

# 西游记第三回主要内容概括 玩西游记后的心得体会(优质9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 西游记第三回主要内容概括篇一

随着智能手机的普及，游戏已经成为人们生活中重要的娱乐方式。近年来随着网络游戏的兴起，越来越多的人喜欢玩在线游戏。其中，《西游记》这款游戏备受青睐，不仅仅因为它有着深刻的文化底蕴，更因为它有着很多的乐趣与收获。

### 第二段：游戏乐趣

在《西游记》这款游戏中，我们可以感受到多种多样的游戏乐趣。首先，它是个冒险游戏，主角需要带领三位神仙师徒四处行走，解救被妖怪囚禁的村民和其他有所求的人，这种荡气回肠的感受让人流连忘返。其次，它也是一个策略游戏，我们需要合理安排角色的排兵布阵，以便在战斗中获得更高的胜率。还有一些创意十足的关卡设计，例如通过某些动作触发机关，把一个巨大的树根当作吊桥来使用，或者用一个绿叶像翅膀一样，可以实现滑翔的效果等等。通过体验这些乐趣，让我们的生活变得更加丰富多彩。

### 第三段：收获

玩游戏当然不仅仅是为了娱乐消遣，更重要的是从中汲取经验，并让我们自身得到一些收获。在《西游记》中，我们可以接触到很多的中国传统文化元素，例如像大雁阵这样的战

术便设计灵感源自《三国演义》；还有许多经典的场景和人物，例如观音、如来、猪八戒等，让我们慢慢了解中国神话世界的形成与演变。同时，《西游记》这个游戏还培养了很多良好的品质，例如富有团队合作精神、细节把控意识和创新思维等等，这些优秀品质在今后的生活和学习中都会派上用场。

#### 第四段：沉迷成瘾

虽然玩游戏有很多好的方面，但有时候我们不应该盲目地沉迷其中。有些人会非常上瘾，产生了身体和心理的负面影响。我们可以通过合适的方式来控制自己玩游戏的时间，切记不要把整个人生都沉浸在虚拟的游戏世界中。

#### 第五段：结语

总之，《西游记》这个游戏为我们带来了许多的快乐和收获。它开拓了我们的视野，增强了我们的文化意识，并让我们在游戏中感受到了人生的多彩与丰富。我们要理智地对待游戏，不仅仅要追求游戏的乐趣，更要充分珍惜生活的每一刻。

## 西游记第三回主要内容概括篇二

《西游记》这本书的故事对我们大家来说是非常熟悉的。它是我国四大名著之一。

我想大家应该都非常喜欢西游记这本书吧！可能是因为孙悟空是一个伟大的英雄，像一些故事情节如：大闹天宫，大战红孩儿，三打白骨精等从这些文章里都可以看出孙悟空是一个英雄，正如我上面说的一样，他不怕困难，不怕任何艰难阻挡，乐于助人，真的想一想，其实我们现实生活中也会有许许多多大大小小勇敢的英雄们。

我看过《西游记》这本书，也看过西游记这部电视剧，沙和

尚的本领没有八戒和悟空的厉害，但是他那种忠心耿耿，淳朴憨厚，我从电视剧中的一集里看到沙和尚大喊了一句大师兄，那种厚重的声音和真诚的眼神中，我可以看出，他不像孙悟空那样的好动，调皮，也不像猪八戒那样的好吃懒做，而他就是一心向着唐僧，总是无私奉献，默默无闻地跟在大家后面，默默地挑着行李。

《西游记》这本书在艺术上取得了很高的成就，它以丰富奇特的艺术想象，生动曲折的故事情节，栩栩如生的人物形象，幽默诙谐的语言，构造了这样一座独具特色的西游记。

我读了《西游记》中的三打白骨精这篇文章，从中我懂得了一个道理，有时我们不要被表面现象，虚情假意，伪装的一面所蒙骗，有些人就是借着你有了一颗善良的心来伤害你。无论怎样伪装变化，妖怪总是会露出自己的尾巴，在我生活中我们需要的是拥有一双像孙悟空那样警觉，敏锐的火眼金睛来明辨，像是非真假善恶来判断对错，来选择正确的方向。

