

幼儿园音乐游戏教案大班 幼儿园音乐游戏教案(汇总8篇)

中班教案的编写需要教师对幼儿的认知水平和学习需求进行深入研究。以下是一些初一教案的经典案例，希望能够激发大家对教育教学的思考。

幼儿园音乐游戏教案大班篇一

- 1、感受乐曲的旋律和结构，并能用弹奏、点指、舒展等相应动作表现“abaca”的回旋曲结构。
- 2、通过故事情节、乐曲图谱和游戏情境，让幼儿充分感受与表现，主动建构对音乐的认知。
- 3、知道助人为乐的道理，在两两互动学习表现中体验同伴合作、共同游戏的快乐。
- 4、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。
- 5、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

音乐《化石》、音乐图谱

一、导入活动：

- 1、师：在很久以前，有一位国王，他有许多的公主和王子，有一天被外星人用魔法变成了是木头，不能说话，也不能动了。国王非常的伤心，每天都在想办法解，救王子和公主。他的诚意感动了山上的魔仙，魔仙准备解救他们。
- 2、师：魔仙有两种神奇的魔法：弹奏法和点指法。

二、

1、今天老师带来了非常好听的音乐，讲的就是魔仙用弹奏法和点指法解救王子和公主的故事。我们一起来听一听。（听完整音乐）

3、师：魔仙使用了弹奏和点指的魔法，王子和公主怎么样了？

（幼：动起来了）出示动的图谱弹指法：

1、师：那小魔仙是怎样弹奏的呢？（幼儿自由的弹弹）教师示范弹：

（1）师：哦！原来小魔仙弹奏的时候想小跳蚤一样的，小魔仙有的时候弹得短，有的时候弹得怎么样啊？（幼：有的时候弹得长）

（2）师：弹得长的时候是怎么弹的？仔细听哦！（教师示范：弹弹弹弹弹弹弹弹弹0）

（3）师：我们把短的和长的连起来弹弹看（弹弹弹弹弹0弹弹弹弹弹0弹弹弹弹弹弹弹弹弹0）

（4）师：我们现在听着音乐一起来弹一弹（播放音乐1慢）

（5）师：哇！小朋友们听着音乐也玩的这么好，太了不起了。现在音乐加快了，你们能弹吗？我们一起来试试！（播放音乐2快）

2、师：魔仙除了会在手臂上弹，还会在哪里弹？（还会在身体的哪些部位弹呢？）幼儿自由回答（师幼一起试一试）师：现在我们把手臂、胸前、腰上和腿一起连起来弹弹，（注意了，在换地方的时候马上就要换过来，听音乐哦！）师：（弹弹弹弹弹0弹弹弹弹弹0弹弹弹弹弹弹弹弹弹0）是第一句，

