

最新大班音乐小鸟落落教案反思(模板8篇)

教学资源是指在教学过程中所需要的各种教具、工具和资料。教案的范文十：《五年级历史教学设计：中华文明的发展与演变》

大班音乐小鸟落落教案反思篇一

- 1、学习单圈集体舞，能根据标志辨别顺时针方向。
- 2、喜欢集体舞的形式，感受集体舞的快乐。

课件、相关音乐、布置好的场地等。

- 1、引导幼儿讨论：小鸟喜欢在什么地方做窝？为什么？
- 2、完整欣赏歌曲，感受歌曲的节奏特点。

(1) 引导幼儿听出这是几拍子的歌曲，并用拍手、拍肩等方式表现三拍子歌曲的强弱规律。

(2) 启发幼儿说一说对这首歌曲的感受。

(3) 幼儿用跟唱的方式熟悉歌曲。

- 3、学习单圈集体舞。

(1) 借助地上的箭头标志，练习按顺时针方向做小鸟飞的动作。

(2) 随音乐练习打招呼的动作。

幼儿站圈，随音乐自由表演小鸟的动作，在每一乐句的最后

一小节停下，并用双手向老师摆手打招呼。

(3) 幼师分别带好头饰，练习圈上的碎步动作、单腿跪地动作以及在“大叔”身边摆造型等。

(4) 幼儿随音乐完整表演集体舞。

教师评价：建议幼儿之间的相互配合等方便进行评价。

4、请2~3名幼儿共同站在圈内扮演大树，游戏继续。

大班音乐小鸟落落教案反思篇二

1、在熟悉三拍子节奏的基础上，通过图画提示理解歌词，学唱歌曲。

2、在学唱歌曲的过程中感受顿音和连音的唱法。

3、借助小图谱记忆歌词，学唱歌曲。

4、感受歌曲柔和、舒缓的旋律，理解歌词的含义。

小鸟图片图谱节奏谱

一、开始部分

看，谁来了？这只小鸟名叫落落，请听！它给我们带来了一首好听的曲子。（完整欣赏一遍曲子旋律）

二、基本部分：

（一）感受旋律：

1、这首曲子好像告诉我们小鸟落落可能会在什么地方干什么？
（幼儿自由回答）

2、我们一起来学小鸟落落到森林里飞一飞吧。（第二次完整欣赏一遍曲子）

3、你听出这是几拍子的旋律？（第三次完整欣赏一遍曲子，教师带领幼儿一起打三拍子节拍）

4、看着节奏谱来打节奏一遍。

（二）感受歌曲：

1、这首曲子是一首好听的歌，歌名就叫《小鸟落落》，我们来听听这首歌？

2、感受歌曲第一遍——播放歌曲。

你听了这首歌感觉怎么样？（优美的，欢快的）

3、进一步感受歌曲。

（1）范唱第一段。

听到了什么？（出示音乐背景图）根据幼儿说的有节奏地念歌词。

（2）范唱第二段。

听到了什么？（出示音乐背景图）

（3）范唱一遍。

你觉得这首歌唱的时候要注意什么？（引导时教师可以清唱提示）

——通过节奏谱重点引导幼儿注意歌曲中停顿、连音的感受与学唱。

(4) 再次完整欣赏一遍。

(三) 学唱歌曲：

1、很美的一首歌，不少小朋友都已经在唱了，那我们就来一起来唱唱吧。

——引导幼儿大胆学唱歌曲数遍

2、站起来一起试一试。

3、坐在位置上边学小鸟落落飞飞的动作并演唱

三、结束部分

跟着落落一起到外面自由的飞翔吧！

《小鸟落落》是一首三拍子的歌曲，旋律优美，歌词虽有两段但有重复，唱起来轻松、明快。它向人们展示了爱鸟、爱自然的美好情感，不失为对幼儿进行自然生态和环境教育的好教材。歌曲一开始，就以活泼轻松的口吻欢迎小鸟落落，为什么呢？因为这儿的风景最好，这儿的人们最好。同时，在歌曲的最后，点明了“欢迎小鸟落落”的根本原因，因为“爱鸟爱在心窝”。

