

2023年爱上海 心得体会800字(精选6篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

爱上海 心得体会800字篇一

我随中山区教育局中小小学校长参加了“全国校长高级研修班”赴上海华东师大学习。聆听了多为专家的教诲，还亲临了长征中学、甘泉中学参观考察。我最大的感受是上海地区不愧为全国教育改革的前沿，在经济及教育发展上思想观念之新、之高。思路之前、之清。措施之硬、之全。工作之实、之真。发展之快、之大。等方面都在我们内心产生了极大的震撼，我获益良多，体会颇深。

走进上海中学，首先被学校的艺术特色所吸引。粘贴在走廊墙上的芭蕾、钢琴、舞蹈、美术等作品等都使我们赞叹不已！专业的`设施，固定时间邀请知名专家来讲座。学校面积不算大，但整体整洁、美观，布局合理，虽有不大的操场作为活动场地，但学生课间操时也是井然有序。

通过校长的介绍我们感觉到上海非常重视教师队伍的培养，因为高素质的教师队伍是办好学校的关键。上海之所以是我国教育最发达的地区之一，名校云集，主要是因为有一支高素质的教师队伍。他们爱岗敬业、知识渊博、善于交流、亲和力强、表达流畅，学生喜爱。在交流中，我们感觉到上海的教师有一定文化底蕴的（这一点尤其值得我个人和我们年轻教师学习），他们的知识面很广，教育理论、财经政治、新生事物都有所涉及，这与他们生活在上海大都市环境有关（本身接收到的信息大而新），同时上海也是我国教育最发

达的地区之一，对教师的选拔、培训也有他们自己的先进理念与做法。每年都有教师到国外进修学习，从这个事例不难看出学校师资力量的雄厚和上海市对校长队伍、教师队伍培养的力度。这也充分说明了积极促进学校优秀教师队伍形成的意义。

这对于我们来说虽不能给教师创造出国学习的机会，但作为学校今后要更加重视教师的专业发展，逐步建立完善促进教师专业发展的制度、规划。使每一位教师都能在学校帮助下自主的发展，如通过“师徒结对”活动、通过以校为本的教研制度建设、组织教师进行多种形式的学习等，倡导新型校本培训学习方式的形成，从而达到促进教师专业发展的目的。

针对新一轮的课程改革深入，作为学校的校长，肩负的职责重于泰山。据几位专家，教授的分析，现阶段校长除抓好学校常规外，校本教研，校本课程的开发也至关重要。一所学校的质量离不开校本教研，教师的素质更是离不开校本教研。

总之，通过上海学习，观念得到了提升，理论得到了升华，见识得到了拓展。

爱上海 心得体会800字篇二

上海有美丽的外滩，高耸的东方明珠，有趣的科技馆和自然历史博物馆是大家向往的繁华大都市，也是我和爸爸今年暑假要去的地方。

我坐火车来到上海。上海真的很大。到处都是高楼大厦，车水马龙。在地铁站牵着父亲的手，看着呼啸而过的地铁，地铁里密集的人群旁边，我仿佛来到了电影世界。

参观的第一站是自然历史博物馆。博物馆里有各种动物模型。我最喜欢的是机器人马门西龙。哇，太逼真了，太逼真了！

当我戴上翻译的时候，我可以在博物馆的每个地方自由行走，看历史文物、动植物标本，听翻译精彩的讲解。了解了中外历史，古兽之谜，猫熊犬科，恐龙，猛犸，洞熊真的让人觉得世界真的很精彩。

第二站是乘坐世界上最快的交通工具，——磁悬浮列车。我登上磁悬浮列车，在离开前感觉列车轻轻浮动，然后向前加速，越来越快，最后速度达到了每小时431公里。坐在火车上，感觉自己在摇篮里，有点抖。拐弯的时候火车翻了个底朝天，难以置信。然而它还是飞快地向前开着，像有龙一样。

第三站是浦东陆家嘴的水族馆。鱼缸里人很多，我担心鱼会不会觉得太吵，太无聊。在水族馆里，有鲨鱼、电鳗和一种奇怪的鱼，它们侧向或腹部朝上游泳。我还走了一条150米长的海底隧道，想知道《海底两万里》远处的尼莫船长和我看到的是不是一样。

