

最新演讲稿件整理方法(优秀9篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都觉得很苦恼吧。以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

演讲稿整理方法篇一

尊敬的各位领导和老师，大家早上好。

今天我站在这个讲台上和大家一起畅谈我们的价值观，感到非常的荣幸，我演讲的题目是：爱岗爱生，师德为先。

有人问：你是教育工作者吗？我回答：不，我是老师。

有人问：你是人类灵魂的工程师！我回答：不，我是老师。

有人问：你的工作是天底下最光辉的职业吗？我回答：不，我只是个老师。

是的，当老师我已经整整三十余年了。从青春年少到白头满发，恍如弹指一挥间。往事不堪回首，回顾这三十余年的教坛生涯，可谓是踏平坎坷成大道。一九七七年，弱冠之龄的我怀着对教师职业的神秘向往，考入了民办教师队伍。那时的工资每天八角。同龄之辈嫌我收入少，不但给我买衣服，送东西，还劝我随他们去挣钱。我没有动摇，因为教师这份职业占据我的心。不到三年，民办教师进行清理，许多比我年长的民办老师都被清退了，而只有三年教龄的我却留下了，我知道不是因为我的工作有多么出色，而是领导看到我对教师这一职业的爱。是的，我爱教师这个职业。

一九八五年，而立之年的我考入了师范学院进行学习，因在学校的优异表现，在校就参加了中国共产党。四十不惑时，我考上了大专，进行文化知识的深造以适应教学。三十四年的教师生涯，我担任了三十三年的班主任工作，今年五十八了还担任三年级的班主任，语数包班还承担其他课的教学，看到其他学校同龄人教学任务轻松了点，村里的同龄人更是含饴弄孙，享受晚年的休闲生活了。但我不埋怨领导，还是认认真真做工作，因为我爱教师这个职业。

做好教师这一职业很容易，就两个词，一个是爱，一个是责任。

20xx年暑期，一位家长跑到我家里，想让他的孩子上学，我很惊讶，现在的孩子上学还用说吗？交谈后才知道，他的孩子下肢残疾，大小便失禁，生活不能自理。看着家长焦急而伤心的脸，还有什么好说的。接收吧，同时接收的是一份责任。孩子平时体弱多病，长期在外就医，从来没有上过学，跟随我教的四年级就读，确实有蜀道之难，但我只有一个念头，像这样的孩子更要上学，识字，长大了说不定能完成正常人的工作。因此暑假期间我就给孩子送去了教材和音像资料，让他尽早享受读书的快乐。正式学习期间，我更是多加关照。为了减轻家长接收的负担，增加学习辅导的时间，我主动提出让孩子住校。我怕孩子住校又忘了起床和小便，就把手机放到孩子的床头，定时在12点叫醒孩子起床。这些小事，举不胜举。孩子也在老师和同学的帮助下慢慢进步了。当她的手抄报获奖，由同学扶着上台领奖时，本以为同学们看到她一瘸一拐的样子就会嘲笑他，没想到此时掌声越来越响，我的眼圈也被欣慰的泪水湿润了。

记得教师节来临时，我收到一张贺卡，上面画着一颗爱心，爱心下面写着一行字：“老师您像妈妈一样关心我，祝您节日快乐！”。我犹新记得有一次上语文课，有人叫我妈妈，同学们都笑了，我也笑了，但我知道这就是爱，选择老师这份职业，我此生无憾。

爱一个好学生的不难，难的是爱所有的学生，特别是对特殊学生的爱才是对教师的考验。认真一天不难，难的是长期不懈的坚持。教师是会有职业倦怠的。魏书生只有一个，金字塔顶只能容下一只麻雀的脚印。那不一定是我，生命原本平淡，平凡才是人生的第一意义，但认真想想，凭良心说，教师这个职业真的不错，有假期，有双休，收入稳定，医保、公积金、至少我认为这是一个蒸蒸日上的朝阳事业。

