

2023年三年级语文园地三教学反思(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

三年级语文园地三教学反思篇一

上完二年级语文园地一的“口语交际”和“展示台”两部分后，对我的触动非同一般。“口语交际”一部分，让学生明确了“口语交际”的内容后，让学生说说到哪儿秋游，学生在组织语言时说的很完整，很通顺。“我建议大家到……因为……”“我想让大家到……因为……”。不光学生的语言组织的非常到位，而且理由非常充分。在进行作业展示时，由于星期天给学生布置了做树叶贴画的作业，学生的作品真是五彩缤纷，有用树叶粘贴成小兔子的，有用树叶粘贴成海底世界的，有用树叶粘贴成各种各样植物的样子……我问学生是自己做的，还是和家长共同完成的。有的说是自己做的，有的说是和家长一起完成的。

三年级语文园地三教学反思篇二

上了这么多节语文园地课，对于怎么上还是没有个头绪。通常都是按部就班，一个环节接一个环节讲下去。这样的课堂远远达不到活力课堂的要求。在调研课中，我选择了上园地一，这是一个挑战。上完课下来，很多地方值得深思。

如何把“设疑、探究、生成、评价、应用”运用在复习整合课中，需要继续探讨。从园地内容看，有“口语交际”、“习作”、“我的发现”、“日积月累”“展示台”这几个内容。我把“我的发现”、“日积月累”放在一节课

上一起讲。对于这两个内容，如何连接、如何过渡是备课时首先要思考的问题。以前讲这些内容时，我并没有认真思考连接和过渡的问题。但是对于一节完整的课，这是不行的。于是，在课上，我设计了闯关的形式，通过“我会读”“我会背”“我会认”这几个关卡连接。课堂上，孩子们对于这种闯关形式兴趣可大了，所以整节课学生的积极性还算不错。但是这个形式，我没有设置闯关目标。其实我也考虑过这一点，但实在找不到一个任务，所以就选择只是挑战自己而已。

从这节课看来，我对教材的研读与把握还是需要进一步加强。比如在“我会读”环节，我开始只是按往常的教学设计，毫无新意与创意。后来经指导，把多音字放在句子中，这样学生对多音字在不同语境下的不同读音和意思就更好把握了。备课不仅要认真，还要钻研，这样才能更好让学生更好掌握。在背诗歌环节，我按照二年级在经典文化学习中的方法让孩子们用不同形式读，大致说诗句意思，比赛背诵，说背诵方法。在“读读背背”内容上，我对教材重点的把握有偏僻，把重点放在了认字上，应该是把重点放在区别上，可通过组词形式区别。

备课，还是备课，钻研，继续钻研，学习，永无止境，才能实现活力课堂。

三年级语文园地三教学反思篇三

本课教材的变化：

其一、课题有了变化，由原来的民族小学改为“大青树下的小学”，是教材编写中国家意识的体现。大青树，就是这所学校的地域特点——边疆特色。

其三、课后题目，更加注重学习方法的指引。

1、朗读方法：边读边想象画面。

2、模仿说话：你的学校是什么样的？选择一个场景说说。

三年级语文园地三教学反思篇四

本组课文讲述了：我们经常会遇到各种各样的问题，对于这些问题，我们通常是想的不一样的，做法难免会有差异，最后的结果更是不尽相同。本组课文讲述了几个生动有趣的故事，这些故事告诉我们怎样看问题，怎样想问题。本组的4篇课文，其中三篇精读，《矛和盾的集合》、《科里亚的木匣》、《陶罐和铁罐》；一篇略读《狮子和鹿》。

本组课文以启发学生怎样发现问题，再去解决问题，在单元导读中有所体现。在《矛和盾的集合》中通过对发明家勤于思考善于实践品质的学习。懂得：“谁善于把别人的长处集于一身，谁就是胜利者”的含义；而《科里亚的木匣》中能够懂得一切事物都在变化的道理。《陶罐和铁罐》中体会铁罐的傲慢无理和陶罐的谦虚克制，懂得：人都有长处和短处，要看到别人的长处，正视自己的短处。略读课文《狮子和鹿》理解鹿对自己的角和腿的不同故事。

教学时，注重了以下几个方面

- 1、引导学生读懂课文，一边读一边想象，充分结合故事蕴含的哲理联系到自己的实践经验。
- 2、课文的语言生动有趣，适应于朗读的训练，引导学生有感情的朗读，了解课文中的大意，体会故事所蕴含的道理，在理解、朗读、背诵中，积累语言。
- 3、本组教材各部分都是有趣的故事展开的，教学中使各部分相互关连，紧密配合。教学过程中，有意识地引导学生对故事蕴含的道理进行掌握。（白石）

三年级语文园地三教学反思篇五

课文内容分析：

《大青树下的小学》是一篇抒情散文，描写了一所边疆小学欢乐祥和的校园生活，体现了我国各民族儿童之间的友爱和团结。古老的铜钟，洁白的粉墙，还有摇曳的凤尾竹，是那么美丽。小学生来自不同的民族，在祖国的大家族里，在鲜艳的五星红旗下共同学习生活，是那么团结。他们上课认真读书，下课心情玩耍，小动物的出现增添了趣味。

课文共4个自然段，段落分明，层次清晰。第一自然段写了学生上学的路上和来到学校时的情景。第二、三自然段写了上课时和下课后的情景，既描写了学生学习和玩耍的情景，又用小动物的活动进行衬托，展现出校园的静和动。第四自然段以赞美的文字点题，以景物的描写结尾，意味深长。

课文表达丰富，有许多有新鲜感的词句。如“坪坝”“开着绒球花和太阳花的小路”“凤尾竹的影子”“洁白的粉墙”等词句，表现出比较新鲜的连续风貌；傣族、景颇族、阿昌族、德昂族等民族名称学生会比较陌生；第一自然段的第一句和最后一句，分别运用了“从……从……从……”和“向……向……向……”这样的反复句式，读起来朗朗上口，富有节奏感；第三自然段以树枝、鸟儿、蝴蝶猴子的状态来表现窗外的安静，衬托出学生上课时的专注；这样的表达既与课文的情境相吻合又比较特别。

课文配有一幅插图。教室里，穿戴不同的小学生正在读书。教室外，大青树上挂着古老的铜钟，两只调皮的猴子正好奇地听着小学生的朗读。植物、动物、小学生，构成了和谐美丽的画面，有利于学生更好地理解课文。

学情分析：

本单元是学生进入第二学段三年级学习的起始单元，具有过渡性质：会认的字量开始减少，会写的字量开始增加；“学阅读”和“学表达”的学习比重增大，这一篇课文的学习，体现了第二学段三年级的这个学习特点。但是，根据课程标准的教学建议，识字与写字仍然是教学的重要内容，应引起我们足够的注意和重视，默读的学习掌握仍要进行，因此要注意教学时间、容量、环节等的合理分配组织，注意使用适合的、恰当的教学策略，以有效地进行各教学内容的教学。

教学目标：

1. 认识“坝、汉”等10个生字；通过找近义词、想象画面等方法理解词语的意思；会写“早晨、穿戴”等21个词语。
2. 正确、流利地朗读课文，能边读边想象画面。能找出课文中有新鲜感的词句，与同学交流自己的理解，并积累运用。
3. 能用自己的话说出“大青树下的小学”特别的地方。能借助提示，说出自己学校生活的某个场景。

教学重点：

找出课文中有新鲜感的词句，与同学交流自己的理解，并积累运用。

教学难点：

能用自己的话说出“大青树下的小学”特别的地方。能借助提示，说说自己学校生活的某个场景。