

# 家乡读后感(模板6篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 家乡读后感篇一

巴金爷爷是一位知名的作家，一生写下了几百万字的作品，其中，知名的有：《家》，《春》，《秋》等。我虽没有读过他的名著，但是在我读了他的《给家乡孩子的信》之后，我对他有了更深的认识。

巴金爷爷是个非常喜欢孩子的爷爷，虽然他写字困难可他还是给家乡的孩子写了一封回信。他一生写了很多文章，也是一个有名的人物，他写作要的不是才华而是感情，这些写出了他创作的动力，还蕴含着所有文学作品之所以成功是因为作者心中充满着无限的爱，只有爱才能感动读者，拨动心弦。他在信中提到：生命的意义在于奉献，而不在于享受。他告诉我们人不是白吃饭的，所以我们要为生活做一些事情，我们虽然做不了什么大事，但我们可以从一点一滴的小事做起，让我们的生活多添加一份光彩，让我们的生活更有意义，让生命更有价值。我们经常为一些小事而浪费很多的时间，有时是因为上课开小差而没有认真听讲就让我们学习巴金爷爷这种珍惜有限的一分一秒的精神吧。

巴金爷爷在信中提到：“不要把我当成什么杰出人物，我只是一个普通人”。他是多么的谦逊。通过“杰出”和“普通”这对反义词可以看出巴金爷爷的一生其实一点也不平凡，这既是他谦虚的说法又是他人生的态度。巴金爷爷一生笔耕不辍，脚踏实地，创作了一篇篇优秀的作品。

他说：“我和别人一样，也希望看到自己的生命开花”，抒发出对珍爱生命的礼赞！要让自己的生命开花结果，就要为社会增添光彩，为别人奉献爱，为别人付出精力，为别人花费时间，同情别人，这样生命才会开花结果。

巴金爷爷是我国的一名爱国作家。他在自己的作品中隐藏了爱，揭示了中国某些腐败现象，提倡了对穷苦人民的帮助。他还说：“我愿意再活一次，重新学习，重新工作，让我的生命开花结果……这个我们办得到，因为我们每个人都有更多的爱，更多的同情，更多的精力，更多的时间，比维持我们自己生存所需要的多得多。”我承认，一个人活着，就一定要对国家作贡献，这样人活着才有意义，这个贡献不一定很大，但只要尽你所能，哪怕是使城市的一角干净或是为城市种一棵树，使我们的生命开花结果，这一行不仅给人带来的清凉，绿化了城市，自己心里也充满了一丝自豪。既然我们能做这么多，何必浪费自己的精力和时间。你生为一朵花，为和不向蜜蜂们开放，让自己结果，又让蜜蜂们尝到了那甘甜的蜜，不要变得那么自私，浪费了自己的资源。

在读完《给家乡孩子的信》后，我被巴金爷爷感动了，我一定要好好的读书，做一个巴金爷爷希望的人，做一个对国家，对社会有贡献的人。

## 家乡读后感篇二

今天，我们上了一篇课文《给家乡孩子的信》。上完之后，令我感受最深的是文学巨匠——巴金。

巴金爷爷为人淡泊名利，把自己的荣耀，成功，看的很淡很轻，认为自己只是一个普通人。可是实际上，巴金爷爷一生奋斗不止，激情不减，为人们留下了一部部优秀的作品。使人惊叹，一个人活着竟然可以绽放出如此耀眼的光芒。使人的价值不在于奉献，而在于不断的释放自己的能量，贡献自己的经历。正是因为巴金爷爷那伟大的胸襟和高尚的灵魂，

创造出那么名篇佳作来表达对祖国和同胞无限的爱的感情。

奋斗就是生活，人生只有前进。巴金爷爷是这么说的，也是这么做的。巴金爷爷一生对社会，对周围的人贡献一生，从不索取，不为一己私利，不贪图便宜。巴金爷爷虽然辛苦一生，淡泊名利一生，但是他却收获了比这些更为重要的事物——他的内心是充实的，精神是富有的。（）

《给家乡的孩子的信》这篇课文使我体会到人格的高尚，精神的伟大，魅力绽放的光彩，使我受益匪浅。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 家乡读后感篇三

《家乡的桥》是一篇怀念家乡的作品。作者怀着真挚的情感，以优美的文字，饱含深情的语言向我们描绘了江南水乡独特的小桥，从桥千姿百态的造型、充满情趣的桥名以及家乡小桥给孩子们带来的生活情趣入手，与读者们一同走进记忆中的故乡，字里行间都透露出作者浓浓的爱乡、思乡之情。

家乡的桥读后感

家乡的桥令人看到沧桑；家乡的桥令人感到怀旧；家乡的桥令人受到启发……家乡的桥总是令人有这样或那样的感受。其实，是桥都会给人同样的感受。现在就让我随着陈根生《家乡的桥》来谈谈我的感受。

