

2023年美术教师的工作计划实用

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

2023年美术教师的工作计划实用篇一

待加强的工作：要针对不同年龄、不同特点的幼儿开展个性化教育。加强瘦弱幼儿的体育锻炼，特别要让幼儿多练习触物跳、奔跑等体育活动，多给幼儿机会进行体育竞赛；鼓励瘦弱的幼儿早点上幼儿园参加跑步、跳跃等晨间活动。针对班级幼儿语句连贯性不够、大胆表述能力不够的情况，本学期要加强幼儿的阅读训练，丰富词汇，着重培养幼儿的倾听能力和大胆表述能力。通过讲故事比赛等一系列活动，进一步激发幼儿的讲述欲望，从而使幼儿在语言表达的连贯性、完整性及大胆方面得到有效的锻炼和提高。在美术活动中，要特别注意几个胆小孩子(李路玮、卢梓静)的个别教育，注意家园的密切联系，以确保教师与家长教育方法的一致性。逐步让孩子想画、敢画、喜欢画。争取通过新学期的努力，使幼儿各方面的能力上一个新台阶。

本学期增加了两名新小朋友，通过家访了解了孩子的近期表现，取得家长的配合。因此，在稳定班况的情况下，让新朋友尽快适应班级生活，跟上步伐，鼓励幼儿之间互相帮助，共同健康成长。

二、班级工作措施：

- 1、建立民主、平等的伙伴式师生关系，参与幼儿的活动，分享成果，善于体察幼儿的情绪、态度、需要等，并作出适时的反应，让幼儿体验到幼儿园生活的愉快，形成安全感和信赖

感。

2、帮助幼儿将所学的社会知识、行为规范与自己的实际行为联系起来，学习具体的行动方法。在行为实践中有意识将问题矛盾交给幼儿，让他们有机会协商、讨论，并在教师的引导下自己解决问题。

3、扩大幼儿的活动范围，让幼儿多参观、探索、交流、讨论，积累丰富的感性经验。引导幼儿多接触自然环境，引起他们对自然现象、事物的探究欲望。积极鼓励幼儿提问，满足幼儿的求知欲和认识兴趣，通过多种途径，丰富幼儿知识。

5、充分保证幼儿各类游戏，特别是角色游戏的开展。保证幼儿有足够的游戏的时间、空间和材料，不断丰富游戏内容，体现师幼共创。在游戏过程中，要鼓励、支持幼儿相互合作，自主开展游戏，注重幼儿愉快的游戏体验。

6、采用生动形象、寓情于教的方式，发展儿童的是非观念和自控能力。选用大量具体的情景与行为，通过讲故事、说儿歌、看图书、讨论等生动活泼的形式，由浅入深地讲清行为的要求和其实际含义，并通过实践练习加以巩固。

7、鼓励幼儿在游戏和日常生活中，积极运用语言与他人交往，用语言表达日常生活中的所见所闻。并结合主题活动进一步提高幼儿大胆表达及表达的连贯能力。

三、家长工作

1、通过期初、期末家长会及家访工作，使家长了解本学期工作的任务、目标和内容，让家长全方位的了解我们的教学改革思路，引导家长调整教育观念，及时配合班级各项教育活动。虚心听取家长的意见建议，耐心解答家长的问题，并记录分析改进工作，使家园教育更协调。

2、充分发挥“家园联系栏”的作用，确保每周五向家长公布下周各项活动内容安排，并且丰富联系栏的内容，增设“教育心得”、“开心宝贝”等内容，让家长也成为家园联系的主人。定期展出幼儿活动照片，让家长通过“家园栏”了解孩子在园学习、生活、游戏的情况，使家园栏真正起到“桥梁”的作用。

3、进一步发挥“家长信箱”的作用，与家长的联系方法多样化(口头、便条、电话、家访、亲子活动、家长接待日及年级家园网络联系等)，以便每一位家长都能及时了解到孩子在园的生活情况，并及时反应教育工作中存在的问题。做好幼儿每月的“成长档案”的整理和记录工作，突出成长档案的及时性和个别针对性。