上海仍然是一个美食城市。我在街上吃了煎饺，在石库门吃了冰淇淋，喝了一种草莓口味的饮料，叫“上海楠楠”。

我乘坐动车离开上海。闭上眼睛想到了外滩，石库门，博物馆，磁悬浮列车…

爱上海 心得体会800字篇三

大家好，你们知道我是谁吗？我很大也很富有，如果说广州是中国最富有的城市，那我就是第二富有的城市。

猜到我是谁了吗？

没错儿，我就是上海。我身上生活着有很多很多人，上海的东西很贵，我认识一个小县城，那里的香肠4元一个，而我的呢？10元一个！

瞧，那有一个小女孩儿。她要去哪，她坐上地铁会和他的妈妈到哪里呢？过一会儿她们到了南京站下了车，他们转成了去往迪士尼的专号线。哇，我知道了，原来他们要去迪士尼乐园啊。

她们去了迪士尼之后玩了海盗船，就像3d影片里一样，但不用戴眼镜。接着他们又游玩了许许多多的项目，这也是我吸引许多小朋友到我这里玩的原因之一。

小朋友，无论到哪里都要注意安全啊。

夜色越来越深了，城市也越来越安静，人们在夜色中进入了梦乡，我也在夜晚之中深深的睡着了。

我相信，明天又是快乐的一天。

爱上海 心得体会800字篇四

20xx年4月23日——27日，我有幸参加了由云南省教育基金会组织的云南省第xx届优秀教师“园丁之家”赴上海学习考察。五日的学习考察之行，已圆满的画上了句号。静下心来回顾，此行真是受益匪浅。我开阔了眼界，增长了见识，一些独特的做法和经验使我深受启发。在学习考察期间，教师间的交流互动、听了两所学校长的讲座让我收益。感谢云南省教育基金会赐给我千载难逢的机遇，让我的生活更加充实，我会继续努力的。以下是我对这次学习考察的自己的感受：

一、不断解放思想，不断更新理念，拓宽发展思路。我们与发达地区的差距是多方面的，思想观念的转变是主要的。观念引领发展，意识催生发展，只有解放思想，以超前的发展观念和强烈的发展意识，才能促成科学的发展思路、准确的发展定位和有效的发展措施。解放思想是要落实到自己的具体行动上来，联系目前的实际工作，一要勤于学习。应时刻不忘学习，树立终身学习的观念，利用休息时间、利用工作

之余，切实做到工作学习两不误；其次要会学习，要有方法，学习要有针对性，更要有时效性，切实做到学以致用；最后要坚持学，持之以恒，不浮躁，在学习中努力增长自己的才干。刻苦钻研自己的业务知识，以及科技、管理、哲学、历史等各方面的知识，全面提高自身素质，以丰富的理论知识武装头脑。在学习中要向领导学，还要虚心向身边的同志、群众学习，在实践中学习。通过不断的学习，深刻思想，更新工作观念，从而创新工作思路，适应新时期工作的需要。二要善于思考。思考是一种能力，要根据掌握的第一手资料，运用自己所学的知识，按照正确的方法进行加工，去粕留精，转化为自己的东西。要充分运用所学的知识和工作经验，根据岗位工作职责，积极思考如何打开工作局面。二要勇于实践。就是要牢固树立；重在行动，贵在落实的理念，要将学习与行动结合起来，目的是要促进发展。三要敢于转变。转变工作作风，提高自己的职业道德和职业素养。

二、感受上海新课改课堂。

听完专家的报告，在我们观摩的课堂教学中，都很好的反映了教师在新课程指导下的新理念在课堂教学中的运用。书院小学一年级的教师就给每个学生以展示的机会，采用全班学生分组坐的形式；采用任务型教学的方式，为学生提供操作和练习的机会，充分体现了教师从学生的角度出发，确实为学生的发展提供了需要。教师的新课程理念在教学中也体现的比较突出，使我们感受到这个教师在教学中真正体现了一个组织者、引导者合作者的身份。

