

# 最新八年级美术上学期工作总结 八年级组工作总结(大全7篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

## 八年级美术上学期工作总结 八年级组工作总结篇一

转眼间一个学期快过去了，我们一个学期的教育教学工作也接近尾声，在此，我就八年级的工作作个简单的小结：一年来，在全组教师的共同努力下，创建了一个团结、和谐、向上的集体。大家在合作的前提下勤奋工作，甘于奉献。都能顾全大局，服从领导分配，积极为年级组工作献计献策。老教师以身作则，做好新教师的带头人；年轻老师谦虚好学，在教育教学过程中逐渐成长。

1、本学期的教育教学工作重点主要是抓学生的日常行为规范：日常行为规范是各项教育教学工作的保障，学生的学习习惯和生活习惯直接影响着学生学习成绩的提高，所以在日常的工作中，我们把学生的行为规范管理放在首位，从学生的考勤、服饰、桌椅摆放、卫生值日、行为习惯都严格要求，让学生在一個相对稳定规范的环境中踏实的学习。

2、本学期的另一教育教学重点是安全教育和提高教学质量。我们学校是一所寄宿制初级中学，学生一周都要在学校吃住，远离了父母，所以安全工作和学习习惯的养成全落到了老师身上，我会协作班主任做到安全工作天天讲，学科质量时时抓。

3、通过集体活动促进学生班级凝聚力和集体荣誉感。为班级

融合奠定基础。一个好的班集体应该是积极向上的，这些都需要在比赛活动中去锻炼，去体验。我们通过学校开展的班级文化建设、读书汇报会评比，文明宿舍评比、文明班级评比、大型劳动等活动来增强班级的凝聚力，培养学生的集体荣誉感。

4、充分发挥典型示范作用，全面提升教学水平。认真开展教学教研活动。本学期配合学校教导处开展优秀教师示范课，青年教师汇报课，高效课堂展示课。我组教师以学科为单位开展教研，老师们相互学习，共同探讨改进措施。我们还借他山之石，供己之玉，学习借鉴昌乐二中的课改经验，使全组教师的教学水平得到整体提升。

5、我组教师以课改为契机，用新课改理念指导教学实践，全面提高了学生成绩，提升了教师教学能力。这学期我组教师们的学术氛围很浓厚，共同制作多媒体课件，大家经常在一起讨论学生出现的问题和解决的策略，教师积极撰写教学小论文、教学反思，每次月考都认真做质量分析，想方设法来提高我组教学的整体质量。我们组的老师积极参加了我校组织的师生绘画作品展，剪纸、素描、写生、国画等等，无不彰显教师们的才华横溢。还有教师参加我县组织的教师素养大赛，在我校的初评中取得了可喜的成绩。

6、我组积极配合学校，家校携手，搭建家校交流的平台。八年级是整个初中阶段最关键时期，学生正处于青春期，情绪容易波动，也极易产生逆反心理，可能直接或间接地影响到学习和生活。对这一年龄段学生的思想教育和心理引导显得尤为重要。针对不同情况，因势利导，力求使学生能够平稳度过这个关键时期。

为了让家长更好地了解我们学校，展示我们学校实施素质教育和办学成果，并向家长汇报孩子在学校的学习生活和成长情况，加强老师与家长、家长与家长、家长与学生之间的联系，我组积极配合学校成功地召开了一期一次的家长会，我

组的老师们充分利用这一次家校交流的好机会，与家长一一交流了各位学生在学校的学习生活和成长情况，也充分了解了学生们在家的情况，只有充分了解学生的情况之下，老师们才能够更有针对性的实施教育，家长才能够更好教育自己的子女，做到家校合作，共同教育好孩子。也让社会对我们这个新组建的学校有个充分的了解。

不管怎样，八年级各班级都在稳定中进步，教师们在工作努力着，一切常规都在有序地落实，一个积极向上、团结实干的集体已经形成，我相信我们八年级组会在今后的工作中成长得更快，会全心全意为学生奉献。作为我个人，也将在以后的工作中，把工作做到更精、更细、更高效。

## 八年级美术上学期工作总结 八年级组工作总结篇二

一学期以来，在学校领导的正确领导下，在全年级组老师的通力合作下，我们克服重重压力迎难而上，用满腔的真诚和科学的态度，迈着坚实的步伐走过来了！

我们年级组每一位教师在平时的工作岗位上都勤勤恳恳，任劳任怨，大家都有着极强的工作热情和责任心。十一位班主任每天早上早早到校，管好班级纪律，组织学生早读，以此深化学习，培养了班级良好学风。每天午餐，班主任都会在教室维持秩序，让学生有一个良好的就餐环境。中午，利用吃饭以后的时间对学生进行行规教育，培养学生良好的行为习惯。正因为有了班主任老师的细心工作，我们八年级组学生的整体面貌得到了很大的改善。