《西游记》这本书让我懂得了讲许多道理，不仅是这一个。让我们共同去探索吧！

## 西游记第三回主要内容概括篇三

《西游记》主要故事情节 石猴出世：

东胜神洲傲来国海中有花果山，有一块石头受天地之灵气，享日月之精华，忽然有一日崩开，里面出现一只石猴。该猴发现水帘洞后被群猴拥戴为王。

石猴拜师：

石猴为寻找长生不老的仙方，独自驾筏出门求学，师承菩提祖师，得名孙悟空。悟空从祖师学得长生之道、七十二般变化及“筋斗云”。一日，悟空变为松树，被逐出洞。回到花

果山，自称美猴王。官封弼马温：

悟空在幽冥界勾掉猴属在生死簿上的姓名。龙王和阎王表奏玉帝，玉帝知其厉害，便假意招安，派太白金星赴花果山招安悟空，将其封为弼马温。

大闹天宫：

悟空嫌官小，打回花果山，树起“齐天大圣”旗号。玉帝派十万天兵天将捉拿孙悟空。悟空被刀砍斧剁、火烧雷击，甚至置太上老君八卦炉锻炼四十九日，依然毫发无损，还炼成火眼金睛。玉帝请来佛祖如来，才把孙悟空压在五行山下。

祸起观音院（大闹黑风山）：

观音院老住持为谋占唐僧袈裟欲纵火烧死唐僧师徒，火烧禅院。黑风山黑熊怪趁乱偷走了袈裟。孙悟空追寻袈裟，大闹黑风山，后请观音菩萨收服了黑熊怪，悟空夺回了袈裟。计收猪八戒：

唐僧悟空来到高老庄，庄主女儿被一长嘴大耳妖怪强占。悟空追赶妖怪来到云栈洞、得知妖怪为天蓬元帅，因调戏嫦娥被贬下界，误投猪胎。经观音收伏，赐名猪悟能，在此等候取经人，遂引起拜见唐僧，赐号八戒、做了唐僧的第二个徒弟。大战流沙河：

师徒三人来到流沙河畔，流沙河中妖怪径抢唐僧，八戒悟空去战，妖怪钻入水中，不肯上岸。悟空去见观音，观音让木叉与悟空同去。木叉叫出妖怪悟净。唐僧收悟净为徒，悟净以颈下骷髅结成法船，渡唐僧过河。四圣试禅心： 骊山老母与观音、普贤，文殊菩萨变成母女四人，欲招唐僧为夫，并要将三个女儿嫁给悟空、八戒和沙僧，意在试探师徒四人禅心是否坚固，唯八戒意动神摇，溜进后堂去撞天婚，被捉弄捆于树上，八戒十分羞愧。偷吃人参果：

唐僧师徒到五庄观投宿。两位道童奉命，以人参果款待唐僧，八戒怂恿悟空偷果，遭到二道童怒骂。悟空一怒推倒了人参果树逃离，却被镇元大仙捉回去。悟空求得观音医活果树，二人结为兄弟。三打白骨精：

唐僧遣悟空去化斋饭。山中白骨精想吃唐僧肉以长生不老，一变美女，二变老妇，三变老翁，迷惑唐僧，均被孙悟空识破，打死妖怪，唐僧以为滥杀无辜大怒，逐走悟空。（悟空与八戒）双战黄袍怪：

唐僧误闯黄袍怪的波月洞。黄袍怪的夫人放走唐僧给父王送信。国王恳请八戒、沙僧降妖。黄袍怪变做俊俏郎君拜见国王，将唐僧变做老虎囚禁笼中。白龙马变作宫女刺杀黄袍怪受伤。八戒来到花果山，用激将法请回孙悟空。悟空请来星神收回，救出公主，恢复唐僧原身，师徒重归于好。夺宝莲花洞：

悟空让八戒巡山探路，被莲花洞银角大王捉去。银角大王又使用移山法，压住悟空，将唐僧、沙僧和白马掠回洞府。悟空挣扎脱险后，经过几番周折，终将银角大王装进葫芦内，这时，太上老君赶来，收走了由炼丹的金、银二道童变幻的金角、银角大王。大战红孩儿：

火云洞红孩儿是牛魔王与铁扇公主的儿子，用苦肉计骗取了唐僧的信任，纵风将唐僧掳走，并口喷三昧真火烧得悟空、八戒落荒而逃。悟空请来龙王洒下雨水，反被烧伤。八戒去请观音，被红孩儿假扮观音捉去，最终真观音用莲花宝座，降伏红孩儿，收他做了善财童子。车迟国斗法（降三怪）：

