

对中班语言活动朋友的信反思总结(精选9篇)

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

对中班语言活动朋友的信反思总结篇一

本次语言活动是通过故事《不高兴发芽的树》，让幼儿在理解故事内容的基础上，了解树能对人们提供各种方便，知道树枝发芽才会成为一棵让人喜爱的绿树。活动设置了不发芽的树、不高兴的小树、着急的小树、大家喜欢的小树四个环节，通过分段欣赏及情境对比，帮助幼儿理解内容感受故事中的社会性意蕴。现对本次活动的情况作如下的总结和调整。

1. 活动采用了故事动画与notebook相结合的方法，帮助幼儿在完整、直观欣赏故事的同时能分段对比理解，大大提高了幼儿参与活动的兴趣。活动中幼儿能认真欣赏故事，有良好的倾听习惯。但是积极性不是很高，倒是在完整欣赏并尝试讲述时幼儿有较高的活动积极性。
2. 由于本次活动的材料发生了变化（原来采用挂图现改为了多媒体）所以在设计问题时不能照搬以前较好的教案，应该对问题进行重新设计，不应该按原来用挂图的那样把问题设计的过于详细。
3. 在活动中应引导幼儿多说说树还可以给人们提供哪些方便，而不是局限于对故事内容的提问。同时作为语言活动可让幼儿学说一下这棵树及环卫工人的话。这样既提高幼儿的口语表达能力，又能帮助他们感受故事的情感。

4. 本次活动定位为语言领域，所以应对目标进行适当的调整。把目标1调整为：能大胆表达发芽的小树带给人们的方便。
5. 在本次活动的. 导入部分可采用动画而不是图片，这样更能给幼儿直观的视觉冲击，感受成片发芽小树的美，从而萌发对发芽小树的喜爱之情。
6. 在活动中可让幼儿学一学着急小树的动态，这样既体现了活动的动静结合，又让幼儿能更深感受不发芽小树的内心的着急，为下一层次小树热的发出了芽作铺垫。

对中班语言活动朋友的信反思总结篇二

将孩子们的能力高估了，在孩子们还没有完全掌握诗歌的情况下，就急切的转换到下一个环节，以至于有些孩子们仿编时出现不会编的情况，这也是我没有考虑周全，不能只看到那些能力强的孩子，而要顾全大局。

活动中，孩子们在表达时不会自觉地用完整的语言回答问题，特别是在叠词方面，有些孩子说完自己的想法之后还需要老师的引导和提醒才会运用叠词。在仿编诗歌这一环节，很多孩子想得也非常好，如绿绿的草地是是小马的家，高高的天空是太阳的家等，但孩子在活动中表达得并没有这么完整，甚至只会说“小蜜蜂的家在花朵里，花朵是红色的”等诸如此类的语言，自己还不会总结诗句，孩子还不习惯句式的转变，还需老师的提醒。游戏《送图片回家》时，孩子们的情绪已经十分激动了，在还没听清楚我交代的要求就开始行动，大多数孩子能理解各种事物之间的关系，能贴到相应的家里去，但就是没有把话说完整就去贴，以至于出现混乱的现象。本活动我把创编环节放在重点，时间占了很多，听了其他老师的反馈，我也觉得对中班幼儿来讲创编可以适当放低要求，

不要作为一个最主要的环节来做可能更合适。

对中班语言活动朋友的信反思总结篇三

我的叙事：

《春雨》是一首非常拟人化、贴近中班幼儿年龄特点的一首诗歌，语句简单，结构鲜明。活动中为了培养孩子的倾听能力，教师在提出了倾听要求之后有感情地朗诵了诗歌，然后让孩子们说说自己听到了什么。刚开始，大部分孩子都只能用个别词语表达自己的想法。针对这种情况，教师再次强调了倾听要求，并配乐朗诵了诗歌两遍。在多次带任务的倾听之后，大部分孩子逐步能用诗歌的语言来回答问题，而且语句都比较完整。在此基础上，教师又出示诗歌内容图谱，引导孩子将图谱按照诗歌结构进行摆放，幼儿边看图谱边朗诵诗歌，大部分孩子很快就学会了完整地朗诵诗歌。