本年级的各科教师之间能互相配合，诚心实意地交流思想，寻求共识，认真讨论年级组工作以及班级工作中出现的各种问题，在平等协商的气氛中提出问题、分析问题、解决问题。老教师以身作则，做好新教师的带头人；年轻老师谦虚好学，在教育教学中逐渐成长。每位教师都能顾全大局，服从领导分配，不计较个人得失。对年级组开展的各项工作，大

家都能积极参与，献计献策，保障了各项工作的圆满完成。

八年级的学生大部分进入了青春期，学生在生理和心理上都发生了很大的变化，情绪容易波动，也极易产生对立情绪，可能直接或间接地影响到学习和活动。教师如果不及时疏导，学生可能会产生严重的两极分化现象，给教育教学带来困难。针对这种情况，我们组教师开展了切实有效的家访活动，经常与家长就学生的学习和心理健康问题进行沟通与交流，做好家庭教育的指导工作，提高家长的家教能力，使学生的教育得到延续和保证。本期我们配合学校工作，有组织的召开了四次家长会，很好的就孩子们的教育问题进行了商讨。让家长能主动积极的配合学校的教育工作。有了家长的支持，孩子们大都能勤奋学习，各方面都有了长足的进步。

郭凤祥老师的粉笔字获得省级二等奖；刘运辉老师参加了省级地理说课大赛获得二等奖，邱献萍老师的生物说课获得省级二等奖，肖雄老师的英语授课获得市级一等奖。在学校组织的课改样板课展示中，语文老师夏晓玲老师获得三等奖，数学老师江春香老师获得二等奖……一系列的荣誉都是老师辛勤汗水浇灌出来的。当然，这些荣誉，不仅是老师们个人的骄傲，更是我们年级组的骄傲。

整体上，我们八年级组各方面的工作都在有序开展，处于一个非常好发展势头，我们所取得的成绩也得到了学校领导的认可，但是，静下心来思考，我们也发现了一些问题和不足。比如：在班级管理上，还有个别班级暗藏着较多不稳定的因素，暴露出不少问题；对学困生的帮教，缺乏有效的方法和指导；对学生青春期的心理教育和辅导还做得很不够等等。因此，我们今后还要在这些方面多加努力，争取更多的进步。

## **八年级美术上学期工作总结 八年级组工作总结篇三**

开学初八年级参照学校德育工作计划，及时召开年级组会议，制定出八年级组工作计划，并能落实到平时年级组工作中。

期中考试之后，能按学校要求，召集年级组全体教师进行学科质量分析，肯定大家的努力和取得的进步，并寻找下步的对策。做好学校工作的上传下达，对于学校安排的各项工作，能在年级组中积极宣传、及时铺开。

## 二、对年级组的常规工作常抓不懈

结合学校工作要求及本级组实际，开学以来，我们一直重视对学生的教育，不定时、不定人地对学生进行思想教育，学习方法的指导及寄宿生纪律整顿等。重点抓尖子、促中层、拉后进，不落下任何一个学生。同时，还召开年级组会议，团结科任教师，做到上下一盘棋，大家一条心。这样，我们的工作目标就明确了，工作积极性提高了，工作效率也有了明显的提高。

## 三、常抓安全教育

学校的安全教育永远放第一位，因为学生的生命是无价的，出了安全故学校的声誉就会受到很大影响。为了杜绝校园内的安全隐患，反复强调安全，提高教师的安全意识，特别是室外课安全。提醒班主任及担任室外课的老师，时刻牢记对学生加强安全教育。同时，组织年级组教师对寄宿生进行大走访，及时发现问题解决问题。

## 四、加强与家长的联系

根据实际情况，按照学校规定，家校互动工作全面展开，配合班主任和任课教师做好与家长的联系，做好一些学困生和后进生的转化工作。并能结合学校、年级、班级的具体工作及时与学生家长第一时间进行沟通交流，得到了家长的反馈及好评。

## 五、及时总结分析解决问题

针对本级组日常工作中出现的各种问题，我们均能及时处理。如学生在日常学习生活中出现的问题，配合班主任及科任教师及时处理。各科任老师在日常教学工作中遇到学生的思想问题时，配合各班主任共同做好学生思想工作，让科任老师有一个良好的教学环境，学生有一个好的学习环境。另外，我们还经常进行自我分析及总结，根据本班实际，要求学生做好自我分析，查找原因，及时纠正自身不足。

