

美术教师期末反思 新语文老师期末总结与反思(优质7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

美术教师期末反思篇一

一个学期的工作结束了，我们就此告别了三年级。对于这一学期刚走上工作岗位的我来说，这个学期的工作是繁忙的、充实的、也是充满希望的。作为一名小学语文教师，回顾这一学期的教学工作，心中有无限感慨。现从以下几个方面加以总结：

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

“兴趣是的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

二、注重夯实基础，以新课程理念指导教学。

1、加强写字指导，提高学生的写字能力。

三年级的写字教学往往被老师忽略，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，利用写字本对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写。

2、重视朗读能力的培养。

在教学中我继续加强词、句训练，引导学生自学运用查字典、联系上下文的方法准确理解词语。在进行课文学习时，我首先进行范读，发挥示范作用。其次引导学生把自己当作课文中的人物去感受、去体验、去思考。

3、重视积累，提高学生的写作能力。

三年级是学生写作的正式开始。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的词句积累入手，要求学生每天坚持读记好词好句。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。

4、注重口语交际能力的训练。

口语交际是培养学生写作能力的一个有效途径，只有肯说会说才会写作。因此我重视每一次口语交际的机会。在每一节上，要求学生说话完整、围绕主题。每一节口语交际课带领同学们创设交际情境，全员参与交流，重视说与听的训练。

三、工作反思。

由于自身的能力有限，教学的经验不足，本学期在教学中还存在着不少的问题，主要有：

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班

学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题。如写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草。还有的学生作业不能按时上交。或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。

2、写作方面水平差异太大。班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大。导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。

3、班上学生两极分化严重，对于学困生的辅导有待继续加强。

在今后的教学中我要更加努力学习，更完善自己，更努力地钻研教材，摸索出一套属于自己风格的教学方法。新的学年即将到来，我们这样一群朝气蓬勃的年轻老师将依然踏踏实实做好自己的本职工作，并团结协作，为学校的发展做出应有的贡献。

新语文老师期末总结与反思2021

美术教师期末反思篇二

美术老师的期末工作要怎么才能写的大方得体呢?以下是由网的小编给大家整理的关于20xx年小学美术老师期末工作总结的范文，欢迎读者朋友们阅读参考。谢谢!

学校美术教育工作是全面推行素质教育的一项重要内容，抓好美术工作，素质教育才能得到全面的落实。我校始终本着全面贯彻党的教育方针，促进学生德、智、体、美、劳全面发展的指导思路，把美术工作作为学校的重要工作之一，摆上议事日程，认真贯彻执行《全国学校艺术教育发展规划》，扎扎实实、一步一个脚印地抓好美术工作。下面将我校近一年来的美术工作情况分六个方面做个简单总结：

一、健全机构，加强领导

1、成立美术工作领导小组

为了切实抓好美术工作，我校健全了美术教育工作的管理机构，成立了美术教育工作领导小组。校长任组长，由两名主任主管美术工作，教导处、总务处、大队部配合，美术专职教师具体抓实施，各班主任协助工作，形成了美术教育工作网络体系，从组织上加强美术工作的领导。同时，成立美术教研组，加强美术教学教研工作的领导，促进学校美术教学教研工作的正常开展。

2、制订美术工作计划和相关制度

一是制定《美术工作实施方案》，从长远制定学校美术教育的发展规划；二是制订相关的各种制度，使艺术工作有章可循，有法可依，有标准可评价；三是制定学期美术教育工作计划，提出本学期具体的目标要求和措施；四是把美术教育工作列入《学校工作计划》，提上学校的议事日程；五是定期召开美术教育工作会议，讨论研究美术教育工作的措施和方法，确保美术教育教学工作扎扎实实地按计划进行。

3、组建美术教育教学工作队伍。建校伊始，我们就按学校人数编制，制定了美术教育工作小组。

二、加强美术教育工作的管理

1、加强美术教学工作的管理，按国家规定开足开齐美术课程，把美术教学工作作为重要课程来抓，并做到“六有”：有教材、有教师、有计划、有教案、有考核、有总结，保证美术课程有足够的时间完成教学任务。成立美术科组，定期开展集体备课、校本研训，开展科组互听互评课，做到“四有”：有时间、有地点、有主题、有中心发言人，取长补短，共同提高。

2、加强美术教学工作的督导检查。定期进行美术课的备课、上课、活动、测查等教学常规检查，并把检查结果与评优评先挂钩。领导深入课堂听课，了解美术教师的授课情况，给予具体的指导。

