

2023年清明节朗诵比赛演讲稿 朗诵比赛 演讲稿(优秀9篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

清明节朗诵比赛演讲稿篇一

闲步清风丽日的时光里，看远山微翠，树枝摇曳，多想用眼眸作画笔，去临摹海天一色的旷远与深邃，揽远山近水于心，以素心描绘窗台前兰花的优雅，收尽素年的每一朵嫣然。伴着晨钟暮鼓，将浅浅的烦恼涤荡在风中，一曲清音，纯净了斑驳的灵魂。心怀梦想，让微澜风平浪静，取香息绕肩的繁华，去温热一杯半凉的茶。

悲喜在时光中沉浮，韶华于季风里流淌，心境自然随静好而安然。于丹说，时间没有等我，是你忘了带我走，我左手是过目不忘的萤火，右手是十年一个漫长的打坐。能够在时光流逝中有念念不忘的过往，有对生命的思考是件多么值得欢喜的事情。我多么盼望也能如此清醒、又如此诗意地走过每一个生命的路口，去寻觅一处恬静幽香的花径。

心灵深处，喜欢那些洁净而素雅的色系，素，是本真，是简洁；素，除却了华丽和繁杂，让一颗浮世的心变得宁静而平和。许是已过了做梦的年龄，衣服也喜欢淡雅素净的暖色调，就连居室的家具和摆设都喜欢素雅、简洁，留一定空间给自己，那样会让每天绷紧的心轻松起来，不至于感受那些窒息般的压抑。

晨起时，总会想，身为女子，要学会修心，修一颗出水芙蓉

的心，不流于世俗，不沉溺虚妄。即便没有花容月貌的姿色，没有大富大贵的排场，但心情却从容而淡定。做本色的自己，不娇媚，不做作，举手抬足间，便自然的流露出本质的纯洁，一丝情感滑过眉头，也如天空洁白的云朵，温情脉脉；飘逸出灵魂深处的暗香，典雅而持久。

这个世界原本是美妙的，让人快乐的人和事已经很多，我们又何必自寻烦恼呢？趁着时光正好，趁着我们还未老，我们何不好好的生活，温情地善待自己，让忧郁和隐晦远离我们，想着美好的时光还有心爱的人，还有许多等着要做的事，还有别人不易察觉的小幸福，只要安暖着幸福的时光，就好！

午后的一米阳光，温暖的抚摸着柔软的身躯，舒适，就成了主色调。那一刻，仿佛抛却了所有烦恼，忘掉了所有的感伤，静静的坐在廊檐前享受阳光的美妙，心境也格外明朗，就连邻居家的小花猫也温顺的依偎在我的身旁。信手翻阅着好友送给我的新书《聆听，花开的声音》，我仿佛听到了花开的声音，甚至伴随有春天的脚步，抬头，看见那盆被我遗忘的吊兰又添了新绿，我精心侍养的那些花儿，在这寒冷的季节虽然已经凋落，可想着它们一定会在下一个季节重整旗鼓，绽放美丽，心里便有了融融的暖意。

满院花开，我等你来。隔山隔水，隔不断遥望的目光；听风听雪，听不厌远方的心音。有真情和希望，温馨的滋润着心灵；有疼惜和牵念，柔情的环绕着身躯；与爱同行，与心相伴，这个冬天又怎么会冷呢！

常怀一颗感恩的心，立身纷繁的尘世安恬的生活，我不会要求很多，有喜欢的书可读，有一个懂我的人可爱，有力所能及的事可做，感觉就是一种幸福。偶尔，写写自己的小情绪，读读别人的心语，感受着字里行间所表达的情愫，心儿与文字产生共鸣，那也是一种无言的幸福。

守候淡泊的岁月，即使是坐在窗前静静地看云，看素素的青

花，锈日月般的怒放在天青色的花瓶上，是何等的高雅、纯澈，美丽着烟雨的世界，蓦然，心灵也美丽开朗了许多。

微微闭上眼睛，昔日温馨的画面便一一浮现于眼前，一朵浪花，一颗绿植，一丝云雨都富有诗意，明媚的写意着现实的《清明上河图》，就连南来北往的风儿也清晰地告诉我们：生活，原来如此美好！细细想来，生活中一直不缺少暖，有欢歌笑语，也有爱的清欢。如果可以，我愿亭亭玉立成一株百合花，芬芳着以后的每个晨曦与黄昏。在清浅的岁月里，无论山高水远，我们永如初见。

