

# 小学一年级语文汉语拼音教学反思 小学一年级语文教学反思(优秀8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 小学一年级语文汉语拼音教学反思篇一

认读拼音有助于学生掌握更多的生字，词语，拼音的.教学是一年级语文教学中不可或缺的部分。学生在幼儿园中已经学习了拼音，本以为拼音的教学应该是很轻松的一件事，但在实践中却发现事实上不是如此，拼音教学不可忽视，学生学习的困难主要表现在以下几个方面：

- 1、对形近的拼音容易发生混淆：学生往往会对b□d□p□q□对ie□ei□ai□ang□ong等拼音在拼读时搞混，拼读发生错误。
- 2、对音节声母与韵母不能合理区分，往往对这一个音节发呆不知如何拼读。
- 3、四声变调，有些学生会把第二声读成第四声，第三声读成第四声，特别是第二声上坡音学生常常抓不住。
- 4、三拼音拼成两拼音，学生通常会把nian拼成nan□会把niao拼成nao□三拼音中的介音在呼音时往往会漏读。

针对以上情况，我们在教学时要重视容易出现的问题，反复训练，举一反三，帮助学生过好拼音关。

## 小学一年级语文汉语拼音教学反思篇二

《冰花》本课生动地描绘了冰花的千姿百态和晶莹剔透。课文共有三个自然段，语言生动形象，课文的插图形象地反映了课文内容。因此，本课的教学就是要通过朗读，以读促学，使学生认识体会冰花的美丽多姿、晶莹透亮、洁白无暇，从而激发学生热爱生活、热爱自然的思想感情。

1、抓住关键的词语和标点指导朗读。例如：他惊奇地喊着：“妈妈，你瞧，玻璃窗上开花了！”在教学时，我先让学生理解“惊奇”一词，问：你一般在什么情况下会惊奇呢？（遇到自己意想不到的事情，看到自己从没看到过的东西。比如说：看魔术表演的时候，我常常觉得很惊奇；夏天雷阵雨后，看到天空中七色的彩虹，也会惊奇；那天妈妈把长头发剪掉了，我觉得很惊奇！）接着我请学生把自己就当做小童惊奇地喊一喊，学生一方面更加进入了课文情境，另一方面也体会了小童奇怪的心理，从而对冰花产生了更浓厚的兴趣，其中的‘感叹成分自然表露出来。

2、抓住重点句体会冰花的美。课文中所描绘的冰花是千姿百态的，语言非常优美。特别是比喻句“它像宽大的树叶，像柔嫩的小草，像丰满的牡丹，一束束，一朵朵，晶亮，洁白。”写出了冰花的各种形状，写出了冰花的数量之多。教学时，我引导学生联系生活，说说冰花像怎样的树叶，像怎样的小草，像怎样的牡丹，并通过朗读来表达。

## 小学一年级语文汉语拼音教学反思篇三

突如其来的提问：这节语文课，我正引导学生们有感情地朗读课文。当读到第4小节时，第一小组伸出一只小手。“方妍，你有什么事吗？”我耐心地问。方妍站起来，奇怪地说：“老师，为什么阳光钻进棉花里，棉被就会暖和呢？”我当即对她积极提问进行了鼓励，并请她上台来主持这个问题的讨论。此时学生的学习热情高涨，大家都急于发表自

己的看法，课堂气氛活跃了起来。一生说：“因为棉花是白色的，阳光钻进棉花，棉被就会暖和起来。”另一生马上反驳：“不对！我们站在太阳底下，不管穿什么颜色的衣服，衣服都会暖和起来。”最后讨论得出，棉被会暖和是因为太阳是会发热的球体，阳光钻进棉被，把热量传给了棉被。

我真佩服这些孩子，他们会读书、会思考、会发现、会表达，如果我在教学中对第一只突然举起的小手视若无睹的话，我想我会错过一次又一次和学生真正交流学习的'机会。关注学生，尊重学生，学会倾听他们的心声，经历了这一次后，使我对此有了更深刻的体会。

## 小学一年级语文汉语拼音教学反思篇四

在备《所见》一课时，我在最后设计了“续编故事”这一环节。如何才能激发学生的兴趣，让他们展开想象的翅膀呢？在思考了一番后，我决定在上课伊始就创设一个讲故事的氛围，让学生觉得学古诗是很有趣的事。首先，我说：“同学们，老师知道你们十分爱听故事，所以今天这节课上，我们就来讲故事、听故事，大家喜欢吗？”学生齐答：“喜欢！”