4、树立全心全意为家长、为幼儿服务的意识，为家长排忧解难，切实做好幼儿在园的各项保教工作。要耐心做好个别家长的配合工作，取得教育共识：要想锻炼幼儿的能力，家长必须解放孩子的双手，不束缚他们，有问题让孩子自己解决，不事事包办代替，从而更好的配合幼儿园工作。在做好父母工作的同时，还要努力做好“隔代家长”的思想工作，取得他们的支持和配合。

5、充分挖掘利用家长的“才艺”资源，邀请家长参加“开放活动”“社会活动”“家长助教活动”等，参与幼儿园一日活动的交流。

四、个别教育

1、对个别能力弱的幼儿给予更多的鼓励，帮助他们树立自信心，并不厌其烦的教育和帮助他们，同时与家长密切配合，使他们在幼儿园这个集体中能与伙伴友好相处，开心快乐。

2、要给予离异家庭的孩子更多的关爱，让她能感觉到集体的温暖，喜欢上幼儿园。

3、午睡时继续开展“听故事入睡”的活动，提高幼儿的睡眠质量，对于小便经常解出的幼儿提醒他们中途起床解小便，耐心护理，不怕麻烦和辛苦。

4、对于体质较弱的幼儿要多观察，及时提醒他们增减衣物，鼓励他们积极参加体育锻炼，增强体质。

5、鼓励个子矮小的幼儿加强户外锻炼，增强幼儿身体素质，不断提高身高、体重达标率。

五、保育工作

1、进一步提高教师的保育意识，和保育员一起做好各项卫生工作，做好一天两次的拖地和周五的教室环境卫生工作，并配合保养员做好消毒等工作。

2、在天气好的时候，利用中午午睡时间，帮孩子把鞋子晒晒，并且轮流帮孩子晒棉被和垫被。

3、创设良好舒适的生活、活动、游戏环境，并及时更换活动材料。

4、增强保育意识，耐心做好保育工作，在生活上关心照顾幼儿(大便、进餐、午睡、喝水、疾病等)，不让家长把脏被子脏床单带回家，鼓励幼儿自己的事情自己做。

5、察言观色，注重幼儿的心理活动，发现问题及时解决。

一、思想政治

始终如一地热爱祖国，拥护党的领导，热爱本职工作，关心国家大事，坚持政治学习，记录政治笔记，提高觉悟和意识。注重个人道德修养，为人师表，严于律己，关心学生的学习、生活，做学生的良师益友。加强团结，与同事相处融洽，合

作愉快，心往一处想，劲往一处使，组成一个团结协作的大家庭。

二、个人业务

作为一名教师，除了要具备良好的思想品德，高尚的道德情操；还需要具备较高水平的业务技能。本学年我将注重开拓视野，订阅专业杂志，浏览英语网页，随时记下可借鉴的教学经验、优秀案例等材料，以备参考。不断为自己充电，每天安排一定的时间扎实提高基本功，努力使自己成为能随时供给学生一杯水的自来水。

三、教学工作

(一) 主要任务——课堂教学

(二) 具体措施

1、钻研教法，认真备课，抓好常规教学。

(1) 深入研究教材教法，新课标要求以学生为中心，学生是主体，设计让学生主动学习的教法。

(2) 多阅读课外辅导材料，充实自己，要做学习型教师。因为作为教师想要教给学生一杯水的内容自己就要有一缸水。曾经听说过这样一句话：“教师应该是一名杂家”，这是说作为一名教师要掌握方方面面的知识。

(4) 了解后进生情况，课堂的设计应该以让中下等的学生学会为目的，因为新课标是让全体学生得到发展。

2、全面关心学生，促进和谐发展

(1) 关心学习有困难的学生，尊重和信任他们，寻找他们身上的闪光点，鼓励他们自尊自爱，要求上进。另外，认真分析

这些学生的情况，采用适合他们发展的方法，耐心帮助和辅导他们，促使他们进步。

(2)培养学生良好的英语学习习惯，上课做好笔记，课后及时完成作业，认真做好预复习，指导学生掌握正确的预复习方法。根据不同的话题，创设情境，提高学生英语情景交际能力。

(3)采用“学生成长档案”评价方式。改变只关注学生学业成绩的单一总结性的考试评价方式，着眼于充分全面了解学生，帮助学生认识自我，建立自信，关注个别差异，了解学生发展中的需求。