清明节朗诵比赛演讲稿篇二

4月是个播种的季节，4月是个万物苏复的季节，4月更是个怀念和感恩的季节。在这个阳春布德泽，万物生光辉的春天。我们沐浴着春风，沐浴着春光，我们迎来了信电学院第二届“清明咏”感恩励志诗文朗诵大赛。

此次诗文朗诵大赛共分为三个篇章《追忆革命》、《感恩生活》、《青春奋斗》。杨文安教授和同学们朗诵的《感悟清明》拉开本次活动的序幕。大赛给我印象最深的是第一篇章是来自通信10-1班的韩建鑫同学以一篇《祖国啊！我要燃烧》震撼了所有来宾，和一篇来自武老师的《囚歌》（叶挺）给我极大振奋使我热血沸腾，当他读到：“我渴望自由，但我深深地知道——人的身躯怎能从狗洞里爬出！我希望有一天，地下的烈火，将我连这活棺材一齐烧掉，我应该在烈火与热血中得到永生！”仿佛见到伟大的烈士叶挺正在敌人的霜剑严逼下痛苦地生存着。虽然他身上戴着满身的刑具，虽然他每天都身心受伤，但是他是为了中国共产党，为了新中国的成立而艰苦奋斗，为了队员的安全。

虽然他们没有打敌人的武器，但是他们有一颗赤诚的心和笔。《囚歌》是首诗，也是激励成千上万用鲜血和身命谱写的气

壮山河的战歌，它那字字句句都充满了战斗激情。然而俗话说得好：“人心不足蛇吞象”。假如每个统治者都能三思而后行，学习叶挺那种忠贞不屈的精神，不再贪心，那么世界和平，没有战争的那一天，迟早要来到！我感受到了我们今天的生活来之不易，我们现在能做的就是珍惜现在美好时光充分利用好现在的每一分钟，将来我们才可以用今天学来的本领强大我们的祖国，让我们的未来更加美好。

春天生机勃勃，春天美妙安好，春天互相协助，春天有孩子欢快的笑声，而春天就是规律的约束，一切之间，无限之间，我们的人生在慢慢成长和发展，觉悟中，我们和别人交融。一首来自网络10-1班的刘力榕同学以及全班同学的诗朗诵《我能行》加入了手语的表演，更是鼓舞着我，给我力量。因为李白说过：天生我材必有用。每个人都有自己的特点和长处。她让我看到了我们每个人都有尚未发掘出来的潜力和特质。没有必要自卑，也不应该自负，而是应该努力去扬长避短，从而赢得别人的尊重。如果能用尊重自己的态度努力发现和发挥这些潜能，我相信自己可以取得成功。

人生没有一帆风顺，成功的背后总有很多汗水，更何况你我普通的草根大众。然而，无论贫富贵贱，我们的心灵可以保持高尚，我们的态度可以保持尊严，我们的勤奋可以帮助自己实现梦想，我们应该感恩生活给予我们的一切，无论顺境还是逆境，淡然坚定，继续过好自己的一天，继续做好自己的本份，成就自己的生命。

周一下午进行了朗诵比赛，是学校教务处和语文组联合举办的以建设书香班级为主题，以诗歌朗诵演讲的形式进行班级特色建设。活跃班级气氛，加强同学们的文化气氛，响应学校、文学的活动要求，提高自身文化素养，培养读书的兴趣和爱好。

朗诵比赛有一定的要求，内容要积极向上、中心明确、主题突出，语言表达流利、声情并茂，融入个人情感、丰沛自然，

仪态大方，符合主题和高中学生身份。

我有幸担任了初赛和决赛的评委，学生们表现都特别好，尤其是几个播音专业的学生，朗诵的很到位，带个学生们精神上的陶冶。这次比赛无论是内容还是感情上都很到位，可以说这次朗诵比赛真的很成功。我们班的、和x由初赛顺利的进入决赛。到决赛时，由于紧张，发挥的不好，没有得到优胜奖，只有优秀奖。其余两个同学发挥的很好，朗诵形式新颖，声音洪亮，感情充沛，得到了优胜奖。无论怎样，只要勇敢地站到朗诵比赛的现场就是胜利者，我为我班的同学感到骄傲。其实想想，站在好几百人面前声情并茂的朗诵，确实很考验人，就是我，也会紧张的。学生们的表现超出学校领导和老师的想象，值得表扬和鼓励。

通过活动的举办，加强了班级的文化氛围，锻炼了学生的表达能力和心理素质。从这次比赛中，我看到了学生的付出与努力，我相信只要有这股劲，无论遇到什么困难都能勇敢地克服。