当然，我的工作中还确实存在不足和问题。我们相信，有学校的正确领导，年级组教师的共同努力下，八年级的工作定能迈向更高的台阶。

## **八年级美术上学期工作总结 八年级组工作总结篇四**

本课并不是单纯的手工制作课。在课堂上，我通过不断的引导学生将座椅与创意与生活紧紧地联系在一起，让学生通过设计与制作，关注生活，热爱生活，敢于创造，善于去发现美，激发了学生的创造性与积极性，由于教学经验的不足，课堂效果和我想象的有些偏差，不过，我会不断完善自己，自己做到越来越好。

纸造型是学生非常感兴趣的学习内容，用材简便，制作容易，运用纸的切割、折曲、叠压、形成有凹凸起伏的立体艺术造型，有较强的立体效果与装饰效果，学生在设计、制作的过程中，可以体会到艺术的美感和成功的愉悦。

## **八年级美术上学期工作总结 八年级组工作总结篇五**

八年级今年有两个班，班额小，对这两个班学生比较了解，学生虽然对美术知识有了必须的认识，也学到了必须理论知识和绘画技能，但按照课本资料并结合学生年龄特点，正确引导和培养，激发学生学习美术的兴趣。到八年级尤其是对美术上有特长的学生加以引导，使他们能突现自我的一技之长，表此刻班级或学校的活动中。对在学习中比较有困难的

学生，要给予鼓励，使他们从心理上有信心，要多表扬和肯定。

## 教学目标

1、运用形、色、肌理、空间和明暗等美术语言，选择恰当的工具、材料，以绘画等形式，探索不一样的创作方法，发展具有个性的表现本事。

2、了解主要的设计类别、功能，运用比较与和谐、对称与均衡、节奏与韵律、多样与统一等组合原理，利用媒材特性，进行创意和设计，美化生活，构成初步的设计意识。

3、多角度欣赏，获得初步的审美经验和鉴赏本事，尊重人类文化遗产，能对美术作品和美术现象进行简短评述。

4、了解美术与传统文化及环境的关系，用美术的手段进行记录、规划与制作；经过跨学科学习，理解共同的主题和共通的原理。

## 课程要求

本学期需要学生中国画的产生和发展及流变，掌握中国画基本的分类及其历代主要的绘画作品；掌握中国画基本绘画技法中的笔墨变化及构图原理，学会用中国画的方式画梅花和竹子及中国山水，托物言志，表达情感；掌握比例结构和绘画的方法，教师详细讲解基础知识和原理，用准确的笔调画出较好的山水画，掌握初步的构图和造型的方法。用笔触体现出物体的质感，用画笔表现出静物的色彩；了解和掌握设计的功能，认识设计的特点，了解现实生活中公益招贴画的设计特点活跃学生的思维，对各个知识资料进取参与，开发学生的抽象思维。

## 教材的重难点

教学重点是中国画基本绘画技法掌握；造型表现中用笔触体现出物体的质感，用画笔表现出静物的色彩；培养提高学生的审美本事和创造美的本事。

教学难点是用笔触体现出物体的质感，用画笔表现出静物的色彩；学生动手本事的培养。

### 课程实施设想

- 1、教给学生绘画的技法，使每一个学生都在美术方面有一之长，发挥自我的才能。
- 2、结合学生年龄特点培养学生的学习兴趣。
- 3、结合课本安排，对于学生感兴趣的多加引导，兴趣不高的，尽可能以最低的标准完成任务。
- 4、充分运用多媒体方式与教学相结合，开阔学生视野，丰富学生知识。

### 实现教育目标的措施

- 1、加强理论学习，进一步对尝试教学法理论进行深入细致的学习，认真落实尝试教学法的教学。
- 2、全面发展学生的自主本事。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。经过美术的各项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。
- 3、在教学过程中适当渗入德育，美育方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。
- 4、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。



在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

5、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察本事、审美本事、鉴赏本事。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的本事，逐步提高学生对美的认知本事，培养学生的审美素质。

评价方法设计

学生综合成绩依据学期末依据平时表现（包括工具的准备）、作业上交、作业质量、参展情景等进行综合评价。

## 八年级美术上学期工作总结 八年级组工作总结篇六

一个好的集体，首先要有一个愉悦的氛围，试想没有了好心情，如何来的积极工作态度？在这方面，作为组长的我，努力营造着一个和谐、合作、共进的同事关系。同事间的互帮互助，既把融洽给了自己，也给了整个集体一种新的活力，在如此的情况下，虽然我们朝出暮归却快乐着。