学会诗歌之后，如何让孩子们感受理解诗歌中描写的种子、梨树、麦苗、小朋友对小雨点的渴望与喜爱之情也尤为重要，这个环节教师让孩子们先了解了春雨与万物之间的关系，理解大家对春雨的喜爱。然后启发孩子把自己想象成小种子、梨树、麦苗，闭上眼睛享受那种在小雨中成长的喜悦。孩子们非常感兴趣，尤其是丫丫、早早、雪儿、芊芊等部分孩子，朗诵儿歌时不但语言轻柔优美，而且还能带上表情、动作一起表演。孩子们有感情地朗诵诗歌之后，大家还积极进行了诗歌创编，幼儿发言积极，想象力非常丰富。但是，我们班少部分孩子的方音还是非常重，有的鼻边音不分、有的f[h]不分，平时要加强引导。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索中班语言活动反思。

对中班语言活动朋友的信反思总结篇四

活动目标：

- 1、懂得遇事动脑筋想办法
- 2、学习取、拨、钩、浮等词，理解词组：又深又窄

活动准备：

- 1、皮球、道具
- 2、实物火钳、钩子、竹竿、水

活动过程：

一、出示道具，引出课题，激发幼儿学习的兴趣

1、师：今天老师给你们带来一件礼物，（出示皮球）这是什么？（皮球）你们喜欢玩皮球吗？（喜欢）我们班的小朋友也很喜欢玩皮球，特别是丽丽和明明。“有一天他们在草地上滚皮球，你滚过来我滚过去，玩的很开心，突然丽丽在滚皮球时，一不小心，皮球滚进一个洞里。丽丽趴在地上，把手伸进洞里想把皮球取出来，可是洞太深，丽丽取不到皮球，急得哭了起来（教师一边讲故事，一边演示皮球掉进洞的过程。）提问：丽丽取不到皮球，谁来帮他取呢？（请个别幼儿取皮球，并提问为什么取不到皮球？丰富词汇：又深又窄）

2、师：小朋友我们帮他想个办法好吗，好吗？（幼儿动脑筋，想出各种办法，教师及时给予表扬）。

3、刚才小朋友动脑筋想出的办法真多，老师也带来一些工具，我们用这些工具看看能不能把皮球取上来，教师逐一出示火钳、钩子、竹竿、让幼儿尝试取皮球，看会出现什么事情？

（引导幼儿学习词：取、钩、拨）

我们用这些工具都取不到皮球，那用什么方法呢？（启发引导幼儿用”水”学习词：浮）

二、编故事

2、教师带领幼儿讲述故事。（继续丰富词：取、钩、拨、浮、又深又窄）

活动结束：

教师带幼儿走出活动室

活动反思：

幼儿积极的语言状态是幼儿语言发展的基础，如何激发幼儿探索的兴趣，与老师的设计、组织有直接的关系。在活动中，以“皮球掉在洞里”引起幼儿兴趣，让幼儿帮她取皮球。这样的引导，使所有的孩子都主动地参与到活动中来。随着活动的延续，让幼儿探索取皮球的办法，幼儿的兴趣更为高涨，我将重点放在帮助丽丽想办法这个环节上，让幼儿展开讨论，幼儿的情感完全投入到故事中，他们体验到丽丽着急的心情，积极想办法、出主意……此刻，他们的表达是积极的，语言是生动的，态度是认真的，参与是主动的，较好地达到了预期目的。

在整个活动中，我始终以“情”激“情”，当我讲到皮球掉在又深又窄的洞里，丽丽很着急的时候，我脸上也露出着急的表情，当幼儿们想出多种解决问题的办法时，我脸上露出了灿烂的微笑，小朋友们也欣慰地笑了。在讨论中，孩子们由于体验到丽丽着急的心情，他们想出来的办法很有创造性，达到了预期的目的。

不足之处:

- 1、应多准备一些教具,让幼儿分组做实验参与的机会多,他们的印象会更深。
- 2、教师要引导孩子把话说完整,当幼儿想出更多的办法时,教师要及时给予表扬。

对中班语言活动朋友的信反思总结篇五

活动目标:

