

可爱的家音乐教案设计 可爱的家音乐教案 (优秀5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

可爱的家音乐教案设计篇一

1、用优美、舒缓的歌声演唱歌曲，表达自己对爸爸、妈妈的爱。

2、注意倾听同伴的声音，准确的唱准歌词

幼儿对自己的爸爸妈妈有一定的认识，知道他们的性格特征。

小乌鸦爱妈妈教师带领幼儿随着舒缓的音乐表演《小乌鸦爱妈妈》，感知温馨的亲子关系。

师：你家里有谁？你喜欢谁？他们是怎么样的人？

1、师：我也有一个可爱的家，我非常喜欢他，下面我唱给大家听。

2、师：你听到了什么？我的家庭是怎样的？我的爸爸妈妈是怎样的人？

3、师：你觉得哪些歌词很好？

4、教师随着音乐演唱歌曲，鼓励幼儿随着音乐轻轻的哼唱。

1、教师演唱歌曲，鼓励幼儿跟着音乐的节奏演唱。

2、师：我们爱自己的家庭，更爱自己的爸爸妈妈，用怎样的声音来唱这首歌呢？3、引导幼儿用优美舒缓的歌声演唱歌曲。

可爱的家音乐教案设计篇二

作者宋曦教材：沿海版第一册，第八课

课题：《可爱的家》

年级：初中一年级

执教：北大附中南山校宋曦

一、教学内容：

(1) 音乐知识：弱起小节，反复跳跃记号

(2) 欣赏：《可爱的家》的mtv

(3) 学唱歌曲《可爱的家》

二、教学目的：

(1) 通过欣赏，培养和激发出学生的内心感受。

(2) 学唱歌曲《可爱的家》，使学生能用情来演唱歌曲并了解英国歌曲的结构特点。

三、教学重点：培养和激发学生的内心感受。

四、课时：一课时

教学过程：

一、师生问好，讲这节课所要学的内容和目的。

二、首先请同学们欣赏一部mtv。背景有英国的风光，一些有趣的家庭生活照片全家照等，音乐用《可爱的家》。）

三、导入新课：

1. 教师问：同学们刚刚看完这部mtv请同学们结合自己谈一下家庭生活，并给这部片起一个名字。
2. 学生发言后，教师作出小结，并引入今天的课题《可爱的家》。

四、简介《可爱的家》的曲作者创作经过：

1. 利多媒体把英国作曲比肖普的肖像及英国的风光展示给学生看。
2. 放出《可爱的家》的音乐。
3. 给学生讲述它的创作过程：这首歌是作曲家比肖普为歌剧《克拉里——米兰姑娘》写的主题歌，并把这部歌剧的大概内容讲一下，歌曲采用英国西西里尼民歌的音调写成的。

五、分析《可爱的家》的旋律线条及情绪：

1. 用投影仪把歌曲的旋律显现出并请一位同学上来用彩色的笔把旋律线条勾画出来，教师在旁边加以指导，然后请他回到座位上。
2. 教师问：这首歌的旋律线条是平淡还是起伏跌宕的？

学生回答：是平稳的。

教师问：我应以怎样的情绪来演唱呢？

启发学生回答。

3. 教师通过提问总结出，这首歌我们应用美好的心情来演唱，要唱出对家庭的眷恋。

六、分析《可爱的家》曲式结构并讲解弱起小结反复跳跃记号：

1. 请学生们把这首歌的结构画出，相同的乐句用相同颜色的笔画出。

2. 教师小结，此曲是a-b-c三段体的结构

3. 讲解弱起小结及反复跳跃记号：

弱起小结：歌曲开始的第一个音起于小结的弱拍（或强拍的弱位置）

反复跳跃记号： $\begin{matrix} \text{第一遍} \\ \text{第二遍} \\ \text{第三遍} \end{matrix}$ ：在：：记号内的音乐要反复两遍，第三遍则越过：接唱