四、教研工作

1、贯彻学校教学工作总目标，以常规教学管理、教学质量监控为抓手，以学生的发展为重点，以课堂教学改革为中心，扎实开展工作，提高课堂教学质量、教学效率，充分发挥教研活动的实效性。

2、本学期，将在上级主管部门及校领导的正确领导下，努力培养和提高学生创新精神和实践能力，提高教学效率和质量为目标，以更新教育观念为前提，提高教育效率为重点，积极实践课程改革理念，抓好课堂教育关。认真学习新课标下小语的创新理念，提高自身整体素质，从而培养和提高学生创新和实践能力，全面提高教学质量。

3、突出常规教学的基础性地位，定期进行教学检查，经常进行不定期抽查。提倡课堂教学的实效性，扎扎实实建设一支业务能力强的低年级教师队伍。

五、培训工作

要进一步学习现代教育信息，学习英语课程标准，提高自身

素养，充分体现现代教师转型。

(1)多参加集体备课这样的活动，向优秀教师学习。并多和各学校的同年级的教师进行交流，取人长处。

(2)多阅读教育方面的书籍。只有掌握了坚实的理论基础，才能在教学中发挥的更好。

(3)学习英语课程标准，掌握英语的各级目标，才能制定相应的学习策略。

共2页，当前第2页12

2023年美术教师的工作计划实用篇二

本教材确立以审美教育为核心，绘画、工艺、欣赏并重的教学新体系。着力培养小学生的审美情趣。根据小学生的身心特点，注意联系生活实际，注意民族性、时代性，选择思想性、知识性、实用性、趣味性强的教学内容。

本册教材分造型、表现、设计·应用、欣赏·评述、综合·探索四个方面。具体有绘画、泥塑、剪纸、手工、欣赏。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展空间，满足各种学生创造美和表现美的愿望。

本年级学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，有待进一步地提高。

1. 学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。

2. 能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。

用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

1. 利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。

2. 欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。

3. 用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。

4. 运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。

5. 能运用紫砂泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

(一) 总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

(二) 各学习领域目标

1. 造型表现学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体

验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

2. 设计应用学习领域

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。

3. 欣赏评述学习领域

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4. 综合探索学习领域

造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

1. 应将学习与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2. 多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特的贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3. 采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的

能力。

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用“三究四学”高效课堂理论来指导自己的教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

针对中、高年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、剪纸，工艺融合贯通在一起，以多种有趣的、吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受基本技能和色彩的传统教学。设计和手工继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在“三究四学”高效课堂的教学模式中培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。

1、继续加强美术“三究四学”高效课堂业务学习，深化课改理念。

本学年，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，多以“三究四学”高效课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己的业务能力，使自己由认识课改到深入课改。

2、课堂教学活动。

加强“三究四学”高效课堂教学理念、模式及教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

3、组织学生多出作品，参加各级各类的赛事。

总之，美术教学活动在遵循“三究四学”高效课堂理念的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

2023年美术教师的工作计划实用篇三

一年级小朋友第一次接触正规化的美术课，对一年级学生来说是新奇、有趣、好玩的，而且新生入学前所受的教育各不相同，心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上一定有着学生自己的创造思维、想象能力、技法的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课的课堂带来不必要的麻烦。

1、初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。

2、学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

3、观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4、采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

(一)重点：

1、认识常用的色彩及形状，并能用英语表示各种色彩，体验

不同媒材工具的使用效果。用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。

2、探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验感受。

3、欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术之美，学习剪纸、撕纸、折纸造型表现的方法。

4、探索用线描的形式表现各种物体。

5、引导学生感知并发现食物之美，在教学中穿插双语教学，激发学生对美术课堂的兴趣。

(二) 难点：

1、学生对感受物体的发表，并用简单的英语口语来表示。

2、引导学生体会不同笔触、不同的画材赋予画面的不同效果，引导学生表现自己的所见所闻。

3、培养学生的创新精神，发展个性，充分学生对卡通形象的感受，在学习活动中能举一反三进行探究。

4、领会自然界中的事物与美术作品中的区别，让小朋友们学习观察艺术作品，对作品的造型、色彩、情节予以描述，说出自己的感受。

5、怎样使双语教学在美术课堂中更好的发挥作用。

1、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

2、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范

化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

3、选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教学形式并渗透英语美术术语，在学生不知不觉游戏中，激发和培养学生学习美术的兴趣。

