

2023年草房子读后感受 草房子读后 感(实用8篇)

在运动会的舞台上，释放青春的激情，创造属于自己的辉煌！运动会宣传如何设计才能激发同学们参与运动会的热情和积极性？以下是一些精选的运动会总结写作范文，希望能给大家带来一些写作的启发。

草房子读后感受篇一

最近我读了曹文轩的《草房子》这本书，主人公陆鹤的思想成长过程让我印象深刻。

主人公陆鹤是一个天生的秃头，班上的同学给他起了一个外号——秃鹤。一开始他并不在乎别人的称呼，和大家相处地也很好。平时，同学们总是拿他的秃头开玩笑，要么说他的头像夜空中的灯，要么就是摸他的光头玩。但是不知道为什么，从三年级开始，陆鹤在乎起他的秃头了，谁摸他的光头他就和谁生气，没完没了。

一次，桑桑和阿恕抢走了他的帽子，并挂到了旗杆顶上，让他在所有老师和同学面前出了洋相，他感到非常生气，决定要用自己的方式“报复”大家。恰好，油麻地全体小学要进行体操比赛，班主任蒋一轮不让陆鹤参加比赛，因为他是一个小秃子。在陆鹤固执地坚持下，老师最终同意让他戴帽子参加。结果，在比赛过程中，他把帽子扔到半空中，光秃秃的脑袋一下子就露了出来，大家都笑了，整个比赛被整得一团糟。他们小学失去了原本属于他们的荣誉，老师和同学们都很生气，没人愿意和他做朋友。从此，他在学校里变得很孤单。

慢慢地，陆鹤认识到了自己愚蠢的行为给大家带来了伤害。他很难过，也想通过自己的努力和同学们搞好关系。可是大

家还是不能原谅他，老师分组时没人愿意和他在一组，平时也没人愿意和他玩。

又过了一段时间，学校里要进行《屠桥》话剧表演，由于柳三不愿剃成光头扮演伪军连长，大家都很发愁。就在大家决定要放弃这个表演的时候，陆鹤自告奋勇地扮演伪军连长。为了演好这个伪军连长，他做了很多练习和准备。最终，表演取得圆满成功，陆鹤表演的角色得到老师和同学们的认可，大家为陆鹤为了集体的荣誉而努力的态度感到高兴，为他鼓起了热烈的掌声。

通过这个故事，我明白了同学之间要互相关心、互相帮助、互相宽容，不能歧视或看不起别的同学。同时，作为集体的一员，我们每个人都要发挥好自己的作用，积极地用自己的努力为集体争取荣誉！

草房子读后感篇二

这本书叙述了一个男孩桑桑刻骨铭心的六年小学生活。讲述着一个又一个催人泪下的故事。这一切的一切都散发着人性之美的光辉，不断地冲击着我的心灵。

最有趣的就属秃鹤那章了，他和桑桑是从一年级到六年级的同学。其实他叫陆鹤，只是，他是一个十足的小秃子，所以油麻地小学的人都叫他秃鹤。秃鹤的头很地道，大家都想摸摸，可是必须用东西换。可是有一天秃鹤对自己的头很在意了，谁摸他的头他就和谁急。秃鹤的爸爸就给他买了一顶帽子，桑桑和几个同学拿着他的帽子到处扔，有一天学校要会操，秃鹤想参加，可他没带帽子老师不让他参加，最后秃鹤在台上闹，蒋一轮老师只好让他参加，可他却闯了祸，他去讨好别人，大家都不理睬他，直到有一次演戏，没有合适的选择，才让秃鹤来试试，这一试却让人对秃鹤刮目相看。

最让我感动的就属秦大奶奶。她是书中最顽强的一个，在油

麻地生活了几十年，房子龟缩在小学的西北角，是学校的一个污点，学校费了很多时间也没能将她赶出校园。在大家的眼中，她是一个可恶的老婆子，经常搞破坏。而在一个春季，她冒险救了落水的乔乔。在油麻地人悉心照顾下，半个多月后才勉强下地。从此，她发生了巨大的变化：自动离开校园、用拐杖赶走闯进校园的鸭子，用拐杖关她够不着的窗户……最后，她竟为了学校的一个南瓜，不慎落水而永远地离开了。感动之余，我不禁想：是什么使她发生了如此巨大的变化？是什么使她为了一个区区南瓜不顾眼前白花花的河水吧？是什么使她在垂暮之年发出人性光彩？是爱！是油麻地人的淳朴，是油麻地人对她纯真的爱。也是她那颗感恩的心。关爱、纯朴、感恩书写了秦奶奶完美的最后一笔。