七、熟悉歌曲

1. 请学生把电子琴调到风笛的音色，一起来演奏。

2. 教师把电子琴的节奏调成4/4拍，要求学生跟着节奏用事打节拍，做试唱练习，可以变化多种变化多种形式，知道熟悉乐谱。

3. 请一位女同学配乐朗诵歌词，教师要求，用自己的情感来朗诵，下面同学来欣赏。

4. 再请一位男同学来朗诵，下面的学生一部分用电子琴伴奏，另一部分用哼名伴唱。

5. 请同学们边演唱边弹琴。

6. 请同学们再欣赏一遍mtv□要求同学们闭上眼睛听音乐，用心来感受，同时要回想一下自己的家庭生活，听完音乐后再来唱这首歌，用“情“唱。

八、表演

1. 请同学根据歌曲的内容及自己的感受来做即兴小品表演，下面的同学做背景音乐。

2. 全体用合唱的形式来唱这首歌，分声部，加表演动作，用轮唱，伴唱的形式来演唱。

九、教师作课堂总结。

来源北大附中南山校

可爱的家音乐教案设计篇三

第四课真善美的小世界

教学内容：

一、歌曲：真善美的小世界

二、读谱知识；反复记号。

三、综合训练

1、听辩与感受和声音程的音响效果（和谐及不和谐）

2、按指定节奏写作旋律

四、欣赏彼得与狼（交响童话）

教学目的：

一、通过教唱歌曲，启发学生用欢快的情绪，轻巧而柔美的声音表达对生活的赞美。

二、认识反复记号“d.c.”及其用法。

三、听辩和感受不同的和声音程在音响上和谐或不和谐的效果，并通过歌曲的合唱部分进行实践。

四、通过童话故事对学生分辨真善美与假恶丑的教育，并从中发展学生对音乐的听觉和想象力，巩固和运用以学过的乐器知识，提高他们对音乐的理解能力。

教材分析：

一歌曲：

美国的“迪斯尼乐园”是孩子们向往的儿童世界，它有奇妙新颖、情趣各异的游艺设施，还有米老鼠、白雪公主、七个小矮人等孩子们熟知和喜爱的童话人物。

二读知：

d.c.是反复记号的一种，表示从头反复至有“fine”字样处结束。

三综训：

1、培养对和声的听觉与感受能力的初步练习。听辩上分和谐与不和谐。

2、继续按指定节奏做旋律练习。要求用“doremi”写三条不同节奏的乐曲。

四欣赏：

《彼得与狼》是一首交响童话。根据俄罗斯同名童话写成。作品通过音乐的描绘和解说词的辅助，孩子们不仅从故事中受到教育，同时还了解到各种动物的不同性格特征，以及各种乐器的音色和表现力。

教学重点：

乐曲的理解表现

教学难点：

乐曲写作听辨音程

课时划分：四课时

一、歌曲读知

二、综训

三、歌曲处理

四、欣赏

教具：

录音机、钢琴、挂图

电教手段：录音机幻灯

第一课时欣赏

教学内容：

1、学习歌曲《真善美的小世界》。

2、学习读谱知识反复记号d.c.

3、综合训练（一）

教学过程（）：

一、组织教学

1、起立1313|5—||

2、问好歌

3、坐下5353|1—||

二、发音练习

1□g大调音阶练习

声音和谐优美、轻声演唱

2、《欢乐颂》

1=c—e微笑轻声演唱、声音位置要高。

三、综合训练

1、出示幻灯，先弹三度，后弹二度，有什么不同？

2、讲解和谐与不和谐感觉。

3、听辩几组和谐与不和谐音程。

4、唱一唱。

5、讲解，做题。

四、新授

美国的笛斯尼乐园是孩子们的世界，这里有各式各样，有趣的卡通人物，充满着真善美，我们也一起去听一听孩子们快乐的歌声吧！

1、听范唱。（打开录音机）

2、提问调式、拍号。

3、唱一唱g大调音阶

4、唱大跳音。

5、视唱合唱部分乐谱（即b乐段）学习d.c.标记

6、视唱齐唱部分乐谱即a段

7、合唱两段。唱出弱起与强起对比及连音与非连音。

8、有表情读词。

9、唱词。

a□高声部先唱合唱部分

b□低声部后唱合唱部分

10、完整演唱合唱部分

11、唱齐唱部分

12、完整演唱，注意气息交换。

五、小结：

板书设计：

真善美的小世界

第二课时综训

教学内容：

1综合训练(二)