本学期在全校师生的共同努力下，学校成功开展了“回味经典书香校园”经典诗歌吟诵比赛活动。活动分为师生两个层面展开，但都围绕一个主题，大家精心准备，尤其是教师的朗读很好地引领了学生的诵读。为打造书香校园营造了浓厚的氛围，传递出了我校师生强烈的使命感和责任感。

教师朗读大赛展示出我校教师良好的专业素养。一篇篇经典佳作或抑扬顿挫，或娓娓道来，富有感情的诵读配以优美的音乐，声情并茂、铿锵有力，强烈的感染力深深打动人心。“最是书香能致远”，在精彩的朗读比赛中，使人感受到的是文字的魅力，体味到的是阅读的力量。彰显经典诗文的魅力，弘扬优秀中华优秀传统文化。本次活动是对教师专业素养的考量，也是老师们对中华优秀传统文化的身体力行的传承，不仅丰富了校园文化生活，展示了老师们丰厚的文化底蕴，也为指导学生阅读经典起到了良好的引领和示范作用，

为打造书香校园营造了浓厚的氛围。

随后学生的诗词朗诵比赛活动拉开帷幕。舞台上，端庄儒雅的服装，翰墨飘香的书法，悠扬婉转的琴声，曼妙动人的舞姿，博得了阵阵热烈的掌声。男同学个个谦谦如玉，女同学个个端庄大方，在深沉的朗诵中，同学们将一个个经典倾情演绎，或娓娓道来，或慷慨激昂，或乐观向上，或气势磅礴，稚嫩或深沉的声音中满含着家国天下的情怀、对青春岁月的歌颂和对伟大祖国的无尽深情与热爱。同学们通过诵读经典，不仅品味了文字的美好与诗意，也展示出朝气蓬勃、健康向上的精神风貌。

总之，这次活动主题突出，准备充分，活动层次分明，教师的朗读很好地引领了学生的诵读。在品味经典魅力的同时，也丰富了校园文化生活，打造书香校园，营造了浓厚的校园文化氛围，传递出了我校师生强烈的使命感和责任感。

清明节朗诵比赛演讲稿篇三

今天上午，我早早的起了床，因为我要去参加台州市的朗诵比赛，上午7时10分，我们就到学校集合，7时20分，我们就准时出发了。

我们赞美小青果，更赞美橘树哪种坚贞不移，可比天地的精神。场下的观众被我们完美的朗诵深深吸引，赞叹不已。最后我们获得了二等奖。我忘不了这次比赛。

清明节朗诵比赛演讲稿篇四

大家好。我是来自传动事业部的刘学召，我今天演讲的题目是廉洁自律，珍惜拥有。

古语有云：正心，修身，齐家，治国，平天下。廉洁修身乃齐家之始，治国之源，平天下之基。

所谓“廉”，应是一种思想上的意识，自我约束的意识，坚持正直的意识，廉洁自律，能够加强党风廉政建设，创优合规发展环境，强化全体干部职工拒腐防变思想。

我曾经在网络上听取过行贿受贿服刑人员的现身说法。这些犯罪人员，他们曾经有着自己的梦想，有着好的工作环境，有着较高的经济收入，有着幸福的家庭，他们曾经为国家和社会做出过突出的工作成绩、深受领导和同志们的信任。然而，面对金钱利益的*，他们人生的航标迷途了，丧失了理想信念，最终走上了犯罪的道路，把自己送入了地狱之门。今天，他们声泪俱下的忏悔和警醒，对亲人家庭的感念，对自由的渴望，深深的感染了我，他们用自己的例子告诉我们要廉洁自律，珍惜拥有。

我是长城公司的一名操作工，工作已有三个年头，我们的公司有着严格的廉洁制度，我要时刻保持清醒的头脑，按规办事，面对物欲横流的社会，我更加需要走好人生的转折点，把握好自己人生的航标。要以谦虚之心加强学习、以谨慎之心对待权利、以淡泊之心对待名利、以警惕之心对待*、以感恩之心对待监督、以快乐之心对待生活。

作为八零后的我们，如何真正将廉洁二字落实、贯穿到我们的生活中，学习中，工作中？如何有效的去扩大这份感染力？这，是值得我们深思的一个问题。我认为应以以下几个方面严格要求自己。

