

三国演义的读心得体会(模板8篇)

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

三国演义的读心得体会篇一

《三国演义》是中国古代文学经典之一，也是世界文学宝库中的重要组成部分。每次阅读《三国演义》都能够从中体会到不同的感受和体验。在本篇文章中，我将分享我对阅读《三国演义》的心得体会。

第二段：历史感受

《三国演义》对中国历史产生了深远的影响，让人们更加了解了三国时期的政治、经济、军事等各个方面的情况。通过阅读《三国演义》，我深刻感受到了战争的残酷和政治的复杂。同时，也让我明白了许多历史名词的含义和来龙去脉，这些知识也对我在课堂上学习历史有很大的帮助。

第三段：人性感受

《三国演义》中的人物形象鲜明，每一个角色都有其独特的性格和特点，而这些性格和特点往往与人性不无关系。通过阅读《三国演义》，我深刻认识到了嫉妒、虚荣、贪婪、自私等负面情绪对于人物命运的影响。同时，在抵挡恶势力、顶天立地等方面的胜利，也让我明白突破人性险阻的正确态度——不屈不挠、勇往直前。

第四段：文学感受

《三国演义》是一部优秀的文学作品，它不仅在历史上留下

了较深的印记，同时也成为文学上的典范。通过阅读《三国演义》，我感受到了不同语言风格的魅力和演绎精细的技巧。同时，满含个人性情、联章成诗的文学性特点也让我明白了什么是“艺术人生”。

第五段：启示与反思

通过阅读《三国演义》，我不仅了解了历史、认清了人性、体验了文学，更让我思考到人们对未来的可能性。同时，人与人之间的宽恕、接纳，以及对生命的尊重和珍视等也成为了我思考的对象。《三国演义》所蕴含的启示已经超越了历史和时代的局限，并对我们生活和发展带来了深刻的反思。

结论

《三国演义》不仅是中国文化宝库中的一枚重要组成部分，也是世界文学瑰宝中的一朵奇葩。通过阅读《三国演义》，我对中国历史有了更深刻的认识，同时深刻认识到人性的复杂和文学表现的抒发。希望多年来这部经典的力量，能在历史的长河中经久不衰，影响越来越多的人。

三国演义的读心得体会篇二

《三国演义》是我国古典名著之一，讲述的是公元184年至公元280年96年间魏、蜀、吴三国间发生的战争故事，最后三足鼎立的格局又归于统一。

《三国演义》的故事流传广泛，可把这本书读懂读透却并不容易。书中的故事历史跨度长，人物众多，情节曲折复杂。我每读一遍都会有不同的感受。

首先，三个国家的皇帝性格各异，魏王曹操老谋深算，蜀帝刘备宽厚仁爱，吴王孙权有时和刘备联盟，有时又和曹操结交。他们都有一个共同的目标，就是统一天下。

为此，他们到处笼络人心，招贤纳士。尤其是刘备三顾茅庐才请得诸葛亮出山，充分说明他求贤若渴。

武将们争强斗胜，文官们也斗智斗勇，鲁肃、周瑜、诸葛亮妙计不断，特别是诸葛亮，运筹帷幄，决胜千里，草船借箭、巧借东风、空城计、七擒孟获……简直就是神机妙算。

《三国演义》给了人们很多启示，就像一笔宝贵的财富，每当我捧起这本书，就仿佛置身于那动荡不安的年代，书中的故事深深吸引着我，令我爱不释手。

三国演义的读心得体会篇三

作为一部中国古代文学的巨作，《三国演义》一直被视为中国文化的重要组成部分。这部小说以它精彩的情节、丰富的人物表现和精妙的语言，成为了中华民族文化的一部恢弘史诗。阅读《三国演义》的过程中，我体验到了古人所留下的智慧和人性深入的洞察，也对这部小说有了自己的一些心得体会，以下是我的五段式文章。

第一段：热血沸腾的历史记忆

《三国演义》是基于三国时期历史事件和传说创作的小说，让人们重温了那个激烈的历史时期。在阅读的过程中，我深刻感受到了那个时代的动荡和战争带来的惨烈。然而这群历史人物却可以化繁为简，用智慧的头脑和忠诚的精神来解决许多问题。在我们深受现实困扰的时候，这些历史人物为我们带来新的启示和坚定的信念。

第二段：人物塑造的深刻真实

作为一部文学作品，人物刻画是非常重要的一个方面。《三国演义》中的各个人物形象生动，他们不仅在身手有着超凡的天赋，而且在性格上各具特色。人物的心理转变和复杂

的情感，更是让人惊叹。赵云前半生是虔诚忠诚的汉室忠臣，后来却为了爱情和自由叛变；曹操为了大业不惜杀戮泉下之人，而他最爱的女人却选择了自杀结束生命；周瑜随时准备着为爱随时献出生命……这些人物的形象彼此之间错综复杂、独具特色，足以让人们用心去领会其中蕴含的人性。