教学过程（）：

一、组织教学

1、起立1313|5—||

2、问好

3、坐下5353|1—||

二、发音练习

1□g大调音阶练习

声音和谐优美、轻声演唱

2、《欢乐颂》

1=c—e微笑轻声演唱、声音位置要高。

三、综训

- 1、今天请大家当一次作曲家。
- 2、出示节奏谱（1），大家读一读。
- 3、出示音谱：唱一唱？
- 4、请同学们用这三个音，添到节奏谱上，组成新乐曲。
- 5、教师示范一小节。
- 6、提示：
a□上下行节奏一样，旋律也应是变化重复的。
b□最后一个音应落于主音上。
- 7、请学生唱一唱自己的作品。
- 8、讲评
- 9、出示（2）（3）节奏。
- 10、读一读，找一找相同与不同。
- 11、自由作曲
- 12、表演各自曲目，激发兴趣。

四总结

今天，我们做了一次作曲家，大家写的都很好！

今后我们还要做一些这样的练习

板书：

作曲练习

课后记：

第三课时歌曲处理

教学内容：

1、复习歌曲

2、歌曲处理

一、组织教学

1、起立1313|5—||

2、问好

3、坐下5353|1—||

二、发音练习

1=g大调音阶练习

声音和谐优美、轻声演唱

2、《欢乐颂》

1=c—e微笑轻声演唱、声音位置要高。

三、复习歌曲：

1、上节课我们学习了一首歌叫什么？

2、大家来唱一唱。

3、注意弱起小节。

四、歌曲处理：

1、真善美的小世界是一个充满温馨、充满快乐的大家庭，大家应唱出情绪来。

2、速度稍快些，有热烈欢快的情绪，表达出我们在充满友谊和阳光的“真善美的小世界”里共同分享着生活的美好和欢乐。

3□“v”处要换气。再来一遍。

4、老师带来了许多大击乐器，都有什么？

串铃、三角铁、碰铃、双响筒

5、分配乐器。

6、设计乐器节奏：

7、打击乐器，并演唱。

五、小结：

我们进一步演唱了《真善美的小世界》，并用乐器伴奏，希望大家多复习！

板书：

真善美节奏谱

的

小世界

课后记：

第四课时欣赏

教学内容：

1、复习《真善美的小世界》。

2、欣赏

教学过程（）：

一、组织教学

1、起立1313|5—||

2、问好

3、坐下5353|1—||

二、发音练习

1□g大调音阶练习

声音和谐优美、轻声演唱

2、《欢乐颂》

1=c—e微笑轻声演唱、声音位置要高。

三、复习歌曲

四、欣赏

1、复习以前学过的西洋乐器。

2、这些乐器会讲故事，今天他们要给大家讲一个美丽的童话《彼得与狼》。

3、[初听]听一听这些乐器象是谁在讲话：

长笛吹奏快速流动的曲调——小鸟叫声

双簧管吹奏装饰音——鸭子走路形态

单簧管吹奏断音——猫上窜下跳

大管吹奏慢速音调——爷爷形象

三支圆号吹不和谐音——大灰狼

小提琴优美旋律——彼得

4、跟唱彼得的主题片段。

5、完整听全曲。

6、由学生来复述乐曲的内容

7、分组：

一组学生做小鸟

二组学生做鸭子

三组学生做小猫

四组学生做爷爷

五组学生做大灰狼

六组学生做彼得

8、[复听]我们听音乐时，听到谁的声音，那组同学做吹奏乐器动作。

9、通过这节课学到了什么？

10、做课后题

五、总结

今天我们听了《彼得与狼》，它告诉我们团结起来机智勇敢的去斗争，就会战胜凶恶的敌人！

板书：

彼得与狼

小鸟爷爷

鸭子大灰狼猎人

猫彼得

课后记：

可爱的家音乐教案设计篇四

(1) 音乐知识：弱起小节，反复跳跃记号

(2) 欣赏：《可爱的家》的mtv

(3) 学唱歌曲《可爱的家》

(1) 通过欣赏，培养和激发出学生的内心感受。

