

# 2023年小班语言植树节教案及反思(大全8篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 小班语言植树节教案及反思篇一

1、学习有序、仔细的观察图片，理解图片，并用较清楚的语言描述图片内容。

2、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。

一、说教材这是一首短小的儿歌，具有童趣和快乐的风格，儿歌中“学小鸟”、“学小兔”、“学小鱼”等活动又是幼儿学习生活的再现，特别适合小班幼儿的年龄特点。因此，我选择这首儿歌作为本次活动的内容。针对小班幼儿的学习特点，在整个活动中我突出强调游戏性和趣味性。孩子们在模仿动物特征的游戏的过程中自然而然的掌握儿歌内容。幼儿玩的过程中，增加了与同伴、老师的互动，而这个互动的过程，也是我给孩子创造一个想说、敢说、愿意说并能得到积极应答的环境。

二、说目标基于以上对教材的分析，我为本次活动制定两条教育目标。第一，通过学学、做做、看看、说说等活动理解儿歌内容，初步学说儿歌。喜欢参加数学活动，获得愉快的情绪体验。小班的幼儿寓教于玩，通过玩乐学习到知识经验，培养幼儿对于数学活动的兴趣才是根本，因为兴趣是最好的老师，兴趣是最好的助力。发展幼儿的语言能力是语言教学中的重点，因此，理解儿歌、学说儿歌应是本次活动的重点。第二，能大方的表演和回答问题。

三、说教法首先，本次活动通过让幼儿学学、做做、看看、说说等活动，变被动记忆为主动探索，使幼儿在玩玩乐乐中理解、感受儿歌；其次，通过先进的教学手段——课件演示，使幼儿对儿歌有进一步的理解和掌握从而达到能初步学说儿歌的目的。

四、说设计活动的第一个环节：幼儿自由选择道具：小鸟头饰、小鸡头饰、小鱼头饰、小兔头饰在轻快的音乐声中游戏，教师在活动中是幼儿的游戏伙伴，和幼儿一同游戏并随时启发引导幼儿：“你戴的是什么头饰？在干什么？”。幼儿在愉快的游戏中便理解了儿歌。

活动的第二个环节：幻灯片展示。我设计了五张符合儿歌内容的幻灯片，展示的过程是幼儿再次欣赏、理解、记忆的过程。

活动的第三个环节：师生互动，朗诵儿歌。

- 1、幼儿戴上头饰，按角色轮流朗诵并表演儿歌。
- 2、集体完整朗诵儿歌。
- 3、结束：让幼儿变成快活的鸟飞出活动室。

在这一环节中采取分角色表演和完整朗诵的方法，引导幼儿和教师一起表演儿歌，幼儿在游戏中，不知不觉掌握了儿歌内容。同时我还多采用赏识激励法，比如：表扬幼儿声音好听、动作做的好看、送给幼儿一个大拇指或者抱一抱幼儿。教师每一句鼓励的语言、每一个鼓励的动作都会使幼儿感到轻松、愉快做到寓教于乐。

通过本次活动不仅使幼儿的语言能力得到提高，而且使幼儿感受到了语言的优美，受到了语言艺术的熏陶。

附儿歌：

快活得像小鸟我学小鸟飞飞，我学小兔跳跳，我学小鱼游泳，我学小鸡叽叽，在可爱的幼儿园里，我快活得像小鸟。

幼儿非常喜欢听故事，一听老师说要讲故事，都静静地坐在椅子上，眼神极渴慕地望着老师，都希望快一点听老师讲故事。在完整的欣赏了故事后，孩子们不由的发起了感慨，为此，教师让孩子们互相说说自己对故事的想法，给幼儿创设了自由表达的空间，幼儿都积极发言，用语言表达着自己内心的感受及自己的看法，随后结合挂图，分段欣赏故事，加深了幼儿对故事的理解。