接着，我出示教学课件，请学生仔细观察后编故事。我是这样启发的：“同学们，这是一幅画，这幅画画了一个故事，你们能讲讲吗？请仔细看这幅画，把这幅画所画的故事讲出来。这是大家的强项，相信大家一定能讲好的，我就等着听故事啦！”于是学生开始自己练习讲。几分钟后，大部分学生举起了手，我请了两个人来讲。这两个人既把画面上的情景全讲了出来，而且还十分流利，这是我没有料到的，也许是我的启发起了作用。在表扬了一番后，学生想讲的兴致更浓了。紧接着，我引出了作者和诗题，我是这样说的：“清代有一位诗人叫‘袁枚’，他来到乡间，正好看到了这一幕，就用诗把它记录了下来，题目叫《所见》。”我就介绍了诗人，开始学诗。由于有了前面的铺垫，我就放手让学生两人

小组自学，效果很好，学生对诗句理解得很到位。

最后，我让学生续编故事：“这个有趣的故事我们通过看图和读诗已经弄明白了，可故事似乎还没有讲完，接下来会发生什么事呢？你能发挥合理的想象，编下去吗？”学生开始轻轻地说，渐渐地声音大起来了，我知道学生已经进入了情景。不一会儿，有学生跃跃欲试了。我等几乎没有声音后请了五个学生讲，有的说蝉被牛的叫声惊跑了；有的说牧童很聪明，回家拿工具把蝉捉住了；有的说牧童很性急，徒手去捉蝉，结果吓跑了蝉；有的说蝉被牧童捉住后又放了。说得头头是道，条理清楚。我不禁感叹：学生的想象力需要教师去激发、培养。我还追问学生：“那你希望看到什么结果呢？为什么？”大部分学生都说蝉逃走了，因为他们不想看到蝉被人捉住后的可怜样，希望人和动物和谐相处。多么好的理由啊！我想：这教书又育人的目的应该达到了。

## 小学一年级语文汉语拼音教学反思篇五

本节课我特意创设了一个虚拟的情境——故意用增、删、改等方法“篡改”课文12处，再制成朗读录音，让学生挑剔，“帮助”老师找出错误所在，利用商讨策略，先合上课本倾听，再翻开课本边听边看，边思边辩边演，为服务学生学习，引导学生对文中人物、事件形成“自己的感受和想法”，并“在阅读中积累词语”提供了放矢之“的”。

六七岁的孩子上课易于疲劳，有意注意不能持久，教师通过情境创设，让学生给“权威”挑毛病，在“助人为乐”中成了真正的“发现者”，通过近似竞赛的教学活动，激发了学生的内驱力和学习兴趣，创造了接纳的、支持性的、宽容的、自由轻松的学习气氛，有效地提高了注意力。教学中，师生之间、教学内容与学习者之间的距离感消除了，具有争强好胜特点的学生们的探索的需要、自我实现的需要得到了最大的满足，形成了“紧张而活跃”的高潮气氛，提高了教学的效率和质量。

## 小学一年级语文汉语拼音教学反思篇六

本课以“情境性”为特点，结合游戏的方式，不仅吸引学生注意力，激发学习兴趣。也充分利用孩子们熟悉的童话背景，看插图，听儿歌，尝试读等参与式的学习方式结合“小老师”的教学主线，帮助其读好单韵母。不仅体现了教师的主导作用，也充分体现了学生的自主性，弥补上节课的不足之处。同时，力求把语文新课程标准的理念融入实际教学实践之中，促使拼音教学生活化、情境化，以游戏和活动为主线，帮助其联系日常生活，充分调动其多种感官协同参与学习中。

对于学生发音不准的音，我虽然进行多次范读，但是之后是要求学生齐读的，没有指名读、开火车读等方式，检查范围和力度不足，使得部分学生正确读音没有得到巩固。

同时，没有在课堂上整体利用情境图，而是仅仅让学生回家将编的小故事讲给家长听。课堂上只是引导学生进行分部观察，如果能让让学生当场编故事分享学习内容，将会使课堂更加富有情趣性，也更能拓宽其他学生的思路并锻炼孩子们的口语表达能力。

## 小学一年级语文汉语拼音教学反思篇七

小学一年级识字教学是所有学科学习的基础，有着重要的作用。教师在教学过程中必须采用各种教学方法，激发学生的学习兴趣，让学生产生学习动力，这才是小学识字教学的最终目的。提升小学一年级学生识字教学效率，可采用以下方法。

小学低年级学生学习兴趣点低，如果只是一味被动学习，容易引起学生的厌学情绪，影响教学效果。要想让这一阶段的学生对学习产生兴趣，一定要在学习中导入游戏成分。由于汉字是方块字，其音、形、义之间有着很多特殊有趣的联系，教师可利用汉字的这些特征，将汉字识字教学以文字游戏方