在活动开始，我以《小鸟》的故事作为导入，引导幼儿初次倾听歌曲，感受三拍子乐曲节奏，将幼儿带入音乐的意境中。提问幼儿对乐曲的初步印象激起幼儿的思考并再次聆听熟悉三拍子歌曲的特点。然后，在幼儿谈论歌词的时候出示相应的图片，帮助幼儿减轻记忆歌词的压力。再在我层层递进的提问中不知不觉记住歌词。在学唱部分，听好一遍范唱后，我鼓励幼儿跟着伴奏练唱，让幼儿初步获得成功感，然后再次倾听并与自己演唱的作为比较，将有几处唱的不够好的地方加以纠正，再演唱。我重点指导了休止符的演唱。“请你

们再看看图片，小鸟、小鸟后面要停顿，落落两个音要连贯。”并随即画上休止符和连线，加深幼儿记忆。

在教学时，我注意范唱要活泼、优美，歌曲中的休止符应唱得较轻巧跳跃，而其他不分则要连贯优美。幼儿在我的影响下，对于休止符演唱的较为准确。但也有不足之处，提问有待更为严谨，应引发幼儿去探讨和学习，在活动中应面向全体、关注个体。

大班音乐小鸟落落教案反思篇三

- 1、能够迁移学习经验，唱准有休止符的乐句。
- 2、尝试根据图片、动作提示，理解歌词并填词进行演唱。
- 3、体验自学歌曲的乐趣，享受掌握正确学习方法后学习成功的乐趣。

1、背景图片一张（有山、有树、有河）。

2、歌曲图谱。

3、伴奏音乐带。

1、出示背景图课件，导入活动。

（1）“小朋友你们看，这个地方美丽吗？都有什么？你知道这是谁的家吗？”（出示动态的小鸟）这儿呀就是小鸟落落的家。今天落落有事要请你们帮忙，你们愿意吗？”（愿意）

（2）“不过，落落想先考考你们，看一看你们是不是够聪明能够帮助它，你们有信心吗？”

（3）难点前置，师循序渐进的引导孩子们解决休止符的处理。

2、说歌词，理解歌曲内容。

(1) 以故事的形式引出歌曲内容。“你们刚才已经见过落落的家了，可妈妈今天早晨对落落说：你已经长大了，应该自己出去找地方安家了。”落落问妈妈：那我应该到哪儿去安家呢？”妈妈说：安家应该到一个景色最美的地方，那儿要有山、有树、有河。最重要的是那儿的人应该是爱鸟的，不伤害我们，能够保护我们，千万要记住那儿的人要最好，爱鸟爱在心窝。”这不，落落来求你们帮忙了。你们帮他想想，找个地方安家吧。”

(2) 引导孩子讨论：什么地方适合落落安家？妈妈为什么让落落找这样的地方安家？增强幼儿爱鸟护鸟的意识。

(3) 提问：妈妈要落落找个什么地方安家？（引出风景最美）那儿要有什么？（引出有山有树有河）那的人要怎样？（引出那儿的人们最好，爱鸟爱在心窝）孩子每回答一个问题，让他们从教师准备好的图谱中选出适合的那一张粘贴到黑板上。师的. 引导语：为什么你认为这一张是风景最美？（因为美丽的风景旁边有竖起的大拇指）有山有树有河你认为是一张？（因为上面画了山、树还有小河）你为什么选这张代表“请来这儿唱歌”？（因为这个音符代表唱歌）

(4) 师引导孩子按图谱提示完整说出歌词，逐渐过渡到随音乐有节奏的朗诵歌词。师的引导语：“你们刚才说的这些话太美了，现在我想加上音乐来配乐朗诵，你们听听好吗？”（师随音乐有节奏的朗诵）“你们想不想也这样玩一玩儿？”引导孩子有节奏的朗诵歌词。