## 小班语言植树节教案及反思篇二

1. 理解故事的发展情节，能用动作、表情表达自己的理解。
2. 认识呱呱筒、手铃、小鼓的名称，感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。
3. 养成倾听的兴趣和习惯。
4. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
5. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

重点：理解故事的发展情节，鼓励幼儿用动作、表情表达自己的理解。

难点：能感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。

### 一、开始部分

1. 听声音，感受乐器的音色，认识新乐器——呱呱筒。

老师将乐器藏在身后，发出刮奏乐器的声音，请小朋友听一听、学一学这种声音，并猜一猜这个乐器的名字。

2. 玩游戏“小鼓会唱歌”，感受声音的轻与重和快与慢。

(以听辨三种不同乐器的声音进入活动，锻炼幼儿倾听的能力，并为后面的活动做铺垫。)

## 二、基本部分

1. 看提线纸偶戏《大象和蚊子》。

教师事先做好一群小蚊子，用线将小铃铛和纸折的蚊子串在一起；纸偶大象，注意突出大象胖胖的形象。

(伴随着乐器进行木偶表演，使木偶表演更加生动有趣，突出了角色形象的特征，还能让幼儿了解到乐器的使用方法。)

2. 以乐器在故事中发出的声响为线索，引导幼儿回忆故事的主要情节。

(咚--咚--咚--、呱--呱--呱--、咚!咚!三种不同的声音起到了帮助幼儿理解故事情节和记忆故事的作用。)

3. 分角色表演故事。

(小小的手铃使幼儿很快进入到角色之中，并将自己对故事情节的理解表现出来。)

## 三、结束部分

再次表演，大象、小蚊子的形象都由孩子扮演。

(从认识乐器到自选角色的表演，总有新内容、新要求，幼儿始终有最近发展区。由老师带领、引导，到幼儿自由选择角

色表演，幼儿的倾听、理解、表演能力都得到了发展。)

#### 四、延伸活动

在表演区投放乐器、木偶和靠垫，鼓励幼儿在表演区进行表演。

活动目标的制定：活动目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。因此我依据本班幼儿的语言发展特点制订了以下目标：

1. 理解故事的发展情节，能用动作、表情表达自己的理解。
2. 认识呱呱筒、手铃、小鼓的名称，感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。
3. 养成倾听的兴趣和习惯。

重难点的突破：本次活动的重点是：理解故事的发展情节，鼓励幼儿用动作、表情表达自己的理解。难点是：能感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。活动前我做了充分的准备，对幼儿和教学内容进行细致的分析后，就如何突破重难点提出了有效的指导方法。如在第二个环节中，我伴随着乐器进行表演，使表演更加生动有趣，不但突出了角色形象的特征，还能让幼儿感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。帮助幼儿理解故事的发展情节，轻松突破了重难点，优化了活动内。

教学方法：教学中，我主要采用了情景体验法和介入法。情景体验法是以兴趣为催化剂，以乐器的声音、肢体的动作、故事的情节带动幼儿一起参与角色游戏，注重让幼儿体验到成功的快乐。使他们具有积极参加语言活动的兴趣。通过介入法有效地突破了重难点，进一步提升了幼儿语言的运用能力。

活动过程的组织：结合幼儿园教育工作原则和本次活动的目标，我设计了以下几个环节。第一个环节是以听辨三种不同乐器的声音进入活动，锻炼幼儿倾听的能力，并为后面的活动做

铺垫。第二个环节是教师伴随着乐器进行表演，使表演更加生动有趣，不但突出了角色形象的特征，还能让幼儿了解到乐器的使用方法。第三个环节是以乐器在故事中发出的声响为线索，引导幼儿回忆故事的主要情节。咚--咚--咚--、呱--呱--呱--、咚!咚!三种不同的声音起到了帮助幼儿理解故事情节和记忆故事的作用。角色表演中孩子们戴上小手铃表演小蚊子。小小的手铃使幼儿很快进入到角色之中，并将自己对故事情节的理解表现出来。从认识乐器到角色的表演，总有新内容、新要求，幼儿始终有最近发展区，他们的倾听、理解、表演能力都得到了不同程度提升和发展。