3、对美术课程实施任务教学，规定必须完成的教学任务，期末组织验收检查。

4、组建专业训练队伍。本学期开始，我们组建了学校“美术兴趣小组”，在组建、训练过程中，做到“六个落实”，即：队员落实、计划措施落实、指导教师落实、场地落实、器材落实，训练时间落实，保证专业训练按计划扎扎实实进行。

5、鼓励美术教师积极参加高层次的学习，并给予一定的经费保障；组织美术教师参加省、市举办的各类型培训和专业竞赛，提高美术教师的专业水平和业务素养。

三、校园文化艺术

我校重视校园文化建设，已经制定计划规定每年举办一次校园艺术节。我们以“让先进文化充满校园，让多彩校园处处体现教育”为主旨，把校园文化作为提升学校品位塑造品牌形象的重要载体，纳入学校整体发展规划之中，加强文化长廊建设，给予学生潜移默化的道德熏陶。

四、今后的努力方向

今后我们将继续以“三个面向”为指针，全面实施素质教育，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围，使我校成为独具特色的农村学校之一。

本学期，我担任xx年级的美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我对这一个学期中的工作总结如下：

一、教学方面

开学初，认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合学校工作的现状和特点，按照《新课程标准》的要求，制定了切实可行的教学计划。教学中认真遵照新课程标要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

在教育教学中，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。美术科学校安排的课时比较少(一周每班两节)这对于学生来讲的很重要的一节课;对老师来讲是比较难上的一节课。所以上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课，写好教案外，我查阅各种资料，制作教学课件□□

在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

我组的科研课题是《依托陕坝古镇乡土资源开发校本教材》。我能结合课本内容，利用乡土资源进行教学。

为使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课

程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

二、自身情况

我能扎扎实实地做好本行工作。能遵纪守法，坚守工作岗位，严格遵守学校的规章制度，利用课余时间，我能学习有关业务方面的知识，不断地提高自身修养。

三、辅导学生方面

课堂中我能注重对特长生的培养，能组织学生参加各种正规比赛。

四、需要加强的方面

1. 教师加强示范，不只是借助板书，还要充分利用展示图片、美术作品及影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。
2. 对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创新和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。
3. 美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面或纹样等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

回首即将走完的这一程忙碌而充实的学期，它像是一个蹒跚学路的孩子，面对脚下新奇而陌生的路，心中有志忑，有欣喜，有困惑，当然，更多的是收获和新的希望。

本学期，学校的各个方面都进行了较大的体制改革，因此教学等各项工作变得熟悉而陌生，应该说是常规而富于创新的，

现就本学期我的感触与收获总结如下：

教学方面，本学期带一到五年级的美术，开学之初，课程纲要的编写工作让我对课程有了全新而全面的认识，同时也解决了我比较困扰的一个大问题。由于师资原因，孩子们一周最多两节美术课，中高年级只有一节，如果一板一眼按教材上课，不仅课时远远不够，备起课来也是个大问题，而新学期课程纲要的编写理念要求课程整合，这样就赋予了老师比较充分的授课空间，既可以根据学生特点上他们喜欢的课，又弥补了课时有限的不足，达到了很好的教学效果。由于美术学科的特色性，可以有美术作品展示，既可以丰富孩子们的校园学习生活，也是对他们评价体系的一部分，所以在美术活动方面我还是做的不够，新的学期，首先应多开发一些新颖的美术表现形式，激发孩子们对美术学科更浓厚的兴趣，还要多给孩子们展示自己的机会，起到积极的激励和宣传作用。

社团方面，本学期开展的七彩盘画社团，原则上都是由热爱绘画的同学组成，他们不一定是自己班上绘画水平最好的，但一定是最喜欢绘画的！孩子们有了热情，画的开心自然画的精彩，学期末的社团成果展也受到了老师和家长的好评，但纸盘画的形式毕竟有限，还需进一步拓展形式上的创新。

宣传方面，一学期以来，学校大大小小的活动为本学期的新闻宣传工作提供了丰富而精彩的素材，并取得了很好反响。在马老师积极拓展下，微信平台的推送也为学校宣传打开了新窗口，本学期实施的团队捆绑制使每位老师成了“自媒体”，课堂上、校园里处处充满着正能量，学校正以一个欣欣向荣、蒸蒸日上的姿态向家长和社会展示着商一风采！

业务方面，学校的培训紧抓不懈，请到武凤霞老师、徐睿老师等教育专家做教师培训，对于教育理念和业务提高都有了更深的认识和更快的进步，美术专业方面还需练在平时，备课中，课堂上，本学期尽量做到范画，既是讲课的重要环节，