文中所写的内容最让我印象深刻，感触颇多的就是作者家乡的桥——“迎春桥”两边栏杆上各一块条石上刻着的字：“愿天常生好人，愿人常行好事”。先不说“天”，“人”，就说桥，文中的一句话——“每当人们急匆匆地赶到岸边，面对茫茫和谁无可奈何之时，这桥就见义勇为，挺身而出，把两岸连接起来，替人们排了忧解了难，不要谁道声谢，不忘谁报个恩”是对桥最好的诠释。

随着社会的发展，心灵之桥对人们来说日益重要。

在工作中，某些人因妒忌别人有才干，，在领导和其他人面前讲别人的坏话，但明眼人都可以看得出这些人的心是都么地黑，渐渐远离这些人，而这些人也变得不合群。俗话说：“物以类聚，人以群分。”这些不合群的人站到一块儿就是一个妒忌的融合体，后果可想而知。

在学习上，如果你不善沟通，人云亦云，那么你的成绩永远无法提高，或者因小事和自己的同学吵起来，甚至打起来。

现实和理想总是有差距的，所以“愿天常生好人，愿人常行好事”只是古人为寻求心灵安慰而找的借口，，事实上，“好”与“坏”总是存在的，，只不过“好”比“坏”好一些，多一些，我们只能用自己如花的心灵去感化“坏”，让“坏”变“好”，反之“好”也能变“坏”。

## 家乡的桥读后感

看了鲁迅的《故乡》这篇小说，给我留下最深刻印象的就是闰土了。他给我留下深刻印象的原因无非就是他那少年与中

年两个年龄阶段的巨大差异和变化了。

首先，鲁迅先生在回忆少年闰土的时候，描绘了一个乡村孩子活泼可爱能干的形象，闰土知道乡下很多趣事，也使鲁迅先生对乡下产生了向往。在少年时代，鲁迅和闰土的意识中根本没有少爷和仆人之分，都是兄弟称呼。

而鲁迅在这次回乡途中所见到的二十年后的中年闰土，却没有一点儿时的活泼了，甚至从他身上看不到一丝少年闰土的影子。在鲁迅先生对闰土的外貌描写中可以看出中年的闰土十分贫穷，贫穷使他不像一个中年人，而更象一位老年人，生活的重担压得他抬不起头来。

鲁迅先生是这样描写中年闰土的：“他站住了，脸上现出欢喜凄凉的神情，动着嘴唇，却没有作声。他的态度终于恭敬起来了，分明地叫道‘老爷??’”从这几句话中，我看出他长大之后为自己的贫穷而非常自悲，他从心里自然地感受到自己与鲁迅的距离，完全没有了儿时与鲁迅先生的兄弟情谊，成年闰土就是这样的一个形象。

从闰土身上，我看出旧社会的黑暗和劳动人民苦难的生活，我为我生活在一个新中国、一个新社会而感到幸福。

## 家乡的桥读后感

从鲁迅的《故乡》中，我们可以看到鲁迅的童年是一座被尘封的大院。

童年的鲁迅，仿佛是一个生活在天堂的魔鬼，丰衣足食却寸步难行；而闰土则是生活在地狱的天使，生活艰辛但充满快乐。闰土的童年必须要看瓜田，但他自由、快乐。鲁迅的童年虽丰衣足食，但他只能悲哀地念着“之乎者也”。闰土还可以去做无穷无尽的新鲜事，看无边无际的海洋；而鲁迅只能看到那“四角的天空”。

没有了自由，多少财富都是破铜烂铁。自由才是真正的金子！

可那毕竟是几十年前的封建社会，离现在已经有那么漫长而浩瀚的一段历史。可是，到了现在的社会，大人们还是大同小异、异曲同工地为我们打造一个标准童年：束缚。

我觉得束缚再加上比较再加上无穷无尽的学习，与监狱相比也已经只有毫厘之差了。作为社会未来的新动力，我们的生存状态难道没有理由受到关注吗？大人们总是以为吃饱穿暖学习好，就是一个孩子的全部，可这些却恰恰是我们这些孩子最忽略的。

我们需要自由，我们要亲身经历，我们也要知道许多新鲜事，我们要一个快乐的童年，我们要逃离束缚！

1. 陈桥驿我的老师读后感
2. 《卢沟桥事变》电影观后感
3. 读徐志摩《再别康桥》有感
4. 读《戴小桥和他的哥们儿》有感
5. 名著《飘》读后感
6. 《活法》读后感
7. 《目送》读后感作文
8. 《带灯》读后感
9. 《神话少年》读后感
10. 《大学》读后感

