

分数的初步认识说课反思 分数的初步认识教学反思(优秀11篇)

自我介绍是向他人展示自己身份、经历和能力的方式之一。下面是一些优秀个人简历的范例，供大家参考和借鉴。

分数的初步认识说课反思篇一

认识几分之一是三年级上册分数的初步认识这个单元第一节内容，也是整个单元教学内容的主干之一，是在学生掌握一些整数知识和平均分的基础上，学习分数的初步认识的，从整数到分数是数概念的一次拓展。无论从在意义、读写方法以及计算方法上，分数和整数都有很大的差异。因此，要通过提供生活情境和直观图示，使学生认识分数产生的必要性，理解分数的意义。通过设计实际操作活动，在活动中直观认识分数。使学生在积累大量感性材料的基础上，逐渐形成分数的正确表象。

(一) 知识与技能目标

通过创设一定的学习情境，引导学生对熟悉的生活事例和直观图形的探讨和研究，知道把一个物体或图形平均分成几份，每份是它的几分之一，能正确读写分数，知道分数各部分的名称。

(二) 过程与方法目标

(三) 情感、态度与价值观目标

使学生体会数学来自生活实际的需要，感受数学与生活的联系，进一步产生对数学的好奇心。

1. 出示肯德基图片，让学生直观感知平均分

(四个鸡翅、两杯可乐两个学生分)

师：四个鸡翅、两杯可乐分给两个人，每人分得多少？

生：每人分得两个鸡翅，一杯可乐。

师：数学上把分的一样多，叫做什么？

生：数学上把分的一样多，叫做平均分【板书：平均分】

2. 创造分数，体验必要性

师：把一个饼平均分成两份，每人分得多少？怎样分？（课件演示分饼的过程）

生：平均分成两份，每人分得一半。

师：把一个饼平均分成两份，每人分得这个饼的一半，这一半该用什么数来表示？

学生自由发表意见

生1:0.5

生2: $1/2$

分数的初步认识说课反思篇二

在小学数学教学中，从整数到分数的过渡对于学生来说是认识上的飞跃，熊老师首先借助学生熟悉的生活引出分数知识，化抽象为具体，使学生体会到分数来源于生活。学生自始至终置身于教师为其创设的发现和讨论之中，兴趣盎然，积极主动地参与探讨、质疑、创造等教学活动，让学生思考、交流、倾听、争论和发现中学习数学知识，培养和激励学生独

立思考、勇于创新、善于表达的能力，整堂课以分数的意义为主线展开教学，并逐步完成对知识的理解和深化，发挥了学生的主体作用。

分数起源于分，是人们在处理“分物品”的长期经验中形成的。教师充分注意到了这一点，创设了一个十分贴近儿童生活实际的教学情境——分苹果，从分苹果的过程中让学生从两个方面进行体验和感悟：一方面，在情境中产生“平均分”的需要，强调“平均分”乃分数的本质特征。其二，体验在分物品的过程中由于总量的变化引起了每人得到的个数由整数两个到一个再到不能用整数表示的过程，自然引出分数。在这个过程中，没有人为的灌输，学生们因为自身的需要而产生了积极探究的情感。

本课教师比较好地诠释了《数学课程标准》中指出的“有效的数学学习活动不能单纯的依赖模仿与记忆，动手实践、自主探究与合作交流是学生学习数学的重要方式”——这一全新的教学理念，为学生主动建构提供了丰富素材。教师将对“ $\frac{1}{2}$ ”理解作为本课教学的重点，安排两个层次的操作活动让学生来感悟“ $\frac{1}{2}$ ”的具体含义：第一层次，同样一张长方形纸，学生折法不同，所呈现出的这张纸的“ $\frac{1}{2}$ ”形状也不同，通过这种方式发展学生的求异思维，但是在求异的同时也不忘让学生适时地感悟、尽管折法不同，但折出的部分都是同一张的一半，因此都可以用“ $\frac{1}{2}$ ”表示，既所谓的“求同”。第二层次，每个同学拿出的纸片形状大小都不同，尽管学生折出的也都是这张纸的“ $\frac{1}{2}$ ”但由于操作的直观性，学生不难理解对不同的单位1，其“ $\frac{1}{2}$ ”不相等。学生不是简单地接受指令，为了操作而操作，而是通过这两个不同层面的操作环节，让学生在操作中有所感悟和体验，进行数学地思考。