三、办学要有特色，特色是提高学校竞争力的有效手段：

- 1、优美的校园环境：上海是个寸土寸金的地方，学校虽然不大，但精致、绿化，是具有人文环境的校园，园内苗木错落有致，雕塑小景散落有间，布局层次分明，特别是教学楼楼道设计科学合理，避免学生进出拥挤。校园每个角落都很干净、整洁，学校文化氛围浓郁；
- 2、基础与特色兼顾：上海的二期课改促进了每所学校特色教学的形成，艺术、体育、科技等形式多样、多而不杂。学校注重发掘民族传统文化并践行于行为规范教育中，打造顾中文化品牌，有自己的办学理念和特色，应该说在特色教学上，学校花了很大力气，投入了很多

经费，虽然我区经济远远滞后于上海，但是他们善于琢磨学生的特长发展的思路还是值得我们学习的；3、关注学生的发展：上海的教育关注的是孩子学习的过程。学校本着以教育好每一位学生都能在自信、快乐、成功中得到主动发展为理念。以生为本，在活动中开发学生潜能的实践与应用，促进学生多元智能发展，培养学生的创造性。“小班化”的教学模式，便于教师的个别辅导，每个学生都能得到教师的关爱，教师能走下讲台，蹲下身子，“溶”入学生，互动学习。学生的考试成绩在公布时，只写名次和成绩，不写姓名，学生自己对照着成绩找自己，保护了学生的隐私，维护了学生的自尊心。对学困生采取鼓励和帮扶为主，大力推行成功教育。学校对学生拔尖帮困，追求成功卓越的思想值得我们借鉴。此外，学校很注重学生身体素质的锻炼，上午和下午均有眼保健操和广播体操。这许许多多的努力都在践行一句话“用爱心关注学生成长，关注学生健康成长，关注学生学有所成，关注学生学有所长。”

四、反思上海之行，带给我们的收获是全方位的，但认真反思，我们也确实有许多需要努力方向。

1、为教师的成长搭建平台见多方能识广，将考察所得在自己的教学实践中进行了尝试，才能迈出进步的一步。

2、加大课堂教学改革的步伐，创新课堂教学模式 要提高教学效

率和效果，就必须紧紧围绕课堂教学改革这一中心工作，找准课堂教学改革的突破口。将改革和质量统一起来，最大限度地发展学生，全面提高学生的身体、心理、知识、技能，充分发挥学生的才能和积极性，让他们在快乐中学习，自觉、自主、自愿 地进行学习，体验并享受学习的乐趣。

3、从实际出发的校本教研每所学校都有各自的学校特色，但共同点是都能从学校实际出发，以学生的需要出发进行校本

教研活动，以备课组为单位，进行教材分析，资源整合，确定重难点，提出教学建议和操作方式等。充分注重教师之间的合作和专业发展。本次上海之行，收获很大，感受至深。我要以本次考察为契机，以学习、研究、总结、反思、提高为主线，加强学习现代化教育理论，更新教育思想，转变教育观念，与时俱进，开拓创新，深入进行教育教学改革，研究教育规律，研究教育中的新问题，及时总结教育教学工作，积累各种资料，即使反思教育教学得失成败，努力提高自己的教育教学水平，发挥自己应有的力量，向更高的目标迈进。

爱上海 心得体会800字篇五

昨天晚上全国的青椒们一起聆听了肖甦教授送来的精神大餐——《苏霍姆林斯基的教育思想》。大家都觉得这节课干货满满，收获颇丰。我以前只看过《给教师的建议》这一本书，所以肖教授分享的其他名著中的名言让我耳目一新，倍受启发。

今天我想和大家分享我阅读苏霍姆林斯基的《给教师们的建议》一书的一些体会，主要是关于阅读的章节以及名言，希望能对大家有些许帮助。

一、阅读与后进生转化

我想许多老师可能和我一样为后进生着急吧，我们经常给他们补课，让他们反复看教材，做教材上的习题，背教材中的课文，我以为这样可以提高他们的成绩。直到我阅读了这本书我才知道这种做法是错误的。