小魔仙总共弹了几句？（幼儿回答：4句）

3、师：哦！四句是不是？我们呀用四个弹奏的手来表示四句。

（出示弹奏手图）每句话几个部位？（幼：一个部位）点指法：

1、师：现在我们来看看魔仙是怎么点指的呢？（幼儿自由回答）

2、师：现在我来点，你们来做王子和公主来动一动啊！（点动一动）师幼一起试一试

3、师：音乐里小魔仙有的时候点的慢，有的时候点的怎么样？（幼：快）快的怎么点？

师：我们一起来试一试（……）

4、师：我们一起来听音乐，看看魔仙是不是这样点的，好不好？（听音乐3）

6、师：现在我们要在我们的身上点一点。（听音乐3）

7、师：魔仙用弹奏法和点指法以后公主和王子怎么样了？

（听音乐4）（出事动的图片）师：刚才王子和公主是哪里先动起来的？（身体先动起来的是不是？）教师画身体动先后图（身体、一只手、另一只手、一只脚、另一只脚）

8、老师：现在我们的一只手是魔仙富有魔法的手，我们的身体是王子和公主，我们来看看魔仙运用弹奏法和点指法的前后顺序是什么样的？准备好了！（完整音乐）练习完整动作。

9、师：谁来告诉我魔仙是先试用什么方法？在使用什么方法？（弹奏法、点指法、弹奏法）

10、然后王子和公主就有点动起来复活了，最后魔仙为了让公主和王子赶紧从雕像里出来，魔仙用了什么魔法？（幼：弹奏法）

11、师：魔仙用的弹奏法每次有什么不一样？（幼：前面两次一样长用了四只手表示四句，最后一次用了两只手表示两句）

12、师：还有什么不一样？（幼：前面两次用黑色的手，最后一句用红色的手）为什么最后一次用红色的手？（弹得很有力才能把王子和公主解救出来）

13、师：现在我们再来跟着音乐弹一次，看看音乐里是不是和我们说的一样。（完整音乐）师幼一起听音乐玩一次。

三、游戏

1、师：孩子们魔仙成功的解救了王子和公主，和一个乐于帮助别人的人，我们都应该向她学习是不是？（幼：是）那你们想不想也来扮演一下勇敢的“魔仙”和幸运的王子公主（还现在谁来扮演“魔仙”和“王子公主”）

游戏规则：两人一组，自己商量角色分配前奏：“王子或公主”变好雕像准备。）游戏次数看时间安排。

幼儿园音乐游戏教案大班篇二

[1—5] 小节：前奏，教师预令“准备出发”