在思想上，树立正确的世界观、人生观、价值观。进一步加强自身的思想政治教育和职业道德教育，警钟常鸣，努力做到自持、自重、自省、自警，要耐得住寂寞、经得起*，顶得住歪风、经得住考验。以辛勤劳动为荣、以好逸恶劳为耻，以诚实守信为荣、以见利忘义为耻，以遵纪守法为荣，以违

法乱纪为耻。

在工作上，恪尽职守、严于律己、加强学习。认真学习相关法律法规、认真学习我公司的各项规章制度，认真学习业务技术，提高个人素质和法律意识，按规矩办事，按要求操作，廉洁自律、严于律己。算好政治账、尊严账、家庭账、事业账、金钱账、自由账、健康账，时时事事自警自律，扎扎实实做好本职工作。

在生活上，勤俭节约、艰苦朴素、珍惜拥有。发扬勤俭节约、艰苦朴素的传统美德，以艰苦奋斗为荣，以骄奢淫逸为耻。不攀比、不奢侈、学会满足、珍惜来之不易的工作、家庭和幸福生活。

廉洁自律，是我们新一代的责任，是我们年轻人的使命。正如我们长城公司的廉洁标语“小慈是大慈之贼，小利是大利之贼”，我们要不断提高自己，做好本职工作，守住自己的那口井，不越法律之线，努力成为一名优秀的长城员工，让你我携手共筑我们长城公司更加美好的明天！

清明节朗诵比赛演讲稿篇五

演讲比赛稿一般由开头、主体框架和结尾三部分组成。

1. 开头。开头部分的写法很多，常用的有以下几种：

(2)幽默式。即用幽默诙谐的语言或事例作为演讲的开始，使听众在轻松愉快中迅速进入演讲者的影响之内。

(3)名言式。名人名言对听众来说有着强烈的刺激，运用得当，往往能收到良好的演讲效果。

(4)抒情式。用华丽的辞藻和澎湃的激情，以类似诗歌或散文的形式开场，引导听众进入美的意境。

(5) 悬念式。悬念能激发听众的好奇心，从而促使听众迅速被演讲所吸引。

(6) 开门见山式。即在演讲开始就用简明扼要的语言交代清楚演讲的意图和主题。这种开场白适用于较为正规、严肃和庄重的场合，要求演讲者具有较好的概括能力。

(1) 递进式。即利用因果、逻辑、时间等内在联系，循序渐进展开材料，从而在演讲的最后达到情感和主题的高潮。

(2) 排比式。就是将演讲主体分为几个并列的分题，逐个展开论述。整个演讲从外观上看，好像一个巨大的展开的排比句群，排比运用得好，会形成气势如虹的演讲场面。

(3) 对比式。对比式就是围绕演讲主题，从正反两方面组织材料进行论证。其特点是反差强烈，发人深思。

(1) 格言式。语言简洁而内涵丰富，富有寓意。

(2) 号召式。以极富鼓动性的言辞号召人们为某种目的、某种理想而行动起来。

(3) 祝颂式。用祝成功、健康、幸福等形式作为演讲的结尾。

(4) 总结式。即在演讲结束时，对整个演讲的内容作出提纲挈领的'归纳。这也是一种行之有效的常用结尾方式。

(5) 余韵式。即用含蓄的语言来结尾，使听众在演讲结束后能继续回味和琢磨演讲的主题。

3. 把握它的互动性。一般的文章是单个的读者与文本间的交流，而演讲是演讲者向听众的论说，具有某种集体的“场”性，所以，要从听众集体的心理、感觉和感受去选择演讲的主题和风格，增强演讲效果。此外，还应特别在新颖上做文章，

在想方设法吸引听众的注意力上做文章。

清明节朗诵比赛演讲稿篇六

雅言传承文明，经典浸润人生。在比赛中，大家都各尽所能，各显神通，深情朗诵，配上惊艳的创意，充分展现出青年学子对诗歌的喜爱与热忱，以及对美好情怀的讴歌与赞美。下面小编为你整理几篇诗歌朗诵比赛演讲稿□