在人类前进的历史进程中，每一代人都是从前一代手中接过接力棒，跑完一棒递给后一代。这就是人生。接好棒、跑好棒。需要的不是迅猛的速度，充沛的体力，而是高度的责任感。我要握紧棒，跑好人生的最后一棒，让夕阳更红，让花儿更美。

演讲稿件整理方法篇二

大家好！

我是月儿。我很高兴能够参加这次班干部竞选活动，谢谢大家给了我这次机会。

我是个活泼开朗、乐观向上的女孩。我非常热爱体育，所以我这次准备竞选体育委员，协助老师做好班级体育方面的工作。

我在体育方面的优势有很多：

3、我现在是班级的体育组长，对于怎样组织同学们进行体育活动，我都了熟于心。我相信，我在体育方面的这些优势，一定能够帮助我更好地完成体育委员的工作。

亲爱的同学们，请为我投上你那宝贵的一票吧！但是，不管最终的结果如何，我一定会欣然接受的。

谢谢大家！

演讲稿件整理方法篇三

月光冰凉，把空气中弥漫着的雾照得也有些冷。孤独的烛光在月光下轻轻跳跃着，温暖了一丝周围的空气。还有，还有悠长的琴音，让沉默的夜显得更加寂静。

静谧的竹林，缓缓走过一个身影，那是一个剑客。他行走江湖多年，手中的剑除去了多少大罪大恶的人，可现在回想起来，自己仿佛也是罪恶的，一直充当“正义”的背景。鲜血一次有一次冲刷过剑上还未长出的锈，这一刻，他的空气里满是血腥的味道。

剑客离开了竹林，却把陪伴了他一生的剑留在了竹林里，他决定退隐江湖。剑尖深深地插入土里，把吹过的风割碎。月光打在剑刃上，泛着冰冷的白光，或许还透出一丝血红。当了多年的背景，现在，剑成了竹林中的主角，夺走了竹林静谧的美丽，月光，是背景。偶尔路过的人们，也许会猜到，这把剑的主人，曾经是怎样的一位英雄。

这一夜繁华，总会有些情趣。不知是谁有如此雅兴，一缕烛光，一壶好酒，一把古琴，一双纤细的手轻抚琴弦，那动人心弦的乐音回荡在竹林里。不，不，那不是女子，那是一名白衣男子，恐怕世间再也难寻到如此优雅的男子。他的琴声安抚着刚刚被路过的剑客惊起的鸟儿。

嘴角微微翘起，一丝得意的微笑。琴声在寂静的夜里显得毫不突兀，它远远的传到了远去的剑客的心里，一声高调，一起高弹，仿佛一条清澈的小溪流过山林。呵！剑客那忧虑的心情也被这微妙的琴声抚摸平静，方才所闻的血腥味也随之烟消云散。

一杯清酒入喉，再来一曲《广陵散》，这一次，惊得近旁的

剑也不住地发出鸣响，天空中的冷月也躲进云里，周围的一切一切都仿佛在那一刻定格。

男子“嘿嘿”一笑，透出一股不凡的气质来。他说：心静自然平，兄弟你的心从未平静过，也就多了这么多的忧虑。目光还是放远些好，其实，你总是想着自己心里所认为的一面，却从未想过，你其实才是主角，别人，才是你的背景。

剑客惊讶，为何这白衣男子会如此清楚自己的心事，而转眼间，白衣男子、古琴、美酒、烛光全化为一缕轻烟，消失不见！剑客仿佛做了一个梦，只有身旁鸣响着的剑告诉自己这是真的。他解开了他心里的那个结。

