

童年的消逝主要内容 童年的读书心得(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

童年的消逝主要内容篇一

《童年》是高尔基根据自己的童年写成的自传体小说，它揭示了沙皇俄国的黑暗、残酷和不人道的.生活。高尔基从小生活这样的环境中，遭受着各种各样的折磨和羞辱，无论是精神上还是身体上，都承受着巨大的痛苦。但高尔基并没有对生活失去信心，而是坚强地走了过来。

高尔基原名阿列克谢·马克西莫维奇·彼什科夫，又名阿廖沙。他很小的时候就失去了父亲，之后到外祖父家生活。这一切阿廖沙艰苦命运的开始长。外祖父家就如人间地狱，外祖父掌管着家里的一切，他脾气暴躁，视金钱如命。两个舅舅经常为了分家而争吵和打架，家里的女人更是没有地位，任丈夫打骂、发泄。这一切给阿廖沙幼小的心灵留下了阴影。

之后，阿廖沙离开了外祖父的家，独自踏上了社会。他曾在许多地方当过杂工，在这些地方，阿廖沙遭受过欺辱，但他活了下来，坚强、不屈服、不怕困难的精神和信念支撑着他。

生活在美好时代的我们真的是身在福中不知福，不愁吃不愁穿。但是小阿廖沙没有足够的食物，也没有温暖的衣物穿，还要遭受殴打和羞辱。从一个悲惨的场景到另一个悲惨的场景。我不禁想，如果我们生活在那个时代，会认为那根本生存不下去吧。

时代在进步，但人们变得越来越懦弱，遇到困难时，他们想要退缩、逃避或走捷径。我们都知道，如果想要幸福，必须先学会吃苦。美好的生活必须付出努力，必须为之奋斗。

人生匆匆，它再短我也绽放过；生命如此美丽，有些苦必须要经历。

童年的消逝主要内容篇二

今夜，月光皎洁，我独自依靠在窗前回味白天看过的高尔基的《童年》。

小主人公阿廖沙4岁丧父，跟随母亲住在外公家。外公是一个濒临破产的小作坊主，严峻的生活让他的脾气变得暴躁。怪癖，经常殴打亲人和阿廖沙。两个舅舅为争夺家产争吵，打架，由于嫉妒，经常欺负阿廖沙。阿廖沙的外祖母很亲切，即使受了委屈，也是一笑而过，从不计较什么。

作者高尔基从精神的高度回味童年，以此来讽刺在俄国下层人民的凶残与可怕，他用朴素的语言讲述他童年中的点点滴滴，引发人们深思。

在这样黑暗的环境里，高尔基能不被家庭环境所影响，成为一个伟大的人，这无疑是个奇迹，当然，出现奇迹也是会付出巨大努力的。我想，奇迹的塑造离不开外祖母的教导，更离不开高尔基能够坚定立场，不受家庭影响的好品质。

读完这本书，我叹了口气，为高尔基的悲惨童年而惋惜，更为人们的残暴而心痛！高尔基在这样令人窒息的地方度过，但他自己却很乐观，还是很快乐，这使我震惊。

和高尔基相比，我们是生活在天堂的孩子，我们有良好的学习环境，我们有疼爱我们的父母，有一个温馨的家，然而，为什么我们却不能成为一个伟大的人呢？这无疑是一个值得我

们反省的问题。

朋友们，高尔基的童年如此悲惨，我们有何理由抱怨自己的童年呢？我们应该向高尔基学习，学习他开朗乐观的态度以及他自强不息的优秀品质！不仅如此，我们还要从现在做起，从小事做起，为国家做贡献。

读了《童年》，我深深感受到了当时俄国社会当时的腐败，社会的黑暗以及当时人民的痛苦。自从看了这本书，我开始珍惜时间，认识到了时间的重要性，记得鲁迅先生说过“时间就是生命”，既然时间就是生命，那我们又有何理由浪费我们宝贵的生命呢？俗话说得好，“只要功夫深，铁棒磨成针”，就是说明下功夫，花时间了，就可以干成大事。“滴水穿石”也说明了这个问题，这是一天一天慢慢累积起来的。所以，我们要珍惜时间，干好每一件事，不让时间白白“溜”走。

读书，应该用自己的心去读，去体会作者的用意，也要结合生活来寻找书中的真正用意。

我终于明白了，高尔基用如此自嘲的语言，是讽刺当代人的残暴无礼，而我，又读懂了他的另一面，他想告诉我们的是：要执着求知，不怕困难，坚持到底，自强不息，永远以积极、乐观的心态去对待社会。

