

# 美术教师个人总结报告 美术教师工作总结报告个人(精选5篇)

随着社会不断地进步，报告使用的频率越来越高，报告具有语言陈述性的特点。那么报告应该怎么制定才合适呢？下面是小编帮大家整理的最新报告范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 美术教师个人总结报告篇一

在这一个学期中，我担任了二年级三个班的美术课教学。我对一个学期中的二年级美术课教学工作总结如下：

### 一、学生情景分析

二年级学生，有以下特点：

- 1、学生有浓厚的绘画兴趣。
- 2、学生已具有必须的分析确定本事和造型表现本事，能进行完整的画面构思、表现。

### 二、教学工作

在教育教学中，我认真遵循美术教育原则，根据学校的实际情景以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自我所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了美术的基本技能和技巧，同时也学会了确定美和创造美，提高了学生的审美本事。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程资料形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程资料与学生的生活经验紧密

联系在一齐，强调了知识和技能在帮忙学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。使学生构成美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美本事，为促进学生健全人格的构成，促进他们全面发展奠定良好的基础所以，我选择了有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本资料。同时，要课程资料的层次性适应不一样素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，构成基本的美术素养和学习本事，为终身学习奠定基础。

### 三、教学措施

- 1、遵循审美规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，经过比较的、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、确定，提高学生审美趣味。
- 2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践本事，进取为学生创设有利于创新精神的学习环境。
- 3、加强师生的双边关系，即中是教师的教，又重视学生的学，确立学生的主体地位。
- 4、采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大胆改革。
- 5、改变评价方法，采用自我评价、小组评价、团体评价、教师评价或家长评价，充分肯定学生的提高和发展，尊重个性差异，重视学生的自我评价，激发学习兴趣。

### 四、自身素质的培养

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种业务学习，认真学习有关美术方面的知识还订阅了教育教学刊物从理论上提高自我，完善自我，并虚心向其他教师学习，取人

之长，补己之短，从而使自我能更好的进行教育教学工作，能更快地二十一世纪的现代化教学模式。

## 美术教师个人总结报告篇二

本学期，我担任了初\_\_班英语科目的教育教学工作，在这个学年的教学工作中，我感慨万千，这其中有苦有乐，有辛酸也有喜悦，失败与成功并存。在这一学年里，我觉得我自己是过得紧张又忙碌，愉快又充实的。特从以下几个方面做出本学年的工作总结。

### 一、教育教学工作方面

1、课前准备：备好课。每一次备课都很认真，遇到没有把握讲好的课时立即提出，请其它英语老师参谋，综合考虑各种方案。多发表自己的见解让大家讨论，如有问题立即更正、改进。

2、多听课，学习有经验教师的教学方法，教学水平的提高在于努力学习、积累经验，不在于教学时间的长短。老教师具有丰富的教学经验，积累了许多教学技巧，作为新教师应多向他们学习，尽快提高自身的教学水平，听课的同时，认真做好记录。

3、钻研教材，认真备课。我认真钻研教材，把握住知识点，认真备好每一堂课。教材是教学的依据，同时也是学生学习的主要参考书，我在熟悉教材的基础上讲授本课程的内容，学生学习才会有依据，学生在课堂上跟不上老师时可以参考教材重新整理思路，跟上老师的思路，所以应该重视教材的钻研。

4、组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的注意力，使其保持相对稳定性。课堂提问面向全体学生，注意引发学生学英语的兴趣，课堂上说练结合，布置好课外

作业，作业少而精，减轻学生的负担。

## 二、工作出勤方面

我热爱自己的事业，积极运用有效的工作时间做好自己份内的工作。在教育工作中，我积极参加教研组的教研活动和学校组织的例会，积极参加工会活动、升降旗仪式。在我工作的这一学期中，没有缺席。

## 美术教师个人总结报告篇三

尊敬的领导：

您好！

一年一晃而过，马上又要迎来新的一年了。回顾一年来的工作，收获很多，也学到很多。一年的时间很快，今年是我们xx幼收获的一年。

今年，蒙领导的厚爱，同事们的信任，再次推选我当团小组长，身为带班教师，班上的工作繁重而琐碎，但是我很快乐的接受了这—个工作，并努力把—工作做到最好：团小组是青年教师的队伍，代表着整个幼儿园的形象。在担任团小组长这两年多以来，我积极组织团员们参加各种青年志愿者的活动，处处以身作则，带头参加到活动中。对于业务上的交流活动，我也是鼓励所有的团员教师积极的参与，并用各种方式对团员们以鼓励，让我们时刻保持—颗上进的心，让青年团员们有新的成长。同时也提高幼儿园教师的整体水平。我相信在以后的工作中我也会更加努力的。

xx月份幼儿园进行区示范性幼儿园的创建，我和同事们一起加班加点的整理资料，为幼儿园的创建工作做准备。我积极的配合园领导，细心的备课试教，成功的完成了迎检的教学

活动。幼儿园成功的评上了区示范性幼儿园。是大家一起努力得到的荣誉!xx份幼儿园进行绿色幼儿园的创建，我们也是积极的配合，利用休息时间进行环境的创设，组织孩子们进行环保小制作，通过大家都努力幼儿园成功的创上了区绿色幼儿园。

20xx年我付出了很多，收获也很多□xx节评上了区“优秀青年志愿者”□xx月获得xx幼儿教师录象课评比三等奖。也成功的进行了小学二级教师的职称评定。在以后的工作中，我将不骄不躁，把后面的工作完成得更加的出色。幼儿园的孩子已成为我生活中不可缺少的一部分，我挚爱这份职业，对它，我一往情深，因为它托着明天的太阳。

此致

敬礼!

