

红楼梦名著阅读读后感 名著读书心得体会经典(实用7篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

红楼梦名著阅读读后感篇一

师徒四人中有老实吃耐劳的沙和尚，仁慈但带有旧社会思想的唐僧，贪生怕死但有万夫莫开之勇的猪悟净和神通广大的孙悟空！

这孙悟空乃是个天生石猴，智慧比得过不少人，且有力量。可是却急躁，有叛逆精神，实为美中不足。他曾闹天官，不惧权势与制度，有哪怕天都与之作对也不屈服，欺天的神勇和伟大崇高的思想。他还是个如同孩子般幼稚的人，一不高兴就闹，还会偷吃仙桃，仙肴。着实顽皮，可爱，让这样一个天不怕地不怕的人物显得人性化，也突出了他淘气的另一面。

太白金星在此书中虽为小人物，但他的品格令人敬佩。他不顾众人意见，两次招安孙悟空，对山野精灵的胡乱风气不影响和斥责，待人和颜悦色，有礼貌，是一个文质彬彬，有教养的可爱老人家。他不以自己的身份而自认高人一等，实则可贵。

唐僧一行人虽然已取经归来，但他们永远是传奇今后都不会穿越，在很久以后，他们的西行流传书籍不会结束。

欲知造化会元功，须看《西游释厄传》。

红楼梦名著阅读读后感篇二

正如她自己所说，是在两寸象牙上细细的雕刻，它是奥斯汀的代表作。这部反映婚姻问题的小说是作者作品中最受欢迎的一部，也是她本人最喜欢的作品。作品生动的反映了18世纪末到19世纪初处于保守和闭塞状态下的英国乡镇生活和世态人情。其社会风情化似的. 小说不仅在当时吸引着广大的读者，时今日，仍给读者以独特的艺术享受。她是第一个现实地描绘日常平凡生活的小说家，在英国小说史上起了承上启下的作用。

整部作品没有滂沱的气势，没有曲折跌宕的情节，但就是这种简单，至今深深地吸引着我们。奥斯汀短暂的一生几乎都是在英国的乡间度过的，也许就是周围朴素，宁静的氛围孕育了她淡然的气质。并不能因为没有丰富的经历，就对她的对于事物的分析能力有所怀疑，读过《傲慢与偏见》的人一定会为她细腻、敏锐的情感所折服。在写《傲慢与偏见》时，她只是一个十几岁的女孩，难道这不是一种天赋吗？她的确很少接触外界，但思想存在，想象存在，这一切的存在就足够。

红楼梦名著阅读读后感篇三

108将，水泊梁山，武松打虎，一幕幕都已经成为经典的场景是出自中国古典四大名著《水浒传》之中，读《水浒传》时，时而心情澎湃，时而义愤填膺，时而又能拍手叫好。

《水浒》是我国在长时期来受到广大读者喜爱的小说之一。但他并不是某一、二位作家的创作，而是许多人的集体劳动的成就。通常被作为《水浒》作者的罗贯中、施耐庵，乃是对《水浒》进行最后加工的人物。

《水浒》所写，是宋江及其结义兄弟——即所谓梁山一百单八将的故事。宋江是历史上实有的人物。《宋史》的《徽宗

本纪》、《侯蒙传》、《张叔夜传》中都曾记及。

《水浒》由许多短篇的“说话”（在宋代有一种称为“说话”的民间技艺，至元代仍然流行，其内容主要是述说故事。）组合而成，也就是说《水浒》在说话中宋江及其将领的故事不断发展的基础上形成的杰作。

《水浒》的原名为《忠义水浒传》，一百回，系“钱塘施耐庵的本，罗贯中编次”。这是一种很奇怪的署名，不太容易理解，所以后来所刻得《水浒》就改题“施耐庵集撰，罗贯中纂修”，有的干脆只提“施耐庵编辑”，“罗贯中纂修”，把另外一个人除名。