活动的不足：由于时间关系没有让孩子们自选角色表演，在以后的引申活动中应让幼儿多自由表演。

当然在教学中还有一些我看不到的不足，望各位同仁指正。

## 小班语言植树节教案及反思篇三

- 1、仔细观察画面，在理解的基础上能用简单的话来说一说我变小了后发生的事情。
- 2、感受变小的乐趣。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

1、图片：小熊一家（小熊、变小的小熊、熊爸爸、熊妈妈、熊姐姐、熊哥哥），故事大图四张（我变小后发生的事情）

2、故事ppt《我变小了》。

一、出示故事主人公，激发幼儿活动的兴趣。

1、出示小熊师：小朋友们，你们好（小熊，你好！）

——熟悉故事的主要人物形象

2、出示小熊的其他家人

师：看看我家里有谁？（爸爸、妈妈、姐姐、哥哥）

3、师：今天发生的有趣的故事就是关于我们的。

教师继续讲述：有一天，我做了一个梦，梦里的我和现实的我有什么不一样？（大、小）

教师小结：有一天，我梦见我变小了。

二、仔细观察画面，在理解的基础上能用简单的话来说一说我变小了后发生的事情。

1、出示大图一（我和爸爸）

（引导幼儿仔细观察图片，用故事里的话来总结；个别——集体）

（1）师：瞧，我和爸爸发生了什么有趣的事？我在哪呢？  
（爸爸的口袋里）

教师用书里的话请幼儿说一说：爸爸带我出去玩，让我坐在他的口袋里。

（2）师：爸爸在走路，那我坐在他的口袋里还需要走路吗？

（3）师：我不用自己走路，感觉怎么样？（不用自己走路，真好！）

(4) 师：你会把爸爸带我出去玩的事情连起来说一来说吗？  
(教师带幼儿一起说一来说；幼儿自己说一来说)

2、出示图片二（我和妈妈）

3、出示图片三、四

师：在梦里还发生了什么有趣的事情呢？请你自己选一幅图来说一来说。

讨论、交流师：我变小了，姐姐让我干什么了？

师：我变小了，我和哥哥又在干什么？

3、教师讲述故事后半部分。

师提问：当我梦醒了，我又干了什么？（-帮助幼儿进一步理解故事中的内容。）

三、完整欣赏故事《我变小了》

师：我们完整地听一听这个故事吧，如果你会说可以轻轻地和我一起来说说，好吗？。

教师提问：你觉得变大好，还是变小好？为什么？

（鼓励幼儿交流变大、变小的美好感觉。）

教师最后小结：其实变大、变小都很不错。

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地



产生对文字的兴趣。

## 小班语言植树节教案及反思篇四

- 1、能根据老师的提问进行合理大胆地猜想，愿意表达自己的想法。
- 2、知道有好东西要与同伴分享。
- 3、运用已有生活经验，根据画面大胆想象、推测并表达自己对故事情节的理解。
- 4、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。

ppt

1、出示角色，引发兴趣

(1)看这是谁?

(2)猜猜它会去干什么?你是从哪里看出来的?

理解：野餐。

2、想象故事，理解讲述

(1)小猪出发了，会飞的朋友过来了，是谁呢?小猪给它吃什么?

(2)回跳的朋友过来了，小猪给它吃什么?

(3)会爬的朋友，又会是谁呢?小猪给它吃什么?

(5)现在剩下的东西还多吗?小猪会不高兴吗?为什么?

### 3、相互讲述，经验提升

(1) 你们喜欢小猪吗?为什么?

(2) 你愿意跟好朋友分享好东西吗?你是怎么做的?

