

好家风伴我成长演讲稿评语 家风伴我成长演讲稿(优质5篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

好家风伴我成长演讲稿评语篇一

大家好！

中央电视台记者x年春节走基层，了解各地百姓的‘家风家训。在此我也想说几句。

小时候我妈妈老是对我讲“要想人不知，除非己没为”。要我光明磊落，行事正，做好人。又常以苏武牧羊的故事教育我讲气节，宁为玉碎不为瓦全。

父亲告诫我，读书成人后，谨言慎行，常以“言出似箭不可乱发，一入人耳有力难拔”，要求我重德守法，规范自己行为。父亲又常常以“知足者常乐，能忍者自安”的古训，要求我们几个子女要一生保持宽松乐观的心态，待人处事。

我小时候，家里历年春节都有贴对联的习俗。其中有一幅对联是“忠厚传家久，诗礼继世长”，至今难忘。

日月如梭。我成家后，留给子女的家训是，待人以诚，勤俭持家，要子女牢记“勤是摇钱树，俭是聚宝盆”。我老伴也秉承她母亲的遗训，告诉子女：“多一分钱是幸福，缺一分钱是痛苦”，会过日子才能家兴，国兴，万事兴。

好家风伴我成长演讲稿评语篇二

大家好：

中国上下五千年，素有“礼仪之邦”之称，向来重视家风和家训，古人常说：

“无规矩不成方圆”，于是家家之训形成家家之风，不错的家风，不但是有形的模仿，更是无形的塑造。有不错的家风，严格的家训是对下一代的教育中起决定意义的一步。我生活在一个温馨的大家庭里，在家里，从小母亲就语重心长地给我灌输一些不错的家训。“百善孝为先”这就是我家的不错的家训之一，其中让我懂得了很多领悟。

母亲常说，人以孝为本，一个人如果没有孝心，他有再多的知识，再高的文化也没有用，这对社会往往只是个威胁，因此，要以孝为前提来待人处事。

到底发生了什么事？后来才从男孩班主任嘴里得知，男孩原来是和外面一些社会青年有所往来，而且频繁。就在一天夜里，母亲发现男孩急匆匆的赶着出门，而且行为鬼鬼祟祟，但，母亲并没有阻止他，任由他去了。在男孩走后没多久，男孩母亲担心不已，心里着急的就像热锅上的。于是，她坐坐走走。

终于，在凌晨三、四点的时候，男孩回来了，推开了门，而且醉醺醺的样子，像是喝了很多酒。母亲连忙跑过去搀扶男孩并且问：“这么晚了，刚刚去哪儿了，怎么喝的醉醺醺的”。没想到，男孩并没有做出理会。母亲接着问，男孩仍没有做出理会。母亲有接着问，男孩还是没有做出理会。母亲又问，这下可把男孩惹恼了，马上从桌子拿起一把刀，挥手砍去，刹那间，母亲鲜红的学溅满了男孩全身，男孩突然醒悟了，双膝跪地，抱头痛哭……后来，这位年仅15岁的男孩也受到了严厉的法律制裁。

每当想起这故事，心里总是多了几分寒酸。故事中的男孩竟然向自身的亲生母亲砍去，难道他就没想想他的母亲有多爱他，多关心他吗？就算他之前成绩再怎么好，那也是徒劳的，违背了做人的基本原则。

几句问候，这也是一种有孝心的行为。因此，我们以后要以孝为本，孝心做人。

家是一个缩小的国，国是一个放大的家，树立一个不错的家风，家训，成为一个品质优越的人，只愿“家家之风、家家之训”能代代相传。

谢谢大家！

好家风伴我成长演讲稿评语篇三

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

我家的家风是什么呢？我总结出来六个字，就是勤俭、孝顺和惜时。

妈妈常说：“勤能补拙，生活上要注意卫生整洁。一屋不扫何以扫天下？连自己的事情都做不好，将来怎么为国效力？学习上也是如此，要勤学苦练，努力才能成功。”