时间如水，生命如歌。21世纪的朝阳已冉冉升起，历史飞越，谱写着中华民族五千年的辉煌，在这漫长的发展历程中，我们中华民族形成了代代传承的美德：“天下兴亡，匹夫有责”的爱国情操，“自强不息，艰苦奋斗”的昂扬锐气，“厚德载物，道济天下”的广阔胸襟，“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的浩然正气，等等。一个民族，没有振奋的精神和高尚的品格，就不可能自立于世界民族之林。自古以来，中华传统美德就熔铸在团结统一、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神之中，我们不能忘记！无数的中华儿女，一代接一代，传承着中华美德，传递着中华民族奋进的圣火。在发展的道路上，我们不难看到道德规范的实践者。忘不了，“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼”的杜环侍老。忘不了，“凡人之所以贵于兽者，从有礼也”的孔融让梨。忘不了“人必其自爱也，而后人爱诸；人必其自敬也，而后人敬诸”的陶母拒鱼。忘不了“躬自厚而薄责于人”朱冲还牛。,,, 古人如是，今天亦如斯，只因美德在我心。孔融虽小，却懂得尊敬长辈，令我们肃然起敬；周恩来12岁时，就立下“为中华崛起而读书”的雄伟志向，成为我们学习的楷模；在四川大地震中，9岁的林浩，面对危险毫不畏惧，勇救两名同学，是我们学习的榜样,,,这些具有传统美德的少年在中华民族的历史长河里数不胜数。我们作为新时代的小学生，处处应以他们作为自己的榜样。同学们，当我们向老师、长辈和客人彬彬有礼地问好的时候，当我们向有困难的同学伸出援助之手的时候，当我们学会向父母表达自己的一份孝心的时候，当我们学会珍惜每一粒粮食的时候，

当我们学会“宽于待人、严于律己”的时候,,,,我们所做的一切,不都是在承继和弘扬传统美德和民族精神吗? 中华民族五千年的传统美德,将永远铭刻在每一个中国人的心中。

八年后的今天

我穿过人群与蛇洞

从死亡回归到生活

是真实的

真实如影子

我听见自己的声音

像一只被扼住的鸟

扑闪着翅膀

我还看见, 我的体内

火一样通体透明

这可能是我常常沉默不语的原因

对于存在

唯有流水说明一切

时间终归因为匆匆而呈现虚无

云朵消失在他乡

你我的命运

如斯的自生自灭
除了苦难和贫寒
没有什么值得我刻骨在心
我不能像空气一样不朽
这是火星的时代
欲望如喷
我厌恶食物
厌恶自己
寻找一片安详的草地
因为乌鸦、碎玻璃，和乱纸
统治者思想
我最终不能开口
远方有一座云塔
高高地一闪一灭
我被记住，难难以到达
可预见的和不可预见的事物
都正向我们走来
我不能像英雄一样去迎接

八年后的明天

我是否依稀今日的火光

一切遗憾是否被太阳抚平

但我希望

穿越墙，鸽哨，阴影和教堂里钟声

最终搏上一座云峰

在那儿凝成不可知事物的眼睛

彻底消失

而又无处不在

清明节朗诵比赛演讲稿篇七

诗歌可以说是一种最高的文学形式，它以最凝练的语言抒发最强烈的思想感情。古往今来诗歌深受人们的喜爱，人们用诗歌抒发着自己的喜怒哀乐之情、表达着自己强烈的爱憎。

诗歌，在人类文明史上占有相当重要的地位。从屈原到拜伦；从但丁到雪莱；从《诗三百》到《神曲》；从《离骚》到《荷马史诗》，可以说人类文明史本身就是一部诗歌的历史。而泱泱中国，更是一个诗的国度，悠悠五千年谱写了一首平仄相间，韵律叠生的铮铮民族之诗。

诗歌，也是我们中华民族文化的瑰宝，是文学作品中的精灵。作为炎黄子孙的我们，必须继承并发扬中华民族的优秀文化传统，将诗歌这一文化中的‘经典传承千年。

历史不会忘记：李白，杜甫的流芳千古；徐志摩，闻一多的拳拳爱国；海子，顾城的时代绝唱——作为中国人，我们幸福在诗歌的海洋里。

写诗可以悟。，读诗可以怡情。朗诵诗歌不仅可以使我们从中体会到美，感悟到思想，更能提高我们的审美情趣。特别是作为中专生、高中生的同学们，正处于心智等各方面塑造的关键时期，同学们在这一段时间里，就应该多读诗，读好诗，努力培养自己美好的性情，高尚的情操，做一名有诗人气质的青年。

同学们，我们生活在一个国泰民安的伟大时代，我们更应该以诗歌点燃青春，以诗歌赞美生活，以诗歌歌颂生命。

老师们，同学们，年华易逝，但诗的青春难老。让我们以这次诗歌朗诵会为契机，共同演绎诗的旋律，唱响诗的赞歌，歌颂我们伟大的时代，歌颂我们诗一般的金色年华！让诗歌朗诵的声音响彻我们的校园！