《水浒》从嘉靖时期起，它就收到了热烈的欢迎。

《水浒》为忠义和勇敢的象征，里面的人个个重视友谊，甚至不惜为此冒险甚至牺牲自己。但其出发点并不是道德信念而是个人感情。宋江在江州被判死刑时，李逵曾单身去劫法场；幸亏当时梁山的救应已到，否则他自己也活不成，不过他事先却并不知道晁盖等人会及时赶到。那么，他何以情愿为宋江送命呢？他与宋江认识不久，宋江知道他要用钱，便借他一锭大银，李逵便“寻思道：难得宋江哥哥，又不曾和我深交，便借我十两银子，果然仗义疏财，名不虚传。”他把银子拿去赌，输光了，宋江毫无不满之意，又请他喝酒。他“不耐烦小盏价吃”，要用大碗，宋江便唤酒保拿大碗。李逵笑道：“真个好个宋江哥哥，人不说差了，便知做兄弟的性格。结拜得这位哥哥，也不枉了。”他们喝酒时本来吃的是鱼，宋江看李逵饿了，又唤酒保拿肉上来，李逵又十分欢喜：“这宋大哥便知我的鸟意，吃肉不强似吃鱼！”他认为宋江真是自己的知己，所以他不惜生命的救他。当然，这是建立在勇敢的基础上的。

最令人感动的是最后宋江和李逵一起喝毒酒，宋江是因为害怕李逵为自己报复朝廷因而牺牲了李逵的性命，而李逵却一

点都没有埋怨松江，李逵只留着眼泪说了一句话“罢，罢，罢！生时服侍哥哥，死了也只是哥哥部下的一个小鬼！”并且李逵临死的时候，吩咐从人“我死了，可千万将我灵柩去楚州南门外蓼儿洼和哥哥一处埋葬。”嘱罢而死。从此就可看出李逵对哥哥宋江的深厚感情。

《水浒》是四大名著之一，理所当然，有许多吸引我们之处。所以，读它势必有好处的。

红楼梦名著阅读读后感篇四

人生的价值、人生的意义，很多人都在寻找，愿我们从这些经典名著中汲取营养，成就自己！那么下面小编给大家带来经典名著读书心得体会，希望大家喜欢！

经典名著读书心得体会1

“人人都爱听《西游》，猴王故事最风流。除恶扬善斗天地，豪气雄风贯九州。”哈哈，你听得出这首歌写的是哪本书吗？，没错，那就是我国四大名著之一的《西游记》。在这个奇妙的神魔世界里，还有四位家喻户晓的主人公：始终如一的唐僧，憨厚贪吃的猪八戒，任劳任怨的沙和尚，最好闪亮登场的就是曾大闹天宫，神勇无比的孙悟空，孙大圣。他们师徒四人历经十四年寒暑，克服九九八十一难，与各路妖魔鬼怪进行搏斗，终于到达西天取得真经。

在这一个充满神奇的妖魔世界中，我最崇拜与敬佩的便是齐天大圣——孙悟空。它身穿锁子黄金甲，头戴凤翅紫金冠，脚踏藕丝步云履，手持金箍棒的模样简直就是一个字“酷”啊！但孙悟空吸引我的不仅仅是因为他的外表，而是因为他那神通广大的本领，在取经路上历经的各种艰难险阻，不都是靠他的一身好本领，才是为难转化成平安，他的七十二变，筋斗云的十万八千里，八十一难的平息……这些都是他神勇无比的写照。当然，最让我崇拜的不是他的外表，也不是他的一身本领，而是他那勇敢，为民造福却不计酬劳的品格。

一路上，他走遍了多少地方，帮助了多少人，但是他却从未说苦，不求帮助人的回报。这不由得让我想起了那些守卫边疆的武警战士，是他们用自己的血与汗，给我们带来了幸福安定的生活；想起了那些默默无闻的邮递员、送奶工，是他们用自己的辛勤劳动换来了我们的方便快捷；想起了我们伟大的父母，是他们用自己的心血哺育我们成长……他们，都是我们身边的“孙悟空”，即使他们没有一身好本领，但他们却用自己的双手创造了我们的幸福。回头问自己，虽说自己是个小女孩，但是也缺乏正义感，甭说为“民”造福了，就连帮同学扫个地，都要推推搡搡的。