金无足赤，没有完美的课堂教学，拖堂五分多钟就是最大的败笔。就教学而言，在这节课中，老师过细、过多、过白的提问，使学生汇报呈一条直线出现，除了应付老师的提问，没有任何思维的空间，低估了学生的潜能，教学形式单一化

与内容的丰富多采形成鲜明对比。如教学四分之一，四分之二，四分之三，四分之四。且层次性也不够，还有拓展的空间，教师仅满足于引导出这几个分数，老师就嘎然而止。如果老师再问：“请同学们观察这几个分数，你有什么想说的，有什么发现。”有一定思维能力的同学一定能发现可以看成是，是整张纸，就是单位1，为以后的教学做铺垫。再如：在分蛋糕这个环节中，没有适时引导学生说一说其他方面的收获，更多的只关注了知识与技能。已经到下课时间，老师为了节省时间，只是讲解完用几分之几表示蛋糕后就草草了事。其实，在分完蛋糕时可以提问：“如果是你把自己的蛋糕分了给别人，你失去了什么，获得了什么”。引导学生从中体验到与人交往中，应学会如何待人，关注学生的情感、态度、价值观，把简单的知识传授上升到人文的关怀。

分数对于学生来说是全新的，如何将这一全新的知识内化为学生自身的知识，找准学生学习的“最近发展区”是重要的，它是促使学生从“实际发展水平”向“潜在发展水平”的桥梁，学生的思维从已知世界自然而然滑向未知领域。从学生熟悉的“一半”入手，明确一半是怎么分的，从而引入一的新的数 $1/2$ 来表示所有事物的“一半”。

分数的知识是学生第一次接触，是在整数认识的基础上进行的，是数的概念的一次扩展。对学生来说，理解分数的意义有一定的困难。而加强直观教学可以更好地帮助学生掌握概念，理解概念。在本节课的教学中，我充分重视学生对学具的操作，通过折纸让学生对分数的含义有一个直观的认识，充分利用教具加强直观教学，让学生加深对分数概念含义的理解，降低了对分数概念理解上的难度。特别是在比较分子是1的分数大小时，出示几个相同圆形的几分之一，并用分数表示出来，在比较分数大小时，我用分月饼的过程让学生直观的认识到的认识到分得份数越多每一分就越小，从而使学生内化了分子是1的分数的大小比较这一知识。

理解概念的目的在于运用，正确、灵活地运用概念，就是要

求学生能够正确、灵活地运用概念组成判断，进行推理、计算、作图等，能运用概念分析和解决实际问题。初步认识分数后，我要求学生照样子说几个分数，并完成一些有关的练习，其目的就在于要求学生能够正确、灵活地运用概念。

分数的初步认识说课反思篇三

从整数到分数，对于学生来说是认知上的突破，为了给学生搭建突破的台阶，我设计了分学具的活动，让学生在熟悉的情境中感悟分数的含义，巧妙地帮助学生从整数到分数进行了一次数概念的扩展。

我将动手操作贯穿始终，让学生在动手操作中经历学习的过程，加强了对知识的认同和理解，培养了学生的探索精神、实践能力、创造能力。课上，我鼓励学生动手分一分学具，学生在分的过程中感受到平均分意义。遇到一个圆形要同桌分时，学生体会到了分数产生的必要性，要平均分圆形的过程中，经历分数产生的过程，强调“平均分”是分数的本质特征。在这个过程中，没有人为的灌输，学生在分学具过程中自然而然地产生了要学习一个新的数的需要，产生了积极探究的情感。