车迟国国王兴道灭佛，宠信三位道士，封他们为国师。他们作威作福，欺压僧人，悟空大为不平，设计戏耍国师，在三清殿，以尿水作圣水赏赐给三大仙。三大仙欲报受辱之仇，与唐僧斗法。悟空使出降妖手段，三大仙现出原形死于非命。趣经女儿国：

师徒途径女儿国，唐僧、八戒误饮子母河水怀胎。悟空取来落胎泉水。唐僧八戒饮水解胎。西梁女儿国王倾慕唐僧，唐僧谢绝了女儿国王的一片好意。隐藏宫中的琵琶妖女，乘机把他摄入琵琶洞，悟空与八戒与妖女酣斗被刺伤。后经昴日星君相助，才收伏了蝎子精。真假美猴王：悟空因打死强盗被唐僧赶走，去见观音被留。六耳猕猴乘机假冒悟空打倒唐僧，抢去文牒，去西天取经，沙僧求助观音。观音与悟空沙僧同去花果山，真假悟空恶战，真假难辩。如来使他现了原身，被悟空一棒打死，观音送悟空回唐僧处。三调芭蕉扇：火焰山挡路，铁扇公主借芭蕉扇，罗刹女因其子红孩儿被悟空降伏，一扇将他扇到九万里外。悟空得到定风丹二借宝扇，不料却是假扇，愈扇火愈大。悟空变做牛魔王形状，三借得宝扇，不料真牛魔王得知被骗，又拿走了扇子。悟空与天将恶战牛魔王，收服牛魔王。悟空扇息山火，师徒翻越火焰山。盘丝洞斗妖：

盘丝洞蜘蛛精七女妖把进来化斋的唐僧被蛛丝缠住。悟空打死小妖，救下师父，七女走脱。师徒们来到黄花观。观主多目怪用毒茶加害唐僧师徒，被悟空识破。悟空请来毗蓝婆菩萨，才收伏多目怪——蜈蚣精及众蛛女。天竺收玉兔：

天竺国公主骑象择亲，一箭射中唐僧之帽。国王为公主和唐僧举行盛大婚礼。悟空救起欲投河自尽的寺中女子，问明女子原是天竺国真公主，一年前被黄风刮走。悟空揭破秘密与假公主打斗。嫦娥下界收伏假公主——月宫捣药的玉兔，真公主才得与父母团聚。困囚五行山：

玉帝请来西天的如来佛祖，如来与悟空斗法，悟空翻不出如来掌心。如来将五指化作“五行山”，将悟空压在五行山下。五百年后，唐僧西天取经，观音点化唐僧在五行山揭去如来压帖，收孙悟空为徒，保护唐僧西天取经。

唐僧身世：

（观音奉旨到东土寻找取经人。他变化为老和尚，在长安酒店中了解到高僧玄奘的身世，选他去取经。）玄奘姓陈，前世是如来徒弟金蝉子，因不听说法，转生东土。父亲陈光蕊得中状元，携夫人赴仕途中被强盗所害，贼人掳去陈夫人，夫人生下遗腹子，忍痛将婴儿放置木板上，投入江流中。金山寺长老救起婴儿，取名江流儿。日后，成长为高僧玄奘。玄奘立志西天取经，唐太宗李世民与他结为兄弟，将观音所赠袈裟赐予玄奘。（玄奘只身上路，夜宿猎户茅棚，想到明天就要跨越两界山，勾起思念故国之情，辗转难寐。）

紧箍咒来历：

因孙悟空打死劫经的强盗，唐僧数落，孙悟空一怒离去，观世音化作老母，传给唐僧一顶嵌金花帽，一道紧箍咒，哄骗悟空戴上金花帽，金箍嵌入肉中。唐僧念动咒语，悟空就头疼难忍，以此为唐僧钳束悟空的手段。

除妖乌鸡国：乌鸡国国王被狮精推入井内淹死。狮精变化国王。国王鬼魂求告唐僧搭救，八戒从井中背出尸身，悟空又从太上老君处讨来金丹，救活国王。狮精原来是文殊菩萨的坐骑青毛狮子所化。

误入小雷音：唐僧师徒经过“小雷音寺”。唐僧虔诚拜入，不料寺中之佛却是妖精幻化，将悟空扣入金铙，唐僧等束手被擒。悟空方与妖精交战，却被妖精收入宝袋之中，后请来弥勒佛，在西瓜田里设下巧计，终于擒住黄眉童妖。救难小儿国：比丘国国王被寿星坐骑白鹿变化的国丈迷惑，欲从一千一百一十个小儿的心肝做药引。悟空解救婴儿，败退妖邪。寿星赶来把白鹿收回。

