

平行阿四边形教学反思(精选8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

平行阿四边形教学反思篇一

本节课要求通过观察、操作、交流等教学活动，理解平行四边形的特征，要通过折一折的活动认识平行四边形的底与高，明白高与底是相互垂直的线段，并培养学生观察比较、抽象概括的能力和空间想象的能力。

接下来让学生以小组为单位展开验证，教师提出合作要求。学生以小组为单位到讲台前汇报验证过程、验证结果，其余学生补充，老师进一步完善。这样学生对平行四边形的特征有了更深刻的认识。在此基础上让学生自由说出“什么样的图形是平行四边形”，水到渠成，再回过头看书上是怎么说的，老师补充通常我们说“两组对边分别平行的四边形叫做平行四边形。”

折高部分让学生自学看书，动手操作，知道“折后两部分底重合时”留下的折痕才是平行四边形的高，底和高是互相垂直的线段。并追问“同一底上还能折出不同的高吗？”让学生继续折，明白同一底上有无数条高，突破难点。

- 1、注重学生动手操作、自主学习、合作交流的学习方式的培养，给学生充分的时间、空间让他们观察、发现、验证平行四边形的特征。

- 2、创造性地运用教材，领会编者意图，把例1、例2结合在一起上，让学生对平行四边形的特征有了更清晰地、更完整地

认识。

3、学生在揭示“平行四边形的意义”时，百花齐放，言之有理，教师适时评价，最后回归课本，通常我们说“两组对边分别平行的四边形叫做平行四边形。

4、练习设计穿插在新授内容中，学生在学习了特征后有小练，运用特征解决问题，突破难点。在认识了高以后有小练，学生对平行四边形的底和高有了更清晰的认识。最后还有综合练习，拓展延伸，为后续学习打下基础。

5、数学来源于生活，又运用于生活，在本节课体现很充分，首尾呼应，相得益彰，彰显了数学课的魅力。

1、课堂评价语言有些生硬，不生动，没能水到渠成。

2、对课堂生成的资源利用得不够好，以后还有待加强自身综合素质的提高。

平行阿四边形教学反思篇二

平行四边形的判定是新人教版八年级数学下册第十八章第一节第二部分内容，是在学习关于平行四边形的性质的基础上进一步探究学习的，这一部分内容主要探究平行四边形的四条判定以及判断和性质的综合运用，培养学生的探究精神、创新精神和应用意识，也为后期学习特殊的平行四边形探索方法和奠定基础。

在教学时我主要采用了以下方法：

1、实验操作法。为了探索平行四边形的判定方法，我引导学生从实验入手，通过亲自动手操作，在操作中从感官上获取认识。

2、引导发现法。在学生实验的过程中，及时引导，细致观察，探索并发现判定一个四边形为平行四边形的条件，猜测平行四边形的判定方法，为归纳平行四边形的判定方法的可行性提供先决条件。

3、探究讨论法。在猜测得出平行四边形的判定方法后，引导学生在小组内充分进行讨论，从不同角度验证方法的正确性，进而归纳出平行四边形的判定方法。

4、练习法。采用讲练结合的方式让学生不仅学会探究，更要能够灵活运用，增强应用意识。

5、加强了变式训练。通过一题多变、一题多证、多题同证等变式训练，既巩固了学生对知识的灵活运用，也训练和发展学生的逻辑思维。

反思自己的教学，还是获得了一些成功之处：

1、培养了学生的动手能力。通过多媒体、生活问题、实验教具等方式呈现问题情境，给学生足够时间亲自动脑、动手、动口参与教学，与老师共同探究判别方法，感悟知识的发生、发展过程。

2、训练了学生的思维能力。引导学生从不同角度、不同方面进行相互讨论、彼此交流，是他们的思维能力的得到了极大的发展和提升。

3、培养学的探究精神和创新精神。通过多层次、多角度例题及练习变式，培养学生思维的广阔性和深刻性，提升探究能力、开拓创新精神。

4、增强应用意识。通过对实际生活中的一些实例和问题进行探究解决，使学生进一步认识到数学应用于生活的重要性，增强学生的数学应用意识。

当然，在教学中也还存在许多不足：

- 1、对教学设计与时间地分配还不够合理，还要做更好的思考，以增强对时间控制地敏感度，更好地分配好每一环节所花的时间。
- 2、课教学的节奏把握还不到位，需要在以后的教学中，争取让更多的学生消化好课堂新知，理解好知识点与例题。
- 3、学生的主体作用彰显不够，在课堂上要放心地让学生去尝试错误，多些让学生自主思考，充分发挥学生的主体作用。
- 4、对学生的学习与练习的方法指导还不足，应该多些方法性的引导。

