分2人，但是不及格的也有10人之多，剩下15人也大多在70徘徊，80多的就寥寥无几，这充分说明了两级分化的严重。其实在五年级下期的时候就有这样的趋势，因此，对于后进生

我常对他们进行谈话，让他们树立信心，不要放弃，一旦放弃了就更什么都不会了，同时鼓励成都好的学生多帮助后进生，形成良好循环。

虽说针对两级分化的现象采取了措施，但是效果不明显，这方面的工作还有待进一步提高。在教学中还需要不断的汲取好的经验，提高自身素质。

现在的终点也是新的起点！给自己加油！

六年级老师的教学工作总结篇五

时光匆匆，一学期的工作又接近尾声。今年所教班级已经进入六年级，无论是生理还是心理上孩子们的变化都是很大的，感觉自己的工作亦充满了挑战性。为了今后更好的做好工作，现将本学期工作作如下总结。

班级共有46人，18名男同学，28名女同学。大部分同学都能够遵守纪律，按时上下学，按时完成作业，但是也存在个别同学无法按时完成作业，存在不写作业的学生，一大部分学生学习缺少主动性，学习自觉性较差。因为学生的家庭环境不同，受家庭影响，许多良好的行为习惯还没有形成。所以，把培养学生健康的心理和良好的学习习惯作为工作的重点。

1、加强思想教育：六年级的孩子，很大一部分进入青春期，身体和心理上都会发生微妙的变化，很多事他们都处于好奇阶段，似懂非懂，既想有自己的秘密，又需要有倾诉的对象，看似很矛盾。显著的变化是上课不愿意举手回答问题，不是不会，而是担心，有顾虑，生怕答错了别人会用异样的眼光看他。而孩子们私下的话题则越来越多的是；谁喜欢谁，写纸条、发信息、送礼物等等。针对这种情况，我密切地关注着每一个同学，发现问题及时地解决，加以合理的引导。比如利用班会正面进行教育，或者有意组织男女同学一同参加活动，在活动中引导孩子们以正确的心态与他人相处。以一种

阳光的心态面对每一位同学，面对生活中的每一天。一学期以来，班级的`学生没有太大的思想波动。出现的问题也都解决在萌芽状态。

2、注重学习习惯的养成：随着年级的增高，孩子们的知识学习广泛了，内容增加了，难度加大了，作业量相对多了，学习方法改变了。所以出现了一部分同学求知欲增强，对知识十分渴求，总有一股生怕落后的不服输思想，学习很自觉；而有一部分同学则出现惰性，怕辛苦，或因为知识的加深而自信心丧失，破罐子破摔，成绩出现较大滑坡；也有一部分同学协调不好不同学科的学习，学习出现偏科现象。因此，注重引导学生以同等的眼光看待每一门课。为抓住学生的注意力，为教学做好处分的准备，尤其注重知识的拓展。为培养学生的学习习惯，要求学生养成课前做好预习，上课要求学生学会倾听，及时掌控课堂秩序。让学生在书上学习记一些笔记，提高课堂的学习效率。同时加强与任课教师间的联系，了解学生的课堂表现。其次，要求学生按时完成当天的学习任务。利用班队会时间组织学生对班级的现状进行反思，同时对自己的学习以及其他方面进行总结，找出自己的进步以及存在的不足，同时师生进行互评，以此规范学生行为，促进学生的成长。

3、班级管理轮流制。实行值日班长，让每个孩子参与班级管理，既调动学生的积极性，又体会到班级管理的不容易，这样一来，大家都明白自己该干什么，不该干什么；哪些行为是对的，哪些行为是错的。把班级的事，与学生协商，实行责任到人。采用不定时的抽查，监督学生的完成情况。

4、加强安全教育：结合学校的要求，利用一切机会对学生开展主题安全教育，一次次地纠正错误行为，一次次地提醒安全隐患，这种不间断地教育，增强孩子的安全意识。

6、及时与家长沟通，掌握孩子的思想变化，并将孩子的变化及时反馈给家长，家校合力帮助孩子健康成长。

总之，工作中还存在诸多不足，希望在今后的工作中能够逐步提高。

六年级老师的教学工作总结篇六

我担任六年级美术教学一个学期了，在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我对这一个学期中的美术课教学工作总结如下：

在教育教学中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。为使形成基本的美术素养。

在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

1. 教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和 双基训练的关系。在传授双基、培养

能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学 情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2. 要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动 活泼 地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3. 教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教 学手 段和现代教育技术进行直观教学。

4. 要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5. 学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

6、对学生美术学习的评价要 尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成 绩，更注重未来发展。

7、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

六年级老师的教学工作总结篇七

又一学期即将结束，在这段科研工作边工作边学习的好日子里，我凡事都脚踏实地地去做，不弛于空想，不骛于虚声，而惟以为真的态度做踏实的功夫。因此，在这里，我想实事求是地来谈谈自己所取得的成绩与。

首先，作为一名教师，我能全面贯彻执行党的教育方针和九年制义务教育，注意磨练自己良好的师德，珍视和爱护每一位学生，做他们学习和劳作中的良师益友，时时处处为人师

表;在思想政治上,自己虽不是两名党员,但时刻能以比党员更高的标准来严格要求自己,作为学校大家庭中的一员,我能主动关心学校的点点滴滴、角角落落。曾有老师戏称我为“管家婆”、“女管家”,不管这称呼里面是带有还是别的什么,我都付诸一笑。因为我觉得这是我们每个“家庭”成员应尽的义务;对于学校的荣誉,我也能积极维护,凡是有利于学校发展发展的事情,我都会大张旗鼓地进行宣传,然后尽心尽职地做好各项管理工作。