我们一定要从小立志，为民族的腾飞而努力学习，要珍惜时间。

童年的消逝主要内容篇三

童年是什么？是一串闪闪发光的珍珠，珍珠里积累着欢乐；童年时是一个棒棒糖，棒棒糖充满着甜蜜；童年是一只小船，飘在海里荡啊——荡，荡到了一个欢乐的世界；童年时多姿多彩的，就像天上的星星，每一颗都有属于自我的回忆。

每个人都有童年，并且每人的童年都是不一样的，它们都值得回忆，值得珍惜。而高尔基的却不一样，就拿《童年》这本书来说，童年应当是他一段悲惨遭遇，一段“深情”的回忆。

我读了之后心境十分压抑，小小的高尔基在这么小的时候就已经体会到了社会的心酸。而相比之下的我们呢？过着“衣来伸手，饭来张口”的幸福生活，被父母宠着惯，着甚至从来不明白什么是“打”，什么是“骂”。这一点我们应当好好想想，如果生活在高尔基那样的环境里，日子会不会十分痛苦，悲惨，甚至绝望，但我们不能这样，像高尔基那样坚强。

有人说：“环境能够造就一个人，也能够毁灭一个人。”就是这样的环境造就了高尔基，成就了高尔基。在如此邪恶和污秽的社会中。他那颗光明、博爱的.心没有动摇，没有被污染。反而变得开阔，也许这就是成功的秘诀吧！这本书告诉我们要永远坚强、正直自信！

童年的消逝主要内容篇四

阿廖沙的童年是在一个典型的俄罗斯小市民的家庭里度过的：贪婪、残忍、愚昧；父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角；为争夺财产常常为一些小事争吵、斗殴……但在这个黑暗的家庭里，有一个勤劳、坚强、善良的外祖母。她常常给阿廖沙讲好听的神话故事，也潜移默化地教他做一个不想丑恶现象屈膝的人。

阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情。但好在有外祖母——全家人的精神支柱。阿廖沙也还认识很多其他的人：搬进新房子后的几个房客、隔壁的三少爷，等等。阿廖沙从家人的一些“奇怪”的举动中懵懂的明白了一些道理。而如今的我们和阿廖沙相比，我们的童年是灿烂

的，是彩色的；是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。有那么多的孩子甚至不懂什么叫做“打”，因为我们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。那也许是一种无法想象的痛苦吧。当然，除此之外，我们的生活中也很少有家人之间的勾心斗角，为争夺财产而打架斗殴之类贪婪、凶狠的事情。更不会发生残忍的把某个无辜的人无端地折磨致死这类想都没想过的“恐怖事件”。

如此比较，我们的童年和阿廖沙的有着天壤之别。我们每天生活在蜜罐儿里，被甜水泡着，被金灿灿的钱堆着……我们是多么幸福呀！我们从来不用考虑衣食住行，这让大人么操心就足够了，还轮不到我们呢。

但拥有着这些，我们并不知足。我们总是奢求更多。因为，在我们眼里，大人们挣钱是那样的容易，似乎都不费吹灰之力。我们多天真啊。的确，我们不用像阿廖沙那样只十一岁就到“人间”独自闯荡。但读过《童年》之后，我们应该悔过自己曾经的奢侈，我们应该不再浪费，我们应该学会珍惜，把握自己，在自己的人生中做些有意义的事情。“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠哪得清如许，为有源头活水来。”同学们，让我们畅饮这“源头活水”，攀登这人类进步的阶梯，成为知识的富翁，精神的巨人，成为祖国21世纪的高素质的建设者。

读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

童年的消逝主要内容篇五

在最近几天的时间里，我读了《童年》一书，这本书实在是难得呀！

这本书通过讲述主人公阿廖沙从3岁到10岁这一段时间的生活经历，真实地描述了自己的苦难的童年，反映了十九世纪以来至二十世纪初俄国民众的生活，也体现了小市民阶层的庸俗自私和空虚无聊，揭露了沙俄专制制度的黑暗与罪恶。

读完了这本书后，我心中感慨万分。因为书中的阿廖沙生活在那么黑暗的社会，童年无色无味，整天生活在大人们的争分与自私之中。然而也有一些人是乐观坚强的，善良又聪明的。例如：外婆是善良乐观的，小茨冈是聪明乐观的……阿廖沙并不害怕生活中的苦难，他总是坚强的活下去，始终相信黑暗即将过去，未来将会走向光明！

而我们呢，只是一群遇到时就怕得缩头乌龟，遇到一个小困难就措手不及了。尤其是在学习上，碰到难题赶快躲，自己不好好思考，反去问老师，或向父母求助。我真希望自己也可以向阿廖沙一样坚强，永不放弃！

凡事都要从现在做起哦，锻炼意志也是同样的。在做小事的时候，自己好好思考，实在不会，再去问老师，父母同学。生活中的失败也要坚强，有信心。失败乃是成功之母嘛！

让我们一起携起手来，同学习阿廖沙的勇敢正直的性格！