1、引导幼儿理解儿歌内容,掌握儿歌的结构特点:什么是什么的家。2、尝试学习仿编诗歌,培养幼儿的想像力、创造力和尝试精神。活动重点:学习朗诵诗歌并能仿编诗歌。活动难点:培养幼儿能大胆表达创编的诗歌活动准备:

- 1、画有蓝天、树林、草地、河水、花儿、幼儿园大幅背景图。
- 2、制作好的白云、小鸟、小羊、小鱼、蝴蝶、小朋友贴绒学具。
- 3、小图片每人一张。

活动过程:

一、激发兴趣,引出课题。

2、师:小朋友们都有自己的家,我们的小客人也有自己的家,那你们知道小客人们的家在哪里吗?(幼儿自由议论)

3、师:那到底是不是这样呢?请小朋友竖起小耳朵来听听这首好听的诗。

二、出示图片，教师有感情的朗诵诗歌。

1、帮助幼儿理解诗歌内容。小朋友你听见儿歌里说了什么，要用诗歌里面的话来回答。（幼儿回答一句，其他幼儿跟学一句）

2、你们知道小羊为什么喜欢住在绿绿的草地上？小鱼喜欢清清的河里？……

3、集体完整朗诵诗歌一遍。

4、分角色朗诵诗歌。

5、请个别幼儿朗诵。

三、结合诗歌原有模式进行仿编。

1、师：蓝蓝的天空除了可以是白云的家，还可以是谁的家呀？

幼：燕子（提醒幼儿用诗歌中的话来告诉大家，说完整，什么是什么的家。）

2、依次类推仿编诗歌

3、师幼有感情地朗诵新编的诗歌。

4、请能力强的幼儿朗诵自编的诗歌. 四、游戏：送它们回家。

请小朋友拿起自己椅子下的图片，想一想它的家在哪里？用图片仿编一句诗歌，再把它送到家里。

课后反思：教学目标中提出的“让幼儿理解简短的文学作品内容，初步感受其语言美，培养幼儿的想象力、口语表达能力”的要求，因此这次优质课我选择了这个语言活动。《家》这首诗歌语言朴实、浅显易懂，巧妙地运用了叠音，读起来琅琅上口，充满了欢快流畅的情绪，易于为幼儿喜爱和接受，而且还符合中班语言孩子也纷纷发言，他们都能积极主动地

参与探讨小鸟、小羊、小鱼等与树林、草地、小河等之间的归属关系。在让孩子“兴趣是最好的老师”，活动一开始我以欢迎小客人来做客，并让幼儿帮助小客人找家来。

引出诗歌，这个环节小朋友表现得非常棒，许多平时不举手的们学习诗歌时，我有些操之过急，将孩子们的能力高估了，在孩子们还没有完全掌握诗歌的情况下，就急切的.转换到下一个环节，以至于有些孩子们仿编时出现不会编的情况，这也是我没有考虑周全，不能只看到那些能力强的孩子，而要顾全大局。活动中，孩子们在表达时不会自觉地用完整的语言回答问题，特别是在叠词方面，有些孩子说完自己的想法之后还需要老师的引导和提醒才会运用叠词。在仿编诗歌这一环节，很多孩子想得也非常好，如绿绿的草地是是小马的家，高高的天空是太阳的家等，但孩子在活动中表达得并没有这么完整，甚至只会说“小蜜蜂的家在花朵里，花朵是红色的”等诸如此类的语言，自己还不会总结诗句，孩子还不习惯句式的转变，还需老师的提醒。游戏《送图片回家》时，孩子们的情绪已经十分激动了，在还没听清楚我交代的要求就开始行动，大多数孩子能理解各种事物之间的关系，能贴到相应的家里去，但就是没有把话说完整就去贴，以至于出现混乱的现象。本活动我把创编环节放在重点，时间占了很多，听了其他老师的反馈，我也觉得对中班幼儿来讲创编可以适当放低要求，不要作为一个最主要的环节来做可能更合适。

对中班语言活动朋友的信反思总结篇六

设计意图

在《凤凰康轩》幼儿教材中班的语言课中，有一个《啾比的巧克力和他的朋友》的故事活动，在《纲要》中明确指出，幼儿园的教育内容是全面的、启蒙性的，要鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的.想法和感受，尝试说明、描述简单的事物