4. 尝试将歌词填入旋律中演唱，体验自学歌曲的乐趣。

(1) 激发孩子想唱歌的愿望，引导孩子总结自己的学习策略。

师：落落觉得你们说的话很优美，它想请你们把这些话加到

刚才的音乐中，这……能行吗？

幼：行！

师：要不我们先小声试一试吧。（幼儿尝试看图谱将歌词填入旋律中用轻声演唱歌曲）

师：哇！你们真的能将刚才的话唱出来，真了不起！唉，你们发现没有，在小鸟后面要怎样？（引出空拍）那，在这首歌中还有哪些地方有空拍？你来仔细听一下。

（师范唱歌曲）幼：请来o□这儿o□；有山o□有树o□□

师：你们听得真仔细，那么你们能不能告诉老师，在空拍时要怎样做才能唱对了？你们可以互相讨论一下。

（引导孩子迁移前面的经验解决难点）孩子们开始思考并进行讨论。

幼：可以在空拍处拍手。

幼：我在空拍处加上“嘘”的动作，但是不出声。（师和孩子一起唱，在空拍处加上孩子的办法）

师：你的想法很特别，给你一个大拇指。

幼：我在空拍处就握拳，把声音抓住。

师：那你快试一试，我们都想学一学。（孩子边唱边把提示动作加上）

师：这个空拍的难题被你们轻而易举就解决了，那，在唱到“这儿的风景最美”时，应该怎样唱出优美而自豪的感觉？（孩子们开始思考）那你再仔细听老师唱一遍。

幼：这个地方不能空，要连起来。

师：你听得真仔细，要唱的连贯、舒缓。

幼：还可以加上高兴的表情，竖起大拇指表扬。

师：你能表演一下吗？让我们都学一学。（孩子表演）

师：你能用表情来配合演唱，让这首歌变得更生动、更优美了，你很了不起哟！

师：那现在你们能不能用好听的声音加上好看的表情、动作进行演唱。} 孩子们跟琴声有感情地演唱。

（4）画面出现小鸟落落的动态图片及背景音：“小朋友，我今天真是大开眼界了，没想到你们小小年纪竟然能自己学习了，佩服佩服！我打算就在你们幼儿园后院安家，和你们这些聪明的小朋友做邻居，好吗？（欢迎落落）谢谢你们，再见！”

大班音乐小鸟落落教案反思篇四

- 1、在熟悉三拍子节奏的基础上，通过图画提示理解歌词，学唱歌曲。
- 2、在学唱歌曲的过程中感受顿音和连音的唱法。
- 3、借助小图谱记忆歌词，学唱歌曲。
- 4、感受歌曲柔和、舒缓的旋律，理解歌词的含义。

小鸟图片图谱节奏谱

一、开始部分

看，谁来了？这只小鸟名叫落落，请听！它给我们带来了一首好听的曲子。（完整欣赏一遍曲子旋律）

二、基本部分：

（一）感受旋律：

1、这首曲子好像告诉我们小鸟落落可能会在什么地方干什么？
（幼儿自由回答）

2、我们一起来学小鸟落落到森林里飞一飞吧。（第二次完整欣赏一遍曲子）

3、你听出这是几拍子的旋律？（第三次完整欣赏一遍曲子，教师带领幼儿一起打三拍子节拍）

4、看着节奏谱来打节奏一遍。

（二）感受歌曲：

1、这首曲子是一首好听的歌，歌名就叫《小鸟落落》，我们来听听这首歌？

2、感受歌曲第一遍——播放歌曲。

你听了这首歌感觉怎么样？（优美的，欢快的）

3、进一步感受歌曲。

（1）范唱第一段。

听到了什么？（出示音乐背景图）根据幼儿说的有节奏地念歌词。

（2）范唱第二段。

听到了什么？（出示音乐背景图）

（3）范唱一遍。

你觉得这首歌唱的时候要注意什么？（引导时教师可以清唱提示）

——通过节奏谱重点引导幼儿注意歌曲中停顿、连音的感受与学唱。

（4）再次完整欣赏一遍。

（三）学唱歌曲：

1、很美的一首歌，不少小朋友都已经在唱了，那我们就来一起来唱唱吧。

——引导幼儿大胆学唱歌曲数遍

2、站起来一起试一试。

3、坐在位置上边学小鸟落落飞飞的动作并演唱

三、结束部分

跟着落落一起到外面自由的飞翔吧！

《小鸟落落》是一首三拍子的歌曲，旋律优美，歌词虽有两段但有重复，唱起来轻松、明快。它向人们展示了爱鸟、爱自然的美好情感，不失为对幼儿进行自然生态和环境教育的好教材。歌曲一开始，就以活泼轻松的口吻欢迎小鸟落落，为什么呢？因为这儿的风景最好，这儿的人们最好。同时，在歌曲的最后，点明了“欢迎小鸟落落”的根本原因，因为“爱鸟爱在心窝”。