苏霍姆林斯基在书中明确指出：“对这些儿童来说，把学习仅仅局限于背诵必修的教材是特别有害的。”“在后进生所读的书籍里，在他从周围世界所遇到的事物中，应当经常发现某些使他们感到惊奇赞叹的东西”。“在儿童惊奇赞叹的时刻，好像有某种强有力的刺激在发生作用，唤醒着大脑，

迫使它加强工作” “我从来没有我从来没有、一次也没有给这样的学生补过课，那种补课的目的就是让学生学会在正课上没有掌握的教材。我只教他们阅读和思考。阅读好比是使思维受到一种感应，激发它的觉醒。” “请记住：儿童的学习越困难，他在学习中遇到的似乎无法克服的障碍越多，他就应当更多地阅读。阅读能教给他思考，而思考会变成一种激发智力的刺激。书籍和由书籍激发起来的活的思想，是防止死记硬背(这是使人智慧迟钝的大敌)的最强有力的手段。学生思考得越多，他在周围世界中看到的不懂的东西越多，他对知识的感受性就越敏锐，而你，当教师的人，工作起来就越容易了。”

二、教会学生思考

教师在课堂上要做两件事：第一，要教给学生一定范围的知识；第二，要使学生变得越来越聪明。我把这两句话告诉我的学生，并把这两句话作为检验我教学效果的重要的杠杆，我发现学生比以前更加积极思考了，因为他们都想变得越来越聪明。

第三、靠阅读扩充知识

在学龄中期和学龄后期，阅读科普读物和科学著作，跟在学龄初期进行观察一样，起着同样重要的作用。对一个善于观察的学生来说，也比较容易培养起对科学书籍的感受性。不经常阅读科学书籍和科普读物，就谈不上对知识的兴趣。如果学生一步也不越出教科书的框框，那就无从说起他对知识有稳定的兴趣。有经验的生物、物理、化学、数学教师，在讲课的时候，好像只是微微打开一个通往一望无际的科学世界的窗口，而把某些东西有意地留下来不讲。学生看见了超出必修的大纲教材的可能性，到浩瀚的知识海洋中去游泳的前景激励着他，——青少年一心想要读那些书，这也就是激发阅读的兴趣。有经验的教师总是设法在学习这些章节之前、之后或者同时，让学生阅读一些科普书刊。学生还没有学过

量子理论的基本概念，还有许多不懂的东西，可是已经在读有关这一问题的书，这一点倒是没有任何可怕的。学生头脑中产生的疑问越多，他对课堂上和学习新教材过程中所讲的知识兴趣就越高。

第四、阅读是对“学困生”进行智育的重要手段

这里指的是那些很艰难、很缓慢地感知、理解和识记所学的教材的学生：一样东西还没弄懂，另一样东西就该到要学了；刚刚学会这一样，另一样就已经忘记了。有些教师相信，要减轻这些学生的学习，只有把他们的脑力劳动的范围压缩到最低限度（有时候，教师对学习有困难的学生说：你只要读教科书就行了，不要去读其他的什么东西，以免分心。）这种意见是完全错误的。学生学习越感到困难，他在脑力劳动中遇到的困难越多，他就越需要多阅读：正像敏感度差的照相底片需要较长时间的曝光一样，学习成绩差的学生的头脑也需要科学知识之光给以更鲜明、更长久的照耀。不要靠补课，也不要靠没完没了的“拉一把”，而要靠阅读、阅读、再阅读——正是这一点在“学习困难的”学生的脑力劳动中起着决定性的作用。问题不仅在于阅读能挽救某些学生免于考试不及格，而且在于借助阅读发展了学生的智力。“学习困难的”学生读书越多，他的思考就越清晰，他的智慧力量就越活跃。

五、必须教会少年阅读

我们认为，少年学生的思维应当做好从事创造性智力活动的准备，——这里说的创造性的智力活动，就是要求对各种事实和现象进行思考和研究的活动。多年的经验使我深信，学生的这种畸形的脑力劳动（不断的记诵，死记硬背）会造成思维的惰性。那种只知记忆、背诵的学生，可能记住了许多东西，可是当需要他在记忆里查寻出一条基本原理的时候，他脑子里的一切东西都混杂成一团，以致他在一项很基本的智力作业面前显得束手无策。学生如果不会挑选最必要的东西