或过程，发展语言表达能力和思维能力。中班的孩子正处在语言的爆发期，在故事中，既有生动有趣的故事情节，又有小动物们之间的对话，为了能够鼓励幼儿大胆与同伴或其他人进行交谈，体验语言交流的乐趣，培养幼儿的语言表达能力，为此设计了这样的活动。

活动目标

- 1、引导幼儿理解故事内容。（重点）
- 2、能够根据故事内容进行角色表演。（难点）
- 3、引导幼儿感受与别人分享的快乐心情

活动准备

ppt□大树头饰，动物头饰（啾比，小鸟，青蛙，棕熊）

活动过程

一、出示礼物图片，引导幼儿了解礼物的用意，引出主题故事。（谈话导入，利用“礼物”引出故事）

- 1。你们收到过礼物吗？什么时候会收到礼物呢？
- 2。今天老师给小朋友带来一个故事，听一听，啾比收到礼物后是怎么做的？

二、教师播放ppt□通过分段阅读法进行故事讲述，引导幼儿感知故事内容

1、分段来讲述故事，第一段□pptx——pptx□提问幼儿：

- 1) 啾比收到了什么样的礼物？

2) 在回去的路上都碰到了那些小动物，大家对啾比说什么？请幼儿模仿角色说话。

3) 啾比是怎么做的？

4) 如果是你是啾比，你会怎么做呢？

总结：当我们有了好吃的，好玩的，应该和好朋友一起分享，这样，你也快乐，我也快乐。并且在对别人有要求的时候要讲礼貌。要说“请你让我……”

2、讲述第二段故事：故事接下来会发生什么呢，啾比会和好朋友们分享巧克力礼物吗？我们大家来一起看一看□pptx——pptx□

教师进行提问：

1) 冬天到了，下着雪，屋子里面冷冷清清，啾比心里什么感觉？

2) 他去干什么了呢？

3) 他找到朋友了吗？朋友都去哪了？他的心中是什么样的感觉，他决定怎么做？

总结：啾比不能和好朋友分享巧克力了，因为冬天到了，小动物们全部藏起来过冬了，所以他的心里很伤心，他决定等到春暖花开的时候和好朋友在一起分享。

三、通过整体式阅读，引导幼儿根据故事内容学习分角色表演

1、我们都知道了，我们要有礼貌的去和小朋友交流，有了好的东西要大家一起来分享，我们再来看一遍故事吧。

1) 使用ppt□使用整体式阅读再次讲述故事。

2) 在pptx——pptx的时候，提问幼儿

3) 做一个有礼貌的孩子应该怎么说呢？引导幼儿用“请你让我……”“来学小动物说一说

4) 那这个时候，啾比应该怎么回答呢？引导幼儿来学啾比来说一说。

2、在教师的引导下，幼儿进行分角色的表演

1) 老师这里有一些小动物的头饰，我们来做一个表演活动吧！

2) 邀请5位小朋友来进行表演，分别代表啾比，小鸟，青蛙，棕熊和大树。

3) 教师再次讲述故事，请幼儿来进行表演，在对话部分要求幼儿有礼貌的来进行表演。

四、通过活动让幼儿体验和别人分享后的快乐心情

1、如果你有好吃的，好玩的东西，你会怎么做呢？

2、老师这里有一些玩具，你们想玩吗？那要对我说什么呢？

3、每一个幼儿来对老师说一句话，引导幼儿有礼貌的来说。

4、玩具不够了，有的小朋友还没有玩具，怎么办呢？

总结：我们应该一起分享来玩玩具，我们带着玩具一起到外面做游戏吧！

对中班语言活动朋友的信反思总结篇七

中班语言活动《曲里拐弯》是主题《弯弯绕绕》中的一个活动，为了更好地把握重难点，我将文本材料研读了好几遍，然后仔细看了教本上的教案，再思考目前班内幼儿的实际情况，于是，将文本材料进行了适当的调整，并对活动目标进行了重新设置：目标一，通过弯来绕去的大蛇与孩子嬉戏的情境，引发丰富的想象并表达；目标二，在想象过程中，对蛇身体的弯曲易变特性产生兴趣。在此基础上，围绕目标，设计了四个教学环节，并重点关注在教学活动的过程中让孩子不断地想象并表达与大蛇一起玩耍的情境，从而为实现目标服务，并保持孩子课堂上积极参与活动的兴趣。