[6—7] 小节：双手变拳头，同时捶腿，2拍一下。

[8—9] 小节、双手轮流交替做“看”的动作、

[10] 小节：手，语言节奏：“没有呀

[13—14] 小节：双手轮流交替做“听”的动作，4拍一下。

[15—18] 小节：双手放在眼前做望远镜动作，随乐左右摆动。语言节奏：“宝藏、宝藏在哪里？”（两遍）

[19—20] 小节：双手变拳头，同时捶腿，2拍一下

[21—22] 小节：双手轮流交替做“看”的动作，4拍一下

[23] 小节：摊手，语言节奏：“没有呀

[24—25] 小节：双手变拳头，同时捶腿，2拍一下。

[26—27] 小节：双手轮流交替作“听”的动作，4拍一下。

[28—29] 小节：拍手1拍1下?后面做“耶”的v型手势

游戏玩法说明

幼儿站在座位前，立正做出发前的准备。

[1—5] 小节：前奏，准备

[11—14] 小节：根据每2拍一动的速度匀速向前走，做“听”的动作两次。

[15—18] 小节：做望远镜“看”的动作，同时加入语言节奏：“宝藏、宝藏在哪里？”（两次）

[19—27] 小节：同6—14小节

[28—29] 小节：拍手2下加“耶”的动作结束。

1、熟悉乐曲旋律，通过学习走、看、听等动作，了解阿凡提寻找宝藏的过程。

物质准备：阿凡提故事经验、音乐、活动场地ppt（山洞、大树、花丛、瀑布）等

经验准备：数学知识

1. 故事导入

☐小朋友们，你们听说过阿凡提的故事吗？

2. 完整倾听音乐，教师示范动作模型

☐阿凡提是怎么寻找宝藏的？

☐你们观察的可真仔细，但有的地方还没说到，我们一起再看一遍吧。

3. 倾听音乐，观察学习动作模型

☐还有哪些动作刚才没说到呢？

☐阿凡提需要一些小助手帮他一起运宝贝，小朋友们你们愿不愿意帮助他呀？

4. 幼儿集体随音乐练习动作模型

☐小朋友，你们都会了吗？还有没有困难？

☐我们在家门口试一试吧！

5. 座位前动作练习

☐你们找的好仔细呀，有了大家的帮助阿凡提更有信心了。

☐小朋友们，你们看宝藏就藏在这片森林里（一段小视频）

我们一起出发吧。

6. 教师扮演阿凡提，一起游戏，结尾处ppt分别出现“山洞”“瀑布”“花丛”“大树”幼儿选择一处念出咒语找宝藏。

你们猜宝藏在哪儿呢？那我们一起念咒语看对不对（说咒语）。

游戏4次找出宝藏，但被强盗抢走了ppt

ppt语音：哈哈，宝贝我们锁在密码箱，如果你们有办法打开三关密码锁就赢了，宝贝统统还你们，不然就归我们了。

8. 闯关成功，拿回宝贝。

幼儿园音乐游戏教案大班篇三

《小兔和狼》是一首富有故事性的歌曲，二拍子，旋律简洁流畅、活泼有趣。特别是趣味故事性的歌词，形象生动，便于幼儿记忆。还有幼儿熟悉喜欢的小兔子，都是他们很感兴趣的，也有助于提高他们参与活动的主动性和积极性，特别是最后大灰狼的出现，更是在游戏时把活动气氛推向一个新的高潮，让幼儿在玩玩乐乐中学习，体验快乐，很适合中班幼儿进行活动。

- 1、通过玩游戏，熟悉乐曲旋律，演唱歌曲《小兔和狼》。
- 2、用身体动作表现歌曲内容，创编不同的造型。
- 3、体验音乐游戏带来的乐趣。

1、背景图

2、大灰狼头饰、小兔头饰

3、小图片若干

一、故事导入

1、师：孩子们，看，谁来我们班做客了？（小兔子）我们和小兔子打个招呼吧！

小兔子：小朋友们好！ 幼儿：小兔子好！

2、小兔子：小朋友们，今天我给你们讲个故事！你们想听吗？
（讲述故事）

一天，小小兔子跳呀跳呀跳到树林里玩，它竖起耳朵仔细听，听到风儿在呼呼地吹，树叶沙沙地响。正当小兔子玩的开心的时候呀，只听！嘭！嘭！哎呀，不好，来了一只大灰狼，吓的小兔赶紧躲了起来，聪明的小兔子躲在大树丛中，大灰狼没有发现它，灰溜溜地走了，小兔又高高兴兴地出来玩了。

3、师：故事好听吗？谁来说说在故事里你听到了什么？

幼儿：小兔子、狼。（出示背景图，图片小兔子、狼）

4、师：小朋友们听的真仔细！

二、熟悉旋律、学唱歌曲

1、师：这个有趣的故事还能编成一首歌曲呢！你们想听吗？

（教师跟着琴声进行第一次范唱）

2、师：好听吗？在歌曲里你听到了什么？（根据幼儿的回答，出示小图片）

3、师：这么好听的歌曲，老师还想再来唱一遍呢！你们要竖起耳朵仔细听老师是怎么唱的？（教师跟着琴声进行第二次范唱）（教师边唱边手指图）

4、师：你们想来唱一唱吗？我们一起跟着琴声来唱一唱！（师幼一起在座位上唱两遍）

5、小朋友们唱的真棒！

三、幼儿根据歌词创编相应的动作、以及造型。

1、师：在歌曲里小兔子是怎么样走路的？（请幼儿表演）谁来学一学小兔竖起耳朵听的动作？风儿怎么样？树叶怎么样？（动作）哎呀，谁来了？小兔看到狼后是什么样子的呀？小兔害怕极了，吓的躲了起来。