我在学生认识了 $\frac{1}{2}$ 时，先让学生折一折，让学生全体参与体会，再次感受分数是在平均分的基础上形成的。一个图形，只有平均分成两份，其中一份才可以用 $\frac{1}{2}$ 来表示。然后在认识几分之一时，也让学生自己创造分数，并互相说说自己是怎么创造出来的分数。这些环节的设计，让学生通过折一折，涂一涂，写一写、说一说等一系列活动，让学生个个动手操作，积极动脑探索，隐性的心理参与和情感投入也加大了。当然在学生全体参与的同时，也不能忽视老师的引导者的身份，在学生反馈的情况和动态生成中要根据课堂的教学内容予以适当的调整。

在教学过程中我时刻注意尊重学生，走下讲台和学生一起活

动，一起讨论，鼓励学生发表自己的意见，阐述自己的观点，为学生创设了自由、民主的学习氛围，让学生意识到自己是学习活动的主人，体验到学习的快乐。“师生互动、生生互动”，营造了宽松的教学气氛，。

此外，由于本人教学经验还不够丰富，这节课的教学中也有不少不足之处值得反思：

1、本节课我在控制课堂节奏方面做得不够好，前松后紧，前两个例题教学得很充分，第三个例题教学略显仓促。

2、在引导学生认识分数的过程中有时过于急躁，代替的多，放手的少，应根据学生情况多鼓励学生说一说，生生互相补充，这样有利于学生对分数意义的理解。

3、根据课堂中学生的发言点评的还不够到位。教师的点评不仅是对学生所掌握知识的一个提升，还要关注学生情感的体验。孩子的潜力是巨大的，只要你给他机会，他就会还你一个奇迹。

分数的初步认识说课反思篇四

《分数的初步认识》教学反思认识几分之一是三年级上册分数的初步认识这个单元第一节内容，也是整个单元教学内容的主干之一，是在学生掌握一些整数知识和平均分的基础上，学习分数的初步认识的，从整数到分数是数概念的一次拓展。

无论在意义、读写方法以及计算方法上，分数和整数都有很大的差异。因此，要通过提供生活情境和直观图示，使学生认识分数产生的必要性，理解分数的意义。通过设计实际操作活动，在活动中直观认识分数。使学生在积累大量感性材料的基础上，逐渐形成分数的正确表象。数学课程不仅要考虑数学自身的特点，更应遵循学生学习数学的心理规律，强调从学生的已有生活经验出发，让学生亲身经历将实际问

题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程。

数学基于生活，数学的知识本来就来源于生活。在这一理念的指导下，刚上课，我创设了一个十分贴近学生生活实际的教学情境去肯德基吃饭。在分比萨饼的过程中，让学生体会分数产生的必要性，经历分数产生的过程，强调平均分是分数的本质特征。在这个过程中，没有人为的灌输，学生的分比萨饼的过程中自然而然的产生了要学习一个新的数的需要，产生了积极探究的情感，积累了学生的数学活动经验。关注学生已有的生活经验和知识是新课程的重要理论。

在体会二分之一的含义时，我通过让学生自己动手折一折，涂一涂，对二分之一的含义有一个直观的认识，通过辨析，加强平均分的理解。由于学生思维的局限性，他们只考虑到了水平和垂直位置的对半平分，我也只准备了沿对角线平分的方法。现在想想，其实长方形纸条的 $\frac{1}{2}$ 不仅仅只有这三种情况，还可以连接对边对称的两点，就可以有很多种分法。只要是对半平分就可以了，不一定局限于常规的分法。这样，更能把二分之一从具体形象中剥离出来，体现出它的本质属性。

对于小学生来说，数学学习往往是他们自己生活经验中对数学现象的一种“解读”。在教学中，如果能密切联系学生的生活实际，利用他们喜闻乐见的素材唤起其原有的经验，那么学起来必然亲切、有趣、易懂了。学生的好胜心理强，教师在学生认识了 $\frac{1}{4}$ 。纸上折了 $\frac{1}{4}$ 后，谁还能折出其它分子是1的分数，学生动手积极性很高，纷纷折出了其它分数。当问谁折的分数大的时候学生就更愿意比了。

起初，学生对分数的比较这一知识停留在比较表面、比较肤浅的水平上。他们用整数的大小比较方法来比较分数，教师也不做出判断，而是利用学生喜欢听的故事，将知识蕴于故事中，在听故事、看课件演示中，使学生主动得构建自己的知识，而不是被动地去接受知识。