去记忆，他也就不会思考。有一些东西是学生不应当事到临头才去回想的，而应当能够在智力活动中半自动化地随手运用它。像一个有经验的钳工能随手拿起他的工具而用不着端详一样（因为他对自己的工具的每一个小点都很熟悉），一个对智力活动训练有素的学生也能无需紧张地集中思考，就从自己的意识仓库里把基本原理信手拈来。我们每一个教师都密切注意，使学生迅速阅读的能力得到改善。在少年期，默读能力具有头等重要的意义。在六、七年级，学生应当能够一眼看下去就把握住一个长句的完整部分的意思。不掌握这些能力，少年的思维就会变得迟钝，思考力好像在许许多多的死胡同面前停顿下来。让我们深思一下这样的现象：有些少年学生在家庭作业上下的功夫并不大，但他们的学业成绩却不差。这种现象的原因，并不完全在于这些学生有过人的才能。这常常是因为他们有较强的阅读能力。而好的阅读能力又反过来促进智力才能的发展。这个问题常常困扰着我，直到我看到了这句话才豁然开朗，我把这个方法运用在我的教学实践中，取得了很好的效果。那些成绩不好的学生开始阅读后，成绩有了很大进步。

第六、课堂教学与课外阅读的关系

既然阅读有这么大的作用，那么我们应该怎样指导学生处理好课堂学习与课外阅读的关系呢？我们力求使每一个少年、每一个青年都找到一本他“自己的”书，这本书应当在他的心灵里留下终生不可磨灭的痕迹。帮助学生遇到他“自己的”那本书，这是需要教育艺术的。阅读这样的书是一种自我总结，是自我教育的开端，是面对自己良心的自白。对所读的东西的领会取决于阅读过程的情绪色彩：如果一个人渴望读书，阅读的时刻给他带来欢乐，那么所读的东西就会深印在他的意识里。精神高涨的状态、研读书籍时的喜悦——这些（用形象的话来说）是一个强大的杠杆，用它能够把大块的知识高举起来。在这样的情绪状态中，不随意识记是特别积极的。一个人在中小学年代里读过哪些书，书籍在他的心灵里留下什么痕迹，——这一点决定着人的情感的培养，决定

着年轻人对待同年龄的人、对待长者以及对待生活的态度……所谓“生活在书籍的世界里”，这跟认真地、用功地学好功课并不是一回事儿。如果学校不善于培养年轻人的理智和情感，不能激发学生去进行自学，那么任何跟酗酒、流氓行为作斗争的措施都是无济于事的。要做到教会学生自学，一个重要的条件就是要使一个人在上小学和中学的时候就酷爱读书，并且学会在阅读过程中认识自己。请你不必害怕把学校教学的整块时间用在让学生读书上面去！你不必害怕让学生花一整天的时间到“书籍的海洋”里去遨游。让书籍以欢乐的激情去充实年轻的心灵吧！让书籍去占据青年时代吧！如果你的学生感到书籍永远是一种新奇之物，如果年轻人总想单独地躲起来去享受这种瑰宝，如果在青年当中有许多这样有读书癖的“怪人”，那么，我们的社会目前还不能对付的许多棘手问题就会迎刃而解。

阅读这本书如同在沙漠中见到了一泓清泉，如同在漆漆暗夜看到了一盏明灯，如同一叶小舟驶进了宁静的港湾，如同一个迷路的孩子看到了北斗星。见到了这本书就爱不释手，阅读它给我的工作带来了太大的帮助。这本书可以解决一个教师在教学工作中遇到的任何问题。在以后的工作中生涯中我还会继续阅读这本书的。这本书将会陪伴我很长时间。

爱上海 心得体会800字篇六

几年来，在教学过程中，发现不少学生怕上作文课，一提起写作文不是愁云满面，就是满脸茫然。我积极思考，努力探索，不断实践，找到一些方法，有利于学生写出声情并茂、有血有肉的习作来。

一、读中学写，读写结合

1、从阅读中学习文章的结构和表达方法

作为教师要有意识地把作文指导渗透到阅读教学中，指导学

生学习作者观察事物、分析事物、遣词造句、连句成段、连段成篇的方法。每学习一篇课文后，注意对该文的结构和写作方法进行分析。在教学中持之以恒地把写作指导渗透到阅读教学中，长期的潜移默化不知不觉中提高学生的习作能力。