哈哈哈哈哈！他仰天长笑，终于明白，自己不一定要做谁谁谁的背景，自己的世界，自己主宰，放出自己的光彩，自己就是主角。他转身大踏步向前走去，不时传来声爽朗的笑声。

那把剑发出一阵鸣响，然后从中间断裂开来。

美景依旧，它到底是背景，还是背景中的主角？这是月光的疑问。

演讲稿件整理方法篇四

秋雨淅沥地下着，阴沉的天空，同样有着阴沉的心境。

四楼的阳台被乌黑的防盗网封得严严实实，站在里面的我像一只被囚禁的小鸟，看着楼下熙熙攘攘。飘落的雨滴透过冰冷的窗洒到我的脸上，一阵寒噤后便退回了房间。

我的邻居是一个老头，秃顶。喜欢一个人在阳台歇息，抽根旱烟，吐出一个个烟圈圈。尽管是单身，倒也乐得自在。

楼下是个仓库，整天啤酒运来运去。中国落后，所以确实还

不是所谓的“机械操作”，瓶内的液体多少不均，酒瓶碰撞传出一个个不同的音符，便有一道优美的旋律，象雨天的灯光一样向四周传散开来。

楼上也是个和我一般大的学生只是与我不同的是，他自允为“时尚一族”而我则像个大龄青年。我喜欢安静，喜欢古典音乐，他则爱进出喧闹的ktv

我知道，我们两个是不同世界的人，我讨厌过分追求物质，我也知道，他的精神世界一无所有。

我渐渐开始疏远他，而他似乎也不喜欢我的刻板。

清晨，我拿上牛奶和几本书，他便背上挎包，从我身后冲过。

我从雨中走来，带来一丝伤感。自多年前的一幕，我已习惯了一个人生活，请轻轻的来，静静地走，一切都有条不紊地进行，身心的宁静已经替代了往日的嘈杂。唯一不变的，是我依然喜欢身处闹市。只是与往日不同，与其融如其中，我更乐意寻找一种自我的宁静，远离世事的感觉。

安乐，是众所追求的事物，古今中外多少人赞颂，几年来，我渐渐发现心中对安谧的渴望已经渐渐侵蚀了我的心里。

坐在阳台边，默默看着隔壁的老头，没有过多的情绪，心如止水便无所谓悲或喜。世界就像一太黑白电视机，没有颜色，也没有声音，只有一个个小丑般的人物在手舞足蹈。

我知道他也看见了我，没有动作，没有语言，他似乎对一切都漠不关心，一盏烟后，便转身径直向屋内走去。

但雨季依然是雨季，给人那样的空洞，使一切都传散得那样悠远。

每天都会是这样晴朗吗?那么，明天又会是怎样?

不知不觉中我竟然睡着了，太阳照在我的脸上，我睡得很香，也睡得很沉。

演讲稿整理方法篇五

大家好!

干涸了血液的香樟叶在枯老成苍黄的春分后漫天零落的满地都是，他们本不该属于这个季节的，来的太早也太晚了些，大地的仁慈却终究将其收容。

我们移步在清晚的碎叶上成长而自以为是成熟了，孰不知是世故了，麻木了，自私了，失去了热爱的情感，在其死角是不见认知的误区，蒙蔽了双眼，将自己束缚在偏狭与孤立的十字架上，永远难以企及相爱的圣餐。

人与人的关系上演着冲突与和谐的故事，尽管人们对于化解冲突和追求和谐各有表述，但其往往都基于一个字;爱。仲尼的思想基本上就是探讨人与人之间的关系的，他提出的“仁”，本质就是去爱人。佛教亦是如此，释家超升的方法就是爱人。

爱人，体现在对他人的关怀，我们都存在着这种主观意识，制止我们行为的客观因素，考虑太多，失去也就多了，谁也不愿承认，却是默认，也无须谁在此耿耿于怀，孜孜不倦的教诲和抱怨。