在活动开始，我以《小鸟》的故事作为导入，引导幼儿初次倾听歌曲，感受三拍子乐曲节奏，将幼儿带入音乐的意境中。提问幼儿对乐曲的初步印象激起幼儿的思考并再次聆听熟悉三拍子歌曲的特点。然后，在幼儿谈论歌词的时候出示相应的图片，帮助幼儿减轻记忆歌词的压力。再在我层层递进的提问中不知不觉记住歌词。在学唱部分，听好一遍范唱后，我鼓励幼儿跟着伴奏练唱，让幼儿初步获得成功感，然后再次倾听并与自己演唱的作为比较，将有几处唱的不够好的地方加以纠正，再演唱。我重点指导了休止符的演唱。“请你们再看看图片，小鸟、小鸟后面要停顿，落落两个音要连贯。”并随即画上休止符和连线，加深幼儿记忆。

在教学时，我注意范唱要活泼、优美，歌曲中的休止符应唱得较轻巧跳跃，而其他不分则要连贯优美。幼儿在我的影响下，对于休止符演唱的较为准确。但也有不足之处，提问有待更为严谨，应引发幼儿去探讨和学习，在活动中应面向全体、关注个体。

大班音乐小鸟落落教案反思篇五

- 1、在熟悉三拍子节奏的基础上，通过图画提示理解歌词，学唱歌曲。
- 2、演唱时注意表现休止符的停顿以及旋律的连贯。
- 3、萌发幼儿爱护鸟类和关爱大自然的情感。

1、音乐磁带、图谱、小鸟图片。

（一）开始部分

- 1、发声练习：12345—54321—（啊、叽···）
- 2、小朋友，你们喜欢小鸟吗？出示图片，小鸟在树上做什么，

它为什么会喜欢这里？

3、通过谈话导入活动，引起孩子的兴趣。让我们一起来听一听歌曲吧。

（二）基本部分：小鸟落落

1、教师：小朋友，刚才你从歌曲中听到了什么？幼儿：自由发表言论。

刚才小朋友回答得真棒，原来这里有山有树有河，还有爱护小鸟的人们，怪不得小鸟不愿意走了呢。

2、出示图谱，师幼共同练习节奏。这首乐曲是几拍子的？这首乐曲听上去有什么感觉？

———跟着旋律拍一拍音乐的节拍，感知3/4拍音乐的特点。

3、随音乐跟唱后再请幼儿完整演唱歌曲，着重唱好休止符的停顿和连音的流畅。

4、引导幼儿根据音乐内容自由表现动作，重点表现小鸟快乐的情绪。

a□在位置上边学小鸟飞飞落落的动作边演唱

b□把自己的小椅子当大树学习绕树飞

c□边绕树飞边演唱，也可以两两结伴表演歌曲

5、咱们一起为这首歌取一个好听的名字吧！《小鸟落落》

（三）结束部分：我是快乐鸟

1、采用分段演唱、合唱等形式演唱表演歌曲。

2、教师小结、讲评幼儿表现情况。

鼓励、表扬积极参与的幼儿，并为其颁发小红花。

大班音乐小鸟落落教案反思篇六

教材分析：《纲要》指出：“要培养幼儿爱护动植物，关心周围环境，亲近大自然，珍惜自然资源，有初步的环保意识。”《小鸟落落》这首歌不失为进行自然生态和环境教育的好教材。此活动可以结合“我们的动物朋友”展开，让孩子和家长一起收集有关鸟类的图片和相关知识资料，教师为幼儿提供展板，让孩子将收集的资料贴到展板上，以便和同伴交流分享。在孩子已有经验的基础上，让孩子来学习这首歌曲。这首歌曲简单活泼，唱起来轻松明快，适合在大班学习。由于大班孩子接触过不少三拍子的歌曲，能够很快掌握3/4拍的节奏，但个别孩子在休止符处的停顿有所欠缺，因此我将运用“先行组织者策略”将难点前置，以游戏的方式在不知不觉中解决此难点。另外，孩子在演唱过程中的感情激发也很重要，能够“以情带声”是我的一个更高层次的要求，因此在音乐活动中我更重视孩子移情能力的培养，通过观察图片、课件等直观教具以及故事、情境的创设，运用情境理解、情绪追忆等方法来加强幼儿的情绪体验，达到用心来唱歌的境界。