鱼篮收鱼精：师徒途经通天河受阻，听说河中妖怪吃童男童女，悟空八戒化作小儿诱妖怪出来大战，妖怪躲入河中，将通天河冻住引诱唐僧踏冰而渡，冰裂摄走唐僧。徒弟三人在水底勇斗妖怪，悟空寻来观音菩萨，用竹篮收服妖怪，原是

观音莲花池中的金鱼。大闹金兜洞：

唐僧师徒经过金兜山，（悟空前去化斋，）八戒悟净偷穿妖怪的衣服师徒三人被抓。悟空大闹金兜洞，结果金箍棒被收了去。最后悟空请来太上老君收服妖怪，原来是老君坐骑青牛下界为妖。悟空救出师傅师弟。计盗紫金铃：

唐僧师徒经过朱紫国，国王因金圣宫娘娘三年前被妖怪摄走而忧思成疾，悟空医好国王的病，并前往降妖。与娘娘设计以假换真偷了紫金铃，正要打死妖怪，观音赶到收服妖怪，原是菩萨坐骑金毛犼下界为妖。悟空救出娘娘与国王团聚。波生极乐天：

唐僧师徒过凌云渡，乘无底船，终达彼岸，得以脱胎换骨，来到灵山。佛祖命二尊者阿傩、伽叶引他们选经。悟空不肯行贿，结果取来的竟是无字经。他们重返灵山把紫金钵盂送给尊者，才取得有字真经，并一一受封佛号。第八十一难：

因九九八十一难还缺一难未了，返途中重遇通天河老龟。老龟曾托唐僧向佛祖打问自己的归宿，不想唐僧忘却了此事。老龟一怒，把四人翻落河中，湿了经卷。（晒经石：晾晒经文时不少经页沾在了石上。）

## 西游记第三回主要内容概括篇四

西游记是中国古代文化宝库中的瑰宝，它以其独特的艺术魅力和深刻的内涵吸引了无数读者。作为中国四大名著之一，西游记前回是整部作品的开篇之作，引人入胜。通过阅读西游记前回，我深刻体会到了其中蕴含的智慧和哲理，让我对于人生的意义和价值有了更加深刻的理解。以下是我对西游记前回的一些个人体会和心得体会。

首先，在西游记前回中，我对于多元文化的重要性有了更加深入的认识。西游记前回中所描绘的丰富的文化背景和多样



化的人物形象，使我领悟到了文化的多元性是推动社会进步和个人成长的重要动力。通过主人公孙悟空等人的奇妙冒险，我看到了不同民族、不同文化的交流和融合的强大力量。我们今天生活在一个多元文化的世界，理解和接纳不同文化的差异性是我们与世界和谐相处的关键。

其次，西游记前回中对于人性的探讨让我认识到人的内在力量是无穷的。主人公孙悟空作为一个猴子，通过修炼和历练，成为了众神仰望的至尊宝。这个故事告诉我们，每个人都拥有无限的潜力，只要付出努力和坚持，就能发掘并发挥自己的才华和能力。同时，西游记前回也告诉我们，面对人性中的诱惑和欲望，我们需要时刻保持警惕，控制好自己的欲望，从而坚守自己内心的正义和真理。

然后，通过阅读西游记前回，我对于师徒关系和亲情之间的纽带有了更深刻的理解。主人公孙悟空和师父唐三藏之间的师徒关系展现了东方传统文化中师徒关系的重要性和影响力。作为一个有悟性和智慧的猴子，孙悟空帮助师父克服了重重困难，实现了西天取经的伟大使命。这个故事告诉我们，在人生的道路上，师徒之间的默契和信任是十分重要的。同时，西游记前回中也展现了孙悟空对于自己猴族的亲情之深。他虽然拥有无比的力量，却一直充满对故乡猴族的牵挂和思念。这个故事告诉我们，亲情是深深植根于我们心中的力量，可以驱使我们勇敢而无畏地面对困难和挑战。

最后，西游记前回中对于人生意义的思考给了我很大的启示。主人公们通过一路的历练和探险，最终实现了他们的目标。这个故事告诉我们，人生的价值和意义并不仅仅在于实现个人欲望的追求，更在于奉献和助人为乐。主人公孙悟空和其他三位朝中护送师父取经的弟子们，他们舍弃了个人的安逸和舒适，为了造福众生而付出自己的努力和智慧。这个故事给我启示，人生的价值在于为他人和社会做出贡献，通过自己的努力让世界变得更加美好。