3、师：宝宝们，我们一边唱一边来完整的表演这个故事。

四、游戏《小兔和狼》。

1、师：《小兔和狼》还能做成游戏，你们想玩吗？听到狼来了，小兔要想个办法不让狼发现，应该怎么办呀？在唱到“哎呀”的时候声音不能很响，不然被狼发现的。

2、配班教师扮演狼，幼儿扮演小兔玩游戏。

3、一幼儿戴上头饰扮狼玩游戏。

师：小兔子们真聪明，大灰狼啊！没捉到小兔子，灰溜溜的走了，我们又可以高高兴兴的到别的地方去玩了！走喽，去玩啦！（音乐声中，幼儿边唱边跳出活动室。）

反思：《小兔和狼》是一首富有故事性的歌曲，二拍子，旋律简洁流畅、活泼有趣。特别是趣味故事性的歌词，形象生动，便于幼儿记忆。还有幼儿熟悉喜欢的小兔子，都是他们

很感兴趣的，也有助于提高他们参与活动的主动性和积极性，特别是最后大灰狼的出现，更是在游戏时把活动气氛推向一个新的高潮，让幼儿在玩玩乐乐中学习，体验快乐，很适合中班幼儿进行活动。

首先，从选材上看，我从幼儿的兴趣出发，精心选材，小兔的形象是幼儿比较熟悉、喜爱的，能引起孩子情感上的共鸣，积极参与，热情投入。在活动中，改变了以往教师示范的教学方式，而是让幼儿创造性地探索小兔各种高兴的动作，充分体现了幼儿的主动性。幼儿在活动中以自身特有的可爱的动作和形态为集体做出示范，毫不胆怯，动作自然协调。具有节奏感。

整歌教学过程动静交替，幼儿在不断地动静交替中，丝毫未觉疲劳，一直兴趣盎然。教案设计中，通过提问采取了层层递进的方法，活动的每一步都让幼儿充分展现自己的经验，然后对幼儿的经验进行及时地整理归纳，使幼儿的经验得到提升，幼儿在整歌活动中都使主动的，积极的，充满了乐趣。

在教学过程中也存在着不足的地方：整堂课中，我说的太多，示范的太多，没有留足够的空间让孩子自己创编。

目标：

- 1、感知音乐《糖梅仙子》活泼、有趣的情绪。
- 2、尝试在集体面前大胆表演，体验与同伴游戏及表演的乐趣。
- 3、能按节奏、较清晰地唱出歌词。

准备：

“糖梅仙子”的音乐、图谱两幅、仙女棒一个、每个篮子放一些糖果幼儿人手一份。

过程：

一、 出示图一，用故事引入活动，欣赏aba段。

教师：你们知道我是谁吗？我是从精灵王国来的糖梅仙子，昨天精灵国王过生日，我和小精灵们都去给国王庆祝，那里可热闹了，你们想不想知道生日会上发生了什么有趣的事情？让我来告诉你们吧！听！（教师徒手做动作，不唱，幼儿欣赏）

二、 欣赏a段（教师出示糖果，唱出歌词）

三、 出示图谱二，放音乐唱a段（教师点谱）

四、 教师边请幼儿说边用唱的方式来引导。（送了几次糖果）

五、 听a段音乐学做动作。

六、 听a段音乐教师带幼儿站起来做动作。

七、 接龙游戏“送糖果”

每个幼儿说出自己喜欢吃的糖，并用接龙的方式游戏。如：糖梅仙子最爱苹果糖、苹果糖样样都喜欢，送给你。（第一名幼儿“送”给下一位同伴。）

八、 听aba段音乐，站起来给朋友们送礼物。

九、 出示图谱，教师指图谱，着重点出泡泡糖吹了几下。

十、 学精灵国王吹泡泡糖。

2、 听b段音乐，教师指图谱，幼儿做动作。

你们想不想学精灵国王吹泡泡糖。

十一、完整感受音乐

好玩吗？我这啊还有许多糖果，谁愿意把这些糖果送给更多的朋友？

十二、结束活动：送糖果

我和“mi”来交朋友

活动目标：

- 1、 培养孩子对音乐的热爱之情，敢于在大家面前展现自己。
- 2、 知道“mi”在五线谱上的位置，并能准确唱出“mi”
- 3、 准确打出二分音符的节拍

活动准备：

1、经验准备：

(1)、 幼儿对“do re”有一个固定的音高，能准确判断出它的位置（五线谱、钢琴）

(2)、 准确打出四分音符的节奏，认识高音谱表

2、材料准备：

(1)、 高音谱表、四分音符、二分音符若干

(2)、 儿歌《摇啊摇》五线谱

活动过程：

1、 唱“la”