姥姥常说：“节约光荣，浪费可耻，不要浪费一丝一毫。”姥姥在灯下补衣服的身影深深地印在我的童年脑海里，我一定要勤俭节约，发奋努力做一个对社会有用的人。

爸爸常教育我，百善孝为先，一定要孝敬父母。爸爸买了好吃的总不忘给姥姥带过去一些，也从不跟姥姥顶嘴。《三字经》里也说过：“父母教，须敬听，父母责，须顺承。”我

们一定要听父母师长的话，不和父母顶嘴，听老师的话。

好家风伴我成长演讲稿评语篇四

尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

大家上午好！

我是来自八（8）班的小煜，今天我国旗下讲话的主题是“好家风伴我成长”。

古人有云：“齐有人焉，于斯为盛。其余文雅儒素，各禀家风。”家风，是由父母祖辈提倡并能身体力行和言传身教的风尚，也是家庭成员道德水平的集中体现。我们家的家风是：爱和尊重。

爱，从孝亲敬长开始做起。我的父母总是身先力行，用自己的行动默默感染着我。从我记事起，每个月，爸爸妈妈总是会忙中抽出时间带我去外公外婆家看望他们。不管是艳阳高照的夏日还是寒气逼人的严冬，爸爸妈妈总会给外公外婆送去真切诚挚的关怀，一袋袋醇香的大米，一株株鲜嫩欲滴的白菜，一件件厚实暖和的大衣，都蕴藏着爸爸妈妈的孝心和爱。骄阳明月之下，坐在小院里，扇扇蒲扇，聊聊家常，望着外公外婆发自内心的笑容，我也在耳濡目染中潜移默化学会了孝敬和感恩。无论多忙，我都会回到那个碧水青山间的小山村看看外婆外公，在日常中多多帮父母分担劳动和烦恼。孝敬之风，在我们家中永久不散。

爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。尊重关爱身边的每一个人，也是父母教会我的重要内容。前几年，热爱历史的我常常趁着假期去全国各地的博物馆追寻历史文博。每次在路途中，妈妈都会提醒我，在博物馆里不要用手触摸展柜，要静静地观赏与聆听，尊重关爱每个热爱文博的游客和辛苦的清洁人员。我也把这些话时常记在心里，在图书馆时，我

会安安静静地品读一本本书；在收掉快递外卖时，我总会为派件小哥送上一句温暖的感谢。贾谊曰：“爱出者爱返，福往者福来。”这也使我在日常生活中，总会与他人和谐友爱地相处，总是成为那位幸运的“爱返者”。

家风，是建立在中华文化之根上的集体认同，更是每个华夏儿女成长的精神足印。让我们行动起来，共同延续良好的家风家训，成为它的传承与实践者吧！

谢谢大家！

好家风伴我成长演讲稿评语篇五

家风伴我成长演讲稿尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

大家好！今天我演讲的主题是“不错家风伴我成长”！首先，我们要清楚的是，什么是“家风”？家风，也称门风，指家庭或家族的传统风尚或作风，“千千万万个家庭的家风好，子女教育得好，社会风气才有基础”。因此，不错的家风是培育践行社会主义核心价值观的基础。

家风虽然不能涵盖社会核心价值观的全部，但它却是我们价值观形成和精神成长的重要起点。例如，孩子的性格品行，这些都会影响其价值观，而这些都是在后天的生活环境、家庭氛围等条件下潜移默化所形成的，因此，一个好的家风对于一个人的影响是极其深远的，意义是极其非凡的。

我们家是一个普通的小家庭，虽然没有什么严厉的家规家训，但父母从小就教导我“做人要正直，做事情要坦荡，不偷不抢，诚实守信”，“尊老爱幼、互帮互助、互相谦让”一直都是中华民族传统美德，无论在学校，还是在家里，通过书本与媒体传播，我从小就将它铭记于心，而这，绝大部分都是由于家风的熏陶。因为我有一个弟弟，因此生活中总会因为一些小事与弟弟发生矛盾，而妈妈总会说“你是姐姐呀，