当回过头来再比谁折的分数大的时候，学生都笑了。而教师也不必再多说什么，学生已经自己推翻了先前的认识。

分数的初步认识说课反思篇五

《分数的初步认识》教学的主要资料是分数的初步认识，明白分数的含义并在明白分数含义的基础上学会比较分数的大小。从整堂课的教学来看，基本上完成教学目标。但教学的过程上来看还不是很灵动，按部就班的比较多，留给孩子思考的空间较少。这是我经常犯的问题，因此以后还需从思想上充分重视学生的主体地位，在专业上我还要多读书，多学习多吸收。

此堂课是三年级的孩子第一次接触分数的学习，因此就显得尤为重要。我们知道数能够分成整数和分数。整数，孩子们一向都在接触，因此都很熟悉。“建构注意者”认为知识的学习就是知识的内化和建构，我很赞同这个观点。因此导入就从整数的平均分导入，从4个平均分成两份，到2个平均分成两份，再到把1个平均分成两份，结果是半个。讨论半个该怎样写，引起孩子知识结构的冲击。在教师书写半个能够这样写，再让学生把和我们以前学过的数比较有什么不一样进行比较，从而发现分数的特点也就是分数的三大组成，分数线，分母和分子。我觉得导入和初步认识分数这一部分教学还是能够的。

但在教学分数的含义时，我似乎操之过急，没让学生去发现而自己说了出来，当然是事倍而功半了。我就应课件演示的动态构成，让学生发现它表示的含义，学生自己说说。如果还是有困难，还能够课件准备一个将一个饼分成大小不等的两块，决定是不是。这样我想学生肯定能说出一二了。而我却在无形中养成了思维的惰性，真的很不就应。

在教学分数的比较时，我设计的是折长方形的几分之几，透过图上不一样的颜色，再来比较分数的大小。我本想将抽象

的分数，建立在形象的纸的上，对抽象的分数比较有一个依托和支撑。但我没有思考到才刚认识了分数就让孩子来折长方形纸的几分之几还是有难度的，尤其是八分之一和十六分之一，对很多孩子来说都是一个难点。因此后经思考，还不如换成比较圆的几分之几好，比较既明确又清楚，容易掌握。现成的教具也有，只怪我没去看。折长方形纸的几分之几，我想能够作为拓展题来思考，还是很不错的。

到目前为止想到的就这些，还期望各位老师给我多提意见。

分数的初步认识说课反思篇六

师：刚才你折出手中图形的 $\frac{1}{2}$ ，拿出你准备好的正方形，你还能折出其它的分数吗？($\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$)

师：折出正方形的 $\frac{1}{4}$ ，并涂上颜色，涂完说一说怎样得到的。

学生操作，教师巡视。

展示学生作品并让学生说一说。

学生发表自己的想法。

不论怎么分都是把这张纸平均分成4份，每一份都是这张纸的 $\frac{1}{4}$ 。

教师小结：虽然折法不同，形状不同，可都是把一个正方形平均分成4份，其中的1份就是它的 $\frac{1}{4}$ 。

【学生对于 $\frac{1}{2}$ 认识深刻了，认识几分之一也就迎刃而解了】

3. 认识几分之几

师：涂一份是 $\frac{1}{4}$ ，那图2，3份呢？你还能涂出四分之几的分数。

生： $(\frac{2}{4} \frac{3}{4} \frac{4}{4})$

师：涂出你喜欢的分数。

学生涂，教师巡视。

展示 $\frac{2}{4}$ (用什么分数表示， $\frac{2}{4}$ 是什么意思?)

展示 $\frac{3}{4}$ (用什么分数表示，为什么?)

展示 $\frac{4}{4}$ (表示什么意思?)

(让学生充分的说)

4. 介绍分数各部分名称

(1) 中间这条短粗的线叫做分数线，表示平均分，分数线下面的数，叫做分母，分数线上面的数叫做分子。

(2) 谁来说一说 $\frac{3}{4}$ 这个分数中，4叫做什么，3叫做什么？ $\frac{2}{4}$?