2、联系课文，适当摹仿，仿中求创

中外作家历来强调创造，但在学习写作的初级阶段可以适当摹仿。记得一次写作《参观湖滨公园》时，学生不知道开头怎样写，这时就可以引导学生摹仿课文《第一次跳伞》中的第一自然段。虽然公园里没有“机场”、“飞机”等景物，但可以有“蓝天上飘浮着朵朵白云，正从东方升起的朝阳”啊，学生眼前一亮，立刻提起笔来。在指导仿写的同时也注意求创，写出具有自己特色的习作。

3、加强朗读、背诵训练，培养语感

常言道：“读书破万卷，下笔如有神”，“文章源于积累”。只有语言积累到一定的程度，才可能文思如涌，笔下生花。在教学中，必须加强朗读训练。还要适当增加背诵的量，使学生把课本的语言转化为自己的语言储备起来，提起笔来就不会犯难了。

4、做读书笔记

要提高学生的写作能力就要指导学生做好读书笔记。做好课内课文的读书笔记，但这还远远不够，还要指导学生大量阅读课外读物，并作好读书笔记。阅读时摘录书中的优美词语，妙语妙句，精彩片段……并反复吟诵，只有经过长期积累，语言才会丰富，写作时大量生动的语句就会涌向笔端。

二、激发学生写作兴趣

爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老师。”让学生在轻松愉快

的精神状态下，饶有兴趣地学习，充分调动他们的学习积极性，是小学作文教学的第一步。

1、让学生写熟悉的内容，以“趣”激趣

作文命题应开放，出宽题，紧紧围绕学生所熟悉的生活，以他们周围的

人或事、景或物作为作文内容，以激发学生的习作兴趣，使学生感到有一种表达的愿望，有一种冲动把自己想说的意思表达出来。

2、以成功的喜悦，激发写作欲望

要使学生坚持不懈地自觉作文，最关键的是让学生尝到成功的喜悦，并逐步养成习惯，满怀乐趣地去学习。哪怕学生写得很不成功，也要给予鼓励性的评价，甚至把一些质量不高的作文修改好后在课堂上讲读，以此激发学生特别是学困生的作文兴趣。在作文评语中给予鼓励，为作文中的优点“喝彩”。

4、开展形式多样的作文活动，激发写作兴趣

小学生好奇心强，爱表现。形式多样的习作活动能调动学生的习作兴趣。为了表现自己，在课外时间他们就会趣味盎然地寻找或写出自己满意的习作。小学生喜欢表现自己，好胜心强，开展竞赛活动，给他们更多的参与和表现机会。这样不但可以调节以往习作所形成的氛围，激发学生“我要写”的兴趣，还可以大面积地提高习作的质量。

三、练是关键，练说练写

1、紧扣生活，练说练写丰富多彩的生活素材

生活是写作的源泉，我们身边每天都发生着不计其数的新鲜事，对此我们要善于做生活笔记。在训练时，要积极引导学生捕捉所见、所闻、所做、所感，如四季的景色、城市的新貌、人们的生活变化、花草树木、自然界中的鸟兽鱼虫、来往的亲戚朋友……身边的人、事、景、物无处不在。引导学生做生活的有心人，睁大好奇的眼睛观察生活，用心倾听花开的声音。拿起笔来描写这丰富多彩的生活。

2、练说真话，练写真情实感

作文说的就是真人真事，写的就是真情实感，我在指导学生习作时，注意培养学生养成说真话，写真事的习惯，这对培养学生踏踏实实做人至关重要。

在具体教学中，对于写得“真”的作文，给予高分鼓励，充分肯定。对于不说真话，不写真事的正确引导他们意识到说假话，写假事是错误的。引导学生把心放到所处环境中，去感受，就会抒发出最真挚的情感。

从美文中吸取营养，从生活中发现素材，多写多练，热爱生活，用真心感受生活，描写生活，用真情赞美生活。相信孩子们一定能让妙笔生花的。