## 家乡读后感篇四

在祖国大陆海岸线的最西南端，有一个美丽富饶的地方——东兴，这就是我可爱的家乡。我的家乡虽然没有桂林甲天下的美景，没有气魄雄伟的万里长城的壮观景象，可是，家乡的一山一水，一草一木，我都特别喜爱。家乡的万蹇鹏玻是旅游休闲度假的好去处。这里有平坦宽阔的`沙滩和烟波浩淼的大海，金黄的沙子，湛蓝的海水……远处海面上船影绰约，打鱼的机动竹排来往穿梭。常常可以看到蔚蓝的天空下面飘动着几朵白牡丹似的云彩，海燕和海鸥，在海面上飞来飞去，欢呼着、叫喊着，像一架架演练飞行的飞机。整个大海无边无际，水天相接，分不出哪里是天，哪里是水。海水满盈盈的，在夕阳之下，浪涛好像顽皮的小孩那样跳跃不定。涨潮时，海水发出轰隆轰隆的响声，成群结队的一层又一层、一排又一排的追赶，不断地向岸边涌来。大海有时像一头咆哮的猛虎，汹涌澎湃，掀起阵阵狂澜，凶猛的海浪还不断地拍打着礁石，发出巨大的声音；有时，它又像一位温柔的妈妈，让浪花欢快地跳跃。这雄伟壮观的景象，真是令人心旷神怡。

啊！我爱大海，我更爱我的家乡！

## 家乡读后感篇五

在学习了《给家乡孩子的一封信》之后，我深受感动，因为您的手不听使唤，写字吃力，但是，为了不使家乡的孩子失望，您还是提起了笔，写下了这封信。还不只这个，文章里的每个字，每句话都是那么得真挚感人。我似乎看到了您那慈祥的脸庞，温和的双眼，感受到您那颗善良、温暖的心灵，体会到了您对家乡的孩子真诚的关怀，亲切的勉励，让生命美好的情感……里面的内容深深地印在我们的心中。

您的爱国爱民，您的乐于奉献，您的珍惜时间，您的“给我的生活其中的社会添上一点光彩”，包括您的“老老实实”、“平平凡凡”……都让我受益匪浅。

像您这么大的老人一般都在家里享清福，以养天年，可是您本着对祖国和同胞无限的爱，坚持写作，奋斗了一生。

您说：“我写作不是我有才华，而是我有感情，对我的祖国和同胞有无限的爱，我用作品表达我的这种感情。”多么完美的一句话，多么伟大一句话，就这么短的一句话，却充分地体现出您强烈的爱国之情。是的，您是用作品来表达您的感情，我读过您的作品，您的作品里，到处都洋溢着您所表达的思想感情。

您还说：“人活着不是为了白吃干饭，我们活着就是要给我们生活其中的社会添上一点光彩。”没错，生命的意义就在于我们把自己有限的时间去为别人做更多对他人有帮助的事。也许这一臂之力对我们来说微不足道，也许这些帮助对我们来说要使尽浑身解数，但即使到最后会累得气喘吁吁，心里也一定会比吃了蜜还甜。“帮助别人等于幸福自己”大概就是这个道理吧！

您是一位无人不知、无人不晓的大作家，可您还十分谦虚地批评自己浪费光阴，并希望我们不要向您那样，要珍惜时间，因为“希望就在‘我’们身上”。是的，我们是祖国的花朵，祖国的希望。巴金爷爷，请您放心，我一定会珍惜有限的一分一秒，好好学习，为国贡献。

敬爱的巴金爷爷，是您，是我懂得了许多做人的真谛；是您，指引我，下完了困难的每一步棋；是您，为我照亮了人生的道路；是您，为我打开了人生的大门……总而言之，我要感谢您！

也许，巴金爷爷您不会相信，您的逝世让全国人民十分痛心。介绍您生前事迹、著名作品的网页一下子多了起来。所有人都为国家失去了您这样一位德高望重的老人而感到惋惜。

最后，我真诚地祝福您在天国有着幸福、快乐的每一天！



## 家乡读后感篇六

今天，我在书上看到一篇发人深思的文章，名叫《家乡的小河》，短文讲述了原本干净美好的小河受到污染，变得污浊不堪、臭气熏天，而这都是因为工厂里乱排放污水、乱扔垃圾的缘故。看着书中描绘的小河，我想到了自己家乡的小河，原先它是那么清那么亮，我们现在小河的质量越来越差，空气也变得不再清新甜润了，如果再持续下去的话，这样的悲剧将会发生：小河里活泼神气的鱼虾没了，还散发着臭气，没有办法为我们提供水资源，甚至我们人类将会灭亡，地球就会末日了。我不希望看到我们家园毁灭，也不希望看到地球末日，我希望回到以前美好幸福的生活，回到童年快乐的时光。来吧，我们大家不要破坏清澈见底的小河，一起来保护它、珍惜它，让活泼神气的鱼虾和我们做游戏，让清澈见底的小河为我们提供水资源，让地球回到绿色吧！