

青山不老的板书教学反思(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

青山不老的板书教学反思篇一

一位山野老农，面对自然条件的恶劣和生活条件的艰辛，义无反顾地投身到植树造林工作中，用的时间在晋西北奇迹般地创造了一片绿洲，实现了自己的人生价值，造福了后代。

1、课前，我让同学们查找我国晋西北地区沙化现象，使学生有初步的感性认识。同时，我也准备一些有关资料以及音像资料。

2、进入新课前，我播放了我国晋西北地区土地沙化的相关音像资料，看完后让学生畅谈感受，是他们懂得我国晋西北地区环境整治工作迫在眉睫、刻不容缓。

3、因为本文是略读课文，所以根据阅读提示中提出的问题带动全文的学习。

(1) 重点体会“老农创造了怎样的奇迹？”通过朗读、质疑问难、想象等途径，使学生认识到老人经过15年的艰苦奋斗和不懈努力，使恶劣险峻的山沟改造成了绿意荡漾的青山。

(2) 对奇迹背后的探究：“老人是在什么样的情况下创造奇迹的？”这个问题我让同学们从这座山沟的大环境和这个院子所处的小环境两个方面考虑，引导学生朗读感悟、想象理解，使学生认识到老人植树造林的难度之大、态度之坚决。

4、课文最后一句“青山是不会老的”是统领全文的中心句，点明了文章所表达的意旨。这里我适当的穿插联系生活实际，

使学生更深刻地理解语言文字背后所承载的思想感情。

感悟：如果每个人都能去做那不叫奇迹，奇迹是做了每个人都没有做完的事，不管多么艰辛。

青山不老的板书教学反思篇二

《青山不老》是一篇略读课文，文章重点是通过了解老人创造的奇迹，理解“青山不老”的含义，感受老人与青山共存的精神。教学后我结合自己的教学设计反思自己这节课的得与失。

在教学中，我紧紧围绕阅读提示中的三个问题，以“就在如此险恶的地方，我对面这个手端一杆旱烟袋的瘦小老头，创造了这块绿洲”统领整个教学过程，先让学生想象作者在说这句话时的语气、心情会怎样？再找找出体现老人年纪的语句，想象老人的形象。学生通过读句子想象，一个饱经风霜、脸上刻满岁月痕迹、手上长满老茧的晋西北的老人形象跃然纸上。接着我让学生找找如此年迈的老人创造了什么样的奇迹。通过找句子、想象画面、谈体会，学生深深地感受到一个八旬老人创造的奇迹令人敬佩。然后马上组织学生找一找老人再怎样的环境中创造出了这片奇迹。在交流中插入晋西北的资料，让学生想象老人植树中遇到的各种困难，学生再一次被老人的绿化山林、造福后代的执着精神所震撼。此时再读“就在如此险恶的地方，我对面这个手端一杆旱烟袋的瘦小老头，竟创造了这块绿洲”时，学生充满了对老人的敬重之情。因为这个教学环节比较深入，因此学生对作者为什么说“青山永远不会老的”这个问题迎刃而解。最后以小练笔“如果为老人塑造了一座铜像，你站在铜像前想对老人说些什么心里话”结课，学生在写话中再次感悟老人和青山一样伟大的精神。

当然，在教学中也存在一些问题，课堂上学生的朗读较少，老师的朗读指导不够到位，未让学生读出应有的情感。教师

的预设过多，引导方面稍显僵化。教师在课堂上的关注面太狭窄。

青山不老的板书教学反思篇三

1、粗知不是浅知：

略读课文不像精读课文那样严格细致，只要求粗知大意，但并不意味着就能够马马虎虎，草草了事。粗知不是浅知，粗知不是少知。粗知是相对精读课文而言，略读课文少了识字、学句、学词等许多头绪，教学目标更为集中，教学重点更为突出，但在阅读方法上，也不排斥精读文章的重点，精彩之处还是要引导学生细细品读。

2、自主阅读也不是自学：

略读课文应当有更多的自主阅读的时间，把在精读课上学到的阅读方法加以迁移运用，还应当有更多的交流自我读书心得的机会。略读课上，学生学得更自主、更开放。教师说得更少、更精到。但略读成为一项教学活动的时候，作为教师势必应当发挥主导作用，引领学生深入、有效地开展有层次地阅读。

青山不老的板书教学反思篇四

这篇课文主要是要引导学生品味课文中描写的山林景象，院子里的绿意浓浓，山沟的绿意盎然，山野的绿树成荫描写。在教学中引导学生自习品读。然后引导学生去理解老农是在什么样的情况下去创造奇蹟的，从而去理解老农开辟山林、绿化家园、无私奉献的伟大精神和情怀，在此基础上理解“青山不老”的含义。