自从读了《西游记》以后，我发誓，我也要为有困难的同学伸出援助之手，尽我最大的力量帮助同学，帮助有困难的人！

“路见不平一声吼啊，风风火火过九州啊……”本侠要去行侠仗义喽！

经典名著读书心得体会2

《西游记》是吴承恩的长篇神话小说，有着巨大的魅力，是中华的瑰宝。读来感想很多。

每一本有资格被评为“四大名著”的古典小说，都有它的独特之处，都是广为流传的、深刻的经典小说，而其中让我印象最深刻的，我想，也只有《西游记》了。

《西游记》是我国著名的浪漫主义者吴承恩的长篇神话小说，作品让人浮想联翩，给人深刻的启示。本书主要写了唐僧从东土大唐到天竺西天取经，收留孙悟空猪八戒沙僧三名弟子和白龙马之后，遇上了许许多多妖魔鬼怪，历经九九八十一难，终于到达天竺，取得真经，为百姓造福的故事。

《西游记》向大家展示了吴承恩爷爷眼里的多姿多彩的世界，说起西游记绝对不能少了孙悟空，孙悟空求学七年才学到真

本领。七年间，他只跟着师傅和师兄念着自己不喜欢的经文，但他从未说过放弃，因为他知道总有一天师傅会将真本领传授给他，他所要做的就是耐心等待。

这也告诉我们做事不能急于求成，取得成功的快慢不在于我们消耗的时间，而在于我们为获得成功所受的磨练。一个真正想取得成功的人是不会在意自己为这个目标耗费了多少时光和精力，他们在意的只有自己是否为此目标真的在拼搏。他们知道：接受的磨练越多，获得的经验也就越多，离成功的大门也就越近。

孙悟空神通广大，却被紧箍咒约束，被佛祖镇压。这就是所谓的“没有规矩不成方圆”，正是因为这些束缚，孙悟空才不会因为本领高强而胡作非为。生活中每个人也同样，被法律和道德舆论约束着，整个世界也因这些约束才能够有条不紊地发展。若世界上没有任何规矩，对人们没有任何约束，那么就意味着这个世界坠入了毁灭的深渊。所以，人们应当自觉遵守法律，遵守各项规定。

孙悟空保唐僧战妖怪的英雄形象在我们心中烙下了深深的印记，《西游记》不仅给我们讲述了一个个脍炙人口的故事，更告诉我们许多生活的道理，给这本名著增添了光辉。

经典名著读书心得体会3

《西游记》主要讲述了唐僧以及他的三个徒弟一路历经艰险、降妖除魔，经历九九八十一难，最终取得了真经的故事。这本书生动传神地刻画了他们是如何解决困难的，他们坚持不懈的精神也深深地打动了我。

我认为最吸引我的是猪八戒。虽然有很多人都不喜欢猪八戒，认为他好色、贪吃、懒惰、爱贪小便宜等，并且没有优点。但我却不这么认为，尽管他有很多缺点，然世界上也没有十全十美的人，因此我要在这儿为他正名。

我认为猪八戒有能吃苦、强硬、勇敢、单纯、心直口快等优点。

在降妖途中，猪八戒尽管被捉走也往往是骂不离口，从不低三下四地向妖怪求情。他在强大的势力面前不屈不挠，勇于斗争，对妖怪毫不畏惧。他也常常和悟空协力合作，打得妖怪纷纷逃走。

他心直口快，从不隐藏什么，有什么就说什么，让人深深地体会到它的豪爽、大大咧咧。

经典名著读书心得体会4

那四本厚厚的名著是每个自诩热爱中国古代文化的人必须修读的。我自然不能免俗。而我最爱的就是《西游记》。它光怪陆离色彩斑斓它又振奋人心。读完《西游记》最感动于孙悟空我惊叹这个英雄。

“英雄”有许多不同的解释。《辞海》中说英雄是杰出的人物曹操说英雄要有包容宇宙之心吞吐天地之胸《英雄》中则描绘了英姿飒爽舍小我求大我的一群英雄。我认为英雄是那些顽强地掌握自己命运并为崇高的理想而奋斗的人。