出示高音谱表

“小朋友，你们看看我是谁？”

“高音谱表”

在高音谱表上贴上“la”

“请你看看我身上的音符是谁？”

“la”

“然我们一起跟着钢琴唱唱我的名字？”

（跟着钢琴唱“la”□

2、 复习“do□re”

教师手里拿着带有“la”的高音谱表

“你们还记得我的两个好朋友吗？看看他们是谁？”

“do□re”

“我们一起来唱唱他们的名字吧”

（跟着钢琴唱几遍“do□re”□

“你们太棒了，我来给你介绍一下我的新朋友吧”

3、 引出“mi”

“我的新朋友就住在“re”的楼上”（教师在高音谱表上贴上“re”□

“请你说说“mi”在高音谱表的什么位置？”

“第一线”

“我们一起来唱一下它的名字吧”

（幼儿跟着钢琴唱几遍，然后以排火车的形式每个幼儿唱一遍。随时改正）

4、 节奏练习

“请小朋友看一下这个“mi”是几分音符” “四分音符”

“四分音符唱几拍？” “一拍”

（引导幼儿用手打出节拍）

“我给小朋友介绍一下四分音符的好朋友”（出示二分音符）

“请你看一下二分音符与四分音乐一样吗？哪里不一样”
（幼儿自由回答）

“它的名字叫做二分音符，唱两拍，拍两下小手就是它了，我们一起来试一下吧！”

（幼儿打出二分音符的节拍）

出示《摇啊摇》五线谱

“你们的小手真巧，你能打出这条旋律的节奏吗？一起来试一下吧！”

(引导幼儿打出歌曲节奏)

“上面的这些音的音高你知道吗？让我们一起来认一下”

(引导幼儿认音高)

“我们一起跟着钢琴唱出来吧！”

(跟着钢琴唱出谱子)

延伸活动：

“你们知道“mi”在钢琴上的位置吗？我们一起来找一下吧！”

中班韵律教案：《摘果子》

活动目标：

- 1、按音乐节奏，手脚协调地做摘果子动作
- 2、加深对秋天的认识，体验摘果子的喜悦

活动准备：

- 1、创设“丰收的果园”情境
- 2、《摘果子》音乐磁带

活动过程：1、复习《小树叶》注重表达歌曲中的不同情感。

- 2、欣赏《摘果子》的乐曲旋律，进入水果丰收情境，产生联想
- 3、学习律动

- 1) 幼儿在情境中摘水果，感受水果的喜悦
 - 2) 教师示范，讲解动作的要领，如：手腕的转动等。
 - 3) 幼儿随音乐节奏练习摘水果的动作
 - 4) 随乐复习踵趾小跑步
 - 5) 手脚协调的随音乐做动作。
- 4、鼓励幼儿创编动作，表现果园的丰收情景
 - 5、引导幼儿一人表演，二人，三人或集体合作表演

幼儿园音乐游戏教案大班篇四

1. 培养幼儿听信号做动作的能力。
2. 引导幼儿在愉快的'游戏中感知上、下、前、后、里、外等空间方位。

每人一块丝巾；大灰狼头饰一个；鼓一面；音乐磁带。

一、引起兴趣：

教师做鸡妈妈，幼儿做小鸡。带幼儿四散跑入场。

二、游戏：

放气球。

1. 幼儿围在鸡妈妈身边。我们还可以用什么方法来表示高兴？
2. 幼儿练习“放气球”。为什么有的“气球”高，有的低。
(把围巾变小就能抛得高)

