

# 最新刘胡兰故事演讲稿小学(汇总8篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 刘胡兰故事演讲稿小学篇一

大家好

高三学子，我们的足迹已装帧在季节的封面，生命的扉页，我们将踏上奔赴明年六月的征程，朝着六月的梦想努力奔跑。

许多人都说高三学子像精卫一样填着题海，嘴里好像永远都念叨着abc和xyz□眼镜片一天天厚起来，头发一天天薄下去……高三意味着充实日出而作，日落不息。

高三，当我们不把生活与学习看成是压得透可是气的石头，而看成是圆梦前的星星点灯，我们就能在踏实中收获，在欢乐中繁忙。

繁忙，不仅仅为了对未来的希冀，更为了对社会的职责。歌德说：职责来自对生活的热爱。作为xx中学的学子，我们应当很庆幸，有这样一批教师，这样一群班主任为我们带来一堂爱的教育，也开启了我们对于职责的领悟。

所以，高三学年注定是沉甸甸的：沉甸甸的学习，沉甸甸的教诲，沉甸甸的期望，沉甸甸的关注……一切皆为了沉甸甸的收获。收获，在坚持中，在奋斗中尼采说过：一棵树，要长得更高，理解更多的光明，那么它的根就必须更深入黑暗。

而高三就该像一棵树一样坚韧而寂寞地成长。

高三就好像是一段长长的黑黑的'隧道，而几个月后的那个日子，就是火，就是光，就是路标，指点着我，我们，还有千千万万同龄人披荆斩棘，奋勇前进。

我们都明白：青春是美丽的。它不仅仅美在绚丽的外表，更美在昂扬向上的精神，美在奋然前行的决心。我们普通，因为我们和其他寒窗苦读的书生一样都在追梦；我们特殊，因为我们要做的是一份人生最为关键的答卷。

## 刘胡兰故事演讲稿小学篇二

大家好！

要想让竹子盆景生机蓬勃，就要天天花点时间照顾它，要想成为不错的钢琴师，至少需要专注地投入3000个小时的训练，成功离不开坚持。

自负者，败也。许多失败者往往是有天赋者，做的事都会出众人于，在众多的赞美和夸耀中，使自己感觉自己无所不能，优越感油然而生，认为自己不需要那么努力，因为自己本来就会成功，其结果可想而知。而与其相反的是自卑，不自信，半途而废者，他们对自己说过多少次：“唉，我没有天分，还是算了吧。”这句话通常是被宣告某一段努力完全失败的休止符，从而与成功失之交臂，其实，他们是没学会坚持。

任何事物都要朝前，但拔河却恰好相反，你只有朝后退，才有赢的胜算，所以，退步并不代表着你永远会退步，我们不要太在意有没有天分，只要坚持做到了，你就是天才，你就有天分，而此时，你也成功了。

失败感是走向空虚沉沦和迎接成功希望的分水岭，不要败给自己，坚持才是硬道理，成功源于坚持，天才往往在于持之

以恒的坚持。

记住，并非没有天分，而是没有坚持，不要把失败推给没有天分，是自己成全了天分，放弃了坚持。

我的演讲完毕。

谢谢大家！

## 刘胡兰故事演讲稿小学篇三

主持人：所有吸烟上隐的人，都是由于吸了那不应该吸的第一支烟！从而无法抗拒地去吸第二支、第三支……直到有了烟瘾。我们作为学生要坚决不去“触碰”那罪恶的第一支烟了。

大多数人都是出于好奇心而去触碰第一支烟，那么我们就一起揭开“烟”的神秘面纱，让它在我们面前无所遁形，彻底看请它的丑恶面目。（以下是主持人有关烟草知识的普及）

“吸烟有害健康”主题班会“吸烟有害健康”主题班会——  
播放：纪实资料和图片(加以解说)

1)烟草中含有上千种有害成分和多种致癌物质，其中最主要的有害物质是焦油、尼古丁、一氧化碳。

2)烟草中的尼古丁有很强的成瘾性，是吸烟者难以戒烟的主要原因，焦油是强致癌物质。

3)据统计，绝大多数吸烟者是在青少年时期开始吸烟的。在国外也有报导：前苏联有一名青年第一次吸烟，吸一支大雪茄后死去。英国一个长期吸烟的40岁的健康男子，因从事一项十分重要的工作，一夜吸了14支雪茄和40支香烟，早晨感到难受，经医生抢救无效死去。法国在一个俱乐部举行一次吸烟比赛，优胜者在他吸了60支纸烟，未来得及领奖即死去，