活动一开始，先告诉孩子们今天要和大蛇来做游戏，他们很感兴趣，在他们的眼中，蛇能盘曲出多种姿态，如果能和奇大无比的蛇一起玩耍，一定会有意想不到的乐趣。活动中请幼儿充分猜想大蛇弯弯会怎样与幼儿玩，引领幼儿进入奇特有趣的情境。尽管这只是一个假设性的情境，幼儿仍然会不可遏制地兴奋、想象，并不断地假设与大蛇一起玩耍的情形。在这样一个情境化过程中，幼儿的心理活动丰富而形象。从而也加深了对蛇身体易变形的特点的了解，孩子们有的说可以和大蛇玩滑滑梯、有的说可以和大蛇玩拍皮球等，没有讲到大蛇可以变化出什么与幼儿一起玩。后经过提示幼儿就想到了可以与幼儿玩开火车的游戏，大蛇也可以变化出很多的图形和数字，还有幼儿自己想到了大蛇可以变成一个爱心。正是由于有了以上的铺垫，所以，今天的语言活动孩子思维活跃，课堂中始终能看到孩子积极参与的场景。

还有我后面还增添了一个游戏环节，紧紧扣住“大蛇会怎样和小朋友玩”这一游戏主线，先引发幼儿去假设可能出现的情形方法不错，幼儿的积极性很高，想出的玩法多种多样，千奇百怪，有的说，蛇会和小朋友比赛爬行；有的说，蛇会缠绕在小朋友的脖子上、身上、脚上玩. 使幼儿

的想像思维能力得到了充分的发挥。然后我再以此为问题情境，引导他们倾听，理解故事，效果很好，幼儿对故事内容更感兴趣了，每个孩子都能积极踊跃地回答故事中的有关问题。区角活动时，孩子们还玩兴未尽地捏出了各种造型的曲里拐弯蛇。

再有，教师要有随机调整并生成活动的意识和行动。在活动计划预设以后，在实施过程中，有时往往会碰到一些突发事件，那么，就需要教师根据课堂中孩子的反应，有灵活执行计划的意识，并较合理地调整方案并实施，教师都可以机智地利用好这些教育信息，和孩子一起生成相应的活动并开展。

总之，我觉得，只要我们教师带班前能精心设计半日活动，带班时能用心投入活动，带班后能潜心反思活动，那么，我们的孩子就一定能享受到真正快乐的幼儿园生活，而我们的教师，也会享受到教育的幸福！

对中班语言活动朋友的信反思总结篇八

在做游戏的那个环节，我以让幼儿帮助小客人送回家的游戏来感受诗歌，这个环节小朋友表现得非常棒，许多孩子们一起参与。

学完诗歌之后，我们一起创编了诗歌。但我发现，在这个过程中，幼儿还沉浸于刚才的诗歌学习中，所以仿编的内容还是今天所学习的诗歌内容。这也可以说因为刚才在学习诗歌中，幼儿们都很认真。虽然如此，但也有幼儿创编出了比较完整的诗歌。

这个环节是要让幼儿学习按原诗的句式来仿编句子的后半部分。我在组织这活动时准备了背景挂图，与天空、草地、河水等相适应的小图片若干（如太阳、松鼠、小牛等）。在仿编过程中幼儿的兴趣很高，想象力极其丰富，可以说有达到

教学目的。当幼儿回答后把相应的小图片贴起来，就形成了儿歌，如天空——太阳、树林——松鼠等等。师在根据幼儿仿编恰当的诗句组成一首完整的儿歌。幼儿仿编后的部分内容：蓝蓝的天空是太阳的家，密密的树林是松鼠的家，绿绿的草地是小牛的家，青青的河水是乌龟的家，红红的花儿是蜜蜂的家。活动中，孩子们在表达时不会自觉地用完整的语言回答问题，特别是在叠词方面，有些孩子说完自己的想法之后还需要老师的引导和提醒才会运用叠词。在仿编诗歌这一环节，很多孩子想得也非常好，如绿绿的.草地是是小牛的家，蓝蓝的天空是太阳的家等，但孩子在活动中表达得并没有这么完整，甚至只会说“小蜜蜂的家在花里”等诸如此类的语言，自己还不会总结诗句，孩子还不习惯句式的转变，还需老师的提醒。本活动我把创编环节没有放在重点，时间占得不多，现在反思觉得对中班幼儿来讲创编是不是要求过高？那么，巩固诗歌学习作为一个最主要的环节来做可能更好，创编在以后的活动中再进行练习尝试。