第三段：汉文化的丰富体现

三国时期是汉文化的重要发展时期，此时中国的文化和哲学达到了新的巅峰。《三国演义》中许多的场景和情节在一定程度上体现了当时中国的文化背景。作者以娴熟的技巧将汉文化的精髓塑造成一个个人物性格，让我们不仅在纵深上领会到中国古文化的高深，也在广度上感受到了其魅力和底蕴。

第四段：生动的情节叙述

《三国演义》的情节十分丰富而有启发性，以致于成为了许多人心目中的经典之作。其中那些出奇制胜、以一敌百的情节，偶然的性格冲突，亲情友情和爱情等感天动地的情感渲染，都让人们体验到了文学的魅力。在故事的起伏中，读者仿佛也跟着人物经历了许多艰难险阻和充满诱惑的决心。

第五段：历史与现实的思考

通过阅读《三国演义》，人们可以从历史中汲取很多的智慧。无论是战争还是人性，人们都可以从中学习到不少的东西，并用这些智慧的精华进行积累和提高。而《三国演义》中反复描绘队伍之间的纷争和胜负鱼贯的改变，应让人们学会如何聚焦于目标，以把握机会来制定策略、制造进攻和实践计划。其实，“三国演义”在现实生活中的应用远远不止局限于这些方面，更多的，还需要靠读者自己去发掘和学习。

在“三国演义”的世界里，我们看到了智慧、友情、爱情和

信仰的真谛，也从中汲取了一些助力于我们生活和工作的智慧。无论是古代还是现代，这部经典文学作品都是让人回头再三的精品佳作。它让我更好地了解了人性本质，并从中得到了种种启示。只有通过优秀文化的继承和传承，我们才能更好地理解历史，更好地认知自己，丰富我们的生活和思想境界。

三国演义的读心得体会篇四

我在暑假读了不少书，有《假如给我三天光明》这本书等。其中我最爱看的是四大名著中的《三国演义》这本书了。

《三国演义》是明朝的文学家罗贯中写的，他用他那如辉的大笔描写了一场场惊心动魄的战争，塑造了一个个栩栩如生的人物形象：有足智多谋的诸葛亮、有勇敢的关羽、有粗中有细的张飞、有一生是胆的赵子龙、还有爱才如渴的刘备、小心眼的周瑜、狡猾的曹操等人。

东汉末年，汉灵帝无能，整天沉在在酒色之中，不理国家之事。巨鹿人张角一行医为名，秘密的创立了有几十万人的“黄巾教”，张角自称为“天公大将军”，张角出兵攻打城池把官军打的狼狈不堪，后被几十路人马打败了。后来三国鼎立，打起了仗来了，可三国最后归为晋国了。

《三国演义》的故事里我最喜欢“草船借箭”这个故事，周瑜因为忌妒诸葛亮聪明、足智多谋，让诸葛亮在三天之内造出十万支箭，周瑜让士兵不给诸葛亮造箭的材料，可诸葛亮用智慧借用大雾天气的遮挡向曹军借了十万多只箭给了周瑜，周瑜目瞪口呆。

我爱《三国演义》，三国给了我许多启发，也让我进一步了解历史。

三国演义的读心得体会篇五

近期，我读了《三国演义》，这本经典小说是一页页都散发着神秘和兴奋的气息。我沉浸在这个世界里，感受到了刘备、关羽、张飞、曹操、许褚、吕布等著名人物传奇般的故事。在阅读过程中，我不仅感受到了中国古代历史的魅力，还从中汲取到了精神上的不少启示。

《三国演义》是中国古代许多经典小说中，最具代表性的一本。这部书由罗贯中撰写，主要讲述了中国历史上的三国时期，即公元220至280年的政治、战争和个人传奇。书中提到了许多英雄人物，包括刘备、关羽、张飞、曹操、孙权等，他们之间的争斗、信誉和背叛均在故事中得到了展示。

第二段：《三国演义》中传递的价值观

《三国演义》中，作者将传统儒家观念与武士文化融合在一起。故事中，每一个角色都拥有着自己的明确信念和价值观。其中，刘备可以被描述为智慧、勇敢、善良并且正直的领袖；而曹操则更加儒雅自持、除权清僚。书中也描述了很多起义、反叛和背叛，揭示了人类道德常规和伦理道德观念的深刻含义，让我们更好地理解那个时代及人的思维和财政背景。