你该让弟弟。”，以前我总是不明白为什么，凭什么，这多么不公平啊！可是后来渐渐长大了才发现当自身与哥哥姐姐们发生分歧时，他们也是谦让着我。但，他们有什么义务要让着我呢？而且当我有求于人时，弟弟也总是会尽心尽力帮助我。血浓于水的兄弟姐妹们之间，不就是需要这样互帮互助互相谦让吗？也正是因为这种家风的熏陶，我在日常的为人处事里，总是秉持着谦让于人，乐意效劳但绝不盲目助人的风格。

生活中，我的爸爸妈妈都是比较随性的人，对我们也没有什么特别的约束，但唯独在一件事情上却特别讲原则，那就是吃饭。爸爸总是教育我吃饭时吃要有吃相，不能玩手机，不能抖腿，不能挑食等等。这似乎算是我们家的家风吧。爸爸总喜欢说“天大、地大、吃饭最大！”，好像没有什么事比吃饭更重要了。记得有一次我吃饭时玩起了手机，于是一向和蔼宽厚爸爸竟大发雷霆，厉声斥责。吓得我赶紧放下手机，专心致志吃饭。在这样的家风教导下我也渐渐养成了吃饭专心要吃，做事要专心做的好习惯。从对“吃饭”这件小事的严谨程度，家风由此对我产生影响，让我懂得了什么事情该做什么事情不该做。好家风就是这样一代一代的传承下去，传承好家风，对我们的社会而言，是一种巨大的精神道德的力量。

“家是最小国，国是千万家”。有了好的家风，才能汇聚起好的国风。相对社会而言，家风虽小，但它是社会精神文明的具体化，对社会精神文明起着深化、巩固的作用。“好家风”、“好家训”向全社会传递的是正能量，对培育社会主义核心价值观起着重要的推动作用。

国无德不兴，人无德不立。个人品格的形成，始于家庭教育。一个家庭，父母的行事方式、价值取向对孩子的成长会产生深远的影响。“夫君子之行，静以修身，俭以养德。非澹泊无以明志，非宁静无以致远。”这几句话出自诸葛亮诫子书，相信大家不会感到陌生。孟母三迁、岳母刺字、孔融让梨等

家风故事流传不衰，成为幼儿品德启蒙教育的经典。这些发生在日常生活中的故事告诉我们，家风，其实离我们不远，它代代相传，表现在家庭成员日常相处的点滴琐事上。

家风在于传承。作为父母的儿子，女儿的父亲，我对家风的传承有充分的理解。从小，父母就对我严格管教。一件发生在小学时候的事让我记忆犹新。我在家写毛笔字的时候把我姐唯一的手帕弄得墨迹淋漓，那年头能拥有一块手帕是不容易的。当时我害怕了，把它藏了起来，后来还是被姐姐发现了，告状到父亲那里，争吵中我用力推了姐姐一把。结果可想而知，父亲用激烈的方式对我进行了深刻的教育。末了，父亲给我留下一句话：小孩子要诚实，要守规矩，要懂得长幼有序。自此，“长幼有序”四个字深深刻在了我的脑海中。小时候一家人吃饭，人多菜少，我常常站起来伸长筷子夹自身喜欢的菜，母亲轻轻说了一句“夹菜就夹自身面前的，不要飞象过河，自身喜欢吃的菜也要留点给哥哥姐姐”。此后，我记住了用餐礼仪。在物质匮乏的年代，掉在餐桌上饭粒母亲也要求我们捡起来吃掉；新裤子要爱惜着穿，要提防摔跤蹭破裤子；慢慢地，我懂得了什么是节俭。当了父亲之后，我本能地把当初父母对我的教育灌输到孩子身上，希望诚实、有礼、勤俭这些品格在下一代延续下去。现在看来，效果还不错，孩子在诚实守信讲礼貌等方面做得还可以。或许是时代在变化，又或许是自身采用方式不够好，总觉得现在父母教育孩子难度比以前大。家风的传承依然任重而道远。