更是练笔的一个好时机，课下总是忙来忙去推脱时间不够用，惰性的原因很少拿起笔来练手，新的学期，希望能做到每周能至少半天的基本功练习，提高自己的手头功夫。

美术教师期末反思篇三

学校美术教育工作是全面推行素质教育的'一项重要内容，抓好美术工作，素质教育才能得到全面的落实。我校始终本着全面贯彻党的教育方针，促进学生德、智、体、美、劳全面发展的指导思路，把美术工作作为学校的重要工作之一，摆上议事日程，认真贯彻执行《全国学校艺术教育发展规划》，扎扎实实、一步一个脚印地抓好美术工作。下面将我校近一年来的美术工作情况分六个方面做个简单总结：

一、健全机构，加强领导

1、成立美术工作领导小组

为了切实抓好美术工作，我校健全了美术教育工作的管理机构，成立了美术工作领导小组。校长任组长，由两名主任主管美术工作，教导处、总务处、大队部配合，美术专职教师具体抓实施，各班主任协助工作，形成了美术教育网络体系，从组织上加强美术工作的领导。同时，成立美术教研组，加强美术教学教研工作的领导，促进学校美术教学教研工作的正常开展。

2、制订美术工作计划和相关制度

一是制定《美术工作实施方案》，从长远制定学校美术教育的发展规划；二是制订相关的各种制度，使艺术工作有章可循，有法可依，有标准可评价；三是制定学期美术教育工作计划，提出本学期具体的目标要求和措施；四是把美术教育工作列入《学校工作计划》，提上学校的议事日程；五是定期召开美术

教育工作会议，讨论研究美术教育工作的措施和方法，确保美术教育教学工作扎扎实实地按计划进行。

3、组建美术教育教学工作队伍。建校伊始，我们就按学校人数编制，制定了美术教育工作小组。

二、加强美术教育工作的管理

1、加强美术教学工作的管理，按国家规定开足开齐美术课程，把美术教学工作作为重要课程来抓，并做到“六有”：有教材、有教师、有计划、有教案、有考核、有总结，保证美术课程有足够的时间完成教学任务。成立美术科组，定期开展集体备课、校本研训，开展科组互听互评课，做到“四有”：有时间、有地点、有主题、有中心发言人，取长补短，共同提高。

2、加强美术教学工作的督导检查。定期进行美术课的备课、上课、活动、测查等教学常规检查，并把检查结果与评优评先挂钩。领导深入课堂听课，了解美术教师的授课情况，给予具体的指导。

3、对美术课程实施任务教学，规定必须完成的教学任务，期末组织验收检查。

4、组建专业训练队伍。本学期开始，我们组建了学校“美术兴趣小组”，在组建、训练过程中，做到“六个落实”，即：队员落实、计划措施落实、指导教师落实、场地落实、器材落实，训练时间落实，保证专业训练按计划扎扎实实进行。

5、鼓励美术教师积极参加高层次的学习，并给予一定的经费保障；组织美术教师参加省、市举办的各类型培训和专业竞赛，提高美术教师的专业水平和业务素养。

三、校园文化艺术

我校重视校园文化建设，已经制定计划规定每年举办一次校园艺术节。我们以“让先进文化充满校园，让多彩校园处处体现教育”为主旨，把校园文化作为提升学校品位塑造品牌形象的重要载体，纳入学校整体发展规划之中，加强文化长廊建设，给予学生潜移默化的道德熏陶。

四、今后的努力方向

今后我们将继续以“三个面向”为指针，全面实施素质教育，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围，使我校成为独具特色的农村学校之一。

美术教师期末反思篇四

时光如流水，在匆匆忙忙中，又一学期结束了。半年来，美术教研组在教导处的正确领导、全体美术教师的大力协作下，顺利完成了的预定目标，取得了较为令人满意的成绩。为使今后的工作更上一层楼，现将本学期的美术教研工作总结如下：

开学初，我们遵照学校的要求，结合学校实际情景，制订了切实可行的工作计划，认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情景以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。

在上课前，每一位美术教师都能认真备课，遇到问题进取查找相关资料，并能够自我制作简单课件和教具，真正注重激发学生学习美术的兴趣。因为我们明白兴趣是学习美术的基本动力，充分发挥美术教学的特有魅力，使课程资料形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。

在课堂上每一位教师都能认真上好每一节课，把自我所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了必须的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了确定美和创造美，提高了学生的审美本事。在本学期我们积极参加了学校组织的三课活动，组长高妍执教的《趣味的线造型》和组员赵丽荣执教的《花点心》都得到了校领导的一致好评。