说目标

目标是教育活动的起点和归宿，对整个教育活动起着导向的作用。根据《纲要》要求：幼儿园教育的内容是广泛、启蒙性的，各方面内容都应发展幼儿的知识、技能、能力、情感、态度等。结合幼儿的年龄特点和现有发展水平，我制订了如下目标：

1. 在初步感受3/4拍旋律的基础上，尝试将歌词填入旋律中进行演唱。
2. 能够唱准休止符处的停顿以及旋律的连贯性。并能大胆创编动作表现歌曲内容。
3. 体验自学唱歌的'乐趣，激发爱动物、爱大自然的情感。

在本次活动中，能尝试将歌词填入旋律进行演唱是重点，难点是唱准休止符处的停顿。

说准备：

为更好地服务于本次活动，使目标顺利达成，我做了如下准备：

1. 知识经验准备：将幼儿收集的图片、资料在展板上展示，做好前期经验准备。
2. 物质准备：风景优美的课件、图谱、小鸟指偶。

以上准备我充分利用家长资源，使家长成为教育的有力支持者、参与者。

说教法：

《纲要》明确指出：幼儿艺术活动的能力是在大胆表现的过程中逐渐发展起来的。教师的作用主要在于激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富幼儿的审美经验，使之体验自由表达和创造的快乐。因此我在本次活动中将运用视听唱做学习法、节奏朗诵法、提问法、游戏法。为解决难点问题，我将运用“先行组织者策略”，将难点前置，以游戏的方式在不知不觉中解决此难点。贯穿始终的是我独特的赏识激励法。

说学法：

遵循幼儿认知发展规律和学习特点，在《纲要》新理念的指导下，整个活动始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。幼儿将通过观察法、讨论交流法、游戏法等，在听听、看看、想想、说说、做做的轻松氛围中快快乐乐的学习。

说教学程序：

根据幼儿思维具体形象，注意力容易转移的特点，我设计了情境性的学习环境，整个过程以“小鸟落落”要找地方安家为主线，贯穿始终，让幼儿在游戏的假想情境中积极的思考，活跃的想象，主动的表达。

第一环节：听

幼儿学习歌曲倾听是一条重要途径。通过倾听来正确感知音乐的力度速度，熟悉歌曲旋律，可以锻炼幼儿的自学能力和音乐鉴赏能力。我是这样来引导幼儿倾听的。

（1）出示小鸟指偶：“小朋友，今天我班来了一个可爱的小客人想知道它是谁吗？（出示一只愁眉苦脸的小鸟）这只小鸟叫落落，它今天来要请小朋友给他帮一个忙，你愿意帮助它吗？”

（鸟）你好！你好！小朋友！

（幼）你好！你好！落落！

（鸟）谢谢！谢谢！小朋友！

（幼）不谢！不谢！落落！

空拍处可点头、拍手。此环节就是本活动的“组织者”，为解决休止符停顿及连音处连贯舒缓问题。

(2) “为了感谢你们肯帮忙，落落还给你们带来了一首好听的曲子，你们想听吗？听完了告诉落落这是一首欢快活泼的、抒情优美的，还是雄壮有力的曲子，好吗？”让幼儿感知音乐旋律及特点。

(3) 师指落落说“小朋友告诉你这是一首欢快活泼的曲子，你同意吗？哎，落落说你们能跟音乐用动作、表情来表演一下吗？”（此处鼓励幼儿用动作来体现乐曲意境，培养幼儿对音乐的感受力和表现力。）