孙悟空无疑是英雄的典范，他为了自由为了自己的尊严不惜与一切进行斗争。他和天兵天将神仙菩萨打得轰轰烈烈惊天动地看似很热闹很精彩，我却隐隐感到一层悲剧成分：他即使在神通广大在与命运的搏斗中总显得无助单薄。人是无法与由这时代决定的宿命对抗的。正因为这种对抗的差距悬殊发自内心而拼尽全力的抗争才显得悲壮，明知不可为而为之的勇士才能凸显出其英雄本色。如今真正与命运进行生死搏杀的人很少，即使有也不都是为了崇高的目的。很少有人会像贝多芬那样为了多留给后人一些精神粮食而去“扼住命运的咽喉”，更不会有人像哈姆雷特那样高呼一声：时代整个儿脱节了天生我偏要把他整理好。

正因为大多数人为了琐屑的目标而努力，所以当今真正的英雄几乎没有没有人能登高一呼或以身作法告诉人类更高层次的价值究竟是什么。英雄的哈姆雷特向人们昭示了人的价值，英雄的浮士德则用他一生的追求告诉了人们生存的价值。人类需要发展需要下一个英雄，然而他在哪儿，他能告诉我们什么呢，真正意义上的英雄总是出现在人类发展的时代交接点，在千年更替的时刻，人类不该对英雄主义精神漠然视之。现今社会太需要这种千金难求的精神了。

英雄——孙悟空——《西游记》已不仅仅是一部名著更给我们激励和源自内心的力量。

经典名著读书心得体会5

诙谐有趣的《西游记》，是一部家喻户晓的古典传奇神话小说，它陪伴着一代又一代的儿童度过童年。从我开始接触电视，《西游记》就是我看的第一部动画片。

《西游记》是中国古典四大名著之一，由明代小说家吴承恩编撰而成。一提到《西游记》，自然而然就会想到去西天取经的唐僧师徒四人：诚实善良、一心向佛的唐僧，懒惰滑稽的“呆子”猪八戒，憨厚老实、任劳任怨的沙和尚，每个人物都妙趣横生，精彩绝伦，栩栩如生。

细心的你一定会问：“悟空呢？”哈哈，现在我就把悟空请上来：大名鼎鼎的“美猴王”，威名显赫的“齐天大圣”，是《西游记》中最重要的人物，也是我们小朋友最喜欢和最崇拜的角色。勇敢机智，武功高强，狭义嫉恶，是悟空的真实写照。

《西游记》的第六章，是我最喜欢的一个章节——孙悟空大闹天宫。调皮的悟空偷吃蟠桃，困住七仙女，还偷吃了造酒仙官的玉液琼浆，把太上老君的九转金丹偷了个精光。玉皇大帝火冒三丈，便派众神捉拿悟空。美猴王雄赳赳气昂昂地

率领着群猴迎敌。面对众神众将，悟空丝毫不惧，把金箍棒舞得像漫天的流星，快得如飞云掣电，很快，众神众将便一个个败阵而逃。

但是武功高强的悟空最终还是寡不敌众，被二郎神擒拿归案。小时候，看到这里，我郁郁寡欢，百思不得其解，悟空竟然也有失败的时候？他不是齐天大圣吗？于是爸爸妈妈告诉我，并非人人天生就可以神通广大，即使是悟空，也需要不断的学习和锤炼，才能够练就一身降妖伏魔的好本领。是啊，不经历风雨，怎能见彩虹，这是我从《西游记》中学到的道理。

勤勤恳恳的唐僧，告诉我无论做什么事情，都要一心一意，勇往直前，坚持到底，从不言放弃；任劳任怨的沙和尚，告诉我为人处世要踏实稳重，勇挑重担；即使是好吃懒惰的八戒，他乐观的心态，也是值得我们去学习和借鉴的。

感谢陪伴我成长的《西游记》，让我在成长的道路上，走得更坚定更踏实更快乐！

红楼梦名著阅读读后感篇五

今年暑假，我又在图书馆中借阅了陪伴我的童年的一本书——三国演义！这本书讲述的是三国时期魏、蜀、吴之间的战争，最终晋国夺取天下的故事。这本书中刻画的个个都是英雄豪杰，但书中令我有深刻的感受的只有几位。