尊重生命，是起于至微的关怀，是主动追求和谐，更是人与人之间的关爱，“拿起爱，世界将不会变成一座坟墓。”这话决不是白朗宁在墓中告知世人的。

爱也需要欣赏，朱光潜先生说过：人有三种眼光，，一是科

学眼光，见事物构成。二是功利眼光，见事物功利，三是审美眼光，见事物和谐，世间万物皆是造物主精心造就的，无一不具有美的特质，事物的本身并不影响人，影响人的是人们对事物的看法和态度，万物的美都醒着，睡着的是人们的眼睛，是沙漠化精神和荒原化的心灵，于是我们在短暂的生命中永恒不断的创造、提高自身的价值。

热爱生命体现在珍惜时间，李清照感叹“天地者，万物之逆旅，光阴者白代之过客，”苏东坡概言“哀吾生之须臾，羡长江之无穷。”于是我们在“长亭更短亭中明白人生一瞬而去充实我们尊重的生命。

“我很无知，这是我唯一知道的一件事情。”这已不在仅仅只是苏格拉底的名言。自己的心底却仍然有一种单纯地想祝愿每一位良师益友们真正各自顿悟出一些属于个人对他人本真的尊重欣赏和关怀。

尊重生命，学会关怀是需要行动来体验的。在我们杨思校园中始终不缺乏对同学深深的关爱的感人事迹。我们有学生自发成立的“阳光爱心基金会”，利用各种方式募集救助同学的善款。我们为身患尿毒症的吕忠同学师生捐款两万三千余元。我们为身患绝症的季祥龙同学师生捐款两万九千余元。我们可敬的老师们每学期捐出一天的工资作为学校的帮困基金。学校每学期平均拿出三万多元的资金用于发放助学金、减免学费。这一切都是为了我们学生的健康成长。关怀生命是需要行动的。

各位老师、同学们世间万物无一不具有美的特质，事物的本身并不影响人，影响人的是人们对事物的看法和态度，万物的美都醒着，睡着的是人们的眼睛，让我们在行动中学会欣赏和关爱生命吧。

我的演讲完毕，谢谢大家！

演讲稿件整理方法篇六

我是飞行在城市间的孤独的流浪者。飞，不知疲倦的飞，这是我唯一的姿态，是我仅有的选择。

我不能停止翅膀的煽动。这不仅仅是因为城市之间我无处可栖，重要的是我一旦落脚生命安全将受到威胁，随时有被活捉的可能，还有一个选择那就是死，死很容易，可我还不能放弃生的希望。我没有选择，也没有退路。尽管我早已厌倦了飞的姿势，尽管我很想停靠在某棵大树上歇歇脚。可是却又不相象我的同类那样甘愿被人囚禁在笼子里，我几次劝说它们，试图就它们出来，它们却不领情，只愿意那样衣食无忧的生活，却舍去最大的自由。

我不要这样，不要。

当我慢慢睁开双眼是，正躺在树的怀抱里，身上盖着几片新叶，我感觉身体得到了休息，可心还是疲倦的很。“给，喝水，你睡了3天3夜了，好几天没休息了吧！”大树微笑着对我说，他用树叶盛来了清晨的甘露。我口真的很渴，端起叶杯(树叶制成的水杯)大口大口的喝下去。喝完水后，看见树望着我，我不好意思地笑了笑。它看起了天空，跟我说：“以前我身上有成千上万的鸟栖息，在鸟的王国里被称作‘鸟的天堂’，你应该听说过吧！”“嗯，听母亲树过，国王还亲自来这感谢过您呢，以前我很想来这玩，在大家的传言中这是个很美丽的地方，可当时我年龄还小，还不能很熟练的掌握飞行的技巧，母亲担心我受伤，所以不让我来，但等我长大后就没听任何家族里的鸟谈起过此地了，好像大家遗忘了曾经很向往的地方。”树叹气说：“是啊，这里曾经是那样的繁华。后来鸟全部都走了，有的被人捉了，养在鸟笼里；有的飞走后在没有回来……我一直都盼望能有年在我身上气息，就算是歇歇脚也可以……可一直没有……我很久没见过鸟从我身边飞过了，许多鸟都厌倦了飞行，甚至忘记了飞行的姿势……没想到还有你这个小家伙还坚持着。”说到最后他看了我一眼，

