

少年闰土的读后感 少年闰土读后感(优质8篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。可是读后感怎么写才合适呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

少年闰土的读后感篇一

读了鲁迅先生写的《少年闰土》一文，我深受感触。我对文中的少年闰土十分敬佩，对文中的“我”能有这样的儿时朋友而感到无比高兴。少年闰土不但聪明，活泼，而且知识丰富，给人们留下了难以磨灭的印象，使我对他产生了敬佩之情。

少年闰土十分可爱。你看他，紫色的圆脸，头戴一顶小毡帽，颈上套一个明晃晃的银项圈。可见，闰土是生活在河边的农村孩子，带小毡帽是那里的风俗。还可以知道，他的父母十分疼爱他，要不然怎么会给它套上银项圈？闰土不但可爱，而且知识丰富。他虽然只有十一二岁，但他懂得许多有趣的知识，他会捕鸟，还会看瓜刺猹。这些不仅文中的鲁迅没有经历过，我又没有听说过，更没有看见过。

啊！闰土，你的心里有无穷无尽的稀奇事，是我知道了天下原来如此广阔。我喜欢你——闰土！

少年闰土的读后感篇二

读了鲁迅先生写的《少年闰土》一文，我深受感触。我对文中的少年闰土十分敬佩，对文中的“我”能有这样的儿时朋友而感到无比高兴。少年闰土不但聪明，活泼，而且知识丰富，给人们留下了难以磨灭的印象，使我对他产生了敬佩之

情。

闰土很聪明，再他十一二岁的时候就会捕鸟，捡贝壳，还会看瓜刺猹。这此不仅是文中的“我”没有听说过的，就连现在的我也没听说过，更没玩过。

冬天，天气很冷，下了一场大雪。山川，河流，树木，房屋全都罩上了一层厚厚的雪，万里江山变成了粉装玉砌的世界。闰土在雪地里扫出了一块空地来。用短棒支起一个大竹匾，撒下秕谷，看鸟雀来吃食时，他就将缚在棒上的绳子一拉，鸟就被捕住了。此外，他还认识许多鸟哩！如稻鸡，角鸡，鹁鸪，蓝背等。

夏天一到，闰土就要在夜晚去看瓜。看瓜刺猹可有趣了！月光下，你听，“啦啦”地响了，便知道猹在咬瓜了。闰土捏了柄钢叉，遁声刺去。那刺猹倒很伶俐，反向闰土奔来，从他跨下逃窜了。……我读到这里，仿佛看见一个十一二岁的小男孩，项戴银圈，手捏钢叉，向一只猹尽力刺去。闰土在看瓜刺猹时表现的机智勇敢，使我更加敬佩他了。

闰土知识丰富，我和他一比，真是羞愧，我整天呆在家中，对外边的事了解甚少。可见，我的知识很贫乏。鲁迅先生写的《少年闰土》使我受益匪浅，他使我知道了自己的知识很浅薄，我应该好好学习，成为一个对祖国有用的好学生。

少年闰土的读后感篇三

细读鲁迅先生的《故乡少年闰土》，享受着不时从字里行间中透露出来的那份天真烂漫的感情，眼前不由出现了一幅幅令人神往的自然画。

我读鲁迅先生的这篇布满对童年回忆的散文，正如读着发处鲁迅先生心底的那份热爱自然、向往自由的童真童趣。忽然间，我仿佛看到了幼年的鲁迅。他，正和闰土在厨房里谈天

说地呢。这是初遇闰土的第一天。闰土很高兴，他和我不停地述说着在城市里看到的東西。少年闰土是一个富于表现力的少年，是一个有更多的新鲜生活和新鲜感受要表达的少年。

然而，闰土在岁月里一点点一点点地长大，成了一个大人。他不但是身体上的改变，也是心里之中的改变，他对鲁迅恭恭敬敬地叫：“老爷。”而先前那欢笑着叫鲁迅：“迅哥儿！”的闰土早已经在社会的冷酷之中淡淡的，消亡了。让人费解。所以说以前的社会是吃人的。才让鲁迅要拿起笔去反击这个社会，为后人开出一条大道来，让后人走过这条道开出新的路来，其实地上本没有路，走的人多了就成了路。人们常常说要懂事，可这不必须，还不如天真无邪，欢声笑语要好得多。

当看了这篇文章，我感到了一种凄然的感觉，自我不禁颤了一下，难道友谊在时间的过滤之后会褪色，会暗淡吗？当鲁迅激动地叫了一声：“闰土哥！”而闰土默不吭声。之后，又喊了一声：“老爷！”我明白他俩的友谊不那么深，原先的大海已如一条溪水。