1. 下面图形的涂色部分，哪些能用 $\frac{1}{2}$ 表示。

2、课本p100 □ t1

(学生自主完成，指2名学生说一说写出的分数表示什么意思)

3、课本p100 □ t2

(学生自主完成，1名学生说为什么?)

4、出示课件判断

师：考考你的眼力和判断力

（学生用手势表示对错，说清楚为什么错）

师：通过今天学习分数，你感觉分数怎么样？你想对分数说点什么？

学生发言。教师简要总结。

分数的初步认识说课反思篇七

前段时间听了一节《分数的初步认识》。

片断一：

在引入新课阶段，师出示一道猜规律题：

师：屏幕上第一行有8块饼，第二行有4块饼，你认为这里面可能有什么规律？

生1：每行减少4块。

生2：后一行是前一行的一半。

教师出示第三行的' 2块饼

生：它的规律是后一行是前一行的一半

师：那接下去是多少呢？

生：一块。

师：再接下去呢？

生：半块。

师：你能用手中的圆形折出半块来吗？

生折出后

师：怎么表示这半块饼？

生1：可以用“半块饼”表示。

生2：可以说“一块饼的一半”。

生3：可以画出半块饼“d”□

生4：可以用表示……

片断二

在学生认识了和这两个分数之后，

师出示题目：你能用手中的长方形纸表示出吗？生动手折纸表示后反馈。

生1：可以折成

生2：可以折成

师：你还能用手中的各种形状的纸表示出你想认识的其他分数吗？

生动手操作后反馈

生1：我用正方形纸表示出__。

生2：我也是用正方形纸表示出__。

生3：我用图形表示出__。

生4：我用长方形纸表示_____。

生5：我用长方形纸表示_____。

[反思]

本课中注重教师的启发引导与学生的主动参与相结合教师充分地信任学生，相信学生是有主动学好数学的愿望和潜能，课堂气氛民主、活泼、开放，教师既尊重学生的人格，也尊重学生对学习方法的选择，鼓励学生用自己的方法去掌握数学知识。如让学生用自己手中的纸表示出自己想认识的分数等。在课堂中，教师也积极地创设出有利于学生主动参与的教学情境，激发学生的学习兴趣，充分地调动学生学习积极性，给学生留有思考和探索的余地，让学生能在独立思考与合作交流中解决学习中的问题。

在教学中，教师注意面向全体学生，使所有学生在数学知识掌握、数学能力发展、思想品德及个性心理品质养成等方面都能有所发展。同时，由于学生的个性素质存在差异，教学中，教师也尊重了学生的这种个性差异，要求不同的学生达到不同的学习水平。

对于一些学有余力的学生，教师也为他们提供了发展的机会。分数的知识是学生第一次接触，是在整数认识的基础上进行的，是数的概念的一次扩展。对学生来说，理解分数的意义有一定的困难。而加强直观教学可以更好地帮助学生掌握概念，理解概念。在本节课的教学中，教师充分重视学生对学具的操作，通过折纸让学生对分数的含义有一个直观的认识，充分利用多媒体课件的演示来加强直观教学，让学生加深对分数概念含义的理解，降低了对分数概念理解上的难度。

分数的初步认识说课反思篇八

本节课选用了学生熟悉的情境：野炊时分东西。先分四个苹果，再分两瓶矿泉水，最后分一个蛋糕，形成一个从整数到分数的自然过渡。如此设计激发了学生学习的兴趣，带着好

奇心，初步了解在生活中有很多地方都会遇到平均分的情况，自然的切入这节课的主题——分数。

教学中我充分利用学生的生活经验，设计贴近生活、直观形象的实物演示及图片操作，如：家人分月饼、小伙伴分蛋糕等，有意识的引导，使学生在生动具体的情境中理解和认识分数。既解决了本节课的重难点，也让学生体验了数学源于生活，服务于生活的思想。