眼里饱含着泪水。我从心底感觉到一股忧伤在内心蔓延开来。

我接过水，飞到树下，把它撒在树的根部。我心里回响着一个声音：

再见了！

天还是那样蓝，天空中还是我所熟悉的空气，我又开始了飞行之旅，可是心里并没有觉得开心，也没有伤心，只是觉得我该去面对我将要面对的了，逃避不了。

“嘭——嘭——”我突然感到被什么东西击中了身体，顿时感到全身无力身体也闻声而落。眼前最后的画面是：树转身，好像很焦急的样子，向我伸出手臂。我不知道该怎么做，说些什么，只是对它笑了笑……之后就什么也看不见了，听不到了。

“你早就知道前面等待着你的的是鸟注定的宿命了，还是义无反顾，你在死前还对我笑，你认为这是解脱吗？还是对我说不让我伤心难过呢？……无论怎样，让肉体在树洞里休息，灵魂去天空中飞翔吧！”树泪流满面。

演讲稿件整理方法篇七

大家好！

我演讲的题目是：做一名优秀教师。

教师是人类灵魂的工程师。教师，用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。这是人民教师崇高的劳动！当我第一次以教师的身份踏进小学时，我的心情是多少激动，多么地自豪。我知道，那间教室里放飞的是希望，守巢的是自己；那块黑板写下的是真理，擦去的是功利；那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自己。可是俗话说得好：醉后

方知酒味浓，白发始觉学问迟。有人说，从来没有哪一个职业像老师一样付出如此的多。

是啊，他们只求付出不求回报。说无私吧，太老套了，用他们自己的话说就是对得起自己的良心，我们的老师呀，在世人肆意践踏良知时，却用生命去维护，一遍一遍地向学生们讲述着真、善、美，不惜付出毕生的代价，何以为证？夜晚的星光可以作证，校园的梧桐树可以作威作福证，桌上大大小小的药瓶可以作证，那在门口等妈妈回家冻得瑟瑟发抖的孩子可以作证！“勤勤恳恳、默默无闻”这是老黄牛的精神；“采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜”这是蜜蜂的精神，燃烧自己，照亮了别人“就是蜡烛的精神。可以说每种产物的存在，都有年一种精神支撑着它。教师的存在呢？支撑它的就应该是这种高尚的师德吧！

一位哲学家说过：“人的一生只有三个日子：昨天、今天、明天。昨天叫无奈，今天叫无畏，明天叫无悔。“到年迈花甲，蓦然回首，感慨平凡孕育了伟大，生活赐予了幸福。因为我在一中找到了我心灵的归宿，从教人生我有泪无悔。光辉的事业崇高的师德微机室：张宁雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”教师就像那默默奉献的绿叶，时时刻刻衬托着鲜花的娇艳。

“师者，所以传道、授业、解惑也。”教师的品德和素养是教师发展的一个重要前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，才能对自己提出更高要求。“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。怎样才能做一名好教师呢？我认为：首先，树立良好的师德形象。教师良好的思想品行将是教师最伟大人格力量的体现。

曾经有一名普普通通的教师，他不幸患上了强直性脊椎炎，颈不能转，腰不能弯，腿不能曲，上课时整个身体全靠双拐

支撑着。但他不悲观、不忧伤教育是技艺，更是哲学，是艺术，是诗篇，是思想与思想的碰撞，是心灵与心灵的交流，是生命与生命的对话，教育需要用我们的热情和生命去拥抱！这是我读完《现代教育报》有关王能智老师的长篇报道《名师之路》的最大感想。社会需要名师，家长追求名师，学生信赖名师，每位教师本身渴望成为名师，学校更是高薪聘请名师。