(2) 学唱歌曲《可爱的家》，使学生能用情来演唱歌曲并了解英国歌曲的结构特点。

培养和激发学生的内心感受。

一课时

一、师生问好，讲这节课所要学的内容和目的。

二、首先请同学们欣赏一部mtv。(背景有英国的风光，一些有趣的家庭生活照片全家照等，音乐用《可爱的家》。)

三、导入新课：

1. 教师问：同学们刚刚看完这部mtv请同学们结合自己谈一下家庭生活，并给这部片起一个名字。

2. 学生发言后，教师作出小结，并引入今天的课题《可爱的家》。

四、简介《可爱的家》的曲作者创作经过：

1. 利多媒体把英国作曲比肖普的肖像及英国的风光展示给学生看。

2. 放出《可爱的家》的音乐。

3. 给学生讲述它的创作过程：这首歌是作曲家比肖普为歌剧《克拉里——米兰姑娘》写的主题歌，并把这部歌剧的大概内容讲一下，歌曲采用英国西西里尼民歌的。音调写成的。

五、分析《可爱的家》的旋律线条及情绪：

1. 用投影仪把歌曲的旋律显现出并请一位同学上来用彩色的

笔把旋律线条勾画出来，教师在旁边加以指导，然后请他回到座位上。

2. 教师问：这首歌的旋律线条是平淡还是起伏跌宕的？

学生回答：是平稳的。

教师问：我应以怎样的情绪来演唱呢？

启发学生回答。

3. 教师通过提问总结出，这首歌我们应用美好的心情来演唱，要唱出对家庭的眷恋。

六、分析《可爱的家》曲式结构并讲解弱起小结反复跳跃记号：

1. 请学生们把这首歌的结构画出，相同的乐句用相同颜色的笔画出。

2. 教师小结，此曲是a-b-c三段体的结构

3. 讲解弱起小结及反复跳跃记号：

弱起小结：歌曲开始的第一个音起于小结的弱拍（或强拍的弱位置）

反复跳跃记号： \therefore ：在 \therefore ：记号内的音乐要反复两遍，第三遍则越过：接唱

七、熟悉歌曲

1. 请学生把电子琴调到风笛的音色，一起来演奏。

2. 教师把电子琴的节奏调成4/4拍，要求学生跟着节奏用事

打节拍，做试唱练习，可以变化多种变化多种形式，知道熟悉乐谱。

3. 请一位女同学配乐朗诵歌词，教师要求，用自己的情感来朗诵，下面同学来欣赏。

4. 再请一位男同学来朗诵，下面的学生一部分用电子琴伴奏，另一部分用哼名伴唱。

5. 请同学们边演唱边弹琴。

6. 请同学们再欣赏一遍mtv□要求同学们闭上眼睛听音乐，用心来感受，同时要回想一下自己的家庭生活，听完音乐后再来唱这首歌，用“情“唱。

八、表演

1. 请同学根据歌曲的内容及自己的感受来做即兴小品表演，下面的同学做背景音乐。

2. 全体用合唱的形式来唱这首歌，分声部，加表演动作，用轮唱，伴唱的形式来演唱。

九、教师作课堂总结。

省略

可爱的家音乐教案设计篇五

教学内容：

1、聆听《致春天》。

2、表演《小鸟小鸟》。

教学重点：通过聆听体会身边的春天，用轻快活泼的情绪演唱歌曲。

教学难点：表演《小鸟、小鸟》

二声部做到声音协和。

休止符即空拍在歌曲中的演唱方法。

注意解决六度音程大跳的音准。

教学过程：

一、聆听《致春天》。

1. 介绍作曲家的国籍及作品的背景为导入。

(1) 设问：“挪威”地处欧洲的哪里？那里的气候条件如何？

(2) 讲解：春天对地处北欧的挪威人民是多么的美好，作曲家格里格热情地谱写了这首钢琴抒情小品。

2. 初听《致春天》。

(1) 设问：你能根据伴奏及旋律的不同表现手法区分作品的段落吗？

(2) 教师可适时指导，如听第一段的主题片段，以及第二段再现主题的片段。还可帮助学生听辨第二部分的低音区的伴奏片段等，以降低学生欣赏中的困难，帮助他们听辨三段体的不同情绪的音乐表现。