少年闰土的读后感篇四

读了鲁迅先生写的少年闰土一文，我深受感受。我对文中的少年闰土十分敬仰，对文中的“我”能有这样的儿时朋友而感到无比快乐。少年闰土不但聪明，生动，并且常识丰厚，给人们留下了难以消灭的形象，使我对他产生了敬仰之情。

自从学习了少年闰土，我深受感受。

贫穷农人的儿子闰土在小时候与日子在丰衣足食的鲁迅成为好朋友。那时闰土见人恨害羞但对这个大族少爷却十分大方。他们在一起游玩，寸步不离，闰土给鲁迅说乡间的新鲜事：冬季雪地捕鸟，夏天海滨拾贝，晚上看瓜刺猹，潮汛来时看跳鱼，一件件八怪七喇的事让鲁迅仰慕不已，两个人之间的

友谊也十分深沉。

少年闰土的读后感篇五

《少年闰土》这篇文章，我知道它是选自鲁迅的《故乡》，读后感触很深。我对鲁迅和闰土都产生了崇敬的心情，为他们的深厚感情而感动。

文章主要讲了当时的鲁迅是一位富家少爷，住在城市里，过的是无忧无虑的富足生活，为大祭祀值年而认识了一个穷苦农民的儿子——闰土。他们在交往中成为了好朋友。通过雪地捉鸟、拾贝壳、看瓜刺猹等活动，玩得开心。

但正月一过，闰土要走了，可是闰土走了以后，就没了音讯，只寄来过一包贝壳。读完这篇课文，我觉得鲁迅尽管是富家子弟，但是他一点也不认为闰土的“土”，反而在不断的交往中加深了友谊。这是一种高贵的品质，特别是鲁迅成了伟大的文学家，仍旧没有忘记闰土，他，这种品德真的是朴实无华。值得后人学习！

我有好多亲戚在农村乡下，我也经常利用节假日到那里去，那里的生活的确值的回味，而且农村孩子有很多的优秀品质值的我们学习。

少年闰土的读后感篇六

读完《少年闰土》这一篇文章后，我想到了自己。

从前我家离学校不远，放假时也能够去找同学玩。当时，我每一天都过得很开心。之后，我搬家了，搬到了杨家坪九龙坡区，那里离动物园很近，妈妈说从窗台看过去能看到动物园里面，刚开始，我挺高兴的，但是慢慢我觉得自己很孤单，就像儿时的鲁迅一样，被困在、约束在小小的家里，像一只失去自由的小鸟。十几岁的孩子最想干什么？那就是玩！

我期望自己和闰土一样，能够迈出门尽情玩，像自由的小鸟，像无忧无虑的白云一样玩！

以前，老师说我的作文写得很好，想象力丰富，那是因为有题材，如果没有题材，那我写出的作文能有什么？所以我期望全世界的家长能让我们这些能够说是假日时足不出户的孩子像闰土一样有外出的自由。闰土是一个见多识广，十分开心、快乐的孩子，假如把闰土锁在家里，那他会是见识广又拥有快乐的'人吗？不，我只能说不！世界上有几个人足不出户又拥有快乐？没有一个人是这样的。

少年闰土是一个活泼、机智勇敢的人，相信每一个家长都期望自己的孩子都像少年闰土一样，那就让他们多出门吧，多学知识吧！

少年闰土的读后感篇七

读完这篇，我对鲁迅的品质敬佩，对闰土的见多识广而崇拜。

本文讲了鲁迅家要办一场大祭祀，所以闰土的爸爸让他儿子过来帮忙，而我听到这位于我年纪相仿的小伙伴很是期盼，并且在他来时就和他混熟了。他讲许多外面的趣事：海边有许多五色贝壳，西瓜有被刺猬偷吃的危险。他还能装小鸟雀，也明白涨潮时，会有鱼儿跳。这些都是我不明白的。最后，正月过了，闰土要回家了。

鲁迅很热心，很喜欢闰土，因为他很搞笑，并不在意主仆的关系，只是很真诚的待闰土。而闰土也把自己明白的趣事和鲁迅分享。

鲁迅带有真诚，闰土也可爱机灵。课文很有意思！

少年闰土的读后感篇八

我读了《少年闰土》这篇文章，我知道它是选自鲁迅的《故乡》，读后感触很深。我对鲁迅和闰土都产生了崇敬的心情，为他们的深厚感情而感动。

读完这篇课文，我觉得鲁迅尽管是富家子弟，但是他一点也不认为闰土的“土”，反而在不断的交往中加深了友谊。这是一种高贵的品质，特别是鲁迅成了伟大的文学家，仍旧没有忘记闰土，他，这种品德真的是朴实无华。值得后人学习！

我也有好多亲戚在农村乡下，我也经常利用节假日到那里去，那里的生活的确值的回味，而且农村孩子有很多的优秀品质值的我们学习。