一是名师是有思想，即有教学个性。听其课如听美妙绝伦之音乐，久听不厌；听其谈，能使人茅塞顿开，豁然开朗。

二是教学效益突出，即教学质量高。我不认为教学成绩好的教师就一定是名师，真正的名师不是在课堂上解答学生所有的“为什么”。而是让无疑问的学生，走出课堂时能够产生满天的“问号”。

三是师德好，即具有崇高的人格魅力，高尚的道德情操，不懈创新的追求品质。人立其侧，即能如沐春风。

似乎名师离我们很远很远，其实仔细想想，当我们守住教育这份职业的道德底线，当我们牢记我是一名人民教师，当我们把每一个学生看作自己的孩子时，你，我们，不就是名师吗？有位智者说“有人把我当人看，我把自己当牛干，有人把我当牛干，我把自己当人看！”其实，名师是过程，名师是一种精神，一种信念，一种追求，终生努力便是名师！忘掉你的职称，抛掉你的老本，放下你的架子，老老实实地向学生学习，向同事学习，向书本学习，不断提高自己的育人水平，不断提升自己的精神境界，不断追求新的教育理想。终生努力即名师。

朋友们，让我们都拥有一份不断努力，不断超越自己的信念吧。

演讲稿件整理方法篇八

1. 你的汗水洒在跑道，浇灌着成功的花朵开放。
2. 你们挥舞着充满力量的双臂看着实心球化成美丽的弧线
3. 一根小小的木棒，连接的是团结和友爱
4. 踏上跑道，是一种选择。离开起点，是一种勇气。驰骋赛场，是一种胜利。
5. 运动健将们，用你的实力，用你的精神，去开拓出，一片属于你的长跑天地！
7. 年轻的我们自信飞扬，青春的气息如同出生的朝阳，蓬勃的力量如同阳光的挥洒。此时此刻，跑道便是我们精彩的舞台，声声加油便是我们的奖项！论何成功，谈何荣辱，心中的信念只有一个：拼搏！
8. 萧瑟的秋风，挡不住你们破竹的锐气，广阔的绿茵场，是为你们搭建的舞台。张扬吧，年轻的心，我们将为你永远喝彩！

演讲稿件整理方法篇九

撰写一篇好的演讲稿是取得演讲成功的关键。下面是本站小编为你整理的几篇怎么写好演讲稿稿件，希望能帮到你哟。

嫦娥奔月，乘风而去，风载心驰；北燕南归，闻风而趋，风动影随；泌人芬芳，随风而散，风飘益漫！

这是风的足迹，飘飘逸逸而去，如仙女般留下缕缕清香，若隐若现只是在心尖残留点点回念。我回头瞻望，妄图找寻它

的情影，但总是拂面而来，穿心而过，抓不住，看不透，迷茫的手，彷徨得走，不停留，不回首，迈步寻风！

春季的风柔柔得吹，湿湿的，涩涩的，吹醒了休眠一季的万物，抚慰了严冬留给大地的创伤。花儿因她而开颜，鸟儿因她而歌唱，江南岸杨柳垂散，细雨弥漫如云如雾，伴着点点春风，感受着生命最初的感觉，一种生命的力量。春风在世间留下的印痕，正犹如游吟诗人浪迹天涯的脚印，给昏暗死寂的世界带来一丝清新的空气，赶走了黑暗，驱逐了没落，带来了新生，给予了希望，不畏惧一切，只是为了深埋心底的信念！这是春季的风，绚烂的风！

炎炎的夏日，百花尽显妖娆，浓郁的香气，扑入鼻中，霸道的成为夏日的主宰！而鸟儿却不愿开怀的唱，只剩知了无止无休。树梢也懒得摆动，低垂着等待，等待宿命的到来！偶尔，当风吹过，这一切都变了，一切又变得充满了活力，顿时被风主宰，但最终却摆脱不了迷香的诱惑，风吹不尽！前路虽被阳光射得迷糊，但清澈的风儿却能让眼睛明亮，辩清前方！风儿在夏季的处境，延续的是它的叹息，如耄耋老者那般苍凉的身影无奈的冷寂，在被欲望笼罩的如今，老者的声音正是揭示真谛的最强音，可我们却沉湎于虚无。偶一聆听，便如获至宝，受益无穷，把我们从迷梦中“吹”醒，夏日的风儿抵不住暴晒的酷刑，却还是在艰难的留下了些什么，这是夏日的风，感人的风！