综上所述，通过阅读西游记前回，我对于多元文化的重要性、人性的力量、师徒关系和亲情之间的纽带以及人生意义有了更加深入的理解。西游记前回不仅仅是一部古代小说，更是一部教人思考和领悟人生智慧的著作。我相信，通过深入思考和体味西游记前回中所蕴含的智慧和哲理，我们能够对自己的人生有更加深刻和全面的认识，也能够把这些智慧应用于实际生活中，成为对社会有贡献和幸福的人。

## 西游记第三回主要内容概括篇五

西游记是中国古代四大名著之一，也是世界文学宝库中的瑰宝。作为普通读者，每次阅读都会给我带来深深的思考和心灵的触动。在阅读前回《灵根育孕源流出 三界果成大道生》后，我更是有了一些新的心得体会。

首先，这段前回着重讲述了孙悟空诞生前的灵根育孕过程以及如何得到孙悟空的合理方法。通过这段描述，我深深感受到了作者的深厚的文化底蕴和丰富的想象力。作者用了很多华丽的词语和生动的比喻来描绘孙悟空的诞生过程，使得整个过程生动有趣又不失庄重。在这个过程中，老子、婴儿先天、太极拳、百般变化等元素巧妙地融入到了故事中，给人以无穷的遐想和审美的享受。通过这一节的阅读，我不禁对中国古代文化的厚重感到敬佩，并且对于孙悟空的成长之路产生了更多的好奇和期待。

其次，孙悟空诞生后的历程也是引人入胜的。孙悟空酿成大祸后被观音菩萨捉住，之后接受观音菩萨的教诲重新做人。观音菩萨看出孙悟空的善良之心，并赐予他名字“悟空”，授予他金箍棒和云霞衣。孙悟空的顽皮与机智在这一段中得到了淋漓尽致的展示，他对待观音菩萨的教诲虚心悟道，随着时间的推移，孙悟空逐渐成长为西方佛教的护法神。通过这段描述，我深深感受到人性善良的伟大力量以及人物在成长过程中的重要性。孙悟空的善良和坚韧不拔的个性在他的成长过程中发挥了重要的作用，也展现了人物塑造的精妙之

处。

除此之外，作者也通过对取经之路的描述，展现了各种有趣的人物形象和奇幻的世界观。取经之路涉及到了很多的历险和困难，但是唐僧、孙悟空、猪八戒和沙僧等人却一直坚持并且努力寻求他们的目标。在这神奇的世界中，佛教与道教的家族争斗、妖怪的袭扰以及人物之间的矛盾和友情贯穿其中。通过这些描写，我深深体会到了团队合作和信仰坚持的重要性。无论面临怎样的困难，只要大家齐心协力，紧密团结，就能够克服一切困难并且达到自己的目标。

最后，读后我深深觉得西游记前回给我带来了一种对于生活和人性的思考。在孙悟空的诞生和成长过程中，作者表达了关于人性本善的观念和对于教育的思考，这给予了我对于成长和教育的重新认识。而通过取经之路的描写，作者又传达了团队合作和信仰的重要性，这也引起了我对于人与人之间的关系和信仰的深思。通过阅读西游记前回，我从中学到了关于人性、教育、团队合作以及对于信仰的思考，这些思考振奋了我的心灵，让我更加热爱生活、热爱人类文明的伟大和多样性。

总而言之，西游记前回是一部富有哲理和文化底蕴的小说，它通过描写孙悟空的成长和取经之路，给予了我新的思考和体会。通过这次阅读，我更加明白了成长中所需要的品质和美好的价值观，也更加理解了团队合作对于解决问题的重要性。我相信，只要人们秉持善良、勇敢，并始终坚持自己的信仰，就能够克服种种困难和挑战，达到自己的目标。西游记给予了我们这样的启示和信念，它将继续影响并激励着读者们，永不落幕。