教学中设计了两个让学生动手折纸的环节，

环节（一）：把一张长方形的纸折一折，表示出 $\frac{1}{2}$ 。本环节不单加深对 $\frac{1}{2}$ 的了解，更重要的是让学生明白分数的本质含义。因此，当学生出示三种不同的折法时，老师适时追问：三种折法各不相同，为什么涂色部分都是整张纸的 $\frac{1}{2}$ 呢？从而引导学生领悟：只要是平均分成2份，每份就是整体的 $\frac{1}{2}$ 。

环节（二）：把一张正方形纸、圆片、长方形纸折一折，表示出 $\frac{1}{4}$ 。老师再次追问：每张纸形状不同，折出来的形状也不同，涂色部分为什么还能表示 $\frac{1}{4}$ 呢？两次的追问，引导学生抓住分数的意义的实质来说明和辨认。

在巩固延伸教学部分，我安排了小伙伴分蛋糕的环节，学生既更深认识了分数，也得到了品格教育：分数提示我们分享就是快乐。

本节课预设比较完美，上课时仍有一些不足。如何最大程度地让学生动手动脑，全方位地参与到学习中来，这是一个真正的挑战。还有时间的把握上仍待提高，需要把时间花在刀刃上。我想只有一次次积累、一次次思考，才能上出真正平实而有效的数学课。

总而言之，整节课学生是在轻松、愉快的心情下，体会分数的含义的，期待下一次能更上一层楼。

分数的初步认识说课反思篇九

“分数的初步认识”一课是小学阶段一堂必不可少的概念课，他为我们以后学习的小数认识、性质及分数的意义等内容教学奠定基础。下面我想就这节课当时设计时的一些想法以及教学后的反馈情况，谈谈自己的体会与思考。以供大家交流，希望在交流中使自己得到提高。

在教材的编排中，是第一次编排有关分数的内容，第一次正规的学习分数，但在现实的生活中，学生在成长过程中或多或少感知过分数。在这节课的导入部分，我并没有过多的去创设所谓的生活情景，而是直接开门见山，从一句：“你们听说过分数吗？”导入课文，从学生的回答中，我们可以大概了解学生对分数的认知的情况，从而掌握学生的学习起点，让学生直接进入新知识的学习，更有效地组织学生去探究新知。

法国教育家第斯多惠说过：“教学的艺术不在于传授知识，而在于激励、唤醒、和鼓舞。”课堂上，教师讲得再好，教学环节设计的再恰当，如果没有调动学生的参与热情，那也只是一厢情愿，没有做到面向全体学生，不能实现“让不同的学生得到不同的发展”。我在学生认识了 $\frac{1}{2}$ 时，先让学生折一折，让学生全体参与体会，分数是在平均分的基础上形成的。然后再认识几分之几时，让学生选择例举的分数用图形折出来或者自己把一个图形折一折创造出一个分数，并互相说说创造出来的分数表示什么意思。这些环节的设计，让学生通过折一折，涂一涂，写一写、说一说等一系列活动，让学生个个动手操作，积极动脑探索，从而初步理解分数所表示的意义。学生参与的主动性被调动起来了，隐性的心理参与和情感投入也加大了。当然在学生全体参与的同时，我们忽视老师的引导者的身份，在学生反馈的情况和动态生成中我们老师要根据课堂的教学内容予以适当的调整。

在练习设计时，先利用看到法国国旗你想到了那些分数，拓

展学生的想象能力，通过判断能否直接用分数表示，进一步巩固分数产生的基础是必须平均分。利用色块图，培养学生的转化思想、利用验证 $1/8$ ，让学生学会学习的方法，在猜想以后要验证，并让学生明白，虽然只分成了两份，但平均分后照样可以用分数表示，进一步完善分数的意义，体现极限思想。

我想通过一系列的练习的设计和安排，既可以巩固所学的新知，又能让不同层次的学生得到发展。

四、注重完善知识本身的完整性和科学性

在教学 $1/2$ 时，从三个问题入手：

(1) 涂色部分能用什么分数表示？

(2) 所有空白部分能用什么分数表示？

(3) 观察这些图形的涂色部分，都由 $1/2$ 表示，他们所表示的面积都一样大吗？通过这些问题为我们今后学习分率和找对应的量打下伏笔。从而不断地完善数学知识本身的完整性和科学性，我想课堂是精致的，它的精致来源于数学本身，也来源于教师与学生的共同学习。