(3) 小结: 有了好东西能与朋友分享, 朋友们都会喜欢你。

1. 活动中基本上都是以听、说为主, 如果有操作, 能动静交替, 更显合理。

2. 在第三环节中, 经验迁移稍嫌不够, 怎样设计让孩子愿意分享的情绪能得到更深刻的体验, 需要进一步思考。

3. 小结语还不够精炼, 最好以儿歌式的语言来进行小结, 更易于幼儿理解和掌握。

## 小班语言植树节教案及反思篇五

1、通过看看、说说、听听、学学理解儿歌内容, 发展幼儿的语言表达能力。

2、培养幼儿的听、说能力, 能手口一致进行表演。

3、对语言游戏产生兴趣, 体验游戏的快乐。

4、通过观察图片, 引导幼儿讲述图片内容。

5、通过多媒体教学, 初步理解故事内容, 记住故事的主要情节。

实物玩具兔子、鸭子、乌龟和小猫。录音带和录音机。

### 一、引起兴趣

老师请来了四个客人朋友，小朋友们想知道是谁吗？

二、分别出示四个动物，了解动物特征，学学儿歌。

3、还想看看第三位客人吗？爬爬的，猜猜是谁？（小乌龟）

你看到小乌龟什么样的？学一学小乌龟吧。

4、我们还有一位客人，听听是谁呀？（喵喵喵）

小猫怎么走路的呢？老师也来学一学小猫了，它要去做件一事？（捉老鼠）引出“静悄悄”

5、小结：四位客人都来了，我们欢迎欢迎他们，拍拍手吧！

6、老师把四个小动物走路编成好听的话，跟老师说一说吧。

### 三、游戏

1、学小动物玩走路游戏。

小兔儿走路跳跳跳，小鸭子走路摇摇摇，

小乌龟走路爬爬爬，小花猫走路静——悄——悄。

2、听音乐学一学小动物走路。

1、本活动根据幼儿对小动物喜爱，喜欢模仿它们走路的'一些动作来设计。在教学过程中结合幼儿的发展经验水平以及学习特点，通过音乐活动中的唱与跳，使幼儿语言上的表述与动作协调都有了很大的发展。也增强了幼儿表演的欲望。特别是最后一个游戏环节，到结束，小朋友还玩得意犹未尽。这样为后面的延伸环节提供了很大的帮助。

2、小班幼儿因为年龄小生活经验少，所以对创编一些小动物

动作有了一定的难度，如果在课前能让家长配合，提前带小朋友多观察一些小动物走、跑、跳的样子或课前组织幼儿观看一些动物视频。相信这节课就上得更加丰富生动了。

## 小班语言植树节教案及反思篇六

- 1、初步理解画面的内容，依故事情节发展顺序读懂故事表达的意思。
- 2、喜欢阅读活动，学习在教师的指导下正确翻书阅读。
- 3、知道怎样才可以睡个安稳觉。
- 4、通过视听讲结合的互动方式，发展连贯表述的能力。
- 5、初步理解故事情节，理解故事中语言的重复性特点。

玩偶小熊、准备幼儿用书人手一套、投影仪

（一）创造安静阅读的氛围，教师与幼儿一起表演《睡吧，小宝贝》引入活动。

（二）出示玩偶小熊，以小熊给大家带来好听的故事，引导幼儿完整倾听一遍故事。

提问：故事的名字叫什么？故事中有谁？在干嘛？

（三）出示幼儿用书，教师运用投影仪与幼儿观看图书，初步理解画面内容，引导幼儿依据故事情节发展顺序读懂故事表达的'意思，结合正确阅读方法的引导。

（四）幼儿人手一本幼儿用书，在教师指导下用正确的阅读方法完整欣赏一遍故事。

## 小班语言植树节教案及反思篇七

- 1、通过全景图来回顾故事内容，同时让孩子感受到语言的节奏感。
- 2、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 3、能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。
- 4、能分析故事情节，培养想象力。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