第三段：《三国演义》故事中的英雄情节

《三国演义》也是一个英雄主义的故事。传奇般的主角，如刘备、关羽、张飞等，展现了非凡的勇气、决心和成就。胜利往往是由许多努力、勇气和坚持后来赢取的。而且，很多时候，英雄们必须付出生命才能取得胜利。然而，伴随着胜利的悲痛都给人留下了深刻的印象，它将勇气和心智挑战的能力融合在一起，催促我们要坚持我们的信念和决心。

第四段：《三国演义》中体现的领导特质

《三国演义》还描绘了领导力的各种特质。例如，刘备的理智和志向，关羽的忠诚和决心，张飞的勇气和追求和曹操的诚实、投资和清醒可以让我们了解当领导者应该有的素质，例如：明确的目标、舵手、调度技巧和沟通能力。这些技能和特征不仅适用于我们的职业运动生涯，同时也适用于我们的社交、家庭和个人生活。

第五段：我的感想

总的来说，读《三国演义》的体验是非常激动人心和有意义的。它描绘了许多令人激赏的故事、让人们从中受益，不仅仅是理解历史和文化，更是精神的提升，让我们更好地关注到自己与他人之间的关系和是非线、实践合理价值，并在不断努力和坚持中充满信心、然后取得非凡的胜利。

三国演义的读心得体会篇六

三国演义讲了刘、关、张三人在东汉末年成立蜀国，与吴、魏造成三国鼎立的情况。最后，由司马炎带领的晋军统一了三国，结束了三国鼎立的局面。

看完这本名著，心中感触成千。先说说蜀王小刘吧！从一个卖草鞋的一介布衣，到三国之一的蜀国君主，无一不显示着他忧国忧民、礼贤下士的品质，三顾茅庐，桃园三结义，一个个故事历历在目。可怜的是，当初兄弟三人，到最后只剩他一人，从他哭到眼睛流血，天昏地暗这一点来看，他还是挺有义气的人。

不过，当然，俗话说的好：“成功男人背后肯定还有一个在默默支持他的男人。”小刘也是如此。“踏破铁鞋无觅处，得来全不费功夫”，经过他的不懈努力，终于得到了孔明先生——诸葛亮。这诸葛亮可谓是“神出鬼没”，小刘光顾三

次，才得以识得真面目。虽然小亮未出茅庐，但已知天下三分，与周瑜联手时，以草船借箭显示了他知地理，通天文，识人心，神机妙算，气得心胸狭窄，嫉贤妒能的周瑜喊着：“既生瑜，何生亮。”吐血身亡。不过“聪明一世，糊涂一时。”连这样聪颖的诸葛亮也有失算的时候。在大战之时，派马谡去守街亭，却没料想到他一意孤行，最后失了街亭，打了败仗。但是，我很羡慕诸葛亮，不是羡慕他的才华，也不是羡慕他的智慧，而是羡慕他的运气，人的一生一直都在找一个对手，而他不费吹灰之力就得到了他的对手——司马懿。两人在各方面都不相上下，不过司马懿的疑心让诸葛亮的“空城计”有了用武之地。哈哈，这真是聪明反被聪明误啊！

最后，咱们再说说“义绝”关羽关云长吧！这人可是义胆又绝，过五关斩六将，放水淹七军，却因为一时大意带伤参军，大败走麦城，魂归西天。

这本书带给了我无穷的欢乐，无论是“曹孟德煮酒论英雄”，还是“张翼德大闹长坂桥”，都给我留下了深刻的印象，让我无时无刻不在魂牵梦萦。似乎不看完这本书，我的大脑就不肯休眠，手也不听使唤地一面一面翻下去。

我要在三国演义的陪伴下，插上想象的翅膀，在知识的天空中自由翱翔。我在名著的滋润下健康成长，在大地复苏的时刻快乐奔跑！这本书会有我童年的书页上添上多彩的一面，在我的记忆深处徘徊。

三国演义心得体会2

三国演义的读心得体会篇七

《三国演义》是一部描写中国历史上著名的东汉末年至三国

时期的巨著。通篇书中塑造了不少男女英雄人物形象，如刘备、关羽、张飞等，他们的事迹给了我很多的启示和思考。在我看来，《三国演义》不仅是一部娱乐读物，更是一本让我们学会如何处世，如何处理人际关系的百科全书。

首先，《三国演义》给了我一种正直勇敢的品质。刘备是我最崇拜的一个人物，他通过不懈的努力，最终成为了一代英雄。在我心中，刘备是个诚实、正直的人，他从不作欺骗、不拿捏的事情。在与关羽、张飞结义时，他们一直相互信任，一起共同努力。这让我深刻地理解到人与人之间最重要的是真诚和信任。