(4) “落落听说你们有一个‘绝招’就是能用一个‘字’来哼唱旋律，你能露一手让落落看看吗？”（“绝招”一词让幼儿充满自信，立刻就跃跃欲试，兴趣大增）幼儿用“啊”、“啦”等无意义音节哼唱旋律。

第二环节：说

《纲要》中指出：幼儿语言教育应渗透在所有活动中。因此，在本环节我运用提问法、讨论交流法、节奏朗诵法等来发展幼儿的思维能力和语言表达能力。

(2) 提问：妈妈说为了生活方便要找什么地方？（引出风景优美、有山、有树、有河）为了安全要找什么地方？（引出人们最好爱鸟爱在心窝）“那小朋友可以讨论一下哪里有这样的地方可以让落落做窝呢？为什么？”（幼儿无拘无束地讨论中说出自己的理解与看法，给幼儿练习说话的机会。）

(3) “小朋友，你们找到这个风景优美、人又好的地方了吗？在哪儿？”（让幼儿说出自己的看法。）“老师也给他找了一个地方，你们帮落落看看合适吗？”出示课件，颜色艳丽的风景优美的画面吸引了幼儿的注意力，师顺势按节奏说出歌词，并逐一出示图谱。“小朋友，这个地方可以吗？那么你们将这个地方说一遍给落落听，看他满意吗？”

(4) 师用音乐伴奏，幼儿随音乐看图谱有节奏地朗诵歌词。师：“落落，我们给你找的地方满意吗？”（师做神秘状边听落落讲话边点头，以神秘感来吸引幼儿的注意力。）“哦，落落说它可满意这个地方了，还说你们说的那些话也很美，它有个建议，想请你们将这些优美的话和刚才它带来的音乐结合在一起唱唱，这……行吗？”（老师的示弱和“激将法”激起了孩子高昂的斗志）

第三环节：唱

建构主义认为：学习不是由教师直接向学生传递知识，而是学生建构自己的知识的过程。这也正体现了《纲要》中教师在教育过程中应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者这一精神。在这一环节，我没有先范唱，而是引导幼儿尝试将歌词填入旋律之中来演唱，为的是让幼儿体验自学歌曲的乐趣，以此培养幼儿的自信心。

(1)师：“小朋友，既然你们说行，那就来试试吧。记住优美的歌曲，也需要优美的声音哟。”（委婉的提出对声音的要求，避免了因刚才情绪高涨而出现喊歌的现象）。幼儿随音乐看图谱将歌词填入曲中。

(2)师：“落落简直惊呆了，没想到你们居然能将这首歌唱的那么好听！小朋友我听了你们的歌呀也想来唱一唱，你们仔细听听老师哪一句唱的和你们唱的不一样，为什么？”（为引导幼儿有感情的演唱做铺垫）

(3)师有感情的演唱，幼儿欣赏。“那么听出我唱的哪一句和你们不一样了吗？为什么？”（引导幼儿大胆评价，发展幼儿的审美能力。）分析：当你要叫小鸟时声音要大还是要轻一点儿，为什么？（声音要轻一点，别吓跑小鸟）引出“小鸟，小鸟”处要唱的轻巧；当你告诉小鸟我们这儿“有山、有树、有河”时，你为小鸟找到了做窝的好地方，而且这个地方竟然是我们的家乡，你的心情怎样？（高兴、自豪）那么该怎

样表现出高兴自豪的心情呢？引导幼儿用丰富的表情、自豪的声音来表现。并将重点句范唱，让幼儿模仿。（丰富幼儿的感性经验和情感体验。）

(4)为让幼儿始终保持积极状态进行演唱，我采用了多种形式练习演唱，幼儿分组唱、接唱、个别幼儿演唱。

第四环节：做

《纲要》指出：艺术活动是一种情感和创造性活动。幼儿在艺术活动过程中应有愉悦感和个性化的表现。在最后一个环节，我让幼儿自编动作，将对歌曲的理解、情感体验，用动作、表情、来体现，以赋予作品丰富的内涵。

落落说：“我从来没有像今天这样愉快过，因为今天我认识了一群活泼可爱、聪明善良的小朋友，谢谢你们帮我找到了一个做窝的好地方。那么，我就在幼儿园的大树上安家了，这样我就可以天天看到你们了，再见，小朋友！”