## 西游记第三回主要内容概括篇六

《西游记》是中国古典文学中的一部经典之作，也是世界文化遗产中具有较高价值的作品之一。它不仅具有很高的艺术

价值，更承载了人文主义思想的理念。最近，读完这部作品之后，我深感其中所蕴含的思想精髓，进行了反思和领悟，从中获得了许多感悟和体会。

## 第二段：体验

作为一名读者，我在阅读《西游记》时，深深地被孙悟空所代表的永不服输，勇往直前，从不言败的精神所感染。在面对任何挑战时，他总是坚信自己有足够的实力去克服困难，从不放弃半途而废，即使是到了极度危险的时刻，也能逆境成长，迎难而上，不断提高自己的能力，成为真正的英雄。这种勇气和毅力是我一直以来所缺乏的，因此深受启发。

## 第三段：体味

《西游记》中蕴含了丰富的人文主义思想，这让我深刻感受到了人性中的光辉与温暖，也为我的人生理念提供了新的启示。在《西游记》的世界里，人与人之间的相互信任和帮助是很重要的，正如孙悟空、猪八戒、沙僧三位徒弟之间那份深厚的情谊，他们用大量实际行动向我们阐明了什么叫朋友，什么叫兄弟，我们应该去尊重他们，学习他们的品质，传承这种思想传统，去营造一个和谐、善良、友爱的社会。

## 第四段：思考

在阅读《西游记》这本书时，我们不仅能够感受到其中优美的叙事艺术，更能够感受到其中饱含的深刻人生哲理，我们可以从中学到很多道理，这就让我深思，为什么这部作品会有如此重要的价值？答案很简单，因为它能够启迪我们思想，激发我们的灵魂，向我们展示了真理和智慧的力量，因此我们应该珍惜这个宝贵的文化遗产。

## 第五段：总结

读完《西游记》之后，我更加深刻地认识到每个人都有着自己所追求的目标，要想实现自己的梦想，就需要付出努力和勇气，并用自己的实际行动去践行自己的目标。更重要的是，我们应该学会相互关注和扶持，彼此互相帮助，向着同一个目标奋斗。因此，在今后的人生中，我将会一直跟随《西游记》所传递的人文主义思想，发扬坚韧不拔，勇往直前的精神，努力去践行自己的人生目标，为社会做出更多的贡献。

## 西游记第三回主要内容概括篇七

《西游记》是一个耳熟能详的故事。由吴承恩成书于明朝中叶。小说向人们展示了一个绚丽的神魔世界，老实厚道的唐僧、鬼怪精灵的孙悟空、憨态可掬的猪八戒，还有任劳任怨的沙和尚，师徒四人一路西行，一路艰险又处处化险为夷。小说除却本身引人入胜的情节外，还包含了许多可以品味的人生哲理和人生智慧。《西游记》以孙悟空和猪八戒、沙僧保护唐僧去西天取经为线索，一路上跟妖魔和险恶的自然环境作斗争，经历了九九八十一难，终于取得真经的故事。

书中的几个人物老少皆知，唐僧：法名玄奘，西行取经时，唐太宗赐法名三藏。他历经千辛万苦，从西天雷音寺取回真经。孙悟空：唐僧的大徒弟，法号行者，会七十二变，能腾云驾雾，一个筋斗能翻十万八千里。猪八戒：唐僧的二徒弟，法号悟能，原来是天蓬元帅因调戏嫦娥被逐出天界，到了人间又错投了猪胎。他师父忠心耿耿。沙僧：号悟净，原是卷帘大将，因打破了琉璃盏，被贬出天界，在流沙河兴风作浪。在西天取经路上任劳任怨。

我最喜欢的是孙悟空，他是个非常了不起的英雄，降妖除魔，保护唐僧，立下了大功；我最讨厌的是猪八戒，虽然有时还吵着嚷着要分行李，但是猪八戒也有好的一面，对师傅忠心耿耿，性情憨直。

书中写唐僧师徒经历了八十一个磨难，让我想到了他们的执

着、不畏艰险的精神。如果学习上向这一种精神，学习的成绩还会不好吗？所以这一种精神值得我们学习。

最近我和妞妞一起阅读了四大名著之一的《西游记》。书中的故事引人入胜，情节跌宕起伏，人物鲜活生动。

聪颖的齐天大圣、贪吃怕死的八戒、老实本分的沙僧、妖媚可恶的妖怪和滑稽笨拙的小妖……在这样一个个活灵活现的人物影响下，我们都喜欢上了《西游记》。这是一部所有人都爱读的经典大作，每个人都能在解读它时获取不同的感觉和启示，有人喜欢它鲜明的人物个性；有人喜欢它瑰丽的整体形象；有人喜欢它活泼诙谐的对话旁白；有人还研究它的历史背景、社会现象。