其他参加比赛者也因生命垂危，到医院抢救。

## 刘胡兰故事演讲稿小学篇四

我们应该为理想插上翅膀，我们都知道，鸡一般是在平地上踱步，有了翅膀是不用的。为什么呢？因为它退化了，这是达尔文的进化论里的理论。它是留恋我们人类为他们提供的环境的。所以，目标意识淡化了。

蝴蝶一般是飞不高的，为什么呢？因为它已经沉醉于花丛之中不能自拔，所以它不飞。

知了为什么总是栖息在树干上，不飞呢？因为它怕暑日下的阳光。树木的荫子使它安逸。

而我们应该很清楚，我们不是鸡！我们不是蝴蝶！我们不是知了！我们是一只展翅的雏鹰，我们应该去拥抱蓝天，我们应该去征服大地。

其次，我们应该将翅膀安在“理想”的什么部位呢？

也同时有两种不同的见解，有人是将翅膀放在梦里的。说得好听一些，是先前所说的“梦想”，难听一些是专做“白日梦”。

还有人是将翅膀安在行动的身上的。那么和上面所说的，我们追求实际。但是，我们应该强调一些，可能我们还会将我们的理想放在嘴上。就像小学生们，大家可以回想一下，当我们信誓旦旦的在一年级的時候说，我们将来要做科学家，我们要做清华，北大的高材生，可是呢，一步一步的走下去，我们的嘴上的理想一点一点的被腐蚀，现在那是面目全非了。所以，我们强调，我们的理想要符合实际，还要付诸于行动，不能停在嘴上。

其实上面的内容，我不说大家可能比我还要清楚。但首先是为了我们展望未来，其次是为了我们反省今天。但是这却是不得不重复的道理。

有人嗟叹，理想很美好，可是现实太过于残酷了。的确，我也时常抱怨。但是不到最后，怎么能说自己的理想实现不了呢。就是百八十的老人还是在高考呢，我们呢？年龄是他的四分之一，但是心理的厌世退却程度却是他的四倍。

抱怨无用！只有实在的去反省，时时刻刻检点自己才是最重要的。

他的主要的内容是这样的，说自己在考场上考试，爸爸在外面替自己疏通，考大学是无用的，有了有钱的爸爸才是实在的。自然我没有他那样优美的文笔，但是我们应该很清新的看出来，这个社会太“经济”了。实在的说，我赞成，钱不是万能的，没有钱是万万不能的。

我们应该是要靠我们自己的双手来实现理想的。而不是靠自己的父母的资本来买理想。可能理想是可能实现的，但是我们靠这样的旁门左道来实现，的的确确不光彩，也是不能够得到别人的尊重的。可能多话的人说，嘿，你瞧，那小子的大学是他爸爸有钱去疏通才有的上的，成绩差的很嘞。

曾经听过一个实事。有一位学生离自己报考的高中有一些差距，他的爸爸到那个高中的校长的办公室里想疏通。

“不收啊！”校长态度很坚硬。

“那我给你20万吧，您就收吧！”

“还是不收。”校长态度冷淡。

“还是不收是吧，我……我……买下你的学校，你收不收

啊？”

“还是不收！”校长还是一样的态度。

通过这个小故事，我们想说，我们是要追求实干，我们不是考金钱的，我们要靠自己的实力。所以同学们，不要让自己宽裕的家境来迷住我们前进的航标，消退我们前进的动力。

我们的这个社会还是很浮躁的。曾经有一位德国的文学评论家说，中国的现当代文学简直就是垃圾。现代的海尔根大学评论家朱大可说，这个社会是浮躁了，然后是文学也这样急功近利。

我们作为学生，也是社会中的一个角色。自然也是会受到社会这个不良风气的影响。所以我们，不能浮躁，要一步一步的来做学问，一点一点的来进步。所以，在实现理想的同时，我们要踏踏实实的。

谢谢大家的聆听！

## 刘胡兰故事演讲稿小学篇五

大家好！

“恩，不明白怎样弄，这两天作业写得异常慢。”

“上课没有好好听课，不会写了吗？”

“恩。听课了可能是增加了几门功课，还没有笑话过来吧！”

“恩，妈妈我明白了，我会努力的！”

“妈妈走了，不打扰你了。”