总之，在以后的教学中要充分激发学生学习数学的兴趣，让学生积极参与、讨论，导中有练、有思、有研，改进教师先讲知识，然后再进行强化训练的做法，使讲、练、思、研融合在一起，让学生充分体验数学学习的乐趣，积累数学活动经验，体会数学推理的意义，让学生在学中做，逐步形成创新意识。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

平行阿四边形教学反思篇三

“学然后知不足，教然后知困”《礼记·学记》中的一句话很精辟地说出了老师教学中的处境。通过教学实践与反馈，不断完善教学方式，方可达到教学相长的效果。

上了《认识平行四边形》这一课，我想对自己的教学做以下几点反思，以求在知困时能自强。

知己知彼，百战不殆。只有充分把握了学情、教材，才能设计高效的教学环节。否则哪怕读透了教材，不根据学情来设计，也只会白白浪费时间。

为了执教四上《认识平行四边形》这节课，我看了大量的资料，反复分析了教材。觉得教学重点是用格子图去验证平行四边形对边平行来认识边的特征，因为操作不方便，花了不少时间，学生还是弄不明白。事实上学生已经通过观察知道对边平行，只需要再延长对边看其是否相交就可以了领悟了。两次试教的不成功，反映出课前调查的重要性。

根据课前测，学生对于平行四边形有一定生活经验，知道对边平行，也能借助格子图画平行四边形，但对高的认识与画高则认识不足，对于易变形的特点也很肤浅。因此，完全没必要把简单的教得如此复杂，只要花时间在教学难点“画高”上即可。

每次教之前，问问自己学生已经会了什么，还不会什么，就可以少走冤枉路了。

正苦于没有更好的办法时，高人指点：何不设计一个猜图形的游戏，既复习了旧知，又顺利引入平行四边形？于是，一个“我说你猜”的游戏就出现在教学设计中。甚至上完课后，学生还意犹未尽：这节课好有趣啊！

我想到一位名师说过的一句话：学生最受不了的就是：“猜猜看？”孩子的好奇心是与生俱来的。教师只要利用得当，好奇心完全可以成为学生学习的助推器！

小班教学，外加这节课操作活动多，小组合作自然成了这节课优先考虑的学习方式。然而，在试教中小组合作也是问题频出。以第一次合作“平行四边形边的特征”为例，其中有一步操作：量出平行四边形每边的长度。结果学生只量出了两个数据。分析原因，要求不够明确，应改为量出四条边的长度。一个看似很好的学习方式，如果没有精心设计，只成为一种热闹的形式，让学生在忙乱中迷失了自己。

数学课如何上得更有数学味、更有趣是大家所追求的，但少有关注人情味。其实我的想法是老师可以用自己的语言把课堂串起来，让学生感受到温暖。比如展示学生的画高错例时，我提了一个要求：在你指出作品的不足之处前，先来夸夸别人作品的优点，至少说出一个来。学生心领神会，马上说出一堆优点，然后说道：我建议这位同学在画高时要注意标出它的高与底，作品的主人也笑咪咪地接受了别人的意见。数学也需要关注说话的艺术，让这门真正的艺术走进每个人的生活吗？这是个值得思考的问题，我们不妨效法数学王子张齐华对于数学课堂语言极致追求。

教学是一门遗憾的艺术，思考并实践之后或许仍有许多不足，但我觉得遗憾会变得越来越少。作为一名普通的教师，思考维护了我们的尊严，我愿继续探索教学中的点点滴滴，如同小孩在海滩上捡起美丽的贝壳，自得其乐！

平行阿四边形教学反思篇四

对于本节课的知识，不能机械地照搬教材内容，而应该对教材内容进行再加工，灵活运用，使教材内容得到升华。在学生已经对矩形相关知识非常了解的情况下，可以加大课程中的教学容量，加深对学生的要求，把关注学生能力的培养提

到首位，达到本节课所要完成的真正目标。

对于不同层次的学生，在课堂上的要求要有所不同，一味的提高难度满足有能力的学生和降低难度适应困难学生都不是明智的做法，在教学中选择因材施教，使每个学生都有所得才是课堂教学效果的关键。在同一题目中，通过一题多问或者一题多解等形式，可以使优生有所突破，也可以让学困生受到关注，获得解题的成就感，这就对我们的备课和选题提出了更高的要求。