三、游戏：

我的围巾不见了。

1. 交代游戏规则：听鼓声练习跑步，鼓声快就跑得快，鼓声慢就跑得慢，鼓声一停就把围巾藏在身体的任何部位，最好不让鸡妈妈找到。
2. 幼儿游戏。围巾藏在哪里？为什么一个被我发现，也个没有被我发现？用什么方法可以把围巾变的更小？（团和折）
3. 两次游戏，鼓励幼儿想出不同的藏法。

四、游戏：

小鸡和大灰狼。

1. 小鸡们去找食。（音乐起）谁来了？大灰狼来了怎么办？（马上用围巾把自己盖住）
2. 游戏数次。最后放气球庆祝。

五、小鸡散步出场。

幼儿园音乐游戏教案大班篇五

经验积累：观察过周围建筑对各种造型的房子有感性的经验

物质准备：母鸡大灰狼头饰各一个录音机、磁带

纸箱做的房子彩色粉笔户外平整水泥地

（一）音乐律动《小小蛋儿把门开》，引起幼儿兴趣。

“今天我是鸡妈妈，你们都是妈妈的蛋宝宝，等会妈妈摸摸

你们的脑袋，你们就赶快从蛋壳里出来。”（教师和幼儿一起律动）

1. “妈妈孵了这么久，终于把你们都孵出来了，宝宝们个个都很可爱，快让妈妈亲一亲。”“瞧：今天天气多好啊，宝宝们和妈妈一起到草地上活动活动吧！可是草地上经常会有大灰狼来的，大灰狼来了，宝宝们怎么办？”（幼儿自由想出自己的办法）“不过，大灰狼真来了，宝宝们也不要怕，有妈妈在，妈妈会保护你们的。”（放音乐，幼儿和老师一起游戏）

2.（大灰狼音乐奏起）大灰狼白：“我是一只大灰狼，我的肚子饿慌慌，今天是个好机会，捉只小鸡来尝尝。”（幼儿随着老师赶快躲到房子里）

3.大灰狼白：“哎，一只小鸡也没逮着，再到别的地方去看看吧！”“宝宝们，快出来吧，大灰狼走了。”（一起欢呼）

4. “瞧，原来这房子是妈妈一个人住的，现在一下子多了这么多的宝宝，刚才都进去，房子真是太小太挤了，房子都要挤破了，以后再有大灰狼来怎么办呢？”（幼儿想办法，自由讲述）

5. “宝宝们想了学多好办法，妈妈觉得你们都长大了，应该学会自己造房子，那你们见过什么样的房子呢？”（幼儿自由讲述）

6. “你们看过各种各样的房子，现在妈妈给你们一支神奇的笔自己去造房子吧！记住了，一定要把房子造在大路旁边，把房子造得结实些，这样，大灰狼来我们也不怕了。”

1.提醒幼儿画出门窗，房子画好后，在房子周围添画花、树等。

2. “房子都画好了，我们一起来参观吧！看看哪个宝宝的房子最漂亮、最结实了。”（幼儿随老师一起参观）

1. “宝宝们，你们房子都画好了，现在妈妈可以放心的上班去了，你们在家一定要把门关得紧紧地，谁来也不开门哦！”

大灰狼做推门状：“哎，小鸡的房子造得这么结实，门关得这么紧，一只小鸡没逮着，真倒霉，再到别的地方去看看吧。”（大灰狼下场）

3. 鸡妈妈回家（唱）：“小鸡儿乖乖，把门儿开开……”

鸡宝宝（唱）：“就开，就开，我就开，妈妈回来了，我就把门开。”

幼儿园音乐游戏教案大班篇六

- 1、认识三角铁、并熟悉三角铁的音色。
- 2、能够辨别两种乐器同时敲击的声音，并说出它们的名称。
- 3、喜欢参加音乐活动，在活动中体验敲击乐器的乐趣。
- 4、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

能够辨别两种乐器同时敲击的声音，并说出它们的名称。

- 1、经验准备：认识沙锤、手铃、响板。
- 2、物质准备：沙锤、手铃、响板、三角铁、四种乐器的图片。

（一）认识新乐器

1、教师在幕后敲击乐器，请幼儿倾听是哪种乐器发出的声音。

师：“小朋友们，听一听是哪种乐器朋友来了。”