述职人□xxx

20xx年x月x日

## 美术教师个人总结报告篇四

在这里，我有必要总结一下近一年的得与失，发扬好的地方，改进不足的地方，回顾走过的路可以更好的看清前面的路。

品德是决定一个人价值的先决条件。没有良好的思想品德，其它的一切都是空谈。因此这一年来我坚持定期进行品德修养的学习，提高自身的思想觉悟，形成自身正确的人生观价值观。平时，我虚心向学校老师学习教学经验，共同工作，共同学习，共同进步。

在这一年里，我担任小学数学四年级两个班的教学工作，工作充实而不乏挑战。作为一名新老师，我不断学习，丝毫不

敢松懈，继续学习成为我工作学习中重要的一部分。我参加了新教师培训。在工作上，严格要求自 本文来自 ，转载零二七范文大全 己，注重专业知识的积累和教学基本功的训练，对板书、教案等多加揣摩，进一步掌握了小学生的学习和心理规律，课后认真及时的批改作业，注意听取学生的意见，及时了解学生的学习情况，并有目的的对学生进行辅导，并在教学四项规范达标中取得合格。

成绩是可喜的，收获是丰硕的。在总结收获的同时，我也看到了自己的不足。首先我觉得我的教学设计能力还待提高；在处理已有的知识与传授知识的时候，有时还不能很好协调好两者之间的关系；对部分教材的内容把握不全面。其次论文意识不强。最后，有时自己的脾气太过孩子气，在处理有些事情时过于急躁，还需要有更多的耐心与经验。

教育工作是一项常做常新、永无止境的工作，需要不断的总结与反思。我相信在反复的总结与反思中，我会不断地完善自我和提高自我，越做越好的。

## 美术教师个人总结报告篇五

美术教育是对学生进行美育，促进智力发展和进行思想品德教育的重要手段。现将本学期工作报告如下：

### 一、怎样把握基本形

小学低年级教材从造型的角度看都是采用的是平面造型，不追求立体感和空间深度，在教材介绍了基本形、圆形、方形、三角形，范画和练习都是由这些基本形所组成的简单形象，教材的宗旨就是要引导学生用基本形的概念去观察、理解和表现具体的形象，所以要异常注意把握教学的尺度。

比如，低年级学生画人的动态是很困难的，可是只要学生能运用椭圆形、方形等基本形来画出人物的动态，比例大体上

正确就能够了，不能一下子向学生提出形体、结构、衣纹组织等较高的要求，在低年级阶段，关键就是要引导学生经过绘画的眼光去认识和表现周围的东西，让他们认为看什么都要经过基本形去概括物体外形的习惯。

这种观察方法首先要能看出具体物象是方的、圆的，还是三角形的，进一步就要能观察出这些基本形在比例上的变化，更进一步就要在一个物体由几个基本形组合成的情景下。

能观察出哪部分是方形，哪部份是圆形，哪部份是大的，哪部份是小的，以及这部份与那部份组合的具体方式，在教学中，要把基本形的概念贯穿到每一个练习中去，反复地强调基本形去观察，理解形象的特征，培养起整体观念，这对到中高年级深课件下载入学习是很有益的，所以，低年级教材的重点就是要让学生对基本形的把握，同时每一个同学都应当把基本形看成是绘画观察和表现的最基本的方法之一。

## 二、如何把握色彩的感觉

在低年级教材中的色形是很丰富的，学生能够从教材中接触到五彩斑斓的色彩世界。在第一册向学生介绍了三原色的和三间色，在第二册经过色彩的空间混合和色彩转轮制作，让学生认识原色的并置和混合产生了新的色彩感觉。同时在低年级阶段，学生看色用的材料是彩色笔和油画棒，所以，不容易经过色彩的直接混合去认识色彩的变化。

教材中色彩认识的介绍与手工制作结合起来，这是十分趣味的，只要我们把握住教材的关键，就是利用各种练习，培养学生良好的色彩感觉。比如，原色“红”加上原色“黄”，变成“橙色”，如果在教学中对学生讲，学生是很难理解的。仅有当色彩轮转动时，转轮上的红色和黄色呈现出橙色的相貌，这才能算完成了数学任务。按教材的要求学生除了将使用原色和间色作画，还多处出现灰色。此外将利用教材中的各种彩色范画，指导学生去辨别色彩间的差异，扩大色彩感

知的面，同时，要求学生能准确地把各种颜色和它们的名称对上号，在低段教学中，培养学生良好的色彩感觉是与基本功训练并重的一项根本任务。

### 三、想象创造意识的把握，做好美术教学工作计划

在低年级教材中也安排了很多的创作课，这些课是同学们进行综合练习，检查对所学的造型、色彩知识的掌握情景，同时便是同学们发挥自我想象本事的好机会。

所以，在教材的把握上应当鼓励学生中超出教材范围的好想法。在低年级教材中还设计了很多的手工课。学生们在手工劳动课件下载中见到自我手中的材料变成了各种趣味的形象，必须是喜出望外的。这实际上是学生们在手工劳动中获得的创造的喜悦。如果我们只是满足于教会学生做一件件手工，而忘记了去引导学生获取创造的欢乐，那是十分遗憾的事。

在指导学生制作石头画时，应当启发他们制作出木头画或其它材料的画。如：利用蛋壳让学生画出丰富多彩的小彩蛋。总之，创造性意识的培养是小学美术教育的重要任务，这仅有在教学实践中把培养学生的创造性意识摆在重要地位，并在教材的把握中去完成这一艰巨的任务。同时低年级学生需要美术，也更爱好美术，不断探索，勇于创新，将是我努力的方向。