课前让学生收集关于晋西北的相关资料，了解绿色作物在那里生长的不易。教学的时候让学生围绕老农创造了什么奇蹟，

是在什么样的情况下创造奇蹟的，以及你是如何“青山不老”的含义的这三个问题展开自学，自学的时候给了孩子们足够的时间和自主性。而且让孩子们在自学的时候动笔，圈圈画画，批注点评，写下心得体会。引导学生交流的时候我注意把握重点，引导孩子们有感情地朗读课文。最后我让孩子们进行了一个小练笔，把自己想对老农说的话写下来。

孩子们写的很有特色，注意了各自的侧重，有的赞扬老农坚持不懈地改造山林，有的敬佩老农抛弃个人的利益甘愿在清苦的环境中改造山林，有的惊诧老农所创造的奇蹟……总之，这次的小练笔孩子们有自己独特的感受，写出了自己的真情实感。

山野老农只是一位普通的人物，但是他的所作所为却不能让人为之感动，为之敬佩，没有豪言壮语，只有含辛茹苦的坚持；老农的身上没有熠熠生辉的光环，但是他那种造福人类，造福子孙的精神却能与山川共存、与日月同辉。

一名普普通通的老人，但是带给我们的感动是真实的，是无穷的……不知道在教学中我有没有把这份感动带给学生，但是我想，读他的故事，对孩子们却是一种真实的心灵的涤荡！

《青山不老》是一篇略读课文，文章脉络清晰，重点突出，即通过了解老人创造的奇蹟，理解青山不老的含义，感受老人与青山共存的精神。课上完了，反思自己的教学，有以下感受。

一、课题引入，找准切入口

课前，我先板书出示“老”字，请同学们来说说“老”的意思，然后自己有叫了在《说文解字》种这个字的意思，再引出“默读课文，你从哪些词句中感受到老人确实年岁大了，老了？”根据学生的回答，结合板书，让学生感受了形老，为下文的神不老奠定了基础，这个引入比较巧妙。

二、利用文本，促进学生自主学习

由于这是一篇略读课文，故在学习时，整个课堂以大问题“老人创造了怎样的奇蹟？”来统领，整节课就围绕这三个问题展开，且层层深入。先找找课文中描写青山的语段，想想你仿佛看到了什么，感受到了什么？“在如一日的植树中，老人绿化了8条沟，造了7条防风林带，3700亩林网，这是多么了不起的奇蹟。”理解这一句时，我先与学生算了一笔帐，一亩约667平方米，普通教室一般50平方米，你能想象老人种了多大面积的树林吗？这3700亩林网，足足有48100间我们的教室。从直观上让理解了老人的不老奇蹟。然后再通过多层次的朗读，层层深入。

当然，这节课也有一些不足，这是一篇略读课文，自己却在引导学生抓住重点词语理解句子上费了些时间，没有必要。

青山不老的板书教学反思篇五

《青山不老》是一篇略读课文，文章脉络清晰，重点突出，以“我”进村所见所闻所感为线索，聚焦大山深处的普通人，通过了解老人创造的奇迹，理解青山不老的含义，感受老人与青山共存的精神。课上完了，反思自己的教学，有以下感受。

目标明确，重点突出。在教学过程中，根据阅读提示的要求和阅读策略单元学过的学习方法，带着目的去阅读，我紧紧抓住课文的三个问题：老人创造了怎样的奇迹？这样的奇迹是在怎样的环境下创造的？“青山不老”的含义是什么？整个课堂就围绕这三个问题展开，并且层层深入，感受老人的精神。通过找句子、想画面、谈体会，让学生深深的感受到一个八旬老人创造的奇迹，令人敬佩。

注重学生概括能力的培养。在教学中，我让学生在充分阅读课文的同时，抓住关键词句，能用自已的话概括主要内容，

这样既训练了学生的. 概括能力，又体现了语文的工具性。

注重学生想象力的培养。在学习“在怎样恶劣的环境下创造的奇迹”时，先让学生找找课文中描写小环境的语段，充分发挥想象。老人用他的坚毅抵住了环境的恶劣，他所处的“小环境”如此艰苦。面对五位同伴相继离去、结发妻子的突然离世，他没有被压倒，女儿三番四次接他去城里享清福，他没有动摇，想象一下他可能还会遇到哪些困难……有孩子说“他可能会在上山或下山的路上突然遇到沙尘暴”，“他独自一人住的三间房可能突遇狂风被掀走房顶”，“他年龄大了，又太劳累，在植树的时候还有可能突然晕倒”……进一步的让学生理解老人创造奇迹的不易和老人精神品格可贵。

当然，这节课也有一些不足，这是一篇略读课文，自己却在引导学生抓住重点词语理解句子上花费时间较多，而且切入不自然，没有必要。