

# 最新幼儿园美术我教案 幼儿园大班美术 我的老师教案(大全5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 幼儿园美术我教案篇一

### 一、 设计意图：

进入大班后，在我们的美术园本课程中幼儿开始接触人物写生。这要求幼儿有细微的观察能力，老师是幼儿最熟悉的人物形象，因此，我为幼儿设计了这次活动。这是我们第一次接触人物写生，根据幼儿的年龄特征，我们把难点分成几步开展。如这一次是面部特征，下一次可以是体形等。这一次是观察，下一次可以观察侧面。这样分步进行，会更有利于幼儿表达、表现。

### 二、活动目标：

- 1、培养幼儿细微的观察能力，进一步引导幼儿抓住人物的面部特点大胆表述。
- 2、通过对老师的描述加深对老师的感情。

### 三、活动准备：

- 1、幼儿已有对好朋友面部观察的经验。
- 2、纸、笔人手一份。

#### 四、活动过程：

##### （一）、表情游戏

师：先做一个开心的，哈哈！再做一个伤心的，呜呜！（幼儿做相应的表情）

##### （二）、引导观察：

1) 师：你有好朋友吗？请你说一说他长得怎么样？让其它小朋友猜一猜？（个别幼儿讲述）

3) 请你们再观察另外一位老师，这回要请小朋友先观察老师的脸型，接着是发型，最后是五官。

4) 比较一下两位老师的头部有什么不一样？

5) 小朋友观察的这么仔细，干脆我们来为老师画一张画吧。请老师们评一评谁画的最像。

6) 那你想画哪位老师？她正在干什么呢？

##### （三）、幼儿操作、写生

老师提醒：可以边画边观察，有顺序地画。

##### （四）、评价

师：请小朋友介绍一下自己的画，画的是谁？像不像？她在干什么呢？

还可请小朋友猜一猜我画的是哪位老师。

## 幼儿园美术我教案篇二

1. 了解自己喜欢的老师，能用语言描述出来，发展口语表达能力。
2. 能用拼贴、添画的方法表现出自己最喜欢的人物形象。
3. 激发热爱、尊敬老师的情感。

### 活动准备

1. 每人一份蓝色底板纸，脸型(圆、瘦)、衣、裤、裙子图片每人一份，相框每人一个。
2. 胶水、勾线笔、蜡笔每人一份。
3. 背景音乐《老师呀，老师》。

### 活动过程

#### 一、谈话导入，激发热爱、尊敬老师的情感

1. 你们喜欢自己的老师吗？
2. 你最喜欢的老师是谁？你为什么喜欢她呢？
3. 我是一个什么样的老师？

#### 二、了解自己喜欢的老师，并能用语言描述出来

你喜欢怎么样的老师？长的怎么样，喜欢老师穿什么样的衣服。(从外貌、服饰方面介绍)

#### 三、学习用拼贴、添画的方法表现出自己最喜欢的人物形象

## 1. 讲解作画的方法。

请个别幼儿介绍自己喜欢的老师，并选择相应的图片进行拼贴。

### 老师提示

你喜欢的老师的脸型是怎样的？这里有圆圆的和瘦瘦的两种脸型，哪个更适合你喜欢的老师？（请选择并拼贴在纸的上面）

她喜欢穿衣裤还是裙子？（选择并拼贴在头的下面）

老师的头发是怎样的？（进行添画：长的、短的、直直的、卷卷的，还是扎辫子）

还缺了什么？（眼睛、鼻子、嘴巴、手和脚，衣服设计好看的颜色和花纹）

2. 如果把这添画好，老师的一幅画像就制作成了。小朋友，你们想不想也来给自己喜欢的老师制作这样一幅画像？老师还准备了相框，制作完画像后再装上相框肯定会更好看。老师把材料都准备好了，大家开始行动起来吧。