家风在于践行。同学们作为家庭的一份子，肩负着传承家风责任。不必认为只有做大事、喊口号才是传承家风，其实做好日常生活的点滴小事更能体现家风的存在。平常帮父母做些力所能及的事，住宿生抽空打电话回家问候一下父母，是孝心；学会在受了委屈之后心平气和地与父母沟通，不发脾气，不摔门，也是孝心。同学之间不相互嘲讽，不在背后说人坏话，不开过分的玩笑，就是真诚；做错了事情，不碍于面子去百般解释而是大胆承认，就是坦诚。在餐桌上懂得谦让，在不同的场合穿得体的服饰，与人交谈声音大小适

中……这些就是礼仪。可以说，我们日常的一举一动，都体现了家庭对我们的熏陶教育，我们规范自身的行为，就是用行动践行家风。

同学们，家风，其实就在我们身边，它就存在于我们的日常生活中，我们完全可以通过规范自身的行为来不断修炼品行，从而发扬自身的好家风，让每个家庭都可以成为好家风家庭。祝在场的每位同事、全体同学家庭幸福和谐！感谢大家的耐心聆听，不当之处，欢迎会后交流，谢谢！

家风伴我成长演讲稿俗话说得好：没有规矩不成方圆：从孟母三迁到岳母刺字，好的家训、家规、家风不但承载了祖祖辈辈对后代的希望对后代的鞭策，也同样体现了中华民族优良的民族之风！

每个家，都有自身家训、家规、家风，我家也不例外。我家的家风特点是“勤学孝悌乐助人”，从字面上看，或许跟多数家庭的家风没有区别，但家风的传承，更多的是家族之人的言传身教。关于家风中的勤学，还流传着这样的故事：

《乌霉诗》，是清朝的王颖士所作，他是王氏家族的第十五世，清康熙十八年进士。王颖士少年时曾在耿王庄私塾念书，因家境贫寒，缺衣少食。秋天高粱抽穗时，杂生乌霉，王颖士午餐时以此充饥，不回家吃饭。这引起了塾师的疑问，经询问，王颖士便作一首《乌霉诗》以解师生之疑。

所谓孝悌，孝，指对父母还报的爱；悌，指兄弟姊妹的友爱，也包含了和朋友之间的友爱。孔子非常重视，认为孝悌是做人、做学问的根本。王氏家族自古就讲究孝道，在整个大家族里，也没听说哪家有不养老、虐待老人的。

王氏家族十六世族人王克宽，康熙年间进士。他的《析筋诗》反映的是王氏孝悌的文化。诗的内容是：“少年堂兄共砚窗，春秋桂杏又同芳。上追淡墨题名榜，下盼红绫赐饼香。弟举

孝廉能侍养，房分叔季足衣粮。宦囊美产余无取，牧马场中学牧羊。”这首诗反映的是，王克宽性孝谦让，少时和兄弟一同读书，在他考取官职后，把父母接到身边，视家产财物为身外之物。兄弟们分家时，先让兄弟们选择丰肥的土地和正堂房舍，而自身则选取了村北的一块牧马场居住。在王氏家族中，有太多这样重孝重情的故事，一个家庭中，兄弟为了让其中一名考取功名，不惜自行辍学帮助其功成名就，等家中的兄弟功成名就了，对方反过来再回报这个家庭。这样的良性循环保证了家族中人才辈出。

“勤学孝悌乐助人”，每一字，每一词都有深刻的道理，都教给我们做人的根本。好的家风、家训、家规，每个人都应该去遵守、执行，把好的作风流芳千古。用实际行动践行社会主义核心价值观。

“勤学孝悌乐助人”，是我们王氏的家风，但这一家风可能谁都会说、会写，大家真正能做到的才是好的社会风气。家风看似无形，但它是融在血脉中的骄傲。通过一卷卷不同时期的族谱，族人可以加深对家族的了解，加强自身的文化修养，这就是传递家风。家风正，家族才能兴旺发达，社会才能更加和谐。