《草房子》魔力般吸引着我，荡漾与整部作品的悲悯情怀，闪耀在每个主人公身上的人性美，使我不禁赞叹这极致的美。

《草房子》是一本永远值得我珍藏的书！

草房子读后感受篇三

《草房子》看完了。看着、哭着，哭着、看着。简单纯朴真实的忧伤，简单纯朴真实的快乐。

我喜欢秃鹤，喜欢纸月，喜欢秦大奶奶，喜欢蒋老师，也喜欢白雀，喜欢细马，喜欢杜小康，更喜欢桑桑等等。里面的人物都栩栩如生，活灵活现。

我承认，这是一本愉快的书，可我依然忧伤遗憾。遗憾杜小康没书念，遗憾白雀和蒋老师的一次次错过，终其错过一生，遗憾温幼菊没遇到一个守护的人。

好奇作者留有的空白。如慧四和尚为什么会带着纸月还俗。白雀南去是不是找到妈妈了，他的妈妈又是怎样生活的。还有，蒋老师的媳妇看到信的内容是什么。是不是后来他一心

一意和媳妇过日子了。总感觉是也不是。

细马是主动不念书，有那么一小会，心里还是喜欢去的，只是很快一闪，细马又拉倒了。杜小康由于家里的变故，想上学也没机会了，尽管后来桑桥断定杜小康是麻油地最有本事的人。可惜还是辍学了。

《草房子》里面的人性是美的。细马是个有感情的孩子，他深爱邱二爷，邱二妈。杜小康是独子，经历变故后，最终支撑起家，而不是跋扈不可一世。温幼菊是个体弱的女子，却从未放弃过生命，她没有亲人，青春只奉献给学校。唯独不喜欢戚小罐的家人，凑合理解吧，毕竟戚小灌是个病人。

草房子读后感篇四

桑桑住在油麻地。上油麻地的小学，父亲就是油麻地小学校长。这倒不是因为他父亲是校长，只因为桑桑就是桑桑，不是纸月也不是秃鹤。

桑桑的异想天开或做出一些“古怪”的行为是一贯的。有人认为桑桑“患有”多动症，不然捣鼓碗柜干什么？但我不这样认为。桑桑锯碗柜是为了给鸽子一个温暖的住处，他小小年纪，就已经开始为别人着想，他是善良的，只是不知在那个年代，一个碗柜对于一个家庭的重要性。但从中可以看出，他是敢想敢做的、纯真可爱的小男孩，也为后文各种有趣的故事埋下伏笔。

一栋栋草房子，陪着桑桑度过了小学六年；《草房子》也陪着我，度过了快乐的童年！

草房子读后感篇五

认真读完一本名著后，相信大家都增长了不少见闻，此时需

要认真思考读后感如何写了哦。那么如何写读后感才能更有感染力呢？以下是小编收集整理草房子读后感，仅供参考，欢迎大家阅读。

《草房子》里桑桑是调皮、是可爱、是活泼、是帅气……但我却觉得他是一个勇敢人。

纸月病好了以后，每天早上都会迟到，几乎每当大家上完一节课后才到学校，大家都觉得很奇怪，有一天，桑桑一大早就起来了，为了知道纸月是怎么迟到，桑桑就故意给妈妈说自己去找昨夜未归鸽子了。

桑桑使劲地划着船向板仓驶去。当到板仓时，太阳才探出了头，桑桑悄悄地躲在了一座桥下，他四处张望，见桥头来不是纸月，而是三个男孩，他们在土路上晃荡着，并没有走开意思，好似在等一个人，而让桑桑意想不到是他们在等纸月，桑桑仔细一看，原来是板仓小学有名大坏蛋，连老师也没法管住他们，尤其是那坏蛋老大刘一水，人称“豁嘴大茶壶”，另两个是刘一水“跟屁臭”，桑桑这才记起来，他们专门欺负纸月。读到这儿，我仿佛看见桑桑正朝着这几个大坏蛋咬牙切齿，他双手握成了拳头，双脚在地上跺来跺去，好似想报复他们一样。