妈妈的理解，妈妈的微笑，妈妈的爱的鼓励激发了我的斗志。

## 刘胡兰故事演讲稿小学篇六

直面挫折，挑战人生

生活不可能一帆风顺，生命不可能只有幸福。

在我们的生活中，挫折并不少见，它是智者的无价之宝，弱者的无底深渊。还记得《老人与海》中那个倔强的老渔夫吗？他的信条是：“人不是生来被打败的，你尽可以消灭他，但是却不能打败他。”现实生活中又何尝没有这样的“渔夫”？南非前总统曼德拉用同样的信念实现了理想。正因为有了种种挫折的磨砺，他们的生命才显得格外熠熠生辉。

孟子有言：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。”可见，挫折是锻炼意志、增强能力的绝好机会，关键在于我们如何对待它。

林肯的父亲是个农民，家境极为贫穷。林肯断断续续地接受正规教育的时间，加起来还不足1年。但林肯从小就养成了热爱知识、追求学问、善良正直和不畏艰难的好品质。他买不起纸和笔，就用木炭在木板上写字，用小木棍在地上练字。他抓紧一切时间看书学习，练习讲演。林肯失过业，做过工人，当过律师。从29岁起，他开始竞选议员和总统，前后尝试过11次，失败过9次。最后一次成功是在他51岁那年，他终于问鼎白宫，并取得了辉煌的业绩，马克思称之为“全世界的一位英雄”。

面对各种各样的挫折，林肯没有选择放弃，他的锲而不舍最终成就了一段非凡的历史。

在命运的惊涛骇浪里，生存还是毁灭，这是一个问题。大海里没有礁石就激不起浪花，生活中经不住挫折就成不了强者。

对于我们青年一代，挫折是必不可少的人生一课，只有跨过一道又一道坎，我们才能奔向成功的终点。我坚信，“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”。让我们一起勇敢地接受挑战，向着美好的生活迈步前进！

定了演讲的成功与失败。

演讲稿像议论文一样论点鲜明、逻辑性强，但它又不是一般的议论文。它是一种带有宣传性和鼓动性的应用文体，经常使用各种修辞手法和艺术手法，具有较强的感染力。

演讲未必都使用演讲稿，不少著名的演讲都是即兴之作，由别人经过记录流传开来的。但重要的演讲最好还是事先准备好演讲稿，因为演讲稿至少有两个方面的作用：其一，通过对思路的精心梳理，对材料的精心组织，使演讲内容更加深刻和富有条理。其二，可帮助演讲者消除临场紧张、恐惧的心理，增强演讲者的自信心。

演讲稿特点

主要区别

演讲和表演、作文有很大的区别。

见的一种社会活动。

主要特点

第一、针对性。演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对

性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论辩要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果；其次是要懂得听众有不同的对象和不同的层次，而“公众场合”也有不同的类型，如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象，为听众设计不同的演讲内容。

第二、可讲性。演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。由于演讲要诉诸口头，拟稿时必须以易说能讲为前提。如果说，有些文章和作品主要通过阅读欣赏，领略其中意义和情味，那么，演讲稿的要求则是“上口入耳”。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可讲；对听讲者来说应好听。因此，演讲稿写成之后，作者最好能通过试讲或默念加以检查，凡是讲不顺口或听不清楚之处（如句子过长），均应修改与调整。

第三、鼓动性。演讲是一门艺术。好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。要做到这一点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟，有独到之处，发人深思，语言表达要形象、生动，富有感染力。如果演讲稿写得平淡无味，毫无新意，即使在现场“演”得再卖力，效果也不会好，甚至相反。

首先，要根据听众的文化层次、工作性质、生存环境、品位修养、爱好愿望来确立选题，选择表达方式，以便更好地沟通。

其次，演讲稿不仅要充分体现演讲者独到、深刻的观点和见解，而且还要对声调的高低、语速的快慢、体态语的运用进行设计并加以注释，以达到最佳的传播效果。

另外，还要考虑演讲的时间、空间、现场氛围等因素，以强化演讲的现场效果。

## 第五、口语性

把长句改成适听的短句；

把倒装句改为常规句；

把听不明白的文言词语、成语加以改换或删除；

把单音节词换成双音节词；

把生僻的词换成常用的词；

把容易误听的词换成不易误听的词。

这样，才能保证讲起来朗朗上口，听起来清楚明白。

## 第六、临场性

演讲活动是演讲者与听众面对面的一种交流和沟通。听众会对演讲内容及时作出反应：或表示赞同，或表示反对，或饶有兴趣，或无动于衷。演讲者对听众的各种反映不能置之不顾，因此，写演讲稿时，要充分考虑它的临场性，在保证内容完整的前提下，要注意留有伸缩的余地。要充分考虑到演讲时可能出现的种种问题，以及应付各种情况的对策。总之，演讲稿要具有弹性，要体现出必要的控场技巧。