课堂是学生展示自己的一个舞台，在课堂教学中，给予学生充分的时间和空间展示自己，不仅有利于提高学生的积极性，更有利于教师发现学生的独到见解和新思维、新想法，同时还能让教师发现学生存在的问题，这对于课堂教学是非常有利的。

几何教学有时对学生想象能力要求比较高，有些学生在这方面很有优势，而有一些学生可能要差一点，课堂教学不能过急；此外，几何教学中要合理把握学生的课堂兴奋点，合理安排时间，力图让学生在注意力最集中时完成最重要的知识内容，还要注意的，不要让思维活跃的学生们的回答掩盖了其他学生的疑问，应该争取关注每一个学生。

平行阿四边形教学反思篇五

今天执教《平行四边形和梯形画高》时，本以为在画垂线的基础上，学生是很容易掌握平行四边形和梯形画高的方法的，可事实并非如此。在教学过程中，学生还是会出现各种错误：

（1）画的高与底并不是完全垂直，许多学生为图简便，用肉眼觉得垂直了就用直尺随意一画；（2）当梯形和平行四边形变换一个方向时，学生就不能很好掌握了，还好许多学生很聪明，想到可以把书转一下在画，当然这种方法在现学习阶段也是值得借鉴推广的；（3）学生会出现把垂足标错的情况，我想原因就是没能区分谁是底，经过纠正“画的是那条

边的.垂线段，谁就是底”，学生基本已经纠正过来了。

在教学过程中，我特别强调把画高抽象成“过直线外一点画已知直线的垂线”，这样当平行四边形和梯形变化方位时，学生不会出现不会画的情况。

最近在教学过程中总是发现学生不爱回答问题了，课堂不活跃，我想主要有两方面原因：一是与学习知识难度加大有关，趣味性不在如低年级；二是与我的教学方法有关，我不太会懂得激励学生，学生觉得课堂无味也在所难免，我想这就需要自己设计有趣的教学环节。如在教学“过直线外一点向直线多画的垂线段最短”这一知识点时，我改变课本上的问题为“小鸡找水喝”：有一只小鸡，旅行渴了，它想到附近的河流边去喝水，你们能不能帮小鸡设计一条最近的路线呢？这样学生课堂积极性就调动起来了，学生反应很快“直着走”，基于已有的生活经验，这个问题比单纯的问学生“怎样经过直线外一点画一条与已知直线距离最短的线段”要简单明了的多。对于学生的回答，我及时加以延伸“你的直着走实际上是过点向直线画的一条怎样的线？”这时“垂线段”的答案昭然如揭。这样，学生不仅掌握了知识，也学会解决了实际问题，以后在碰到类似的修路等问题就得心应手了。

小学数学人教版四年级上册平行四边形和梯形[b卷)

苏教版小学数学四年级下册第七单元《三角形、平行四边形和梯形》第2课时

苏教版小学数学四年级下册第七单元《三角形、平行四边形和梯形》第1课时

《认识四边形》教学反思

三年级数学长方形正方形和平行四边形认识教学设计

平行阿四边形教学反思篇六

本节课通过多媒体课件展示学生熟悉的实际问题中的图片情境引入，激发学生的兴趣，也加强了与实际生活的联系。让学生经历从实际问题中抽象出数学概念的过程，发展学生的抽象、概括、归纳的能力。通过拼图获得丰富的感性认识，引导学生探究平行四边形的性质，解决平行四边形的有关问题经常连接对角线转化为前面所学习的三角形。

通过多媒体信息技术的应用可以把一些图片形象的展现给学生，可以为整节课提高效率，可以把一些题目很快的展现给大家，一些很难理解、复杂的东西可以通过视频让学生清晰的看到。

课堂中还存在一些不足之处：

1、学生在自主探索概念和性质时，学生较容易通过直观操作得到概念，探索出对边相等，对角相等的性质，但是在用图形平移，旋转验证平行四边形的性质时，部分同学存在困难，所以教学时应通过实物演示或多媒体动画帮助学生理解图形的变换，引导学生得出性质。

2、学生在对性质的说理和简单的推理论证时，一些学生说理的过程缺乏严谨，在教学过程中不能急于求成，应该注意引导。而且在今后学习中，不断地训练学生“能清晰，有条理地表达自己的思考过程，做到言之有理，落笔有据”的意识。

平行阿四边形教学反思篇七

本节课要求通过观察、操作、交流等教学活动，理解平行四边形的特征，要通过折一折的活动认识平行四边形的底与高，明白高与底是相互垂直的线段，并培养学生观察比较、抽象概括的能力和空间想象的能力。