预祝河南学校诗歌朗诵比赛取得圆满成功！

谢谢大家！

清明节朗诵比赛演讲稿篇八

大家上午好！

我叫，来自联社。

金秋九月，怀着那份激动和欣喜，我走上了现在的工作岗位。做为新员工，我深知：办合规业务，是我以实际行动接好前辈的班，肩负信合事业发展历史使命的行为准则。我今天演讲的题目是：办合规业务，促信合发展。

俗话说“没有规矩不成方圆”。在车辆穿梭的公路上，交通规则就是规矩，它保护着行人的生命安全；在庄严的法庭上，法律就是规矩，它维护着公民的权益；在我们从事的金融领域，各项规章制度就是我们的行为准则，他保护着金融机构及其工作人员、以及社会公民的合法权益。办合规业务，是我们作为员工的起码要求，也是信合事业发展的基本保障。

当我们发生这样或那样差错的时候，常常用“常在河边走，岂能不湿脚”来安慰自己，岂不知正是由于我们平时的小违规铸成了许多大大小小的错误。当我们痛心疾首的时候，总在心里嘱咐自己，一定要合规操作。但是要真正做到事事、时时合规确非易事，这需要良好的合规文化环境，浓郁的合规经营理念，自律和他律相结合的氛围。当每个人把合规二字当成生命里“水”和“氧”的时候，合规文化就蔚然成风。

我们经常可以看到这种现象：相同情形的一笔业务，此网点会受理，彼网点不受理；或者在同一网点中，甲员工会受理，乙员工不受理；或者同一员工对甲客户受理，对乙客户不受理。我们不仅要问：这是为什么？难道是我们的制度有问题？不，是我们的员工对制度的理解和执行存在问题。这就充分说明我们有的员工合规观念淡薄，执行制度随意，把制度当儿戏。

在我们新员工培训的第一天，老师就给我们讲“狼来了”的故事，农村信用社占领最广袤的农村市场，农村是我们的根据地，是我们的‘主战场，而今，农业银行重返农村市场，邮政储蓄银行深入扎根农村，不断扩大势力范围，地方商业银行异军突起，村镇银行如雨后春笋般悄然升起。这些都告诫我们，农村这块肥肉大家都来分享了。只有以良好的信誉，优质合规的服务才能站稳这块市场。

有人戏称“工农中建是正规军，而我们信用社是游击队”，虽然是一句笑话，但却充分折射出我们与国有商业银行之间的巨大差距。我们知道，几大国有商业银行无论是硬件还是

软件上都走在我们的前列，特别是在规范管理方面更是值得我们借鉴和学习。这就要求我们在加强硬件建设的同时高度重视和加强软件建设，培植我们信用社与时俱进的企业文化，塑造我们信用社新的社会形象，今天开展的合规文化教育活动就是最强有力的证明。我们要始终牢记：我们，是地方金融的主力军，我们肩负着促进地方经济发展的社会责任。

各位同仁：“办合规业务，做合规员工”说起来容易做起来却很难，这也并非一朝一夕能出成果，而是要求我们在长期的工作过程中严格遵守各项规章制度。以人为本，优质服务，合规操作，是我们信合人孜孜不倦的追求，也是我们开展一切工作所应该遵循的规则。

做为新员工，当我们从前辈手中握过接力棒的时候，我们该思考的是如何让这一棒跑得更快，甚至该思考如何在下一个交接棒来临的时候如何让对方握得更牢。而要做到这样，我们必须从每一个岗位、每一笔业务、每一个环节做起，树立合规理念，倡导合规风气，营造合规氛围，实现“人人合规，事事合规，时时合规”的目标。