分数的初步认识说课反思篇十

“数学教学，在于学生对于新知识的初步感知，在于老师潜移默化的引导，使新知识在已有经验的基础上，润物无声的渗入脑际。”

一、巧妙利用学习切入点，引导学生在情境中感悟数学

本节课是孩子们第一次认识分数，这是关键，这个时候要牢牢抓住旧知识与新知识的切入点，认识分数必须在“平均

分”的概念上建立。所以我套用了书本的学生熟悉的生活情境引入，让学生带着好奇心，自然的切入这节课的主题——分数。教学一开始，我先让学生感受一下分的概念，然后具体到某一食品：回答把4个苹果和2瓶矿泉水平平均分给2个小朋友，每人分到多少？把4个苹果、2瓶矿泉水“平均分”成两份后，每一份的个数可以用整数表示。把1个蛋糕平均分成两份，学生就回答每个小朋友分得一半。于是我就抓住机会由此引入新课，引出。

二、加强实践操作，促进学生主动构建数学知识

1、深层理解二分之一

理解 $\frac{1}{2}$ 的含义是基础也是难点，这环节充分让学生折、涂、讨论，突现分数的平均分的本质。

2、运用知识迁移，探索其它几分之一

在认识 $\frac{1}{2}$ 的基础上，放手让学生自主去创造、探索其它几分之一。首先让学生选择图形，折、画、涂几分之一，再交流、讨论表示的含义。

3、观察比较分析，体会比较几分之一大小

在课堂有效的时间内，充分利用学习材料，进行学习。开始教师直观运用已有的和图片进行比较，再小组合作在同组内比较原来已创造的几分之一的大小（课前发给学生同组内同样大小的图形）。再运用学生折出的进行直观展示，让学生观察、比较、分析、归纳。

三、联系生活，拓展运用

联系生活，在生活图片中运用分数，再利用其它变式图形拓宽学生思维。

四、不足之处

虽然将学生的积极性通过动手、小组合作调动起来了，但是孩子们的在操作的时候进度不同，影响了时间，有些孩子不能一起完成，造成虽然让他收掉但还有部分学生牵挂未折完的现象。

分数的初步认识说课反思篇十一

我们经常提到要处理好“预设与生成的关系”，上课前精密部署，但下课后总有一些遗憾，总感觉生成与预设相差甚远。今天我在教学完《分数的初步认识》这一课后又一次遇到了这样的困惑，静下心来细细反思，反思我的设计，反思我的课堂，反思学生的表现……到底是哪里出了问题？哦，找到了，原来是我的预设不够细致、不够周全。我们常说：要从问题找原因，要从失败找教训。对，我应抓住这个契机，好好反思，以后不再重蹈覆辙。在今后的预设中我应努力做到以下几点：

课改以来一直强调学生是课堂的主体，一切教学活动都应围绕学生展开，我们所设计的教学活动应建立在学生的认知发展水平和已有知识经验基础之上，贴近学生的生活，通过学习应让学生体会到数学来源于生活，数学与生活有着密切的关系。

我们在进行教学设计时，尽量将活动具体化，要易于学生理解，易于学生操作，这样才可使学生更好地掌握新知，也会使我们的课堂更完美。今天我在教学《分数的初步认识》这一课时，有一个环节我是这样设计的：请学生先用学具纸折出二分之一，然后说一说自己所折二分之一的含义。设计这一活动的意图是想让学生进一步理解二分之一的含义，同时也想让学生清楚无论所用图形的大小、形状如何，只要是将一张纸平均分成两份，每一份就是这张纸的二分之一。由于我的预设过于笼统，设计意图没能达成。如果我将预设作以

下修改，效果可能会比较好。第一步，请学生折二分之一；第二步，将学生的成果贴在黑板上；第三步，说一说黑板上二分之一的含义；第四步，观察这些二分之一，说一说发现了什么。

课虽然结束了，但它留给我的思考却很多……