其次，《三国演义》让我懂得了团队的力量。刘备一直坚持“天下兴亡，匹夫有责”的信念，他不仅有自己的抱负，也为国家的事业奉献了自己的才华与智慧。只有他不停地积聚自己的实力，才得以凭借自己的威望，汇聚了大批的人才，包括诸葛亮、赵云等等，这些人成为了他在江山事业上的重要助力。通过带领并依靠这些人的力量，刘备最终成为了三国的正统统治者。这让我明白了单打独斗，无法取得辉煌，只有团队的力量才能取得成功。

第三，通过《三国演义》我学到了智慧与冷静。诸葛亮被称为“卧龙先生”，他智计百出，运筹帷幄。在赤壁之战中，他巧妙利用风的作用，大败曹军。在短短的时间里，他计算了风向、对方的船只等等，来达到最大的战略目标。此外，在七擒孟获之战中，他采用了智勇双全的手段，才得以迅速消除了南蛮反抗势力。因此，诸葛亮给了我一个重要的启示，那就是在面对困难和挑战时，我们必须要保持清醒的头脑，运用智慧解决问题。

第四，《三国演义》让我明白了机会与危机并存。关羽是刘备的忠实战友，也是一个真正的英雄。他在逍遥津败于曹操之后陷入了国难个人悲剧的境地。他放弃了对曹操的报复，选择了继续保卫汉中的事业。但是在汉水之战中，关羽受到

敌军围堵，最终被擒并被杀害。关羽可说是机会与危机并存的典范。他的忠诚和勇敢在世人面前得到了赞美，他的局势如何可见一斑。

最后，通过《三国演义》，我认识到每个人都会有失败与成功。曹操是三国时期备受争议的政治家和军事家，他雄心勃勃，希望统一天下。然而，他在最后的战斗中失败了，他经历了苦难和痛苦。这告诉我，成功并不是永恒的。每个人都会经历挫折和失败，关键是要从中吸取教训，不断努力，勇敢地面对新的挑战。

总之，《三国演义》是一部富有智慧和魅力的巨著。通过对书中人物的观察，我学到了勇敢正直、团队合作、智慧冷静等重要品质。在现实生活中，这些品质对于我们每个人来说都非常重要。同时，书中的战略和战术还给了我很多的启示，让我学会如何解决问题和应对挑战。通过与曹操等人的失败和挫折，我更加明白了成功与失败的不可预知。《三国演义》是一本值得读者深入思考的巨著，它教会了我很多深刻的道理，让我明白人生的道路上要勇敢坚持，不断提升自己的智慧和能力。

三国演义的读心得体会篇八

这个暑假，我读了《三国演义》，它是我国古代历史上一部重要的文学名著。《三国演义》这本书由罗贯中以陈寿的《三国志》，范晔的《后汉书》及元代的《三国志》为依据，经过熔裁在元末明初创作的。它描述了近90多年的重大历史事件及历史人物的活动，展示了三国兴亡的历史画卷，形象地再现了这一风云变幻而又动荡不安地历史时代，生动地揭示了统治集团内部钩心斗角、尔虞我诈、互相勾结而又相互争夺的关系，向读者展现了一副精彩壮阔的历史画卷。

其中有庸主献帝刘禅，气量狭隘的周瑜，忠厚的鲁肃，勇猛的张飞，重义的关羽，纳贤的刘备等等，无不个极其态。这

些人物给了我深的教育。虽有这些人物，但最令我有所感受的是这本书当中所描述的几个英雄人物。

先说关羽。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。《三国演义》表现关羽的方法也极简单：丹凤眼，卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀，后来加上赤兔马，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。

国家的统治需要忠臣，需要一个能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣，这就是诸葛亮。他也是我最喜欢的人物。诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他火烧新野，借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，七擒七放孟获，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。我本以为这种人应该相貌非凡，可书中描绘的却十分简单：身长八尺，面如冠玉，头戴纶巾。他有独特的人格，择梧而栖，择主而事，他尽忠于刘备，尽忠于蜀汉，最后中献身于统一的大业中。受任于败军之际，奉命于危难之间随着蜀汉的衰亡悲剧，他也成了悲剧人物！

再说曹操。曹操在《三国演义》中被称为奸雄。他说刘备与他是并世英雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，虽刘备正是他的瓮中之鳖。这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦也梦不到的。周瑜眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。后来又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。目光短浅，气量狭小，非英雄也。这也与曹操形成了鲜明的对比。

还有赵子龙长坂坡单骑救主，巧用苦肉计黄盖受罚等等