妞妞告诉我，她最佩服的就是法力无边的齐天大圣孙悟空，喜欢它那种勇敢、不怕困难的勇气，打走妖魔鬼怪的能力。如果师父被抓了，他一定会想办法救出师父的责任感。我那么看到了意志坚强，不畏艰险的唐僧，他的执著虔诚深深打动了。这才是一个人在急躁虚华的世界上最难能可贵的品质。我和妞妞一致认为整本西游记中少了唐僧师徒任何一个人都不能成行，正是有了大家的团结一致才历经磨难取得了真经。在最后我想说的是，阅读是一件有利于孩子成长的好习惯，我们想让孩子喜欢阅读培养孩子自主阅读的时候，我们就不要总是在要求孩子看书的时候，自己在旁边看电视、上网。共同看书吧，收获的不仅仅是知识，更多的是孩子对我们的爱！

## 西游记第三回主要内容概括篇八

《西游记》中，唐僧，取经路上无论遇到怎样的艰辛，都勇敢应对，执着！孙悟空，成佛路上无论碰见怎样的妖怪，都毫不手软，不会对妖怪留情，就算失败也不放弃，坚决！沙僧，无论担子怎样的沉重，都任劳任怨，不放弃，坚强！而八戒，虽然师傅有事便会想方设法去解救，可是假设遇到困

难，就会果断的选择放弃！这样的放弃，只会使人在离成功一步之遥的地方“束手就擒”。现实生活中，每个人都需要坚持，仅有坚持，才会在困难面前不畏惧，在挫折面前不害怕，在失败面前不低头。所有的成功都于坚持的长期不懈的认真努力。所有的成功都于坚持的长期不懈的克服困难。所有的成功都于坚持的长期不懈的进取刻苦。放弃——离成功十万八千里啊！

半途而废——距成功还差一点哦！坚持——离成功越来越近了！

坚持——成功已向你招手拉！

再坚持——成功已是属于你的了！

## 西游记第三回主要内容概括篇九

《西游记》是我国文学史上的一颗瑰宝，是一部神话传说类小说，以取经为故事中心来展开。这部小说以丰富多彩的形式，生动的笔触和想象力，展示了无私无畏、善良勇敢的人物形象。今天我读完《西游记回》后对小说中的品质与人性有了更深刻的体会，下面就我对人性和品质的感悟进行探讨。

### 第二段：孙悟空的勇敢和智慧

孙悟空是小说中的主角，他也是我的最爱。他勇敢、机智、聪明且正直，无私无畏的性格给我留下了深刻的印象。他为了大家的福利，与牛魔王单挑，为师兄弟们抵挡魔族危害而不怕牺牲。他的机智和智慧是通过为难和危险中脑筋急转弯的表现，比如他攻陷芭蕉洞，胜过六耳猕猴的护卫。孙悟空这个角色，激励着人们尊敬和追求正义，是我记忆中最动人的形象。

### 第三段：猪八戒的想象力和幽默感

猪八戒美色、贪财、饥渴的性格是小说中的一个经典形象，这让我想起了人性的弱点和贪欲。但同时，猪八戒拥有不可小觑的想象力，他设法化解了妖怪的危险。虽然下半身的欲望控制着他，但他依然能在关键时刻迅速反应和采取行动。另一方面，猪八戒的幽默感是小说中不可缺少的调味品，这展现出作者的哲学思维和幽默感。

#### 第四段：唐僧的品德和慈祥

唐僧是一位贤明温暖、和蔼可亲的人物形象。他是孙悟空与猪八戒等教徒的精神支柱，他对待路途中遇见的负责、热情似火，不畏困难，忍受疲劳，并尝试用爱与伸手去感受所遇和不幸的生命力。唐僧这一形象，展示了“年轻人应该怀抱的情感”，这像一个慈祥的父亲般，温暖着他们前行的路途。

#### 第五段：小说的内涵和意义

《西游记》这部小说不仅仅是一部小说，还承载了我们的人性和智慧，见证了我们的历史和文化。无论是从文本还是从影视剧中，都能看出这部小说对我们的影响广泛而深刻。我们应该跟随“取经人”的步伐，去探寻自己的信仰和意义，发现自己的梦想和追求。本书将对我们的内心和道德价值观产生深远的影响，帮助我们成为一个勇敢、有品质并有梦想的人。