2、教师敲击一种乐器，请幼儿猜想一种结果，依次出示敲击的乐器。

师：“你们真棒！今天我们班又来了一个新的乐器朋友，请你们听一听是哪种乐器来了。”教师敲击三角铁，请幼儿说说是什么乐器！

3、“小朋友们看一看它是什么形状的，（三角形）！请小朋友摸一摸它的材质，（铁的）！听一听它的声音，（清脆的）！所以它有个非常好听的名字叫三角铁。”

4、请小朋友自由敲击三角铁乐器。

（二）玩游戏“什么乐器在歌唱”

1、请幼儿分两次倾听沙锤、三角铁、手铃、响板的声音。在幕前敲击一次，在幕后敲击一次。

2、游戏一：分别将四张乐器图片粘贴在教室的四个方位，代表乐器的家。教师依次介绍乐器家的方位。

3、规则：请幼儿倾听教师幕后敲击的乐器，请幼儿根据自己的判断站到相对应的图片家中。等幼儿站好后，教师出示敲击的乐器，猜对的幼儿教师给一个大拇指鼓励。猜错的幼儿，教师再次敲击该乐器，请幼儿再次倾听。继续玩游戏。

4、游戏二：分别将四张乐器图片不重复的两两分成一组，粘贴在教室的各个方位，教师依次介绍乐器家的方位。

5、规则：教师在幕后同时敲击两种乐器，请幼儿根据自己的判断站到相对应的两种图片家中，等幼儿站好后，教师出示

敲击的乐器，猜对的幼儿教师给一个大拇指鼓励。鼓励后游戏继续玩。猜错的幼儿，教师再次敲击该乐器，请幼儿再次倾听。继续玩游戏。

（三）游戏结束

幼儿的兴趣非常浓，能积极回答老师的问题，但在幼儿讨论的这个阶段，我应该创设情景，让幼儿体验。我会多看看多学学，让以后的教学活动能够更好。

幼儿园音乐游戏教案大班篇七

在幼儿学习歌唱活动中，教师应让幼儿学会在歌唱和说话时倾听自己的声音，并学着控制声调的高低，逐渐让他们在活动中获得音准感。同时，还要发展幼儿发声器官的协调能力，从听和唱两方面来培养幼儿唱歌的音准。在幼儿园，应使幼儿体验集体歌唱快乐为重点，在这过程中使幼儿亲自体验并意识到自己是集体中的一员，同时又给幼儿获得独立活动的经验。

培养幼儿对歌曲作品的感受力和理解力；不断丰富幼儿听唱的音乐经验，并满足其歌唱的欲望，引导幼儿用愉快情绪歌唱；通过学唱过程培养幼儿的歌唱表现力；推进幼儿全面素质的提高(协调能力、自控能力、审美能力)。

1. 用愉快心情唱歌。
2. 在理解歌词基础上学习唱歌。
3. 用自然的声音歌唱(听琴声轻轻唱)。
4. 唱出歌曲的情感。
5. 口齿清楚地唱歌。

6. 正确唱出节奏。

7. 能参与小组或全班集体中愉快的合作歌唱。(齐唱、多层次节奏的合唱、轮唱等)

8. 能记住许多熟悉的歌曲并能唱出自己的感情。

9. 能识别、听唱音的高低，并能独唱。

10. 能创编短小的曲调(随口而出)。

(一) 选择合适幼儿的歌曲

(1) 根据幼儿的需要，学唱简单童谣，简短儿歌，必须是与幼儿生活有关的'内容。

(2) 选择的教材要适应幼儿音乐学习规律，以及身心发展规律及身心发展水平(或是整教育所需的内容)。

(二) 具体指导步骤

(1) 开始是从最简单的sol□mi□la曲调的歌曲入门，根据幼儿的身心发展和音乐经验的扩展逐步提高。

(2) 让幼儿在听赏歌曲的基础上再学唱，增强其音乐印象，教师创设情景，将歌曲内容让幼儿理解，丰富幼儿各种体验。(绘画、谈话、观察、游戏、动作等)