在本次活动中，还有很多其他的不足，比如图片可以竖着排列，这样分类看得可以更清晰，还有在念诗歌的同时，可以放些柔和的背景音乐渲染气氛。在课上我撕胶带浪费了太多时间，可以直接把双面胶直接贴在黑板上，这样既省时又省力，否则很容易显得手忙脚乱。

但是可以说，这次活动气氛还可以，活动效果也较好，能够达到预定的活动目标。

对中班语言活动朋友的信反思总结篇九

《轱辘轱辘》主题中我们在教学活动中设计了语言活动《了不起的轮子》、《人体轱辘轱辘》、《轮子歌》、《快乐轮胎》，音乐活动《歌曲：这是什么车》，美术活动《绘画：气球娃娃》、语言活动《轮子歌》、纸工《汽车画廊》、体能《游戏：拖拉玩具来追我》。通过引导幼儿去观察、去操作、

去发现、去主动建构自己的知识和经验，活动中，幼儿既获得了极大的情感满足，也积累了丰富的感性经验。宝宝们看到各种各样的汽车，高兴极了，也看到了大大小小的圆圆的轮子，知道了独轮车、自行车、三轮车、汽车、火车，它们的轮子都是不同的。并告诉他们一些交通常识以及各种汽车的名称，我们还让宝宝说说自己认识的汽车。

今天的这个活动是《了不起的轮子》，课前我和孩子们收集了很多有关轮子的图片和实物，如：各种各样的汽车图片；玩具汽车、火车；实物：滑板车、自行车、溜冰鞋等等。孩子能通过图片及实物认识很多有关轮子的车。在课前孩子对有轮子的车有了一定的了解，这也是我在课前给孩子的一个知识的铺垫。

在整节课的环节上，孩子们是很自然的进入主题。首先我告诉孩子我还请了两位小客人，从而引出动物小乌龟和小蜗牛，就因为这两个动物走路慢的特征，我设计了一个提问，让孩子为小动物想出一个走路快的办法来帮助它们解决问题，孩子们表现非常好，大家你一言、我一语为小动物想出了很多有关有轮子的车来帮助小动物。老师进一步提出为什么这些车能帮助小动物走得快，从而进入正题——因为有了“轮子”。通过轮子的自诉，让孩子们体会到轮子的自豪；知道轮子给我们带来了方便，轮子又是如何来帮助我们的。

通过前一个环节，孩子对轮子有了初步的了解，接下来我让孩子给图片分类（有关有轮子的和无轮子的各种图片），通过给图片分类让孩子进一步了解、加深对轮子的认识。最后让孩子给少了轮子的汽车添加轮子，要求孩子可用不同的方法如：贴轮子、画轮子等。孩子可自由选择，孩子的动手能力得到了充分发展。

不足之处：

- 1、在第一个环节，当我出示小动物乌龟和蜗牛的头饰提出谁

知道它们走路是怎样的时，有的孩子说它们走路慢，可也有孩子说它们走路快的，孩子们为什么会出现这一问题，我想对于一个小班的孩子来说，他们能从图片上认识乌龟和蜗牛，但他们可能没有真正看过乌龟和蜗牛走路的样子，所以会说他们走得快。如果在课前我让孩子亲眼看看乌龟和蜗牛走路，就不会出现以上的问题了。

2、在孩子进行图片分类时，我让孩子把图片分成两类贴在黑板的左、右两边时，没有考虑到小班孩子的高度，部分孩子不够高，出现贴不到的现象。

通过这节课让我真正体会到上好每节课，教师都要考虑到每个环节、甚至每个细节，如老师的每个提问，孩子会出现什么样的回答，老师的提问孩子是否能听懂，老师的提问是否为了目标而进行的等等。