4、注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力，和创造能力。

2023年美术教师的工作计划实用篇四

绘画。但由于年龄较小，所以还处于儿童涂鸦期，大部分学生的绘画简单稚拙，构图单纯。尽管这样，每个学生对美术都抱有浓厚的兴趣，积极向老师学习绘画知识，提高自己的绘画水平，这其中一些学生由于资质较好，接受能力快，很快成为班里的美术尖子生。那些没有受到学前教育的小同学，则美术能力较差，所以缺乏学好的信心，对学习美术的态度不够端正，需要教师着重帮助教育。

1、尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法，大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。(造型、表现)

2、尝试不同工具，用身边容易找到的各种媒材，通过看看、想想、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。(设计、应用)

3、观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。(欣赏、评述)

4、采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的形象、创作、表演和展示。(综合、探索)

- 1、在美术游戏中体验各种绘画工具和不同材料的使用效果，认识常用颜色。
- 2、在美术表现活动中，大胆地采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。
- 3、尝试使用各种线条、形状和色彩进行绘画表现活动。
- 4、通过各种方式的实物拓印，产生肌理，获得视觉和触角的感受。
- 5、用黏土等可塑性材料，通过揉、搓、压、捏、切挖和堆塑等方法进行简单器皿和动物形象的造型。
- 6、用单色、彩色纸以及废旧画报、挂历，采用折、剪、撕、拼贴等方法进行平面造型，表现生活中观察到的事物或想象中的事物。

- 1、以游戏的方式，观察或触摸各种实物，进行感官体验，并作简单的组合造型。

- 2、用自然硬质媒材或人工硬质媒材，通过拼摆、粘接、堆积、组合等技法进行造型游戏。

- 3、以游戏的方式，用单色或彩色纸，采用折、剪、撕等方法进行平面造型为主的练习。

- 4、安全地使用材料和工具。

- 1、走出教室，观赏校园和所在地的景色。

- 2、欣赏自己和同学创作的美术作品。

- 3、了解、欣赏我国民间美术作品，感受造型和色彩的特点。

4、通过观摩录像、画册，对中外优秀的卡通艺术形象进行欣赏和讨论。

5、到阅览室翻阅画册，观看学生美术作品，找出最喜爱的一件作品，并说明理由。

6、欣赏木偶戏和皮影戏的人物造型，通过录像或实地观看木偶或皮影戏的表演片段。

7、欣赏中外画家描绘儿童生活的美术作品。

1、利用各种材料特点，采用造型游戏的方式表现出自己的想象，创作出艺术作品，并发表自己的感受。

2、结合语文、音乐等学科内容进行美术创作，共同设计、布置学生美术作业展览或美化教室。

3、根据儿歌、童话设计和制作头饰或面具等，并表演舞蹈、童话剧等。

4、用各种材料制作小型商品，并布置成小小超市，模拟商品交易过程。

省略

2023年美术教师的工作计划实用篇五

其实到了高一的时候，学生们应该已经接触了不少绘画练习，也有一定的美术常识了，而且我还发现少数学生在这方面有很深的积累。眼瞅着假期就不剩多少了，我得开始考虑接下来的授课问题了，当然了我是有教材可以参考，不过那也只能是勾勒出一个大体的框架。像那些具体的内容还得靠我自己去摸索，毕竟课堂是得联系学生的实际才行，所以从方式到细节各方面都得考虑深入。用完全彻底的努力以防准备不

足，这样才能保持授课顺畅，目的就是要让课程进度稳步推进，以下就是我的工作计划。

在我看来学美术并不是要洋溢个性，个性太强的话就会使作品变得严重抽象，使人难以理解并毫无美感。而具体的授课则是为了给学生养成细心的品质，不只是看到宏观的表象，更可以敏锐的捕捉到浅显隐晦的纹理，使表达更力度为尖锐。这就是教他们着眼细微处，才能够展露大的才能。

毕竟我们的授课深度有限，而且学生也不具备足够的练习时间，那么学生必然是不会有太多精深的成就。但在课程学习完毕之后至少可以令他们掌握绘画逻辑，懂得一系列的原理，能够娴熟的绘制出层次和意境都有特色的作品。