行的美工教学模式，经过不一样年级的尝试，取得了较突出的教学效果，也为我校的艺术教学积累了一批高质量的手工作品。

在校领导的大力支持下，美术组教师积极参加区、市、省组织的各项培训和听课活动。09年3月，美术组两名教师参加了吉林省美术学科观摩课活动。在活动中听到了很多高质量的美术课，受益匪浅。09年4月，美术组参加了长春市美术年会，在年会中看到了很多画家的现场作画和讲座，为我们这些一线教师指明了小学美术教育的正确方向。09年11月，参加了区组织的美术教师软陶培训，提高了自身的业务水平和个人本事。在这样一次次的培训中，我们渐渐地成长起来，使我们在教学和工作中有理可寻，有据可查。使得教师的自身素质和业务水平都有所提高。

在这一年里，美术教师联合全校师生，办好黑板报、橱窗，美化学校环境，营造出浓厚的艺术氛围。并组织学生参加了各级各类的书画大赛，得到了校领导和学生家长的一致好评。

上学期，组织学生参加了吉林省第十七届科技艺术大赛，活动的举办除了美术组教师上下齐心协力外，也得到了校领导的支持，能够说，团结的团体造就了圆满的活动。还举办了我校的陶艺作品展示活动，促进学校艺术教育的改革和发展，展示我校艺术教育的丰硕成果，培养健康的审美情趣和良好的艺术修养，让每个学生都成为艺术教育的受益者。

术氛围。本次展览不仅仅展现了很多学生的才华，也为学生

供给了一个展示交流的'平台，使学生受到一次美得教育。

经过美术组全体教师的共同努力，本年度取得了骄人的成绩。首先组织学生参加的书画大赛，学生均获得了证书，有的同学还取得了一等奖的好成绩，学校也获得的优秀组织奖。其次美术组教师也都获得个很多殊荣。高妍同志在年初被评为长春市美术学科骨干教师；执教的美术课《会动的线条》在美术年会评优课中获一等奖；作品《国色》在长春市美术教师作品展中获得一等奖；制作的美术课件获得市三等奖；在十七届科技艺术大赛中获得指导教师奖；在区艺术节美术专场活动中获指导教师奖。赵丽荣同志执教的美术课《多姿多彩的靠垫》在美术年会评优课中获一等奖；制作的美术课件获得市三等奖；在十七届科技艺术大赛中获得指导教师奖；在区艺术节美术专场活动中获指导教师奖。

今后我们将继续全面实施素质教育，经过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的本事，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术。

美术教师期末反思篇五

时光飞逝，教学工作转眼间又一个学期了。这个学期我担任高一7个班美术课以及学校美术兴趣小组的课程。各方面工作能认真负责地圆满完成。现就我本学期的教育、教学工作情况作一个简单的总结。

轻松愉快的课堂教学，能够充分发挥学生学习的积极性，这是新课程改革的重要一环。

1、一节课的开端，可使学生从新课开始就产生强烈的求知欲。我在开课之前，讲一个故事或一个笑话提起学生的兴趣；或着创设情境。例如：在欣赏《中国古代恢宏的雕塑群》中的秦陵兵马俑时，开始我先让学生欣赏电影《英雄》中将士们

驰骋战场的壮观场面，让学生在观看的情况下受到感染而提出问题，并在人物动作、神态、服饰、兵器等方面进行思考。这样，他们自然会观察到将士们是一支刚毅勇猛、披坚执锐的威武之师，从而领悟秦陵兵马俑在造型艺术上采用生动写实的手法，可谓“致广大、尽精微”。良好的开端为美术鉴赏课奠定了坚实的基础，达到事半功倍的效果。

师生互动能增强课堂教学的娱乐性，根据高中生的特点尽量减少教师陈述理论知识和过多地解说的时间。

2、抽出一点时间把学生作品布置在教室和校园橱窗上、提供校园网络空间让学生欣赏同学和自己的美术作品；在课堂上多给学生说说、评评、议议的相互交往的机会，置身于积极、富有营养、充满刺激和交互作用的教学环境里，即师生互动能够培养良好的师生关系，建立娱乐氛围，才能持续地促进学生心智能力的发展。如执教《中国民间美术》欣赏课时，课前我在教室里布置一些民间工艺的图片供学生课余欣赏。第一课时带领学生去电脑机房，引导学生收集关于中国民间艺术的图片和文字介绍（分小组进行），我巡视学生喜欢哪类的民间艺术，并布置回家找一些民间特色的工艺品或画带来。第二课时我出示课件欣赏，请同学来介绍自己喜欢的民间工艺作品，在表述时培养了语言表达能力、自信心和民族自豪感。有的还说说自己带来的民间工艺作品的故事，通过趣闻学生了解到美术作品以外的地理历史知识。给学生自学的机会，他们通过交流对中国民间艺术解更广泛更生动更意义。