(3) 活动中既有集体唱又有小组唱，既有轮唱又有独唱。(对唱、回答形式的)

(4) 愉快时也不能大声叫喊地演唱。

(5) 正确地唱出歌曲的节奏、运气和休止感觉。

(6)教师要经常和幼儿一起唱歌，捕捉幼儿成功的闪光点，帮助其建立歌唱发声的经验。

(7)运用各种形式复习唱同样的歌曲。(配乐器伴奏、合奏、表演游戏等)

(8)边唱歌、边创编，配合节奏自由的动作表演。

(9)改变或创编歌词。

(三)指导方法

(1)整体学唱法。初步欣赏歌曲时让幼儿在欣赏、感受的基础上用“整体学唱法”，感受歌曲的整体美。

(2)分句练唱法。在幼儿对歌曲有了初步感受的之后，老师可采用分句练唱法，帮助幼儿听音正音，处理吐字咬词，让幼儿围在老师钢琴边听唱，老师结合歌曲内容情景进行引导，防止枯燥练唱。

(3)装词学唱法。老师可利用游戏性的方式支持幼儿解决旋律和歌词配合的问题，在欣赏歌曲之后，通过听辨感知旋律节奏，并用拍手的形式拍出旋律节奏(有一个音拍一下手)，然后将有节奏的儿歌装配到歌曲旋律中，发展幼儿在听辨基础上快速自主学唱歌曲的能力。

(四)基本程序

(1)导入——通过儿歌故事等引出歌曲主题。

(2)引导幼儿仔细听赏歌曲作品，也可用辅助材料及情景创设帮助幼儿理解作品内容。

(3)鼓励幼儿在听辨歌曲旋律的基础上用动作表现(可用拍腿、拍肩、拍手等方式)歌曲旋律节奏。

(4) 老师通过提问了解幼儿感受理解歌曲的程度，并能用摘句演唱歌曲形式来小结幼儿的回答。

(5) 启发幼儿按歌曲旋律节奏朗诵歌词。

(6) 鼓励幼儿听辨歌曲旋律把歌词装配进去。

1. 听音模唱(五声音阶)。

2. 听旋律装配儿歌。

3. 听简单乐句编唱。

4. 改变简单歌词。

5. 音高接龙。

1、能否用自然声音愉快唱歌。

2、唱歌时语言是否清楚。

3、歌唱时节奏是否准确。

4、歌唱时音程是否正确。

5、是否有即兴创造自己曲调的愿望。

6、是否能与大家和谐唱歌。

7、是否能记住学过的歌曲。

8、能否做到在日常生活中轻快的唱歌。

9、能否独唱。

10、能否做到正确歌唱姿势。

幼儿园音乐游戏教案大班篇八

(1) 幼儿尝试为因子部分匹配动作。

教师：小兔子早上起床后，可以做些什么事情呢？

教师反馈幼儿的动作，并播放引子段音乐，幼儿坐在椅子上，尝试跟着音乐做动作。

(2) 幼儿尝试为a段音乐匹配动作。

教师：小兔子知道要区拔萝卜，心里很高兴，可以用什么动作来表示呢？

教师反馈幼儿的动作（例如：可以跳一跳，拍拍手等），教师播放a段音乐，幼儿尝试跟随着音乐坐在椅子上做动作。

(3) 幼儿创编拔萝卜的动作。

教师：我现在是一个大萝卜，你们怎样把我拔出来呢？累了怎么办呢？

教师反馈幼儿的动作，并请一个幼儿到集体中间听者音乐示范拔萝卜的动作，教师做萝卜。