当然仅凭课堂学习，是不能指望学生成为美术家的，可是这部分的.学习却可以造成一系列的影响。不单单是在耐性和构思能力得到提高，而且会让他们的认知变得丰富饱满，同时还会从每一次的绘画练习中，获得创意的灵感。可以由单纯的现象，展开无数个延伸思考的方向。再一个便是会使学生更具实战意识，可以对各种问题做到有条理的应对。

2023年美术教师的工作计划实用篇六

1. 进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，认真备好每一节课，上好每一节课。

2. 认真贯彻学校工作重点，尽快筹备建立美术小组，完善美术教室，为学生提供良好的学习环境。通过美术兴趣小组的活动，使学生的艺术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。

每个年级都有6个班级，各班学生从绘画的素质上看千差万别，

有先天因素，有后天原因，造成他们对美术课兴趣的不同，所以，在课堂上的接受能力便有所差别。这需要教师耐心引导、调动其潜意识及思维的积极性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

1. 应将学习与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2. 多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

2023年美术教师的工作计划实用篇七

我校的美术教研工作，以新课程理念指导课堂教学改革，明确学校美术教育是全面实施素质教育中的重要资料。要认真总结新课程改革实施过程中构成的经验，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新状况，寻找解决问题的对策。充分认识基础教育课程改革的重要性和艰巨性，增强实施课程改革的使命感和职责感，把课程改革作为教学研究的中心工作。

1、学习新大纲，把握教改动向。进一步认真学习《基础教育课程改革纲要》，更新教学理念，明确课改方向。

2、继续认真学习和研究基础教育阶段美术学科课程标准，针对美术学科课程改革中出现的重点问题进行专题研究、反思、总结。

1、用心参加美术学科课标本新教材的教材分析和教学研究，领会新教材的结构体系和单元教学要求，发展学生的审美和表现潜力。

2、学习中小学美术学科教学推荐。

3、美术学科以学习方式划分美术学习领域，加强学习活动的综合性和探索性，注重美术课程与学生生活经验紧密关联，使学生在用心的情感体验中提高想象力和创造力。

4、用心参与教学设计典型案例和优秀论文的投稿，在平时的教学中经常反思与总结经验教训。

5、继续学习信息技术，不断提升学科教师的信息素养，增强学科教师应用信息技术的意识和潜力，推动学科教学与信息技术的整合。

6、经常在学校组织美术专题学术沙龙，营造良好学术氛围，交流教育教学改革的经验。

1、用心参与市、校美术课题研究。

2、树立“精品课”意识，上好每一节美术课。总结并交流我们平时实践中的教育教学经验，共享优质教育资源。

3、用心参与美术教师教育教学论文的评比。

4、重视自身在教学专业和专业技能方面的提高与进修，提高范画潜力。

1、选出学校兴趣小组成员，每周固定时间参加兴趣活动。三

月份

- 2、用心参与“美术优质课”评选。四月份
- 3、筹备艺术月。
- 4、用心参与学校课题研究工作。五月份
- 5、用心准备艺术月。
- 6、学校内部老师交流美术教育、教学经验，做好总结与反思。
- 7、组织学校的书画比赛。六月份
- 8、用心参加市级艺术月展览。
- 9、参与美术选修模块教材教法研讨活动。七月份
- 10、用心参加中小学美术学科课程改革经验交流座谈会。
- 11、商讨下学期工作。
- 12、学期工作总结。

2023年美术教师的工作计划实用篇八

以新课程标准为指导，更新教师的教育理论。积极探索研究新的美术教学模式，提高学生学习美术的兴趣与水平。理顺美术教学和对优秀生的培养，真正发挥学校美术的作用。

认真制定学校美术工作、教学计划、美术活动等计划

- 2、学习新课程标准，认真设计教案
- 3、认真组织、辅导美术兴趣浓厚的学生

一月份：

2、准备、积累资料编写美术案例

3、制定美术工作、教学工作、周六活动计划

二月份：辅导、组织美术兴趣小组同学进行积极投稿

三月份：

四月份：

2、参加市组织部分美术教师周边考察

五月份

手工制作、优秀作品展览

六月份

全校学生美术作业抽查

xx年2月