年级备课组扎实、创造性的工作为我们年级组形成了一种你追我赶的景象。每个教师积极地备课，各学科间教师分工合作，互相学习，共同利用教学资源分享成功的经验，各备课组教学强劲的群体意识正在形成。尤其有时跨学科的听课更是从另一个角度去给这个教师一些他所没考虑到的好建议。

年级组里绝对脱不了班级管理。我们的八个班主任更是亲历所为，样样工作落实到实处，把班级管理得井井有条，每人都有一套管理的方案，他们之间互通经验，取长补短，扬长避短，使一个全新的集体在短时间里已进入规范化的学习的阶段，应该说现在的八年级的稳定与班主任的耐心、细致、无私的工作密不可分。

开学初，为了能及时了解学生，早点做到知己知彼，我们八

年级组进行了一次大规模的学生情况问卷调查工作，使得班主任及时地掌握了学生的各自特征，从而有的放矢地去管理学生，使老师少走了许多弯路。期中后，我们又及时开了一次家长会，和家长有一个近距离的沟通，共同携手把他们的孩子教得更好。家长会后，反响极热烈，对家长们的认可，我们虽辛苦着却快乐着。

八年级班级已在稳定地学习着，教师们在努力工作着，一切都在有条不紊中进行着，那是我们共同努力的结果。

在这学期的狠抓纪律和常规的落实下，下学期准备在教学上要加强力度，对那些学习特困生也进行一系列的拉差补缺工作，能否让一帮一活动落到实处？如何努力降低与化解班主任工作的强度和难度？在班级管理方面是否让班主任有自己的管理特色？对年青教师的帮助怎样做到帮到实处，加快他们成熟的步伐？尤其在已经稳定的教学过程中，教师可不可以业务方面形成个人的教学特色？等等的事情还等着我们要去做，我们要拼命的学和做，否则就要跟不上这个快节奏的发展。

一个全新的集体在形成，一种崭新的同事风尚在宣扬，我相信我们八年级组会在今后的工作中成长得更快，会全心全意为学生奉献着。

## 八年级美术上学期工作总结 八年级组工作总结篇七

一、备课：积极参加教研室组织的教研活动，集体备课，仔细听，认真记。然后根据要求，提前两周备好课，写好教案。从查阅资料、组织教学各个环节、教师和学生配合等都能达到很默契、出效果。备课时认真钻研教材、教参，学习好大纲，虚心向同组老师研究，找准重点、难点。为了上好一节课，我上网查资料，集中别人的优点确定自己的教学思路，为了学生能更直观地感受所学的知识内容，我积极查找课件，制作课件，准备、制作教具，使美术课更直观、有趣、有效。

二、上课：在学期开始的第一节课，就把新教材和同学一起研究，重点、目标让每一个同学明确。每一节课前从学生的实际出发，根据教材知识，运用多种教学方法、多种开场白，调动学生学习的积极性和创造性思维，通过声、色、音、型等美术的特点，培养、调动学生对美术课的学习兴趣，并充分利用网络资源，开拓学生的眼界，提高学生的欣赏、评述、动手各种能力。总之，这一学期，我把握好了操作课、欣赏课之间，新课、旧课之间，专业课和普及课之间的联系与区别及其特点。尤其是有关绘画专业知识，是这学期的重点，因为有的学生明年要考美术专业，所以给学生做好知识铺垫。

三、作业辅导：根据减负的要求，我把每次的作业精心地设计，尽量当堂完成，不但有利于我了解学生的当时创作的灵感，并且能够及时的顺着学生的灵感思路，是创作表现更加到位。这样非常有利学生能力发展，发挥学生主动性、创造性的培养，所以今年学生们创作的画作业效果都比较好。

四、学科渗透：社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。这一学期下来，上课时确实碰到个别比较有个性化的学生，我就会把我看到的、学到的、听到的方法、技巧尤其是相关心理调整、学习态度、思想波动的方法，在我碰到“难题”是我就搬出来，这一年里，我用的最多的词就是“坚持”，相信坚持，只要你坚持了，肯定有收获。

一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，我有责任引领他们走进知识的殿堂，学到更多的知识；我有责任引领他们张开理想的风帆，驶向梦中的彼岸；我有责任引领他们插上智慧的翅膀，翱翔在无尽的天空。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。