3. 复听《致春天》。

要求学生在座位上用脸部的表情或微小动作，表达出三段音

乐在发展过程中的情绪变化。

4. 完成教材中的书面作业。

(1) 画出第三部分的图形谱，说明第一部分与第三部分曲调相同但情绪不同。

如用同样的线条，可以用线条的粗细表达其热烈的情景。还可以根据想像在图形谱上添加其他的图画等。

(2) 完成方格框内的选择——曲调高、低与情绪的平静、期待、热烈。

5. 三度(欣赏)创作。

让学生根据自己的理解，用舞蹈动作即兴表演对春天来临时人们的祈望心情，要把三段的发展变化过程能表达出来。不求动作和舞姿的优美，主要是体现学生的自主参与及他们对春天的向往的心情。

二、表演《小鸟小鸟》

1. 生态环保导入。

设问：

(1) 哪些小动物是人类的好朋友？我们要加以保护。

(2) 你能说出描绘春天的成语吗？(春光明媚，鸟语花香，春暖花开，莺歌燕舞……)

2. 聆听范唱《小鸟小鸟》。

设问：

(1) 歌曲是几拍子?说出该拍号的含义?(复习6/8拍号,该拍号在第9册第1课讲过。)

(2) 歌曲表达了怎样的情绪,描绘了怎样的情景?

3. 学唱曲调。

(1) 教师范唱曲调。

设问:

曲调每一乐句有什么规律?每起句的第一拍有什么规律?(弱拍起唱——第六拍起唱)

(2) 先学第一部分(第一乐段)。

a. 教师范唱。

设问: 听辨并找出相同与相似的地方??

b. 在教师指导下用6/8拍指挥图式,跟着教师的指挥放慢速度视唱第一乐句(2小节)。

c. 学生自学第一乐段的其他三个乐句(每句2小节)。

d. 按教材要求,画出该三个乐句的图形谱,找出相同与相似的部分。

e. 按曲调的起伏,有感情地唱好第一部分曲调。

(3) 学唱合唱部分(第二乐段)曲调。

a. 教师分别范唱两个声部的曲调。

设问：听辨并找出相同与不同的地方？

b.在教师指导下，二个声部先学唱第二乐段的第一乐句(2小节)。注意第一声部六度音程以及第二声部的四度音准。

c.分声部自学各自的声部。教师重点辅导低声部。

d.合唱合成。要求学生能相互倾听对方的声部，做到和谐。

4. 学唱歌曲

(1)完整地唱全曲曲调，要表达出欢悦、活泼的情绪。

(2)用“la”唱全歌。注意合唱部分的和谐；注意用稍快的速度表达喜悦的心情；注意每句的休止符，要唱得“藕断丝连”状，以表达欢乐的情绪。

(3)填入歌词要唱得更有感情。

5. 表演歌曲。

在完成以上环节的基础上，让学生发表表演歌曲的处理意见，如：演唱形式；编配打击乐；伴舞；小品表演……进行二度创作表演。表达对春天的赞美。

三、课堂小结

1. 进行保护自然、保护动物的教育。

2. 学生二声部训练还有待提高，多加训练，唱多几次明显感觉好多了，但还是不太稳，要求老师带唱，请学生下课之后再去找找还有哪些描绘春天的歌曲和乐曲。

四、课后反思

现在新教材都很注重合唱教学，这既是个重点也是个难点，所以在教学时切不可加快速度，要循序渐进，最好之前要做些音程的练习，特别是相近的几个音。

文档为doc格式