首先是诸葛亮。他本是山中的一个隐士，后来经过刘备的真诚邀请，才出山担任刘备的军师的。他出山后，一直为刘备出谋划策，每次蜀国经典的战役都是经过他的指挥才会成功的，比如草船借箭、火烧赤壁、空城计等等。而且他上知天文，下知地理，还十分忠诚，鞠躬尽，死而后已，因为有诸葛亮，刘备才能从一个无名之辈变成蜀国君主，与其他二国争夺天下！

第三是刘备，他从当年的桃园三结义就可以看出他的有情有义，在之后的战斗中有看出他富有爱心，当年曹操打的他落花流水，弃城败逃，而他在逃跑路上还关心着老百姓，让他们与他一起走。真是他这样的性格，导致他日后总以仁义待人，成就霸业！不过人无完人，金无足赤，刘备有一个缺点，也是他的优点一重情义，在关羽被东吴所杀时，悲痛欲绝，不听劝告，导致进攻东吴时被火烧连营，西蜀实力大衰，令日后的北伐都不能成功！

还有一个人，就是刘阿斗，因为他这个不争气的帝王，令诸葛亮北伐屡屡遭到阻碍，在诸葛亮死后，他沉迷酒色当中，宠幸宦官，又走上了当年东汉平帝的老路，最终导致蜀国被灭在了晋国的手上，我想，如果当年刘备晚死一点，立次子为帝，恐怕汉室就能复兴，天下就将重新落入汉室之手！

暑假重读这本书，令我明白了许多：刘备让我明白了对人要仁义，赵云让我明白了对人要忠心耿耿，我们只要取长补短，移多补少，就能无所畏惧，战胜一切拦路虎！

红楼梦名著阅读读后感篇六

长大了，老师教我读论语，背古文。就这样，这些充满阳光、温暖我心的好文章伴我长到了10岁。我读过一篇非常喜欢的文章，它是《鲁宾逊漂流记》，作者是丹尼尔笛福。他是一位英国人，这是一个关于冒险的故事，一个关于智慧和勇敢的故事。

英国青年水手鲁宾逊由于所乘的货船在海上沉没，孤身一人流落到了一座无人的荒岛上，开始了为生存而奋斗的艰辛旅程：做木筏、造房子、种粮食、养牲畜在整整28年的自救过程中，这座无人的荒岛被鲁宾逊建成一个世外桃源。这种乐观向上，百折不回的开拓精神和可贵的坚强品质，留给人们挑战自然的信心和勇气。

还有一篇小说也不错，它是《爱的教育》。《爱的教育》不仅被认为是世界上最优秀的少儿读物，还被认为是一步人生成长必读书，令全世界亿万读者感动不已，全书通过安利柯写的日记讲述了众多发生在学校和生活中的小故事，抒发了人类最伟大的情感爱。这些爱的故事将真诚、友爱、坚强、善良、高尚的真情注入孩子们心田。中国古典四大名著让我充分感受中华民族传统文化的无穷魅力；《安徒生童话》、《格林童话》带我遨游绚丽多姿的童话王国；《木偶奇遇记》让我和匹诺曹一起体验成长的喜怒哀乐；《克雷洛夫寓言》让我明白了一个个深刻的人生道理这些经典作品无一不将想象力、创造力发挥到极点，开阔了视野，感染了心灵今后，我将继续与好书为伴，让阳光温暖我心，让好书随我快乐地成长！

红楼梦名著阅读读后感篇七

如说性格刚烈的武松、逆来顺受的林冲、反抗精神的李逵等等，他们都给我留下了十分深刻的印象。

乌鸦赶走把一棵绿杨树都连根拔起了！再来看看这篇《鲁提辖拳打镇关西》，在这篇故事里，鲁达他竟然三拳打死了镇屠镇关西！他不要命啦!!!

在这本《水浒传》中，大大小小的故事深深地吸引着我们。正是这些艺术成就，使《水浒传》成为了我国古代四大文学名著之一。

读了《水浒传》，我长了不少见识，懂得了许多道理。《水浒传》我爱你！