3. 幼儿学着制作画像。（放背景音乐）

4. 制作好的幼儿相互交流，相互猜猜对方画的是谁。

## 四、结束活动

1. 请个别幼儿介绍自己的作品或是请大家一起猜猜幼儿作品上的老师。

2. 讨论、交流：你想对老师说一句什么话？

活动延伸

把画像赠送老师，并说一句祝福的话。

## 幼儿园美术我教案篇三

此题的目的是培养学生从课文中准确获取信息的能力并且进行语言概括能力的训练。

1. 莎利文是怎样教育“我”认识具体事物的?试举例说明。
2. 莎利文又是怎样逐步引导“我”认识“爱”的?试举例说明。

二 朗读最后一段，体会其中所表达的情意。

此题的目的在于通过诵读使学生受到心灵的感染。

《我的老师》教学建议

- 一、默读全文。
- 二、研读文中的每一个细节。
- 三、品味作者的师生真情。
- 四、品读文章末尾一段。

## 幼儿园美术我教案篇四

圆天盖着大海，黑水托着孤舟。

远看不见山，那天边只有云头。

也看不见树，那水上只有海鸥。

哪里是非洲，哪里是欧洲？

我美丽亲爱的故乡却在脑后！

怕回头，怕回头，

一阵大风，雪浪上船头，

飕飕，吹散一天云雾一天愁。

## 幼儿园美术我教案篇五

活动目标：

引导幼儿用手的不同部位敲印，体验敲印图案带来的快乐。

活动准备

1、三个大浅盘，每个盘中分别盛有红、黄、蓝三种颜料；彩笔若干。

2、湿毛巾若干块；一张大白纸，一张小白纸。

活动过程

1、观察与尝试

教师介绍用手敲印的方法：教师在小白纸上向幼儿分别示范，用手的不同部位敲印时，如何蘸颜料、敲印及擦手的方法。

幼儿边观察边分辨教师是用手的什么部位或什么动作进行敲印，如手掌、手指、拳头等部位。

教师与幼儿共同敲印出“螃蟹”（两只手掌并列，掌心向下平放，两拇指根并拢）、“脚丫”（手握拳侧面敲印，并用

指肚敲印脚趾)等图案;让幼儿体验,用手的不同部位敲印产生出生动形象的愉快心情。

教师引导幼儿讨论:自己用什么办法敲印?

## 2、操作

□□教师请幼儿在大纸上共同尝试用手的不同部位敲印出螃蟹等图案。教师提醒幼儿蘸颜料要适量,变换颜色前应先擦净手。

(2)教师启发幼儿按自己的意愿用手的不同部位敲印,并观察自己敲印出的图案像什么?然后根据自己的想象在敲印图案上添画。教师应参与幼儿的操作,与幼儿一起在大纸上敲印。

## 3、观赏作品

教师请幼儿分别介绍自己敲印的图案,并将大纸贴在墙上。

活动延伸:

1、可将颜料浸在海绵上,然后放入浅盘中,以避免颜料洒出或幼儿蘸颜料过多影响敲印效果。

2、此活动适合小组进行,人数以4—8人为宜。

幼儿园中班美术教案:拓印意愿画

幼儿园中班美术教案:拓印意愿画

活动目标:

1、通过玩颜色,对色彩的变化感兴趣。

2、学习简单的拓印方法，发展幼儿的想象力。

活动准备：

准备红、黄、蓝三种颜料，每人准备毛笔一支、调色盘一个，铅画纸、白纸、夹子等。

活动过程：

1、导入活动，引起兴趣。

师：“今天王老师要请小朋友一起来当小小魔术师好不好？”

教师出示调色盘，引导幼儿认识一下颜色：“你们看，老师盘子里准备了一些颜料，这些颜料是什么颜色的呢？”（红、黄、蓝）

2、引导幼儿大胆的尝试变色游戏。

（1）师示范并讲解：“今天我们就用红黄蓝三种颜色来变魔术看看王老师是怎么来变的好吗？先拿一支毛笔蘸点水蘸上红色，把它放在盘子里，然后呢再蘸点黄色，把红色和黄色搅和在一起变变变，你们看变出了什么颜色？（橘黄色）把变出来的颜色涂在这个铅画纸上。”师再选择别的颜色用同样的方法进行变色1-2次。

（3）学习拓印的方法：（师出示一张白纸）“看王老师手里有一张白纸，我们把它按在刚才画好的画上，用夹子夹住，然后轻轻的在上面压压，再轻轻的提起来，你们看印出了什么？”

3、添画。

（1）师示范给印出来的画添画。“王老师觉得有点象一只螃



蟹的壳，王老师把它变一变，变成一只螃蟹行不行。”

(2) 幼儿操作。鼓励幼儿大胆想象，添出与其他小朋友不一样的画。

4、分享活动的乐趣，积累经验。

教师展现幼儿作品，让幼儿互相欣赏作品，教师及时鼓励、表扬一些作品富有创造力的幼儿。