后来，桑桑给爸爸说了，爸爸与地方政府向板仓小学警告了一番。从此，刘一水便不敢再欺负纸月了。

你们说，难道桑桑不勇敢吗？

草房子读后感篇六

午后的阳光，像轻柔的丝带，轻抚大地，赐予每个生命圣洁的力量，有如童话一般，梦幻美丽，空气中充斥着一股纯真，一股懵懂。

刚翻开书，就不禁被书中的人物与故事情节深深吸引住了，全书都洋溢着一种别样的情怀，使人激情澎湃，思潮起伏。

本文叙述了男孩桑桑刻骨铭心，终身难忘的六年小学生活。六年中，他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、感动人心的故事：少男少女之间毫无瑕疵的纯情，不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅，垂暮老人在最后一瞬间所闪耀的人格光彩，在体验死亡中对生命的深切而优美的领悟，大人们之间扑朔迷离且又充满诗情画意的情感纠葛……这一切，既清楚又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。这六年，是他接受人生启蒙教育的六年。

读完这篇文章，在我眼前立即勾画出这样一幅景象：弥漫着幽香，懵懂纯真，一个可望不可即，浪漫温馨的童话世界。

在本篇文章中，我最喜欢一个叫‘桑桑’的男孩，他是油麻地小学的学生，好奇心极强想象力丰富，总喜欢做一些让人意想不到的事情，但他也是一个善良纯真，讲义气，勇敢，乐于助人的好孩子，特别是帮助保护纸月不被坏学生欺负。

在诸多章节中，最令我心弦一震的是一篇关于‘秃鹤’的故事，叙述了：秃鹤因认为秃子是一种耻辱，而带着帽子上学。一次，桑桑和朋友们把秃鹤的帽子挂在了旗杆顶上，大家都在嘲笑他。之后秃鹤便不在戴帽子了，但在一次会操时老师要他戴帽子，可在途中他又忍不住扔掉了帽子……这一篇故事告诉我，不要因为自身的缺陷而自卑，要向前看，时刻提醒自己是最好的，是最棒的，要自信，不要在意他人的眼光，走自己的路，让别人说去吧！！！！

追随永恒，追随童真。

草房子读后感篇七

我读完了草房子后，我深刻的感受到乡下小孩是怎样上校的。

我看到了一页时我感到秃鹤很可怜，因为桑桑让别人把秃鹤的帽子给放到了旗杆上。

还有让我更感到好玩的的是他们的家和学校都是草做的。

我还有一些迷惑不解，他们那么小的草房子怎么能装得下那么多的东西？读后我才知道原来，这些房子是经过他们的辛苦的汗手，才做好的大房子。

我读完了草房子后，我真想自己去乡下住几天，好好在乡下体会这无限风光。

草房子读后感篇八

孩子的世界是纯真的，从孩子的行动中体验到了什么是难过，什么是勇气。

《草房子》是一个美好的所在，她让我们想起浪漫、温馨、遥远，想起浪漫的童话。当我们走近曹文轩为我们搭的《草房子》时，我们确实被这样一种气息所洋溢。作者以优美的文笔，写了离我们已远去的小学生活，这种看似平常实则并不简单的生活，我们的时代未必经历过，但无疑我们都能体悟得到，那种发生在还未长大却向往长大的少男少女之间的纯真故事，有许多茫动，但也是必然。男孩桑桑刻骨铭心的经历，不幸少年与恶运抗争的悲怆，残疾少年对尊严的服从，等等，在这所实在并不大的草房子里扑朔迷离地上演，给人撼民气魄之感，有时甚至催人泪下。

杜小康的生活更有戏剧性的变化，从原来的全村首富，一夜间变为负债累累，小小的孩子确实承受的太多太多。一个整天穿着干洁净净的孩子，过着无忧无虑，有求必应的生活。他的生活受到孩子的羡慕，优秀的学习成绩，口袋里有种种各样的零食，能够骑着稀有的自行车穿梭于孩子们游乐场。这样的孩子，肯定是孩子们的“孩子王”，享受着至尊无上的地位，纵然做

游戏也往往是“将军”“司令”的领袖人物。但是,天有意外风云,优裕的生活竟在一夜间毁了,因为父亲生意的失败,致使这个孩子的好感全失。孩子不适应是肯定的,但是,照旧勇敢的承受了。陪父亲在荒无人烟的地方放鸭失败后。父亲垮了,但是孩子却勇敢地站了起来,承继父业,在学校门口摆起了小摊。

孩子的世界是纯真的,从孩子的行动中,体验到了什么是责任,什么是力量。