接下来让学生以小组为单位展开验证，教师提出合作要求。学生以小组为单位到讲台前汇报验证过程、验证结果，其余学生补充，老师进一步完善。这样学生对平行四边形的特征有了更深刻的认识。在此基础上让学生自由说出“什么样的图形是平行四边形”，水到渠成，再回过头看书上是怎么说的，老师补充通常我们说“两组对边分别平行的四边形叫做平行四边形。”

折高部分让学生自学看书，动手操作，知道“折后两部分底重合时”留下的折痕才是平行四边形的高，底和高是互相垂直的线段。并追问“同一底上还能折出不同的高吗？”让学生继续折，明白同一底上有无数条高，突破难点。

本节课的成功之处是：

1. 注重学生动手操作、自主学习、合作交流的学习方式的培养，给学生充分的时间、空间让他们观察、发现、验证平行四边形的特征。
2. 创造性地运用教材，领会编者意图，把例1、例2结合在一起，让学生对平行四边形的特征有了更清晰地、更完整地认识。
3. 学生在揭示“平行四边形的意义”时，百花齐放，言之有理，教师适时评价，最后回归课本，通常我们说“两组对边分别平行的四边形叫做平行四边形。”
4. 练习设计穿插在新授内容中，学生在学习了特征后有小练，运用特征解决问题，突破难点。在认识了高以后有小练，学生对平行四边形的底和高有了更清晰的认识。最后还有综合练习，拓展延伸，为后续学习打下基础。
5. 数学来源于生活，又运用于生活，在本节课体现很充分，首尾呼应，相得益彰，彰显了数学课的魅力。

不足之处：

1. 课堂评价语言有些生硬，不生动，没能水到渠成。
2. 对课堂生成的资源利用得不够好，以后还有待加强自身综合素质的提高。

平行阿四边形教学反思篇八

忙忙碌碌，匆匆忙忙的准备，一次又一次的修改教案，一次又一次的在心里默念，在紧张紧张的陪伴下，我讲完了在育文的第一堂公开课.....

这节课讲的是平行四边形的认识，从开始自己摸索着备课，到和李老师教研讨论，修改预习纸，再到向张倩老师请教，一次次的修改教案，手里捧着教案一个字一个字的琢磨，那几天总是在想，为学生呈现一堂“美餐”，即使再多的付出也是值得的.....

结果不算太差，很多数学老师提到了我的亮点，像：在对本节课的设计中，王老师的引入部分比较新颖有趣，较好的吸引了学生的注意力，通过分类的方法，提炼了平行四边形的特点，也将长正方形进行了划归，节奏紧凑，效率也比较高。同时，王老的知识点小结非常及时，课堂环节规划比较合理，突出了画高的重要性。整堂课下来，能够看出王老师非常关注学困的学生，给予了他们更多学习和提高的指导，也保护了他们的自尊心。

但是，细细品味，也认识到了自己的不足：

上课前既担心学生听不懂，又害怕课堂效率不行，在矛盾中纠结，以致于上课时太急，哗啦哗啦讲完了，发现我却剥夺了孩子体验成功的机会，练习设计的太少了。

有关平行四边形的特征这一部分，我只让学生经历了猜想这一步骤，没有验证的过程，虽然列举了几种验证方法，但是孩子们没有亲自动手操作的经历。

画高这一部分，耗时比较多，但是感觉孩子们理解的还不是很透彻，因为我忘记了把自己摆在学生的位置，自己感觉很简单的东西，放在学生那里却是难点，而我，却不知该从哪里下手去牵住孩子的手，引领他前行。

改进：正确演示完毕之后，出示改错练习，使学生再次明确对边、虚线、垂直、高和底等要素之后再自主画高，效果会好一点。教学步骤可以更细致些，如将三角板的直角边与底重合，推动三角板到对边某一点上，沿三角板直角边的另一边作高。还应强调一下三角形作高的三要素：虚线、直角符号、写“高”，这往往是学生在作高时容易遗漏的地方，需要进一步强调和提醒。此外，先确定一个点，再作高，如果点确定不当，遇到高画在图形外，对于学生来讲有难度。本节课的教学训练点可以放在“给出平行四边形各个不同位置的底作高”上，如果时间不够，为了让学生多练，可以只摆不画，只要学生会摆放三角板的位置，作高就不成问题。

不足之处还有很多，作为年轻老师，我会多多像老教师请教，多多学习，努力完善自己。授之以鱼不如授之以渔，爱上数学课，是一件多么美妙的事情，我们一直在努力.....