我们不要做睡觉的乌龟，而要做奔跑的兔子。办合规业务，才能让信合事业走得更长，走的更远。

我的演讲完毕，谢谢大家！

清明节朗诵比赛演讲稿篇九

诗歌，是用高度凝练的语言，形象表达作者丰富情感，集中反映社会生活并具有一定节奏和韵律的文学体裁。下面小编收集了适合8岁朗诵比赛的诗歌，供大家欣赏。

作者：林徽因

我说你是人间的四月天；

笑声点亮了四面风；轻灵

在春的光艳中交舞着变。

你是四月早天里的云烟，

黄昏吹着风的软，星子在

无意中闪，细雨点洒在花前

那轻，那娉婷你是，鲜妍

百花的冠冕你戴着，你是

天真，庄严，你是夜夜的月圆。

雪化后这篇鹅黄，你象；新鲜

初放芽的绿，你是；柔嫩喜悦

水光浮动着你梦中期待的白莲。

你是一树一树的花开，是燕

在梁间呢喃，——你是爱，是暖，

是希望，你是人间的四月天！

国旗国旗你真棒，到处见你在飘扬——

在内陆，在边疆，在学校，在工厂，

在太空，在远洋，在激动人心的奥运赛场。

国旗国旗你真棒，五颗星，放光芒，红旗叫人胆气壮。

全国人民团结紧，拥护中国共产党！

心中永远飘着你

国旗国旗真美丽，

烈士鲜血染红你。

国旗国旗我爱你，

光明照亮黑土地。

国旗国旗飘扬起，

五星团结在一起。

我向国旗敬个礼，

心中永远飘着你。

作者：（英）安东尼·布朗

这是我妈妈，

她真的很棒！

我妈妈是个手艺特好的大厨师。

也是一个很会杂耍的特技演员。

她不但是个神奇的画家。

还是全世界最强壮的女人！

我妈妈是一个有魔法的园丁，

她能让所有的东西都长得很好。

她也是一个好心的仙子。

我难过时，总是把我变得很开心。

她的歌声像天使一样甜美。

吼起来像狮子一样凶猛。

我妈妈真的、真的很棒！

我妈妈像蝴蝶一样美丽，

还像沙发一样舒适。

她像猫咪一样温柔。

有时候，又像犀牛一样强悍。

我妈妈真的、真的很棒！

不管我妈妈是个舞蹈家，

还是个航天员，

也不管她是个电影明星。

还是个大老板，

她都是我妈妈。

我妈妈是一个超人妈妈，

常常逗得我哈哈大笑。

我爱她，而且你知道吗？

她也爱我！

作者：（英）安东尼·布朗

这是我爸爸，

他真的很棒！

我爸爸什么都不怕，

连坏蛋大野狼都不怕。

他可以从月亮上跳过去。

还会走高空绳索。

他敢跟大力士摔跤。

在运动会的比赛中，

他轻轻松松就跑了第一名。

我爸爸吃得像马一样多，

游得像鱼一样快。

他像大猩猩一样强壮。

也像河马一样快乐。

我爸爸真的很棒！

我爸爸像房子一样高大，

有时又像泰迪熊一样柔软。

他像猫头鹰一样聪明，

有时候，也会做一些傻事。

我爸爸真的很棒！

我爸爸是个伟大的舞蹈家，

也是个了不起的歌唱家。

他踢足球的技术一流，

也常常逗得我哈哈大笑。

我爱他，

而且你知道吗？

他也爱我！

作者：（日） 寮美千子

蒲公英，蒲公英，

长大以后做什么？

我呀，我要做一只大狮子！

金色的鬃毛浓又密，

一只威武又善良的大狮子！

是嘛，你要做一只大狮子啊，

大狮子好啊。

可是，这片原野，

对大狮子来说太小了呀。

可不是嘛，那我还是做一朵蒲公英吧。

小鱼，小鱼，

长大以后做什么？

我呀，我要做一头大鲸鱼！

畅游四大洋，一头游得飞快的大鲸鱼。

是啊，你要做一头大鲸鱼啊，

大鲸鱼好啊。

可是，这条小河，

对大鲸鱼来说太小了呀。

可不是嘛，那我还是做一条小鱼吧。

蜡笔，蜡笔，

长大以后做什么？

我们呀，我们要做一片大森林！

长满了蜡笔树，一片彩虹颜色的大森林。

然后，用绿色涂原野。

涂出一片跑啊，跑啊，永远、永远也跑不到头儿的原野。

接着，用蓝色涂大海，

涂出一片游啊，游啊，永远、永远也游不到头儿的大海。

那我长大以后，

要和狮子一起赛跑，

跑啊，跑啊，一直跑到原野的尽头。

那我长大以后，要和鲸鱼一起游泳，

游啊，游啊，一直游到大海的尽头。

喂，长大以后，你想做什么

作者：张秋生

妈妈睡了，

妈妈在和我午睡的时候，

睡得好熟好熟，

像我睡着时在我身旁，

睡梦中的妈妈真美丽，

妈妈明亮的眼睛闭上了，

弯弯的眉毛，

妈妈的嘴巴张开着，

好像在为我唱催眠的歌谣。

睡梦中的妈妈好慈祥，

她的嘴巴眼角都挂着笑意，

好像在睡梦中想好了一个故事。

睡梦中的妈妈好累，

窗外小鸟在唱着歌，

风在树叶间散步，

发出沙沙的响声，

可是妈妈全听不到，

她干了好多活，

累了，

乏了，

她真该好好睡一觉啦，

妈妈，睡吧。

作者：高洪波

我想把小手

安在桃树枝上。

带着一串花苞，

牵着万缕阳光，
悠呀，悠——
悠出声声春的歌唱。
我想把脚丫
接在柳树根上。
伸进湿软的土地，
汲取甜美的营养，
长呀，长——
长成一座绿色的篷帐。
我想把眼睛
装在风筝上。
看白云多柔软，
瞧太阳多明亮，
望呀，望——
蓝天是我的课堂。
我想把自己
种在春天的土地上。
变小草，绿得生辉，