式进行。比较常见的有字谜、对联、诗词、绕口令、词语接龙等。在一年级阶段，简单的字谜游戏十分适合小学生学习掌握，可以起到寓教于乐的效果。如“春”字教师可出示谜题：“三人同日去观花。”“告”字：“一口咬掉牛尾巴。”“磨”字：“一点一横长，一撇到南洋，南洋两棵树，长在石头上。”……这些字谜有难有易，有些字谜很直接，容易知道答案，还有一些字谜不能马上猜出，教师可在旁点拨引导，让学生顺藤摸瓜找出答案。这样的经历能有效地开发学生的思维能力，调动学生的学习兴趣，对他们学习其他的生字很有帮助。在字谜游戏学习中，还可以利用歌诀识字加深对新字的记忆。小学生对一些有规律的儿歌与口诀有着天然的亲和力，如把“琴”字记成“二‘王’今天来弹‘琴’”，把“金”字记成“一个‘人，他姓’王‘，口袋装着两块糖”。

我国的汉字很多起源于象形、会意，构造富有逻辑性。教师在教学过程中可利用汉字这一特点，采用联想方式让学生加深学习记忆。例如讲解“休”字可拆分解释，一个“人”靠在“木”头上歇息就是“休”。讲解“聪”字，可分解为左边是一个耳朵，右边上面两个点相当于人的两个眼睛，口相当于嘴，心相当于心灵的智慧，把这些组合在一起，就是要告诉我们，一个耳朵灵、眼睛能看清、嘴巴会说、有心灵智慧的人，就是聪明的人，这个就是聪明的“聪”字。对于汉字拆分组合训练后，学生对新学的汉字有了更感性的认识。这时教师可进行汉字开花游戏，进一步拓展学生的联想思维。“汉字开花”，是把一个独立的汉字当作一朵花，用它和其他字、词组合，形成新的汉字、新词。实际上，这也是一种联想、发散思维的训练。例如“干”字可与其他偏旁组成汗、旱、刊、犴等新字，也可与其他汉字组成新词，这些新字新词的产生，让学生充分发挥想象力，调动他们的学习兴趣，使识字教学取得显著的效果。

学习记忆是很枯燥的事情，时间一长会令人感到无聊，情绪也会受到影响，因此教师可采取竞赛评比手段激励学生的学

习兴趣。如布置抄写作业，可采取竞赛手段，看哪位学生在最短时间内抄写得又快又好，可以此评选出“专心写字小能手”。这样的激励措施能让小学生在写字过程中专心，集中注意力学习。在学习过程中，即使表现欠佳，教师也要及时鼓励，让他们增强战胜困难的信心，努力写好汉字。这样的教学手段，能让学生增长知识的同时，心理素质也得到锻炼。

小学一年级学生除了游戏之外，最爱的活动就是听老师讲故事。教师可利用学生喜爱听故事的特点，以故事的形式加深学生对一些生字的印象。如教师在教学“银行”这个词时，可以给学生讲个故事：有个外国友人很羡慕中国发展快，他对一位中国朋友说，中国发展太快了，连钞票上都印上了“中国人民很行”。外国友人的话令这位中国朋友莫名其妙，他仔细地看看人民币，才明白原来这个外国友人把“银行”看成了“很行”。学生也觉得很有趣，教师的故事能让他们把“很”和“银”两个字区分开来，在此教师要强调“行”字多音字、多义字，学生从中也可获得许多额外的收获，一举多得。

## 小学一年级语文汉语拼音教学反思篇八

《丁丁写字》是北师大一年级下册第七单元认真主题的一篇主体课文，对孩子很有教育意义。尤其是低年级的孩子正是规范行为习惯的时期，经常不是忘记带笔，就是忘记写字的一些习惯。针对孩子们经常出现的写字问题，以丁丁写字为例，告诉孩子们只有认认真真做事，才能把事情做好。

这节课我主要的是引导学生自己思考提问，比如当读到丁丁写不好字时，我会问他们，丁丁认为是什么不好？孩子们回答是纸笔的时候，我立刻引导他们以自身的情况来思考自己有没有这样的事，像丁丁一样，事情做不好，就认为是别人的错。孩子们七嘴八舌，积极的自我反思，这个时候，我又假设有孩子作业没写，就说没纸，没笔了。不少孩子脸红了。趁此机会，我问孩子没让丁丁最后怎么做才写好字了？孩子

们一起回答我：“他最后像冬冬一样，身子坐直，一笔一画认真写，字就写好了。”紧接着我又引导他们自由说说从中得到的感悟。孩子们都积极的’说以后做事要认真，从自己身上找原因，显然，他们已认识到自己错了。我想，通过这节课，他们一定会认真写字，认真对待学习的。

一堂课不仅仅是简单的学习知识，更重要的是对自己不良习惯的鞭策。正如陶老先生所说：教书育人，重在教书，更重在育人。对于一年级孩子来说，培养良好的学习生活习惯尤为重要，现在从小事做起，一点一滴教会他们为人处世的道理，这样才能使他们受益匪浅，一生受用。