在“风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回”的季节，风儿重振了雄风，吹尽大江南北！瑟瑟的秋风，吹过了郊野，那便显出“无边落木萧萧下”的景象；吹过稻田，吹响了丰收的号角，把汗水凝为了播种的成果；吹过了大江，“秋风萧瑟，洪波涌起”，待到日下山头，便有了“落霞与孤鹭齐飞，秋水共长天一色”的浑然天成！秋季的风如同琴键上跳跃的音符，时而欢快，时而悲伤，总是淘气得嬉闹在人间，与欢跃之人同喜，与悲伤之人同哀，给生活带来了黑暗前的光明，沉寂前的欢愉！让我们看不到日后的阴霾，只是安享现在的时光！这便是

秋季的风，乐观的风！

严冬腊月，万物凋零，万象寂静。只剩“无意苦争春，一任群芳妒”的梅花，给世间点点的温暖，人们穿着厚重的毛衣，被刺骨的寒风吹得无法好好呼吸！刹那间，一切都已裹上白色的外套，安静，静得令人毛骨悚然，但还有风竭力得吹，打破了沉寂，却让我们闻到了死亡的气息，可怕，可怕的其实不是风的呼啸，而是我们对于冬天的畏惧，未战，我们就已注定失败！冬天的风是要我们去承载的重，是要我们曲面对的痛！他是我们内心懦弱的化身，因为惧怕我们放弃了太多太多，他想要敲醒我们，让我们明了，挨过寒风的凛冽，那就能沐浴来年的春风了！这就是冬天的风，发人深省的风！

把不住风的神髓，看不透风的影踪，却读懂了风儿留下的印记！

此岸是现在的故事与精彩，彼岸是繁花似锦的梦想，不变的永远是希望，我在远方为你加油。

——题记

是班主任的严格让我学着自己长大，是你让我的心装满了甜蜜，是校园让我的生活有了充实。还依稀记得初见你时的情形，你抱着书本走向寝室，身上穿着乳白色的衬衫配着深蓝色的牛仔裤，在月光的映衬下很是谐调，美丽。回首看见走在后面的我你为之一笑，我自然也回你一个笑容，许是那时我便有了和你做朋友的想法与冲动吧。

可是在以后的那些日子里我却胆怯了，你成绩如此之好在老师眼里你是乖乖女，而我只是一个让老师失望的人罢了。我在心里微微叹气，也罢，我与你终究是两个世界的人，两条平行线永不相交。

不过我错了，我们之间终是在一个屋檐下学习，一个食堂里

用餐，一个寝室里就寝。那天你突然走向我的床位坐在我的床上似漫不经心的问道：“你觉得我怎么样？”不曾想你会问那样的话，我先是呆了一会才笑着点头。你脸上染着似微醉的红晕灿烂一笑问我要不要和你做朋友？这突如其来的友谊让我很高兴，想也不想就再次点头答应了你的提议。以后在校园的每一个角落都能看见我们的身影。

每次你教我做习题时我很是虚心，可每到一半就泄了气，你无奈的摇摇头低声骂着：“物理白痴。”我撇撇嘴不说话，你叹着气回到自己的座位。以后与我在一起时你每次都会念叨说我是‘扶不起的阿斗’，我每次都无所谓的一笑。

不光如此，你还帮过我很多事，只是我却帮不了你什么只能在你身后默默支持你，我曾不好意思的向你诉说着这些，你只是一笑带过说：“没关系，只要我们用心去交往就好。”是这样吗？是啊，只要用心去交往便是好的！