### 图大书

一、创设故事情节，激发幼儿兴趣。

2、教师出示大图书，引起幼儿的兴趣。

二、教师引导幼儿用手指做出虫虫爬的动作，幼儿自由做。

虫虫、虫虫爬，爬到蝴蝶家。

教师：还可以爬到哪？

出示第二幅图，引出第二句内容：蝴蝶蝴蝶飞，飞到青蛙家。

教师：还愿意飞到哪呢？（幼儿做动作）

三、听音乐：呱、呱、呱，提问：是什么在叫？

引出下面的内容：

青蛙青蛙跳，调到鱼儿家。鱼儿鱼儿游，游到谁的家？

四、幼儿进行猜测，进行续编。

教师出示图片，问：孩子们看，这是什么？那我们的朋友怎么办？幼儿各说出自己的办法。

小朋友跑啊跑，跑到自己家。

师：这就是我们好看的书，那我们再来看一次。

五、教师再次放图片，请幼儿看图书内容。师：那我们配上节奏来一次。

幼：我喜欢快的，我喜欢慢的。

师：那我们就用拍手打节奏的方法来读儿歌。

六、分组看书，四人一组，幼儿边看图书边读。

教师出示小动物卡片，帮小动物找家。

七、请幼儿边朗诵边用动作表演。

幼儿的思维特点是以具体形象思维为主。小班幼儿在直接行动思维基础上，逐渐演变为主要凭借事物的具在调动了幼儿已有的知识经验后，和孩子逐页的观察和阅读时除了观察小动物的表情和动作，还有部分细节的观察，引发孩子的好奇心，是孩子专注投入到阅读活动中，锻炼了孩子的观察力和想象力。活动中猜测的部分调动了幼儿的积极性，使幼儿感受到了享受美的过程。在阅读的过程中教师与孩子之间还形成了温馨、和谐、信任的关系，教师的表扬和鼓励是孩子阅读的原动力，是让孩子自主阅读的前提，是孩子们快乐阅读的开始。

## 小班语言植树节教案及反思篇八

- 1、欣赏儿歌，感受儿歌所表达的爱妈妈的情感。
- 2、能对学习儿歌产生兴趣。
- 3、复习重点字词“妈妈”“笑”
- 4、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。
- 5、初步理解故事情节，理解故事中语言的重复性特点。

教学挂图、教学光盘、大字卡（妈妈、笑）本班级幼儿妈妈的照片

一、爱的萌芽请幼儿拿自己妈妈的照片欣赏，并鼓励幼儿介绍自己的妈妈。

二、爱的体验1、教师带领幼儿一起欣赏儿歌教师出示图画纸和蜡笔，一边有感情的朗诵儿歌《画妈妈》，一边在纸上作画，幼儿边看教师作画边欣赏儿歌。画好之后，教师亲一下画纸上的妈妈。

2、理解儿歌内容教师总结：“老师画完妈妈之后亲一下妈妈，是因为老师很爱自己的妈妈。小朋友，你们爱自己的妈妈么？你们也亲亲自己的妈妈吧！”幼儿亲一亲自己带来的照片中的妈妈。

3、学习儿歌。

三、爱的表达游戏：字宝宝爱妈妈游戏准备：大字卡、小字卡

（1）教师激发幼儿参与活动的兴趣。

(2) 幼儿人手一份小字卡，教师出示大字卡告诉幼儿：“大字卡是小字卡的妈妈，我出示大字卡，你们看到后就要马上找出对应的小字卡，然后跑到我这里，亲一亲大字卡。”游戏反复进行。

从这节课，我们也看出一堂教学活动是要发挥教师的主导性，不放任自流，还是要尊重孩子的自主性，顺其自然。不管哪种占主导，都应该处理好教的方式，让孩子们感觉不到被教，一切像一场游戏活动。