其次,在教学上,学校领导根据我的个人特长,让我教双语班的音乐创作。说实在话,做专职音乐教师,这是我任教十五年来第一次,没有多少经验,但我能注意多向同事请教,平时自己也注重多看成功课例,多听示范课,所以在这学期举行的省实验小学音乐自治区班主任评优课中,我觉得还是取得了使得自己满意的总成绩成绩,不过比起南汇片的老师,还是存在着一定的差异,今后还有待于进一步的学习、提高。在平时的教学中,我能根据学生年龄特点和双语特色精心设计教案。为了使自己的英语课堂用语更加娴熟,我在上学期报名舞蹈班参加了英语大专班的学习,虽然对于大学看起来英语我感觉很陌生,学得也很艰难,但我坚信自己的刻苦、努力一定会换来出色的成绩。在学习整个过程中遇到问题,我能向比我年龄小的表哥请教,他们也总能毫不保留地帮助我。由于我的不耻下问、勤奋好学,一时间竟能激起英语组老师共同学习的热情,我的内心也感到无比高兴。对于英语组的活动,我也能积极参与。每一次英语歌曲比赛和英语节的节目,我都能认真排练,从背景、道具和服装的设计到制作,我也会主动请其他老师帮忙,然后自己把好关,所以在演出质量上应该只要比现在有所提高,特别是夜校合唱队的训练,自己也是边教学边思索,认真训练,应该说现在的演唱高度有了一定的.提高。

第三,在少先队工作上,我能尽我所能做好德育办的助手工作。对于工作中必须考虑的细节问题,我也能积极发表自己的观点和提出合理的明确要求。对于教会学校领导下达的任

务，我都会认真去完成。在工作中，我总喜欢默默无闻地整体表现。在抓学生常规诸多方面，我是高标准，严要求，自上学期对学生抓常规教育以来，我经常充分利用升旗仪式、联合早会以及行为规范的知识培训等机会对全体学生进行教育；对一些顽皮的学生所犯的错误，我会紧抓不放，对他们进行严厉的批评和耐心的教育；对一些涉及到生活中的礼仪规范我就利用课堂上的一些时间来教给他们。上学期举行的学生常规管理成果展示活动，通过一部分数学老师的鼎力支持，最后大型活动取得了圆满成功。应该说，在全体下老师的大力支持和共同努力下，我们学校大部分学生的常规比以前有了明显进步，校容校貌也略为改观。当然，由于学生年龄小，好的行为习惯不能长久保持，“冷热病”重，教育效果。虽然经常收效甚微，但我绝不灰心，我会尽可能地把工作做细、做实、做活，沃苏什卡同时也希望大家在工作中能一如既往地支持我，能多与我交流、沟通。因为我不在乎什么能人，更不是什么完人，在工作中肯定存在着许多不足的地方，老师们可以帮我提出，我想用这是对我工作最好的支持和帮助。况且学校是我们大伙的，需要大家的关注和爱护。当然，一学年来，我所做的都是些平凡小事，虽然不想出什么成绩，但镇里、学校里的六、七次献花献辞和dv制作大赛以及学校里学生的各项比赛活动中也融入了球赛自己的不少汗水。但由于学校边上的杂务性事情太多，自己往往会为了应付能够这些事情而打乱自己的读书计划和工作计划。其他老师都说我忙，但我总觉得忙得没有成绩，但有时回过头来想一想，有些事情还是需要有人必须去忙，似乎是我比较适合吧！所以自己虽然失去了一些，但我并不后悔，也绝不会停止不前。对于今后的路，我会谨慎地走好每一步，用自己的努力实践、勇于探索使自己的业务素质和工作能力再上锐意改革新的台阶！

六年级老师的教学工作总结篇八

本学期我任六年级的美术教育教学工作。现对一学年度工作总结如下：

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

本学期我们美术组在张校长的直接领导下开展了简笔画教学，在简笔画教学中，我们按中心校的要求和各年级的要求分别进行了简笔画训练，现在大部分学生能对本年级要求画的简笔画背着画下来，而且收到的教学效果是比较好。

在美术教学中培养学生的创新意识，首先应注意保护学生的独特的个性，并给予学生发挥个性的自由。消泯学生的'个性，千人一面，是创造活动之大忌。应该鼓励学生在个性的基础上大胆地表现，鼓励学生对他人的艺术作品发表自己与众不同的见解。在思维方法上，应该注意采用与创造性密切相关的发散思维、类比思维、想象思维等。另外，美术课程中还要努力设计一些具体的程序和方法来培养学生的创新意识和创造能力。

我们今天的教育的主要任务已不是再灌溉多少现成的知识，而必须让学生能够拿着自己的“杯子”用自己的方法不断地找适合于他（她）的“水”，即学会学习，形成一种“可持续发展”的学力。也就是能在新的社会发展的情境下，能够

不断地发现社会中的或自己发展过程中存在的问题，能够为解决这一问题去学习、寻找有用的信息，能通过分析和思考作出判断，再创造性地设计出解决问题的方案，并在实践的过程中不断地反思和评价，不断地进行改进或完善，直到这一问题的真正解决。

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。