以上就是我对整个活动的设计过程。在整个教学活动中我始终将课堂当成一个“唤醒”和“激励”的地方，通过有效的赞美，利用教师的期望效应，让幼儿进入表现音乐的最佳状态——“情在弦上”，让幼儿在关注中学习，在尊重中学习，在快乐中学习。努力体现以幼儿发展为本的教育理念。以上是我对这个教学活动的理解、分析与做法，如有不当之处请评委老师予以批评指正，谢谢！

大班音乐小鸟落落教案反思篇七

今天乡镇结队老师来听课，我展示的第二个活动是音乐活动《小鸟落落》，这是一个大班音乐歌唱教学活动，下面从三个方面说一说自己的整个活动过程。铺垫部分：活动一开始我让幼儿，随着钢琴弹奏的节奏进行自由动作，充分感受三拍子歌曲的节奏特点。让他们能够通过倾听来感受节拍，通

过跟着打拍子，来感知拍子的强、次强、弱的节奏和休止符的停顿。然后以小鸟“落落”的方式边唱边将小鸟落到小朋友手里，在幼儿初步感受歌曲，幼儿在同样的音乐声中把小鸟落到前面背景的大树上。通过以上的环节，幼儿能更快地进入下一个环节，起到了推进的作用。

学唱歌曲：通过几次感受旋律，幼儿对这首乐曲已经有了一定的感知，之后的学唱部分是重点部分。开始以清唱的形式让幼儿初步对歌词有一定了解，让幼儿听的清楚唱的是什么，并进行一系列的提问，经过幼儿对歌词的理解，又采用了动作记忆法，用形象的动作提示幼儿记忆歌词，让他们边动作边学唱。先一起清唱几遍，然后随乐曲一起唱，通过几遍下来，幼儿就对这首歌曲掌握较好。

多形式歌唱：在幼儿基本学会以后，提示幼儿唱出这首三拍子歌曲优美、快乐的情感，让幼儿集体无动作有感情地演唱。之后采用小组分段唱，由小指挥进行指挥；分角色唱；男女生唱。最后以小鸟“落落”的游戏进行pk唱。由小朋友、听课老师做评委，将可爱的折纸小鸟，落到表演好的幼儿身上。

本次活动通过情境导入、表演、游戏等形式，来激发幼儿的兴趣，使幼儿能够积极参与，并融入到活动氛围中，用自己的肢体进行表演，深刻体会小鸟的快乐情绪，从中萌发爱护小鸟和关爱大自然的情感。下面是课后的几点思考：

1、环境的创设：在音乐活动中，我认为环境是必不可少的。只有让幼儿感受到了音乐中的氛围，才能熏陶幼儿去理解、感受音乐，通过欣赏、倾听这一环节，教师一个小的暗示，一个小的动作，一个小的表情，都不能疏忽，因为都能在音乐活动中起到很好的作用。幼儿能跟着你的感受去感受，跟着你的投入去投入。

2、教具的运用：在音乐活动中，教具也是很重要的，不要求教具的多，而要求教具的恰到好处，怎么样用适当的教具让

幼儿在活动中起到什么作用？是我们所强烈追求的。在这节课中，我并没有采用图谱，只采用了只有一样教具，那就折纸小鸟，让幼儿通过第一环节感受后，利用这样的教具引出感受部分，丰富巩固部分。幼儿学唱的兴趣高昂多了，既能很好掌握歌词也能掌握好乐曲的节拍等，在这节音乐活动中，就显得教具分外有魅力。

3、教师的引导：最后是一个表演pk环节，是让幼儿尽情表现动作、表情、神态等一系列创编的细节，但是没有老师的引导，幼儿的动作就显得格外单一、拘谨。和幼儿进行诚恳的沟通，和他们谈话，教师的动作引导，来启发幼儿的想象，这样幼儿在创编环节中，就又有新的想法，教师也应给予一定的肯定，这样幼儿的创编欲望也就无穷无尽了。