变小花，开得漂亮。

成为柳絮和蒲公英，

更是我最大的愿望。

我会飞呀，飞——

飞到遥远的地方。

不过，飞向遥远的地方，

要和爸爸妈妈商量商量……

作者：杨唤

窗外流动着宝石蓝色的夜，

屋子里流进来牛乳一样白的月光，

水果店里的钟当当地敲过了十二下，

美丽的水果们就都一齐醒过来，

请夜风指挥虫儿们的乐队来伴奏，

这奇异的晚会就开了场。

第一个是香蕉姑娘和风梨小姐的高山舞，

跳起来裙子就飘呀飘的那么长：

紧接着是龙眼先生们来翻筋斗，

一起一落地劈啪响；

西瓜和甘蔗可真滑稽，
一队胖来一队瘦，怪模怪样地演双簧；
芒果和杨桃只会笑，
不停地喊好，不停地鼓掌。
闹呀笑呀的真高兴，
最后是全体水果们的大合唱，
他们唱醒了沉睡着的夜，
他们唱醒了沉睡着的云彩，
也唱来了美丽的早晨，
唱出来了美丽的早晨的太阳。

（雨说：四月已在大地上等待久了……）

等待久了的田圃跟牧场
等待久了的鱼塘和小溪
当田圃冷冻了一冬禁锢着种子
牧场枯黄失去牛羊的踪迹
当鱼塘寒浅留滞着游鱼
小溪渐渐喑哑歌不成调子
雨说，我来了，我来探访四月的大地

我来了，我走得很轻，而且温声细语地

我的爱心像丝缕那样把天地织在一起

我呼唤每一个孩子的乳名又甜又准

我来了，雷电不喧嚷，风也不拥挤

当我临近的时候你们也许知悉了

可别打开油伞将我抗拒

别关起你的门窗，放下你的帘子

别忙着披蓑衣，急着戴斗笠

雨说，我是到大地上来亲近你们的

我是四月的客人带来春的洗礼

为什么不扬起你的脸让我亲一亲

为什么不跟着我走，踩着我脚步的拍子？

跟着我去踩田圃的泥土将润如油膏

去看牧场就要抽发忍冬的新苗

绕着池塘跟跳跃的鱼儿说声好

去听听溪水练习新编的洗衣谣

雨说：我来了，我来的地方很遥远

那儿山峰耸立，白云满天

我也曾是孩子和你们一样地爱玩

可是，我是幸运的

我是在白云的襁褓中笑着长大的

第一样事，我要教你们勇敢地笑啊

君不见，柳条儿见了我笑弯了腰啊

石狮子见了我笑出了泪啊

小燕子见了我笑斜了翅膀啊

第二样事，我还要教你们勇敢地笑

那旗子见了我笑得哗啦啦地响

只要旗子笑，春天的声音就有了

只要你们笑，大地的希望就有了

雨说，我来了，我来了就不再回去

当你们自由地笑了，我就快乐地安息

有一天，你们吃著苹果擦着嘴

要记着，你们嘴里的那份甜呀，就是我祝福的心意

作者：徐志摩

轻轻的我走了，

正如我轻轻的来；

我轻轻的招手，
作别西天的云彩。
那河畔的金柳
是夕阳中的新娘
波光里的艳影，
在我的心头荡漾。
软泥上的青荇，
油油的在水底招摇；
在康河的柔波里，
我甘心做一条水草
那树荫下的一潭，
不是清泉，是天上虹
揉碎在浮藻间，
沉淀着彩虹似的梦。
寻梦？撑一支长篙，
向青草更青处漫溯，
满载一船星辉，
在星辉斑斓里放歌

但我不能放歌，
悄悄是别离的笙箫；
夏虫也为我沉默，
沉默是今晚的康桥！
悄悄的我走了，
正如我悄悄的来；
我挥一挥衣袖，
不带走一片云彩。