### 主要功能

第一、“使人知”演讲。这是一种以传达信息、阐明事理为主要功能的演讲。它的目的在于使人知道、明白。如美学家朱光潜的演讲《谈作文》，讲了作文前的准备、文章体裁、构思、选材等，使听众明白了作文的基本知识。它的特点是知识性强，语言准确。

第二、“使人信”演讲。这种演讲的主要目的是使人信赖、

相信。它从“使人知”演讲发展而来。如恽代英的演讲《怎样才是好人》，不仅告知人们哪些人不是好人，也提出了三条衡量好人的标准，通过一系列的道理论述，改变了人们以往的旧观念。它的特点是观点独到、正确，论据翔实、确凿，论证合理、严密。

第三、“使人激”演讲。这种演讲意在使听众激动起来，在思想感情上与你产生共鸣，从而欢呼、雀跃。如美国黑人运动领袖马丁·路德·金的《在林肯纪念堂前的演说》，用他的几个“梦想”激发广大的黑人听众的自尊感、自强感，激励他们为“生而平等”而奋斗。

第四、“使人动”演讲。这比“使人激”演讲进了一步，它可使听众产生一种欲与演讲者一起行动的想法。法国前总统戴高乐在二战期间的英国伦敦作的演讲《告法国人民书》，号召法国人民行动起来，投身反法西斯的行列。它的特点是鼓动性强，多以号召、呼吁式的语言结尾。

第五、“使人乐”演讲。这是一种以活跃气氛、调节情绪，使人快乐为主要功能的演讲，多以幽默、笑话或调侃为材料，一般常出现在喜庆的场合。这种演讲的事例很多，人们大都能听到。它的特点是材料幽默，语言诙谐。

## 刘胡兰故事演讲稿小学篇七

大家上午好我演讲的题目是《消防安全从我做起》。

在中华五千年文明历史中，是人类用一颗热爱生命的赤诚之心，编制了一条文明的生命之河。生命是何等的宝贵，失去了生命，就失去了自我，失去了生活的权利。然而，一些潜伏在身旁的“星星之火”，让宝贵的生命比昙花一现还要短暂。

生命是一个转瞬即逝的过程，短暂得如同苍穹中一颗消隐的流星，还记得新疆克拉玛依的悲剧吗？天真可爱的孩子们身着节日的盛装。每个人的脸上都洋溢着幸福的微笑。可谁知道，死神正一步步靠近他们。将他们带入另一个没有微笑的世界。

有太多太多这样的悲剧发生了，追查种种原因，其实很简单。都只是人们忽视了一些极细小的环节。可是，却引发了一场伤亡惨重、影响巨大的灾难。多么的令人心寒！作为小学生，我们更应该懂得消防的重要性。尤其是在学校这样的大场所里。我们每一个人都要对火灾的发生引起高度重视。在日常生活中也要加强消防意识。

“远离火灾，创造和谐社会”是我们共同的目标，同学们，让我们携起手来，更加关爱生命，更加关注消防安全，愿我们每个人的心中都充满着爱，爱自己，爱亲人，为了消防安全，从我做起。为保护自己和他人的平安幸福而共同努力吧！

谢谢大家！

## 刘胡兰故事演讲稿小学篇八

今天我国旗下演讲的题目是《讲文明讲礼貌》。

有人说：“如果你失去了今天，你不算失败，因为明天会再来；如果你失去了金钱，你不算失败，因为人生的价值不在金钱；但是如果你失去了文明礼貌，你是彻彻底底的失败，因为你已经失去了做人的真谛。”没错，我们做人的行为规范就是讲文明讲礼貌。

我们一定要从现在、从小处做起，养成文明礼貌的好习惯。首先，培养自己高尚的情操，陶冶自己的心灵，让文明举止从小处形成，日常生活的每一言每一行都靠心来约束自己。其次，要在实践中用《小学生行为规范》来约束自己，做到谈吐文明，待人礼貌，讲究卫生，彼此谦让。一声“谢谢”，

就是一次温馨的情感交流；一声“对不起”，能化解剑拔弩张的冲突；一个“不要紧”，等于给人吹去一阵温暖的春风……；以礼待人，把笑脸常挂，你会发现天很蓝，花很红，身边的人个个其实都很友善，世界是多么的美好，这就是礼貌的魅力所在了。

我的演讲完了，谢谢大家！