那次谈话之后我才真正对你敞开心扉。

前天我问你两年的感情会因为分班而随风逝去吗？你说，不会，因为此岸是现在的故事和精彩，彼岸是繁花似锦的梦想，不变的永远是希望，我在远方为你加油！我在远方为你加油……脑海里回荡着这一句话，恩，我也会在远方为你加油。初三了，见面的时间不多，可不变的还有希望与思念。

拉回思绪，我深深吸了口气，伸出一只手，比成手枪形状，对着天空瞄准，射击，而后绽放出一个大大的笑容，啊，又是美好的一天！我快步走向新的班级报名去。

只为转眼一瞬间，离我而去的花季不再原本那般艳丽。曾经你我所追寻的那株蒲公英，原来也耐不住秋的孤寂，早已凋零。宛如过去的回忆，也会渐渐随风散去。未曾留下一丝痕迹。

漆黑的夜，早已唤回日间的繁华。闪烁着街灯五彩的笑颜。昔日里的教室，无比熟悉的光景。迷惘的我，到底该不该再次来到这里。之后伴随日光灯的开启，极力的搜寻你我的过去，曾经复制的“从相识到别离”。现如今的空荡、心目中的哀伤，原来是此后的尘埃，悄无声息的掩盖了往日的伤感。回首你我的欢声笑语在时光面前，却是如此的不堪一击。仅因你说过的“我要离去”，唤醒了我尘封已久的叹息。此刻独坐窗边，同样的丽景带来异样的心情，或许只因曾经“不断笑语”的一次次地崛起、一次次的触景生情。怎么也，忘不了你那活泼的身影；忘不了你我纯洁无瑕的友谊，忘不了你临走时的泪滴。

是否还记得？你我中学时代的约定——共同考上高中，继续梦想的追逐。我是何等的坚持，而你却还是离我而去。此时伤心的忆起，还记得那晚的自习。原本是我的同桌的你，面对节节课上的批评、个个老师的教育，你的一句“我不再上高中”，平庸却垄断了老师们的苦口婆心。我对曾经的你说过“半途而废，好可惜！”，我的无言以对取决于你的“这是我的选择，没关系！”。眼睁睁地看着你，布满泪痕，沉默不语，愤恨的收拾着零乱的东西。久久等待着你的平静，迟迟到来的却是无畏站起的你，只留下只言片语默默地走了出去，如此的结果使我震惊。注定以后会很难再见到您。朦胧的夜，我想极力望去，哪怕目送你的离开。但，寂寞的窗外却只存在着熟悉的雨。

不停的在座位上坐下，不断的在脑海中想起：不曾想你对学习的无奈，早已化做预言——总有半途中的离开。好友告诫过我，“离别的友谊何必不忍忘记，不如让她随风飘去，学会放弃。”开始的我认为，放弃是多么的残忍。“既知终要别，何必初相识”！可渐渐地，或许成熟后的我已明白。这份早已变质的友情不在属于我。而我可为她做的，唯有尽力放开，任她飞离！

以前的我多么想在洁白的墙上留下笔记，好用以证明曾有过

的欢喜。明知，光阴的无情终会将你带向远离，哪怕成为明白的泡影。还是狠下心来欺骗自己，说服自己能够忘记过去，埋掉她的身影。为了抹去在我的脑海里的回忆，或许我该学习——怎样使用好“放弃”。

谈到这里，可算一个怎样的结局？或许我与她的故事根本没有终点，还在继续。说到底，我该如何遗弃心目中的那个独特场景——傍晚的夕阳西下，无处不烘托着熏衣草的摇摆。男孩与女孩牵手中的不断徘徊，彼此回首着黄昏掩映下摩天轮的不停旋转。带着那一刻的相视微笑，铸就值得相守一生而漫天飞舞着蒲公英的约定！