中班音乐欣赏教案反思《小鸟落落》

大班音乐小鸟落落教案反思篇八

今天，鸟妈妈就带着小鸟们一起飞去森林里玩一玩吧！

师：“小朋友你们看，这个地方美丽吗？都有什么？你知道这是谁的家吗？”（出示动态的小鸟）这儿呀就是小鸟落落的家。

1. 观察ppt引出歌曲内容。

师：有一天，小鸟落落的家怎么了？

师：那落落应该找一个什么样的地方安家？

2. 引导孩子讨论：什么地方适合落落安家？为什么让落落找这样的地方安家？（教师根据幼儿回答出示图谱）

3. 教师引导孩子按图谱提示完整说出歌词，逐渐过渡到随音乐有节奏的朗诵歌词。

师：你们刚才说的这些话太美了，现在我先把它整理一下，请你们听听看，这样一个地方适不适合落落安家。（教师朗诵歌词）

师：你们觉得这样的地方适合落落吗？那我们赶紧告诉落落吧！（师幼朗诵歌词）

师：哇！你们刚才说的画面实在太美了，现在如果给这些美美的画面加上好听的配乐朗诵，让它变得更美，你能做到吗？（幼儿跟随伴奏朗诵音乐）

1. 激发孩子想唱歌的愿望，引导孩子总结自己的学习策略。

师：落落觉得你们说的话很优美，它想请你们把它唱出来，可以吗？

2. 幼儿尝试看图谱将歌词填入旋律中用轻声演唱歌曲。

师：你们发现没有，在小鸟后面要怎样？那在这首歌中还有哪些地方有空拍？你来仔细听一下。（师范唱歌曲）幼：请来o□这儿o□；有山o□有树o□□

师：你们听得真仔细，那在空拍时要怎样做才能唱对呢？（师幼讨论）

师：这个空拍的难题被你们轻而易举就解决了，那在唱到“这儿的风景最美”时，应该怎样唱出优美而自豪的感觉？那你再仔细听老师唱一遍。

师：那现在你们能不能用好听的声音加上好看的表情、动作进行演唱。孩子们跟旋律有感情地演唱。

3. 分男女演唱形式练习歌曲。

4. 画面出现小鸟落落的动态图片及背景音：“朋友们，谢谢你们为我找的新家，我很喜欢，谢谢你们，再见！”

小结：鸟类是我们的朋友，我们要爱护他们，保护自然就是保护他们的家！

活动反思

本次活动通过情境导入、表演、游戏等形式，来激发幼儿的兴趣，使幼儿能够积极参与，并融入到活动氛围中，用自己的肢体进行表演，深刻体会小鸟的快乐情绪，从中萌发爱护小鸟和关爱大自然的情感。下面是课后的的几点思考：

1、环境的创设：在音乐活动中，我认为环境是必不可少的。只有让幼儿感受到了音乐中的氛围，才能熏陶幼儿去理解、感受音乐，通过欣赏、倾听这一环节，教师一个小的暗示，一个小的动作，一个小的表情，都不能疏忽，因为都能在音乐活动中起到很好的作用。幼儿能跟着你的感受去感受，跟着你的投入去投入。

2、图谱的运用：在音乐活动中，图谱是很重要的，不要求教具的多，而要求教具的恰到好处，怎么样用适当的教具让幼儿在活动中起到什么作用？是我们所强烈追求的。在这节课中，我利用利用图谱，帮助孩子记忆歌词，减轻因为记忆歌词所产生的负担。

3、教师的引导：最后是一个表演pk环节，是让幼儿尽情表现动作、表情、神态等一系列创编的细节，但是没有老师的引导，幼儿的动作就显得格外单一、拘谨。和幼儿进行诚恳的沟通，和他们谈话，教师的动作引导，来启发幼儿的想象，这样幼儿在创编环节中，就又有新的想法，教师也应给予一定的肯定，这样幼儿的创编欲望也就无穷无尽了。

在这次的活动中，出现的最大的问题是教的痕迹过于明显，

音乐活动应该是以感受为主，让孩子在感受音乐中去学唱歌曲，感受音乐的旋律以及音乐要表达的感情。但是在活动过程中，老师强势要求孩子去学音乐，学歌词，学旋律，最后变成一堂学唱音乐的活动而不是孩子从音乐中去感受去学会。