3、举办展览，学生展作品展。为了迎科技文化艺术节，我们举行了“高中学生美术作品展”；“学生水果拼盘大赛”：卡通画作品比赛让学生积极参与，在活动中从而提起他们的兴趣。

4、指导高二年级的美术兴趣小组。

开设课程：造型基础（素描）

每周的周一、二、三下午七八节为专业课时间，为那些爱好美术的学生提供美术专业学习的机会，教学极大地吸引了学生参加，为培养美术高考人才奠定了良好的基础。

美术教师期末反思篇六

做好一名老师是我一生的追求目标，因为这不仅是一种责任，而且也是这个职业光荣的使命。自从踏入教育这个岗位以来，我勤勤恳恳踏踏实实的对待工作，以师德的模范来规范自己，当好一名老师的职责是我的座右铭。如今身为六年级数学老师，我深知我肩上的重担。在这一个学期内，我不断地提高孩子的学习兴趣，教会他们如何自我理解课本中的内容。争取让他们上初中以后能更轻松的学习高难度的数学，现期末将至做出如下总结。

我积极参加学校组织的各种培训课程，并认真参加政治学习教导学习，提高自己的思想悟性，深知教育对自身的重要性。我还深知肩上承担着教育好孩子的'责任，老师必先以身作则，时时刻刻想着如何教导别人言传身教为人师表，以自己的行为去感染学生，让学生努力成为学生的目标。并且在形象上也需要注意自己的言行举止，身为教师不仅要教会学生课堂上的东西，还要教会他们为人处世的道理。

把学生教育好，让学生学有所成，是身为老师的我最大的心愿，也是我最高的荣誉。在如今教改的不断进步下，班里每个孩子都应该学习均衡，不应该有孩子学习很好，有孩子学习很差。在我深知在教育的平衡性的前提下，我不断地观察孩子们的学习情况，对学习成绩不好的进行单独辅导。教会他们学习的方法，让他们自我学习，并对学习感到有乐趣。

对于领导安排的课程，我也是绝对服从的。在领导的支持和老师的帮助下，如今我已经有了完整的下学期教学计划。下

学期对孩子至关重要，这关乎他们升学的情况，我知道我的教育重担不断的加强。我也为之欣慰，因为我能教导出一帮学有所成的孩子，这是对我这个职业最大的尊重。

美术教师期末反思篇七

xx县第二中学不仅是培养优秀中学生的摇篮，它也是培养优秀教师的摇篮，在这片沃土，这个充满生机、活力和温暖的大集体里学习、生活，各位老师兢兢业业的工作作风，踏踏实实的教学风范让我身在其中受益匪浅他们的榜样作用使我意识到新教师唯有不断学习，在教学中锻炼自己，追求进步才能让自己不仅只成为这里的一员，也会在将来的某一天成为这里的骄傲，为学校精心栽培我的老师们交上一份满意的答卷。

自从参加工作以来，我严格要求自己，努力做一个合格的人民教师，认真学习和领会党的十八大精神和“三个代表”重要思想，与时俱进，爱岗敬业，为人师表，热爱学生，尊重学生，争取让每个学生都能享受到高质量有效的教育，都能有不同程度的发展。

在过去的半年里，我在工作中踏踏实实不敢有丝毫马虎，备好每节课上好每一堂课，认真批改学生的每一次作业，内心充实并快乐着。在周六的有效教学培训中，我看到了自己的进步，赵校长和崔书记的指导，为我的教学工作引领了正确方向，也一次次地激励我不断努力，永不放弃。“颗粒归仓”让我知道要抓好落实，尽力让全体学生掌握全部知识；崔书记告诉我们，要在自己的一亩三分地里高兴并快乐着，做好自己的工作的同时，还要有个好心情。多次听其他老师的课，让我学会了怎么去组织一节高效课堂，怎么去调动学生的积极性，怎么去上好考前最后一节课，让我知道，学生的成绩和老师的劳动是成正比的。在教学工作中，我一直在挫折中成长，半年来，失败很多，教训很多，收获更多。我没有做好颗粒归仓工作，没有抓好每一名学生，对于个别的

后进生，没有给予及时的个人辅导和鼓励，没有做到让每一名同学都乐于学英语，这是我最大的失败，这也是我以后的工作重点；最大的收获是，和学生相处还可以，基本处理好了师生关系。不论过去的半年如何，我知道必须计划好新学期。在下学期我必须努力做到以下几点：

第四、多听课，多向师傅学习；

第五、用真心去关爱每一名学生，关心学生的学习，生活和心理 最后祝全体师生假期愉快！